الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الأنباء والآثار وأوضح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

المجلد الثالث

مجمع بحار الأنوار

سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تصنيف الفاضل الورع [illegible] المقام مولانا الشيخ محمد طاهر [illegible]

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والدوام على سيد رسله العظام صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات وتزيد البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين باب مع الباء** **نه** فيه زر غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة ان جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع **ومنه** اغبوا في عيادة المريض لا تعودوا كل يوم لما يجده من ثقل العواد ط ومنه نهى عن الترجل الا غبا تجززا عن الاهتمام بالتزين والمواظبة والتهالك ج **ومنه** ياكلون اللحم الا غبا اي لا يداومون على اكله وهو في اوراد الابل ان تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما **نه** وفي ح هشام كتب اليه الجنيد تغبب عن هلاك المسلمين اي لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير في الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغبب فيها اي لم يبالغ **وفي** ح الغيبة فقاءت لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن **وفيه** لا تقبل شهادة ذي تغبة وهي تفعلة من غبب الذئب في الغنم اذا عاث فيها او من غبب مبالغة في غب الشيء اذا فسد **فيه** ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض والخضراء السماء للونهما اراد انه متناه في الصدق فجاء به على المجاز **ومنه** ح بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهتدى للخروج

منها ط ومنه يخرجون من كل غبراء وتقدم في من عادى نه وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة المغبرة
آفاقها من قلة المطر وارضيها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل و
منه ح يخرب البصرة الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فخرجوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالب للشيء
المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه فرايته مغبرا في جهازه وقيله انه كان
يجد رفيما غبر من السورة اى يسرع في قراءة ما بقي منها الازهري هو يحتمل الماضي والباقي فانه
من الاضداد والمعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اى البواقي جمع غابر
ن اى الاواخر نه وفي ح ابن عمر في جنب اغترف بكوز من حب فاصابت يده الماء فقال غابر يجس
اى باقيه ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروى غبر وهي جمع غبر جمع غابر
وهما بضم غين وفتح موحدة مشددة بقايا ام نه ومنه ح ابن العاص ولا حملتني البغايا في غبرات
المآلي اى لم يتولى الاماء تربيته والمآلي خرق الحيض اى في بقاياها وفيه بفنائه اعنز درهن
غبر اى قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه وفي ح اويس اكون في غبراء الناس احب الى اى اكون
مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بالمد اى فقرائهم
ن ومن محاويج نه اى ضعفائهم واخلاطهم الذين لا يؤبه بهم نه ومنه قيل للمحاويج بنو
غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب
يتخذه الحبش من الذرة ويسمى السكركة وقيل تعل من الغبيراء هذا التمر المعروف اى هي مثل الخمر التي
يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم ك وفيه رأى عليه الغبرة والقترة من قوله
عليها غبرة ترهقها قترة اى غبار تعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما وفيه
ما غبر من الدنيا اى بقي وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الدري الغابر
الذاهب الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب
انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب البعد ونحوه مجازا ط
هو من الغبور الباقي في الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغائر
بهمزة بعد الف من الغور يريد انحطاطه في الجانب الغربي حتى يبعد عن النظر وروى الغارب
والعازب بمهملة وزاي ومر فيه وفي المصابيح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في
مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
امنوا الخ وح فنحر ما غبر اى نحر علي ما بقي مما نحر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون
بدنة واشركه مر في ش نه فيه انا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغبسهم عن

لا تعودان تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم
بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتأخر بعده وضمير تغبيها للغرة او الطلعة والغبسة
ش لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبساء في ظل السرب اي الغبراء فيه صلى الفجر بغبش
غبش الليل والغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض الازهري يريد انه قدم الفجر عند اول طلوعه
وبعده الغبس بسين مهملة ثم الغلس والغبش محركة يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش ومنه ح
ط على قمش علما غارا باغباش الفتنة اي بظلمها فيه سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط
هو حسد خاص غبطته اذا تمنيت ان يكون لك مثل ماله بدوام له وحسدته اذا
اشتهيت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص
الثواب دون الاحباط كضرر خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط
ومنه ح على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون
في جلالي لهم منابر يغبطهم النبيون كل ما يتحلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة
لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما
الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا
به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة في منازلهم
ودوا لو كانوا ضامين خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي كما في ح
احسنتم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط تفسير لاحسنتم وقيل انه على التقدير اي لو كان الغبط
غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اوليائي المفعول اي احق احبائي ان يغبط به ويتمنى مثل حاله
نه ومنه ح ياتي على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني
ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا لكثرة ما يصل
اليه ثم يجيء ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال وفيه
جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روي بالتشديد اي يحملهم على الغبطة ويجعل
فعلهم عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم
الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة يغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة
وقيل اي نسالك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع ك وح لا تقوم الساعة
حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي ومح واغتبط الخ
ناء وباء وفي بعض واغتبطت به من غبطته بما نال فاغتبط كيبست واحتبس ح من قتل مومنا فاغتبط
به عرف ع مهملة نا كانها تسبط في زمر هو جمع غبيط وهو موضع يوطأ للمراة على البعير كالهودج

يعمل من خشب وغيره واراد هنا احد خشبه شبه به القوس في انحنائها **وفي ح** من غب
وقابه اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد اغبطت
عليه اغباطا **د ر** واغمطت عليه الحمى مثله **نه وفيه** نغبط منها شاة فاذا هي لا تنقى اي نجسها يده
من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروى بعين مهملة فان صح اراد به الذبح من
اعتبطه اذا ذبحه بغير داء **فيه** غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المنحر بمنى وقيل موضع
كان فيه اللات بالطائف **في ح** اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهما
احدا في شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب آخر النهار **ن** هو بفتح همزة وضم باء من نصر
غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء **ك** قوله ولا مالا اي مملوكا **نه ومنه**
ح ما لم تصطبحوا او تغتبقوا اي قدح غدوة وقدح عشية واستدل به على اكل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان القدحين كانا على الاشتراك بين كل القوم **نه**
ومنه ح لا تحرم الغبقة في رواية وهي المرة من الغبوق وروى بمهملة وباء وفاء ومر فيه
كان اذا اطلى بدأ بمغابنه هي بواطن الافخاذ عند الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب اذا ثناه وعطفه
وهي معاطف الجلد ايضا **ج ومنه** فغسل مغابنه اي مكاسر جلده واماكن تجمع فيها الوسخ
والعرق **نه ومنه ح** من مس مغابنه فليتوضأ امر به احتياطا فان الغالب ان يقع يده
على ذكره عند مسها **ك** يوم التغابن هو للمبالغة اذ هو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة
اهل النار لنزولهم منازلهم **وفيه** نعمتان مغبون فيهما كثير مغبون خبر كثير وهو المقصود بالبيع اي هذان الامران
اذا لم يستعملا فيما ينبغي فقد بيعا بثمن لا يحمد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله وتيسر اسباب
معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمة كفاية الارزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الآخرة **ط** الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الرأي اي هما رأس مال المكلف فينبغي
ان يعامل الله فيهما بما يحبه كيلا يغبن ويربح **مف** مغبون اي لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يتبدلان بالمرض والاشتغال فيندمون على
تضييع اعمارهم **غ** غبنه في البيع وغبن في الرأي **نه** فيه لا الشياطين واغبياء بني آدم
هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز اغباء كايتام والغبي قليل الفطنة غبي يغبى غباوة **و** سنح قليل الفقه
خير من كثير العباوة **و ح** تغاب عن كل ما لا يصح لك اي تغافل وتباله **وفيه** فان غبي عليكم
اي خفي وروى بضم غين وشدة موحدة وهو من الغباء شبه الغبرة في السماء **ك** من غبو عليه
بالكسر اذا لم يعرفه من التغبية **باب الغين مع التاء نه** فيه فغتني حتى بلغ مني الجهد
الغط اي عصرني شديدا حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغمس في الماء قهرا **ومنه ح**

فغتهم الله في العذاب اي يغمسهم فيه غمسا متتابعا و ح يلمن لا يغته دعاء الداعين اي
يغلبه بكثرة و في ح الكوثر يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا دائما هو بغين
معجمة وكسرها ومثناة مشددة ويروى بمهملة وموحدة وقدمر وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة
ومهملة اي يتفجر ومنه لانه بفتح ياء وضم ميم اي يزيدانه ويكثرانه ط اي يصوتان وغت الماء شربه جرعة
بعد جرعة ح غت الماء جرى له صوت غت يغت متعد وبالكسر لازم **باب مع الثاء** نه
فيه زوجي لحم جمل غث اي مهزول غث يغث يغث اغث على رأس جبل وعر والجرهمية لحم او جمل قوله لا سهل بالفتح
اي لا سهل به وبالجرهمية جمل قوله فيرتقى اي يطلع اليه يعني الجبل لحزونته نه وفيه لا تبث
طعامنا تغثيثا اي لا تفسده من غث في قوله واغثه اي فسده **ومنه** ح ابن عباس لابنه
الحق بابن عمك اي عبد الملك فغثك خير من سمين غيرك **فيه** يوتى بالموت كانه كبش اغثر
من الكدر اللون كالاغبر **وفي** ح عثمان حين تنكر له الناس ان هولاء النفر رعاع غثرة اي
جهال من الاغثر الاغبر فاستعير للاحمق الجاهل تشبيها بالضبع الغثراء والواحد غاثر و
في ح ابي ذر احب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة مناصحتهم والشفقة
عليهم **وفي** ح اويس اكون في غثراء الناس في رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم
الجماعة المختلطة من قبائل شتى **فيه** كما تنبت الحبة في غثاء السيل هو بالضم والمد ما يجيء
فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وفي مسلم كما ينبت الغثاء يريد ما احتمله السيل
من البزورات **ومنه** هذا الغثاء الذي كان يحدث عنه يريد اراذل الناس ن كما تنبت
الغثاءة بضم وبمثلثة مخففة ومد واخره هاء وفي غير مسلم كما تنبت الحبة في غثاء السيل
بحذف هاء ما احتمل السيل من الزبد والعيدان والاول اوجه ح فجعلناهم غثاء اهلكناهم فذ
بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد ايضا هو ما له
ووجه الشبه قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اي يقرب ان فرق الكفر و
ام الضلالة ان تداعى عليكم ان يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر شوكتكم ليغلبوا
على ما ملكتموها من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التي
يتناولونها من غير مانع فيأكلونها صفوا من غير تعب ورواية ابي داود الاكلة بوزن فاعلة
صفة الجماعة وما الوهن سؤال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقاءها وانه
يدعوهم الى اعطاء الدنية في الدين واحتمال الذل عن العدو وقوله من قلة خبر محذوف
ونحن يومئذ مبتدأ وخبر صفة لها اي ذلك التداعي لاجل قلة نحن عليها يومئذ مف
ويروى الاكلة بفتحتين اي جمع اكل **باب الغين مع الدال** نه في ح الطاعون

غدة كغدة البعير يأخذهم في مراقهم في اسفل بطونهم هو طاعون الابل من اغدّ البعير و منه ح عامر بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية ك غدة بالرفع اي اصابتني غدة وبالنصب اي أُغَدّ غدة وطعن بضم طاء اي اخذ الطاعون وطلع لهو اذنه غُدّة عظيمة كالغدة تطلع على البكر والغدة من الابل قوله في بيت ام فلان اي بيت كانت لامرأة سلولية فاماته الله به تصغيرا به نفسه قوله وهو رجل منهم فسره رجل او الاصل هو ورجل فاخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج والمستدل محلا وخطاب كونا لاعرج والثالث ومن كونوا لا فتل الجمع خاله اي خال انس وخال النبي صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خبز بفتح خاء وشدة باء المصغر هو النبي صلى الله عليه وسلم قوله كنتم نامنة فلحق الرجل اي الثاني من رفيقي حرام او الرجل الطاعن بقومه للمشركين وبالاتفاق توجهوا الى المسلمين فقتلوهم وروى فلحق مجهولا اي صار الرجل الثاني ملحوقا ولم يقدر ان يبلغ المسلمين قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اي لحق الطاعن قومه رجلا وغيرهم فاخبروهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضي الله عنهم قال بالدم اي اخذه قوله رُفع ثم وضع اي على الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويف الكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنته الملائكة او رفعته قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل هو ابن الطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله قدم مع زوجته الكتابية ام رومان مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفي فخلف ابو بكر ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصديق قوله فمات على طهره فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسابق من هذا يدل على ان موته بعد بئر معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وحديث الهجرة انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر ابن عمرو فسمى الزبير بن العوام ابنيه بهما تفاؤلا باسم من رضي الله عنه قوله سمي به سند راوه بوابه سند بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد منزع نه ومنه ح عمر اما بمغد فيتمخى لحمها يريد الناقة ولم يؤنث لا مرادة ذات غدة وفيه فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت الخطابي لم يرد احد ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت مثلها من الصلوة ويقضي ولعله امر ندب ليحرز فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد اعادة المنسية حتى يصلي مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية على وقتها بعده لئلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو ك سمع الغد من حين بايع المسلمون اي في اليوم الثاني من يوم المبايعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ان اليهود غدا اي عيدهم غدا فغدا لليهود اي عيد مجتمع اليهود وروى غدٌ بالرفع ثم فيه من صلى العشاء في جماعة

في الليلة الغدرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدر الظلمة ومنه ح لو ان امراة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت وفيه يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل اي صله وارادهم قتلى احد اي ليتني استشهدت معهم والمغادرة الترك ومنه ح بدر فخرج صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يترك وشفاء مصدر اشف نه وفي ح سياسة عمر ولولا ذلك لاغدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لغدرت اي لا لقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع غدائر هي الذوائب جمع غديرة ومنه ح ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين وفيه بين يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وفي ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهو معدول عن غادر للمبالغة كقطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كعمر اي يا غادر الست اسعى في اطفاء نائرة غدرتك ودفع شرجنايتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة التكلم واما المال فلست منه في شيء اي ما علي قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر مشددة ومن امركم فاعل سهل ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امركم نه ومنه ح اجلس غدر يا غدر وانما سبته حيث غضب بغيرة ام المومنين وعمته نه وح يا غدر يا فجر وفيه مر بارض يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تسرع اليه الآفة فكانه غادر بها وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتشاوروا ان يصعد واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى نقتله فاوحي اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لناقض العهد علم يوشهد وكانوا اذا غدر رجل في الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم قول ط هذه غدرة فلان اي علامة غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال بقتل من آمنه واخلاء عهده وانما عظم غدر الامام العامة لتعدي مضرته الى العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله بتولي ما لا يستحقه ومنعه عمن يستحقه وتمهيد للمسلمين بالخروج على امامهم والتشبيه انه وارد في ذم الامام الغادر لرعيته في ترك الشفقة والتربية وخيانته ويحتمل غدر الرعية بالامام بالخروج وابتغاء الفتنة مف وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحتين جمع غدرة بمعنى الغدر بترك وفائه بالعهد بترك المعاصي فتأتي سوقا بصيغة تكلم حدثت به الملئكة

وروى بها لان السوق يذكر ويونث اى حلقوا واطافوا بجوانب السوق قوله مالم ينظر العيون ماموصولة مجرور بدل من ماعددت او منصوب باعددت مصدرا او من مفعول محذوف كما عددت او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وايها امية تزيد الشيوع في سوق الجنة بالتنكير او زائدة للتاكيد وحمت ولم ينظر واصفتان لسوقا و ضمير يباع لما في ما اشتهيا ويدعو في بر واستقوا من غدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء نه فيه ح اغدف على علي وفاطمة سترا اى ارسله ومنه اغدف الليلة سدوله اذا اظلم ومنه لتغشى المؤمن اشد ارتكاضا على الخطية من العصفور حين يغدف به اى يطبق عليه الشبكة فيضطرب ليفلت منها فيه اسقنا غيثا غدقا مغدقا هو بفتح دال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه اكده به وفيه اذا انشأت السحابة بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم وتم فى ع لاسقيناهم ماء غدقا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غيداق واسع نه وغدق بفتحتين بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحور لانه للصائم بمنزلته للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اتانا غداءنا وهو بالمدينة ومنه ح ابن عباس كنا نتغدى عنده عمر في رمضان اى نتسحر وح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو وهو سير اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة في طريقه الى الغزو ومر في دنيا من دط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فنهوا عنه لانه غرر ويروى بذال معجمة وفي ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان ك الغدبينه ومنه شو غدوا بلاقع ط يغديه او قدر ما يعشيه التغدية بدال مهملة اطعام طعام الغداة والتعشية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكوة فيجوز ان يسأل ما قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة وشبع يوم او ليلة شك من الراوي وح غدي وريح عليه برزقه من الجنة هما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التنعم والسرور لان ذلك داب المتنعم عند العرب وح يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام او اريد بهما الوقتان المخصوصان يعني يصبحون يؤذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويمسون ويتفكرون في ايذاءهم ش ويغدو احدهم في حلة ويروح في اخرى اى ابتدى اول النهار دنويا وفي اخره اخر تنعما ومفاخرة ك تغدو بلاء وتروح به اى تجلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وراح

اصلهما خرج بغدوة وراح اى رجع بعشى وقد يستعملان فى مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع
وح ما الهذا غدونا اى لم نقصد فلا نجيء وح ما نقيل بفتح نون وتغدى بمعجمة فمهملة اى نأكل
اول النهار لشغلنا بالتهيؤ للجمعة تش م واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين وبمد فهو ما يتغذى
به من الطعام والشراب ج ولغدوة او روحة اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالدلجة العمل فى الليل
وبالشيء تقليله ومر فى د ن كل الناس يغدو وهى جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين الرشد مما تقدم
فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدو اى يسعى ويعمل فبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول
اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثانى اوبقها ولبئس ما شروا به انفسهم

باب الغين مع الذال

ن فتانى كاغذ ما كانت اى اسرع وانشط اغذ يغذ اغذاذا اذا اسرع فى السير و
منه اذا مررتم بارض قوم عذبوا فاغذوا السير و فيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من
غذ العرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا اسرع ن يغذ بكسر غين وشد معجمة
ن فى ح على سأله اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البربرة فى ح ابى ذر عليكم معشر قريش
بدنياكم فاغذموها الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم غذم فهو غذم غ مر غذمة غذيرة
ن ومنه كان رجل يراءى فلا يمر بقوم الا غذموه بالسنتهم والصحيح انه بعين مهملة
وقد مر فيه لا يلى المنافق الا غذورا هو الجافى الغليظ فيه فاذا جرحه يغذو دما
اى يسيل من غذى الجرح اذا دام سيلانه ك جرحه بضم جيم ن ومنه ان عرق
المستحاضة يغذو و فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد اى يبول عليها لعدم
سكانه وخلوه من الناس من غذى ببوله اذا القاه دفعة دفعة مج من غذى سو لمتعدية
اداره منقطعا ن وفى ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يده ثم قال فى آخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره و ومنه قوله لعامل الصدقات
احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم الغذاء السخال جمع غذى وذكر الضمير للفظ الغذاء فانه
بوزن كساء والمراد لا ياخذ الساعى خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عدل
بين غذاء المال وخياره ق فيه لا تغذوا اولاد المشركين اراد وطء الحبالى فجعل ماء
الرجل للحمل كالغذاء ن فما غذاؤهم بكسر غين وبذال معجمة وبفتح غين واهمال دال وصوب
القاضى الثانى ولا ولى وجه يعنى ما غذاؤهم فى ذلك الوقت ولا يريد السؤال عن غذائهم دائما
وح فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى بمد وح غذى بالحرام بضم

معجمة وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفي بعضها بتشديد دال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعو في سفره وجهده الذى هو مظنة الاجابة لايستجاب له لمانع قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعته اوبالرفع مبتدء ويطيل خبره وليشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدهما احوال متداخلة ويتقدم في يطيل

باب معر الراء ن ان الاسلام بدأ غريبا اى كان في اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين وسيعود اى يقلون في آخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى المسلمين في اوله وآخره لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه في المدينة وظاهره العموم ويروى تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون نه ومنه ح اغتربوا لاتضووا اى تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للاولاد وح ولاغريبة نجيبة اى انها مع كونها غريبة فانها غير منجبة الاولاد وح ان فيكم مغربين فسرهم بمن يشترك فيهم الجن لانه دخل فيهم عرق غريب اوجاءوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاءوا اولادهم من غير رشدة ومنه وشاركهم في الاموال والاولاد ج فسر بمن يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اى في جنس الانسان وهو سوال توفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكرالله عند الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل لادمانهم الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم هل تحس فيكن امرة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها وربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة نه ومنه ح الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل ضربه مثلا بعد دهم فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت ولذ غ مثل به لشدة سياسته لان الغريب يذاد عن الماء بالضرب الشديد نه وفيه امر بتغريب الزانى سنة اى نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابعدته والتغرب البعد ومنه ح قال له ان امراتى لاترد يد لامس فقال غربها اى بعدها بالطلاق ج لاترد يد لامس اى تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر ما تقضى منها متعة النفس نه وح عمر لمن قدم هل من مغربة خبر اى هل خبر جديد جاء من بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاو مغرب اى بعيد ومنه طارت به عنقاء مغرب اى ذهبت به داهية والمغرب المبعد في البلاد ومنه ع ك كن في الدنيا

كذلك غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وسائر
الرذائل ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والاهل وح ادا الى قوما قليل لم يغربهم
هو بضم ياء وسكون معجمة ومهملة وروى يقربهم بفتح ياء وسكون قاف وح تغرب في عين
حمئة ير في تسجدن في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اغرب مفوحا مسوحا
اي بعد كان امر بالغروب والاختفاء والتسبيح من يطرد ويبعد نه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستحالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وبفتحها الماء السائل بين البير
والحوض يريد لما اخذه عمر ليستقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول
مدة عمر نه وسه وما سقي بالغرب ففيه نصف العشر وفي اخر لو ان غربا من جهنم
جعل في الارض لاذى نتن ريحه الح ن ومنه واخذ غربه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج
اي كانت تجري له دلوه وراويته نه وفي وصف الصديق كان رتقا يصادي منه غرب
اي حدة ومنه غرب السيف اي كان يداري حدته ويتقى ومنه ح عمر فسكن من غربه
وح ربنا كل خلال محمود ما خلا سورة من غرب وح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
غرب الشباب اي حدته وفيه فما زال الزبير يفتل في الذروة والغارب حتى حاسنه عائشة

الغرب شطه كذا قيل ولعله يختص تلك الارض المتنازع فيها وفيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين
على الحق اى اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقيل اراد
الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها وح الا ان مثل آجالكم فى آجال الامم قبلكم كما بين صلوة
العصر الى مغيربان الشمس اى وقت مغيبها غربت الشمس غروبا ومغيربانا وهو مصغر على غير مكبره كانه
مصغر مغربان والمغرب بموضع الغروب ثم استعمل فى المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
وفيه انه ضحك حتى استغرب اى بالغ فيه اغرب فى ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد
وقيل هو القهقهة ومنه اذا استغرب الرجل ضحكا فى الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابى حنيفة
ويزيد عليه اعادة الوضوء وفيه اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل نبطى مستعرب الحربى
اظنه الذى جاوز القدر فى الخبث كانه من الاستغراب فى الضحك او هو بمعنى المتناهى فى الحدة من
الغرب الحدة وغير صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور
وفيه لما نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هى جمع غراب شبهت بها الخمر فى
السواد وح ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذى لا يشيب وقيل
من يسود شيبه ك ومنه وغرابيب سود اى سود غرابيب اذ حقه التقديم وح اتبعوا غرائبه شح
فى اعرابه امرع وفيه اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال اى بالدف لانه يشبهه فى استدارته ومنه كيف بكم
اذا كنتم فى زمان يغربل الناس فيه غربلة اى يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كانه نقى بالغربال
ج اراد اماتة الاخيار وبقاء الاشرار نه ومنه ح مكحول ثم اتيت الشام فغربلتها اى كشفت
حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم فى غربال ففرق بين الجيد والردى وفى ح ابن الزبير
اتيتمونى فاتحى افواهكم كانكم الغرابيل قيل هو العصفور وفيه كل عالم غرثان الى علم اى جائع ومنه
شعر فى عائشة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ك اى جائعة لا تأكل لحم الغافلات بالغيبة
للتشبيب بها فوله لكنك لست كذلك اى غيبت عائشة فى الافك واما الذى تولى كبره فهو
ابن ابى وانما كان حسان من الحملة ج هو مونث غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغافلات المحمودة
وهى لا تقدح فى دين ولا مروة ن ومنه لا يخلينى الا ضعافهم وغرثهم بمعجمة وراء
مفتوحتين فمثلثة بمعنى الجوع اى اهل الحاجة والفاقة وروى عجزتهم جمع عاجز وروى غرتهم
نه ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى وح ذم الزبيب ان اكلته غرثت وروى وان
اتركه أغرث اى اجوع يعنى انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر وفيه جعل فى الجنين غرة عبدا او
امة هى العبد والامة وقيل لتسميتها البياض فيهما واصلها بياض فى وجه الفرس وليس ذا شرطا عند
الفقهاء انما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

فقيه الدية كاملة وروى عبدا وامة اوفرس وبغل قيل هما غلط من الراوى جـ اوهما على سبيل
القيمة اذا عدمت الرقاق كـ غرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروى بالاضافة
ط ثم ان المرأة التى قضى عليها بالغرة اى لها وهى المجنى عليها وضمير عاقلتها الجانية وورثها الدية
وولدها للمجنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
اذا كان الحديثان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها الجانية فيكون ميراثها
لبنيها وزوجها والدية على عصبتها مف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تمييز نه
وفيه ماكنت لاقبضه اليوم بغرة سمى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ماكنت
لاقبضه بالشئ المرغوب فيه جـ وعلى الاول ضمير لاقبضه للدرع وذكر لان تانيثه غير حقيقى
اى ماكنت لاقبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبى صلى الله
عليه وسلم لا من الاعرابى وانما قول الاعرابى ماكنت لاقبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع
حتى ينتظم الخطاب والمعنى ماكنت لاقبض فرسى بعيبه فكيف اقبضه بدرع وانما جئتك به لتاخذه
بغير عوض هدية اوهبة ط وفى ح الطائر لما اخدمت له نفسها جعل جزاءها هبة الغرة اى
الخادمة نش ويلوح فى غرة الايمان لمعة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن
الشئ نه ومنه غر محجلون من اثر الوضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء
كـ من اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا
اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغرا بضم غين وشدة راء ومر فى حلية سمى نور مواضع
الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على هذه الشية
اويسمون بهذا الاسم كما يسمى حرمين به حمزة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم بايمانهم
ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامته وابتهاج بما اوتوا لا تمييز وتفضيل ويطيل غرته
اى يغسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا
مف اى يطيل غرته وتحجيله بحذف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون هلموا
وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوم الايام الغراى البيض الليالى بالقمر ط ليلة اغراى الانور وكذا
الاظهر ن غر الذرى بيضها نه ومنه ح اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اى
الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومر فى ع والعرة القبح نه ومنه ح عليكم بالابكار
فانهن اغر غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيده ح فانهن اغر
اخلاقا اى ابعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة غ اغر غرة اى احسن وجها فان
التغيس يحيل اللون نه ومنه ح ساجد لما عمل هذا فى غرة الاسلام مثلا الاغنام وردت

فرمى اولها فمر اخرها لغرة كل شئ اوله مج ومنه يصوم من غرة اى اوله والغرر ثلث ايام من اول
الشهر نه وفيه ح اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان البيضاوتان فوق عينيه وح
المؤمن غر كريم اى ليس بذى مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب من غررت تغر غرارة
اى المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذا جهل بل كرم
وحسن خلق غ وجمعه غرار واغرار ج غر اى لم يجرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن
بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخائل الصدور فالناس منه فى راحة
لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلنى غرتهم اى البله الذين لم يجربوا الامور فهم
قليلوا الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده نبذ امور الدنيا
فليس غرا فيما قصد له ولا مذموما بنوع من الذم ن هو بكسر غين وراء مشددة فمثناة فوقية
وح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغرارها الغرار
والاغرار جمع غر ومنه ح انك ما اخذتها بيضاء غريرة هى الشابة الحديثة التى لم تجرب
الامور وفيه قاتل محارب خصفة فرأوا من المسلمين غرة فصلى صلوة الخوف الغرة الغفلة
اى كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبى صلى الله
عليه وسلم اى نزلوا عليه على غفلة منه فاخذهم النبى صلى الله عليه وسلم ك غرة بكسر غين
نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو بتشديد راء ط غار جمع حال
من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ
نه وح عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة اى من بعد حفظه لغفلة
المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررته اذا طلبت
غرته اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجبت من غرته بالله اى اغتراره وفيه نهى عن بيع
الغرر وهو ما كان له ظاهر يغر المشترى وباطن مجهول الازهرى هو ما كان على غير عهدة ولا ثقة
ويدخل فيه بيوع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول ك وهو يتناول بيع الآبق
والمعدوم والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة وافردت بعضها
لكونه من مشاهير بيوع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وبحشو
الجبة ط وقد يحتمل بتعارف دخول الحمام مع اختلافهم فى صب الماء والشرب من السقاء
نه ومنه ح مطرف ان لى نفسا واحدة وانى اكره ان اغرر بها اى احملها على غير ثقة وبه سمى
الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه ط ومنه التجافى عن دار
الغرور وهو كل ما يغر من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر بالدنيا ش ولا يغرنكم بالله الغرور

استطلاق بطنكم لغرة مع الاضرار بها وان امكنت لكن الذى سهّل الموقع كتناول السم اعتمادا
على دفع الطبيعة له ومنه ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا اى مخاطرة وغفلة عن عاقبة
امره ومنه ح لان اغترّ بهذه الآية ولا اقاتل احب الىّ من ان اغترّ بهذه الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا
التى تبغى ومن يقتل مؤمنا متعمدا يعنى ان اخاطر بتركى مقتضى الامر بالاولى احب الىّ من ان اخاطر بالدخول تحت
الآية الاخرى ك هو من الاغترار بمعنى وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقاتلوا التى
تبغى احب الىّ من تاويل ومن يقتل مؤمنا فانه فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر فى حرب المسلمين
اصلا لا فى الصفين ولا فى الجمل ولا فى محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما تقتلوا تحرفه بونه
لغة تصحيحية قوله وليس اى القتال معه فتنا لا على الملك بل على الدين زجرا المشركين عن فتنتهم
بالقتل والاسر نه ومنه ح ايما رجل بايع آخر فانه لا يؤمّر واحد منهما تغرّة ان يقتلا التغرة
مصدر غررته اذا القيته فى الغرر وان يقتلا مفعول له بحذف مضاف اى خوف وقوعهما
فى القتل وبدل من تغرة او مضاف اليه يعنى ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق
فاذا استبد اثنان فبايع احدهما الآخر فهو تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة
فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تمييز الامام منها لانه
ان عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التى احفظت الجماعة من التهاون بهم
والاستغناء عن رأيهم لم يؤمن ان يقتلا نه خوف مفعول له او بدل من تغرة ومر صاوة
انه فكر الليل والنهار غ ان لم يؤمّر واحد منهما غيرا ايام المؤمنين منهما حذار ان يقتلا نه
ومنه ح قضى فى ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم الولد لمولاها
قيمته ويرجع بها على من غرّه ويكون ولده حرا وفيه لا غرار فى صلوة ولا تسليم غرار النوم قلته وغرار
الصلوة نقصان هيآتها واركانها وغرار التسليم قول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل
اراد لا غرار فى الصلوة ولا فى التسليم فيروى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا ننقص
ولا نسلم فى الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار التحية اى لا ينقص السلام ومنه كانوا
لا يرون بغرار النوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفى صفة الصديق رد نشر الاسلام
على غرّه اى طيّه وكسره يقال اطو الثوب على غرّه الاول كما كان مطويا اى دبّر امر الردة وقابل داءها
بدوائها وفى ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغرّ عليا بالعلم اى يلقمه اياه ومنه من يطع
الله يغرّه كما يغر الغراب فرخه اى فرخه ومنه ح الحسين انهما كانا يغران العلم غرا وفى ح حاطب
كنت غريرا فيهم اى ملصقا ملازما لهم كذا روى وصوابه لغة غريا اى ملصقا من غرى بالشئ اذا لزمه
وذكره الهروى فى المهملة وهو تصحيف منه قلت بل ذكره عنه ايضا ك لا احدثك على غربك هو بكسر

غرز

ى غفلة والمراد التوفر فيه و فيه ولا تغتروا فتجسروا على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء وانه
بمشيئة الله و فيه من الاقتاب والغرائر هي جمع غرارة التي للتبن وغيره قيل انه معرب وتم في كرع
وح فحمل عليه غرارتين مثناة نه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لخيل المسلمين الغرز بالحركة
ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمي الرماح تشبيها والنقيع بنون موضع حماه لنعم
الفئ والصدقة ومنه ح عمر رأى في المجاعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز
النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اى يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعني
الخيل والابل ومنه ح لتعالجن غرز النقيع و فيه ان غنمنا قد غرزت اى قل لبنها من غرزت
الغنم غرازا وغرزتها اذا قطعت حلبها للتسمين ومنه شر بغارز لم تخونه الاحالبل الغارز الضرع قل لبنه
ويروى بغارب وح تغريز الابل ان كان مباهاة فلا وان اراد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون
تغريزها انتاجها وتنبيتها من غرز الشجر ومنه ح كما ينبت التغاريز هي فسائل النخل اذا حولت من موضع
الى موضع فغرزت فيه و واحدة تغريز ويروى بمثلثة ومهملة وراءين وقد مر و فيه مر بالحسن وقد غرز ضفر راسه
اى لوى شعره وادخل اطرافه في اصوله ومنه ما طلع السماك قط الا غارزا ذنبه في برد اراد
السماك الاعزل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلون من تشرين الاول
وح يبتدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبيض و فيه كان اذا وضع رجله
في الغرز يريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا كالركاب للسرج
ن هو بفتح معجمة وراء ساكنة فزاي نه ومنه ح الصديق لعمر استمسك بغرزه اى مسكه واتبع قوله
وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره ك فعلت من الذهاب والمجئ والسوال في
الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من دلائل فضله ورسوخه
وشدة اطلاعه على معاني امور الدين و فيه باب الركاب والغرز اي الركاب من الجلد واذا كان من
خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرز وان قال خير كان وحين
وضعت ظرف له قال حين بعثه قاضيا الى اليمن نه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
عنه حتى اغترز في الجمرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز و فيه الجبن والجرأة
غرائز اى اخلاق وطبائع جمع غريزة ط ان يغرز خشبة في جداره اختلفوا انه على الندب او الايجاب
والاصح الاول ويؤيد الثاني قوله لارمين بها بين اكتافكم اى وجعكم بالتقريع بهذه الخصلة
ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكتافكم لوصيته
صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار و فيه فانها تجئ على اغرز ما كانت فانها اى النكبة كاغزر
اكثر ما كانت وهي ما اصابه في الله من الجراحة ج ومغرز الظفر اصل الظفر مما يلي الظفرة ومغرز

الضفيرة اصله مما يلي الرأس نه فيه بير غرس بفتح غين وسكون راء وسين مهملة بير بالمدينة
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما
يغرس ج هو مصدر غرست الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها في الارض نه فيه لايشد الغرض
الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والمغرض موضع يشد عليه و فيه كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق
الضجر من غرضت بالمقام غرضا ضجرت ومللت شم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحتين الضجر ش صفائح
لا يفعله عن الاغراض والاعراض الاول بعين معجمة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
بمهملة جمع عرض بحركة ما يعرض من غرض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي ضجري والغرض
الغرض شدة التشوف الى الشيء و في ح الدجال انه يدعو شابا ممتلئا شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه
جزلتين رمية الغرض العرض هنا الهدف واراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض و منه تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج واراد الثنية الكبير و منه الصحابة لا تتخذوهم غرضا اي هدفا ترمونهم باقوالكم
نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه و في ح الغيبة
فقاءت لحما غريضا اي طريا و منه فيؤتى بالخبز لينا وباللحم غريضا فيه يقبل توبة عبده ما لم
يغرغر اي لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شيء يتغرغر به المريض والغرغرة ان يجعل المشروب
في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة العزم على ترك الذنب وانما يتحقق
مع التمكن واوان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلمة او اوصى بشيء
صح نه ومنه لا تحدثهم بما يغرغرهم اي بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة و في ح بني اسرائيل فجعل عنبهم الاراك ودجاجهم الغرغر وهو دجاج
الحبش لا ينتفع بلحمه لرائحته فيه نهى عن الغارفة الغرف ان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شعره اذا جزه فالغارفة بمعنى مغروفة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف ك لا تسمع فيها لاغية اي لغو الخطابية التي تجز ناصيتها
عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كالشيء الذي يغرف
منه وحصوله في بسط الرداء معجزة ويروى يحذف فيه بحاء مهملة وذال معجمة وفاء اي يرمي
و منه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالضم المغروف
اي ملؤه الكف و ثلث غرف بالضم جمع غرفة به ط بثلث غرفات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر للمرة من غرف اذا اخذ الماء بالكف ج لهم غرف اي منازل مرفوعة

ك وفيه اتخاذ الغرف في السطوح ما لم يطلع منها على حرمة احد فيه الرؤية بين الغرق وتهليل
هو بكسر الراء من يموت بالغرق وقيل هو من غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه ح يأتي على الناس
زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من اخلص للدعاء لان من اشفى على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة ومنه ح اعوذ بك من الغرق والحرق وهو بفتح راء مصدر ط بفتحتين
نه وفيه فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع
افعوعلت من الغرق ومنه ح وحشي انه مات غرقا في الخمر اي متناهيا في شربها والاكثار منه
مجاز من الغرق ومنه ح فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بارتكابه ما ارتكب
ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفر ولان الاغراق لا يستلزم الاحباط قوله لرجل غني هو ضد
الفقير وروي غني بمعجمة من العناية نه وفيه لقد اغرق في النزع اي نزع القوس ومدها
وهو استعارة عن مبالغته في الامر ومنه في ح ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها اي اغترق
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير ويروى بعين مهملة
وتقدم ومنه ح علي ومسجد الكوفة في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث وهلك الغاروق
هو فاعول من الغرق لانه الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه دباء
والمعروف مرقا والغرق المرق الجوهري الغرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اصول السلق غرقة وروي فصارت عرقة وروي بفاء اي مما يغرف غ
والنازعات غرقا الملئكة تنزع الارواح اغراقا كما النازع في القوس نه في ح اشراط الساعة
الغرقد فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاه والشوك والغرقدة واحده ومنه مقبرة اهل المدينة
بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد ثم هو ما عظم من العوسج ومنه ح الغرقد نوع من شجر الشوك
معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه فيه يحشر الناس عراة غرلا جمع
اغرل والغرلة القلفة ك اي جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اي من لم يختتن
وغرلا بضم غين وسكون راء اي يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء نه ومنه ح لان احمل عليه
غلاما ركب الخيل على غرلته احب الي من ان احمله على يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يختتن
ومنه ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي ومنه ح احب صبياننا
الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شيء لازم ومنه الرهن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اي عليه اداؤه ان تلف غ له غنمه اي نماؤه نه ومنه ح لا تحل المسألة الا لذي
غرم مفظع اي حاجة لازمة من غرامة مثقلة ومنه ح او لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسعى

غ
غر

فيها حقة يوديها الى اولياء المقتول وان لم يردها قتل القاتل عنه وهو حيه فيوجبه قتله نه
وح لاغرم العاقل فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في
صدر الاسلام ثم نسخ ولا واجب اكثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد حج هذا ايجاب
للغرامة لان الملاك لا يتسامحون بالاخراج كالتمر ونحوه فيه ويتم في مثل نه ومنه ح في ضالة الابل
المكتومة غرامتها ومثلها معها و ح اعوذ من المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به
مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره
او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه ك
والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثر ما يستعيذ به بفتح راء على التعجب واستعاذته
صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لامته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير
مدرك للدجال وغرم بكسر راء حج المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل
انسانا لدين غيره نه ومنه ح اشر الحما والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها
غرامة يغرمها وخسارة و ح ضربهم الله بذل مغرم اي لازم دائم فلان مغرم بكذا
اي لازم له ومولع به و في ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غريم
كالغرماء غ انا لمغرمون اي غرمنا ولم يحصل لنا من زرعنا ما املناه نه
فيه تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طيور الماء جمع غرنوق وغرنيق سمي به
لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام يقربهم
الى الله ويشفع لهم فشبهت بطيور تعلو في السماء غ او هو جمع الغرانق وهي الحسن ش سم
الغرانيق بضم غين وفتح راء نه ومنه ح علي وكاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط
في دمه اي شاب ناعم و ح ابن عباس لما اتي بجنازته الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه
قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن فيه غران
بضم غين وخفة راء واهمال حاء بنية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
جبل بالمدينة على طريق الشام في ح الفرع لا يذبحها صغيرة لم يصلب لحمها فيلصق
بعضها ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود و
السمك و منه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غرنيقا حتى يكبر وهي بالفتح
والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء و ح لبدت راسي بغسل او بغراء ق
ح ن كانما يغري في صدره اي يلصق به من غراء في صدره كسمع كانه
الصق بالغراء ط ويمر الناس صفة لمدر او بدل منه اي نازلين بمكان فيه ممر الناس

عليه وسؤال ما للناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القرآن وهو المعنى بقوله
لما كنت القى من الركبان غ فاغرينا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطنك عليهم
نه وفيه لا غرو الا اكلة بهطة الغرو العجب وغروت عجبت و منه ح جابر فلما راوه اغروا بى
اى لجوا فى مطالبتى والحوا

باب الغين مع الزاى

فيه من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة
اى كثيرة اللبن واغزر القوم اذا كثر لبن مواشيهم و منه ح نعم واربع شياه غزر هى جمع غزيرة وللعرو
بمهملة والزايين جمع عزوزة وقلس و فيه ثياب الجانب المستغزر هو من يطلب اكثر مما يعطى وهى
المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه فى مقابلة هديته غ واستغزر طلب
اكثر مما اعطى نه فيه ان للملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيره وشره ويستمدان
من غزتيه الغز بالضم والتشديد الشدق والغزان مثناه و فيه شربة من ماء الغزيز هو بضم غين
وفتح الزاى الاولى ماء قرب اليمامة و فيه عليكم كذا وربع المغزل اى ربع ما غزل نساءكم وهو بالكسر
الآلة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود ك فتح
قال للغزالين سنتكم بينكم ربحا هو تثنية غزال بزاى وبمعجمة هم البياعون للغزولات وسنتكم منصوب
بنحو الزموا او مرفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم فى معاملاتكم قوله وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم
عطف على ما يتعارفون اى اجرى على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اى اجرى امرا عالى الا مصار
على عرفهم وقصودهم ويروى ربحا وهو هنا زائد لا معنى له وانما هو فى قوله لا باس العشرة باحد
عشر ويأخذ للنفقة ربحا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلا كل عشرة منه باحد عشرة
قوله ويأخذ النفقة ربحا قال مالك لا يأخذ الا فيما له تأثير فى السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار
والطى وقال الجمهور للبائع ان يحسب فى المرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا ط قوم فيهم الغزل مغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا تغزى قريش بعدها اى لا تكفر حتى تغزى
على الكفر نحو لا يقتل قرشى صبرا اى لا يرتد فيقتل على ردته و منه ح لا تغزى هذه بعد يعنى مكة اى لا تعود
دار كفر يغزى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها زمن يزيد بن
معاوية بعد وقعة الحرة وزمن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعده على ان من غزاها من
المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه
ما جرى من رميه بالنار فى المنجنيق والحرقة ولو روى لا تغز على النهى لم يحتج الى التأويل نه فيه
ما من غازية تخفق وتصاب الا تم اجرهم هو تأنيث الغازى صفة جماعة غزا يغزو غزوا والغزوة
المرة والغزاة اسمه وجمعه غزاة وغزًّا وغزّى وغزّاء كقضاة وسبّق وحجيج وفسّاق واغزيته
اذا جهزته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو و منه ح كان اذا استقبل مغزاه والمغزية مرأة غزا زوجها

ويثبت وحدها فى البيت و سده ح عمر لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند مغزية ويحيى فى كمه
ك اذا غزا بنا لم يكن يغزو بنا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغزو بثبوتها على لغة
وروى يُغزِ بنا بتحتية بعد راء من الاغزاء وروى يغز بحذفها وروى يغد بسكون غين وبدال مهملة
وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من الاغزاء
بزنة يلهينا لم يستقم لان معناه يجهزنا للغزو وقض هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه ك
فكان عثمان يغازى اهل الشام مع اهل العراق فى ارمينية وآذربيجان اى يجهز اهل الشام
والعراق لغزوهما من الناحيتين وقصرهما ن لا تغزو بناء الخطاب ويكتب بالالف سنة الكتاب
المتقدمين ويترك عند المتاخرين و ح كان فى مغزى له اى سفر غزو و ح غزا تسع
عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فعدد غزواته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
قاتل فى تسع منها ملك وعند الشافعى فى ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قليل من
ذلك فلا ينفى الاكثر و ح واغزهم نغزك بضم نون اى نعينك ط يغزو جيش
الكعبة اى يقصدها آخر الزمان ليخربها و ح الآن نغزوهم ولا يغزونا
اخبار بقلة شوكة المشركين فلا يقصدوننا بعد بل نحن نغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
وكان كما قال و ح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله
عليه وسلم وعمه غيره والمراد تشبيهه بالمنافق فى التخلف و ح الغزو غزوان فاما من ابتغى
وجه الله وياسر الشريك اكتفى بذكرها عن قسمى الغزاة واطاع الامام اى فى غزوه وانفق
الكريمة اى المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اى ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
فى القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اى يقظته اجراى ذو اجر وثواب ومن كان بخلافه
لم يرجع بكفاف وخير بغنيه يوم القيمة ن كفافا لشىء خيارة مظلم يرجع بالكفاف اى لم يعد من
الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزره اكثر باب الغين مع السين
لو ان دلوا من غساق يهراق فى الدنيا لانتن اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد بدمن
صديد اهل النار وغسالتهم او من دموعهم او الزمهرير اقوال و فيه تعوذى بالله من هذا
القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا واغسق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذ فى المغيب
اظلم ط ووقوبه دخوله فى الكسوف واسوداده واستعاذ من كسوفه لانه من
آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام فزعا يخشى الساعة و من شر غاسق
اى الليل اذا وقب اى غاب الشفق واعتكر ظلامه جـ وانما سمى صلى الله عليه وسلم القمر
غاسقا لانه اذا اخذ فى الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه الابخرة المتصاعدة

من الارض عند الاضمحلال ك عسق سيه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفر نه وسج
مجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اى دخل فى الغسق وهو ظلمة الليل وح الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ولا تفطروا حتى يغسق الليل
على الضراب اى يغشى الليل بظلمة الجبال الصغار وح نقول لمود به يوم غيم اغسق
اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر وابتكر اى جامع امرأته قبل الخروج
الى الصلوة لانه يجمع غض الطرف فى الطريق ومن غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روى
مخففا فى بعضها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل
اراد بغسّل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط او غسل الراس
اولا بالخطمى ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسلا كغسل الجنابة
فى الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطر هيجت لشهوات الرجال وفتح باب
عيونهم التى بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزانى من الاغتسال من الجنابة تشديدا
عليها نه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يمحى ابدا بل محفوظ فى صدور
العالمين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا و
انما يعتمد فى حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظة
اى تجمعه حفظا فى حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه فى يسر وسهولة ن لا يغسله لا يتطرق اليه
الذهاب على مر الزمان نه وفيه واغسلنى بماء الثلج والبرد اى طهرنى من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة فى التطهير
ط اى طهرنى منها بانواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له
غسله من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للماكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمى وغيره ط ومنه لبد رأسه بالغسل
بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابى لا اعلم من الفقهاء من يوجب
الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على العناية من نجاسة ربما كانت على بدن الميت
ولا يدرى مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله ليتهيأ له الصلوة عليه ن ه وح العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طلب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عادتهم اذا اصاب احدا عين من احد جاء الى العاين بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه

فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل
يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى فيصب على قدمه
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته اليسرى
ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ذلك الماء على رأس المصاب
من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى ن وداخلة الازار الطرف المتدلي الذي يلي حقوه
الايمن ولم يرد الفرج وجبر العائن على الوضوء لورود كالامر وضى في عين ط ولا يمكن تعليله
اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات نه وفيه ترك له لهم والغسلين هو ما انغسل
من لحوم اهل النار وصديدهم فس كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها
مصدر غسل وبمعنى الاغتسال وباب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها م ق
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل الحيض بفتح غين ان اريد مكان
الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض واغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم
تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعر و
ح فاغتسل اي وقع على جارية قد صارت له من الخمس فلذا ابغضه ظنا منه انه
من الغل فلما علم انه اخذ اقل من حقه احبه رضي الله عنه قوله ابغض بضم همزة ولم
يستبرئها لانها كانت غير بالغة او بكرا او لرأي رآه وح كانت تغتسل لكل صلوة
اي تطوعا اذ لم تكن مأمورة به في كلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة
مطعون فيه نعم هو في ابي داؤد فيحمل على التطوع وح فغسل عن وجهه الدم غسل
الجرح بالماء ليجمد الدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الجرح غائرا فلا يؤمن فيه آفة الماء
وضرره وقطع الدم بالرماد من المعمول به القديم وابن الغسيل بفتح معجمة قتل جنبا
فغسلته الملئكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجر صفة حنظلة
قتل جنبا ن فلو رأيت شيئا غسلته بحذف همزة انكار اي لو رأيت أكنت غاسلة
معتقدا وجوبه وقد كنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف بحكه
وح غسلنا صاحبنا يعني الجنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به ن يغسله
الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل اي يحصل له الوضوء والغسل ن فانه بالماء
ويغسل به اي يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار
والجمع افضل وح لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاغتسال
وحده وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انث للمضاف اليه ومن متعلقة بترك
وكذا اكثر كناية عن تضعيف العذاب وح كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
ومن الحجامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد
مجازي كما يقال رجم ماعز اى امر به وح اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر الاكثر على انه يستحب له غسل
ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاول اصح والغرض من الغسل التطهر
من النجاسة المحتملة والوسخ فيستحسن لسد رز كيف يكون الاول اصح وفيه بقاء الكفر مع انه
يمكن له البداء فيرجع عن نية الاسلام غ فحل غُسَلَة يكثر الطرق نو هذا مغتسل بفتح سين الماء ويطلق
على موضع يغتسل فيه ش غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اى حين مسحت بطنه اى لم
اجد ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك وانتشر في المدينة

باب الغين مع الشين نه

فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اى ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
و فيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من النميمة والرواية بالمهملة وقد مر ن وهو
غاش لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين لمن قلده الله تعالى شيئا من امرهم في دينهم او دنياهم فان خان فيما ائتمن
او لم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم ط
فيه غشما وظلما بغير خير يكون له فيها يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد واراد بحق النفع
لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه نه فيه قاتله الله لقد تغشمرها اى اخذها
بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوه اى ازدحموا عليه وكثروا غشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
ومنه التغشية اذا غطاه وغشي بالشيء اذا لابسه وغشي المرأة تجامعها وغُشي عليه فهو مغشي عليه
اذا اغمي عليه واستغشى تغطى ن غشوه بجفة شين نه ومنه وهو متغش بثوبه و غشيتهم
الرحمة وغشيتها الوان اى تعلوها و ولا يغشنا في مساجدنا و ان غشينا من ذلك شيء من القصد
الى الشيء والمباشرة و ومالم يغش الكبائر و ومنه ح سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية
من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيمة غاشية واراد في غشية من غشيات
الموت او اراد بها القوم الحضور عنده لانهم يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
الوجع فظن ان قد مات ك وروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يرد كرب
الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى بتقدير استفهام اى خرج من الدنيا بالموت ن وجده
في غشية روى بسكون شين وكسره ك فقمت حتى علاني الغشي اى قمت في الصلوة

حتى ترى في بعيرين ؟ اى مطبق الغشي بفتح غين وسكون شين معجمة فتحية مخففة وكسر شين وتشديد
ياء يغشي نعشا وة وهو الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام في حر الحر وهو طرف من الاغماء اخف
منه والمراد لمو قريب منه لتول فجعلت اصب على راسي الماء اى في تلك الحال لتذهب **و** منه لم يتوضأ
الا من الغشي المثقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشي اى لا من الغشي الخفيف **وح** ينظر لمن يغشاه
اى يقدم عليه وينزل لديه ويطلب من الاوطار **وح** حتى يغشي انامله هو مبعر وفي التغشية وبفتح
اوله وثالثه وسكون ثانيه **ن** غشيها من امر الله اى حلاله وعظيم سلطانه **ط** قيل هو فراش
من ذهب ولعله مثل ما يغشي من انوار يبعث بها القراش من الذهب لصفاء ها قوله كنت واحدة
نائب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا غشيا وغشيانا وفي بعضها مرفوعان وغلط **ش** اى غشيها
نور رب العزة واحترقت السدرة به لاختصاصها بظل مديد وطعم لذيذ ورائحة زكية **ج** ومنه
امرأة يغشاها اصحابه اى يأتونه ويقصدون منزله كثيرا **و** نحروا من غشيها غشيا ثمن اى مجيء
ج فلما غشيناه قال لا اله الا الله اى ادركناه ولحقناه كانهم اتوه من فوق **غ** تغشاها
وطيها اى **و** تاتيهم غاشية عذاب يجللهم **و** من فوقهم غواش لحف من نار **و** اذا الغشي يغشى
ظلام الافق **و** يستغشون ثيابهم سادرون بها **مد** كراهية لكلام الله فجعلوا اصابعهم
في آذانهم واستغشوا ثيابهم **باب الغين مع الضاد** الغضب خذ مال العير ظلما **و** منه الله
عصيها انفسها اى وطيها **في** قوله خالصا سائغا للشاربين قيل انه
من بين المشروبات لا يغص به شاربه نغصصت بالماء اذا شرقت به او وقف في حلقك
فلم يقدر يبلعه **غ** عض الطعام كمر ق بالماء **و** طعاما ذا غصة تنشب في الحلق **ط** هو ما تنتبت
في الحلق ولم يسغ يجيرون اى يدفعون الغصص اى ما نبت في الحلق بالشراب في الدنيا **وح**
المجلس غاص باهله اى ممتلئ بهم **نه** فيه الغصن والاغصان وهي اطراف الشجر ما دامت نابتة
ويجمع على غصون **باب الغين مع الضاد غ** غير المغضوب عليهم اليهود **ك** باب الغضب
في التعليم والتعليم وفيه اتهما اخذ بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه مسلم في الوعظ
دون التعليم فانه فيد يد هش الفكر **وح** فغضبت فاطمة وهجرت ابا بكر غضبها حصل بمقتضى
البشرية وسكن بعده او كان ح لا نورث ما وكان عندها ما يما افضل من معاش الورثة وهجرانها
انقباضها عن لقائه لا الهجران المحرم من نحو ترك السلام وقوله فلم تزل مهاجرته بلفظ اسم فاعل لا
المصدر قوله صدقته اى املاكه التي بالمدينة التي صارت بعده صدقة تحريم التملك على الجانب
ومر في ص **وح** دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد معجمة **بي** وكان واستند اليها غضبا بفتح
ضاد ولعله غضب لهم تذكير شيء حتى ذكره ذو اليدين فان قيل قد استند الى الجذع ؟ نسبته

بذكره قلت في الثاني انه ذكره اثر السلام فغضب واشتد البواجه القوم يسالهم و ح كيف
تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه كره سواله لانه يحتاج الى جوابه ويخشى ان يعتقد
السائل وجوبه او استثقله او اقتصر عليه وكان بمقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله
عليه وسلم ليشغله بمصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف اصوم او كم اصوم ط وكان صلى
الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المؤمنين وحقوق ازواجه واضيافه و ح فغضب اليهود والنصارى
الظاهر انه تحويل وعد اخراج الذر للميثاق ومر في ظلمتكم و ح الدجال انما يخرج من غضبة
يغضبها هو صفة غضبة اى يخرج بسبب غضبة فيدعي النبوة فلا تغضبها يا عبد الله
ولا تتكلم معه ط واذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن التعوذ بالله وهي لا ينافي ارادة الحقيقة
وروى فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع ابعد من الحركة والبطش قوله لعله
اراد التواضع لان الغضب منشأ التكبر والترفع نه فيه الدنيا وغضارة عيشها اى طيبها ولذتها
وهم في غضارة من العيش اى خصب فيه اعرفه بخاتم النبوة اسفل من غضروف كتفه
هو راس لوحه فيه اذا فرح غض طرفه اى كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من الاشر والمرح
نش ومنه اذا فرح غض بصره والناس يحدقون النظر اذا فرحوا ونظروا على اعينهم نه و ح
حاديات النساء غض الاطراف و ترك عباغن غضيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول وذا يكون
من الحياء والخفر و ح اذا عطس غض صوته اى خفضه ولم يرفعه بصيحة و فيه لو غض
الناس في الوصية من الثلث اى نقصوا وحطوا ك ولو للتمني وللشرط وحذف جوابه نش
هو من باب نصر الغض والغضاضة المنقصة غ واغضض من صوتك اى انقص من جهارته
و يغضوا من ابصارهم يحبسوا من نظرهم نه وفيه من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل
فليسمعه من ابن ام عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيأتها فيها وقيل
اراد الآيات سمعها منه من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد
و منه ح هل ينظر اهل غضاضة الشباب اى نضارته وطراوته ج ومنه تردى حلة غض
اى طرى نه وفيه قال ان تزوجت والوته حتى اكل الغضيض هو الطلع هو الطري والمراد به
الطلع وقيل التمر اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف
هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشيء غضغضته فتغضغض اى نقصته
فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص اجره الذي وجب له غ ركية لا تغضغض لا تنزح
نه فيه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة و منه ح ابواب الربا ومنها
الثريا وهي مغضفة اى قاربت الادراك ولما يدرك وقيل هي المتدلية من شجرها مسترخية

وكل مسترخ اغضف اراد انها تابع ولم يبذ صلاحها **غ** واغضفت السماء اخالت المطر والغضغضة سترخاء
على الاذنين **نه** فيه وكاشف لكربة فى الوجه الغضى هو وجه فيه تكسير وتجعد من شدة الهم والكرب
ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجفون **و** ح حمالة الحطب تضع الغضاة وهى جمرة من نخع
غين وضاد معجمتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الجمرة
مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء نه** لولا التغطرش ما غسلت يدى المتغطرش
الكبر **فيه** اصم ام يسمع غطريف اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف **غ** والغطريف البازى
اخذ صغيرا **فيه** واغطش ليلها اظلم **نه** فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج مع نفس النائم
وهو ترديده حيث لا يجد مساغا غط غطا وغطيطا **ومنه ح** الوحى فاذا هو محمر الوجه يغط **ق**
ان برمتنا لتغط اى تغلى ويسمع غطيطها **ك** لتغط بكسر غين اى ممتلئة تفور **ن**
هو بتشديد طاء وضمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه ولحرفوا اى شبعوا وانصرفوا **نه** وح
والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر فى الشقشقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**
حتى سمعت غطيطه بفتح معجمة وكسر مهملة اولى او خطيطه شك من الراوى بفتح فكسر بمعنى الاول
نه وفيه فاخذنى جبرئيل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس **ومنه** الغط فى الماء الغوص
قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل
بكليته الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة فى التنبيه **مر** وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان
الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها **نه** ومنه ح زيد بن
الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر اى يتغامسان فيه يغط كل صاحبه **ك**
وح فغطت حتى ركض هو مجهول اى خنق وصرع وضغط ومر فى اخذ **نه** فيه وفى اشفاره غطف
هو ان يطول شعر الاجفان ثم تنعطف ويروى بمهملة ومر **غ** الد غطف من اسماء الاسد **نه**
فيه نهى ان يغطى الرجل فاه فى الصلوة من عادة العرب التلثم بالعمائم على الافواه فنهوا عنه فيها فيجوز
تغطيته بثوبه او يده للتثاوب كما ورد **ك** غطوا الاناء لان فى السنة ليلة الوباء وتوقعه
العجم فى الكانون الاول **ط** اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستره بثوبه كيلا يترشش
من لعابه او مخاطه **باب مع الفاء نه** فيه الغفار والغفور الساتر للذنوب وللعيوب
التجاوز عنها والغفر لغة التغطية فهو الباس العفو للمذنبين **و** فيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك
هو بالنصب اى اطلب وخصه به توبة من تقصيره فى شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
مخرجها او من ترك ذكره فى الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعا لها بالمغفرة او خبر بالدخول فى الاسلام بلا حرب

وكانت غفارتهم بسرقة الحجاج فدعا لهم بالغفران وسالمته اذ لم تر منه مكروها فكانه دعا
بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان نه ومن قال
اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفره اى قال غفر الله له ن
وقال انما اخذه من قول الشاعر اى قول ابى قيس ثوى فى قريش بضع عشرة حجة ويقال هذا لمن غلط
فى شئ وسند ابن ماهان فصغره اى استصغره عن معرفته نه وفى ح عمر لما حصب المسجد قال هو
اغفر للنخامة اى استر لها و فيه والمغيرة عليه المغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه
ويتم فى مغفر فى سيم و فيه كنت تركت الحزورة قال اجادها المطر فاغفرت بطحاؤها اى ترى عليها المرعى شئ
صار كالمغفر من النبات والغفر الزئبر على الثوب او اراد ان رمثها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها وهو
ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غ
الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن نه وسنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ريح
كريهة والمغاثير بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادر ن ويجمع مغافير بفتح ميم وياء بعد فاء فى الاولى
ويحذفها وبثبوتها فى الاخريين وهو صمغ حلو وذو رائحة كريهة ك يتحلب عن بعض الشجر يحل بالماء
ليشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوخذ منه رائحة فصدق القائلة لحرم العسل نه
وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة هى الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
الكثير الجم الغفير و فى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اى جماعة كثيرة ومر فى جمم
ك وح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مختص بالصغائر على المعروف و ح من وافق تامينه
تامين الملئكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شمول الصغائر والكبائر لكن الصلوة
لا تكفر الكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن يخص منه
حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملئكة الحفظة او من يتعاقبون
منهم او الاعم من الحضار او الملأ الاعلى وهو الظاهر ويتم فى وافق و ح اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
اى الامور الاخروية لا عقوبات الدنيا من الحد ونحوه وقيل هو ماض من بدر وضعف بان هذا
الصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم
السابقة وتاهلوا بها ان تغفر اللاحقة ان وقعت منهم و ح وانا استغفر الله سبعين استغفاره
صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع
او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء
فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنات
الابرار سيئات المقربين و ح يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى مر فى اخر ن استغفر الله لمن اذا دعى

بالهداية الموجبة للمغفرة وفي البخاري لتستغفر الله اي اطلب لهم المغفرة ط وح الا من مستغفر فاغفر له
بالنصب جوابا للعرض وح وليديه فاغفر اي اذا غفرت لجميع اعضائه فاغفر ليديه ايضا رحمة وهذا
مما يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه وبيّن في ل وح الا دينا لا يغفر شرح في او
ك والله يغفر له ليس حطا في فضل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام نه في ح سلمة
رني عمر وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة عن الطريق وغفقني بالدرة ثم لقيني في العام المقبل
فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفق الضرب بالسوط و
الدرة والعصا وجاء بعين مهملة فيه كلا رجل مغفل فاين اسم الله اي صاحب ابل اغفال لا سمات
سليها و سه ح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها اغفلت واغفلت وح ولنا نعم هملا
اغفال اي لا سمات عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجى خيره ولا شره و
كتابه لاكيدر ان لنا الضاحية والمعامي واغفال الارض اي مجهولة ليس فيها اثر يعرف وفيه من
اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة ط من اعتاده اللهو والطرب
غفل لانه ما يصدران من القلب الميت ومن اصطاد للقوت جاز ش هو من تمرنه وفي ح
ابي موسى لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن يمينه بسبب سؤالنا
وقيل سألنا وقت شغله ولم ننتظر فراغه من تغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته ن
اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكرناه يمينه اي اخذنا منه ما اخذنا وهو ذاهل عن يمينه
نه في ح ابي بكر راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي العنفقة يريد لا تغفلها في غسلها في الوضوء
سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها ج تصبح غرثى عن لحوم الغوافل جمع غافلة اي العفيفة
الجودة ومن لا يقدح في دين ولا عرض وهو من نه فيه فغفوت غفوة اي نمت نومة خفيفة اغفى اغفاء
واغفاءة اذا نام وغفى قليل ني الاغفاء السنة وهي حالة الوحي غالبا ويحتمل ان يريد به الاعراض
عما كان فيه

باب الغين مع القاف

نه ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق
حتى ان بطونهم تقول غق غق وروى تغق اي تغلي وغق غق حكاية صوت الغليان تقول سمعت غقيق
الماء وغقيقته اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق

باب مع اللام

اهل
الجنة الضعفاء المغلبون المغلب من يغلب كثيرا وشاعر مغلب اي كثيرا ما يغلب وللمغلب ايضا من يحكم له بالغلبة
والمراد الاول و فيه ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تميزهما كالماء
والخمر ونحوه صار الجميع حراما وح ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق
والا فهما صفتان راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة لاحدهما الاخرى ك
غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمته وقيل ولا في الآخرة ... او ...

ان يخلق بعذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم نه وفيه بعيرا نريه
غلب خاصمه هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به ولانى الغلباء و منه ثم كغب غلباء
وجباء ك لولا ان تغلبوا النزلت حتى اضع الحبل تغلبوا مبنى للمفعول اى لولا ان يجتمع الناس عليكم
ومن كثرة الزحام تصيرون مغلوبين او لولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعلى ولولا ان تغلبوا عليها
بان ينزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه المأثرة لنزلت اى عن راحلتى ن لنزعت اى لولا خوف
اعتقاد الناس ذلك من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستسقاء لاستقيت لحكم
لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم ك وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا
هو ببناء المفعول اى بان تستعدوا بقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
المغلوبية وقال اسمعيل فى تفسير فافعلوا لا يفوتكم بنون تاكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع
الملئكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق بعد الفجر فيتسبب العمل بعدهما للبركة فى كل شئ ط
اى لا تصيروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصا لانهما فى وقت استراحة واشتغال
بالمعاملات فمن لم يقصر فيهما ففى غيرهما اولى ك وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم غين
اى كراهية النوم لمن غلب عليه النوم و ح منعها على عباس افغلبه عليها اى بالتصرف فيها لا بملك
الحاصل بنفسه و ح وهى مغلوبة اى مريضة ان اتقيت اى ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
خلافه اى خلت ذمايه و ح التعوذ من غلبة الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم هرجا ومرجا وذلك
لغلبة العوام ط وح لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا غصبته منه لا تتعرضوا
لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذى هو فى
كتاب الله وقاءوفانها الاولى علة النهى والثانية علة التسمية اى يسمونها بالعتمة لانهم يعتمون بحلاب
الابل اى يحلبون فى العتمة اى بعد غيبوبة الشفق و ح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلب عدله جوره حتى غاية
الطلب للتدرج فيدل على المبالغة فى الطلب ومثله موكول الى نفسه فلا يسدده ملك فكيف
يغلب عدله ويجاب بانه يمكن مثله فى الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدهما منعه عن
الآخر لا زيادته عليه فانه باطل غ قال الذين غلبوا على امرهم اى الرؤساء نه فيه لا غلت فى
الاسلام هو لغة فى غلط وقيل هو فى الحساب والغلط فى الكلام و منه ح شريح كان لا يجيز الغلت هو ان يقول
اشتريت الثوب بمائة ثم يجد اشتراه باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت و ح لا يجوز التغلت
تفعل من الغلت فيه كان يصلى الصبح بغلس هو الظلمة آخر الليل اختلط بضوء الصباح و منه كنا نغلس
من جمع اى نسير الى منى ذلك الوقت من غلس تغليسا قس والحج كانوا اى الصحابة او كان
النبى صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بغير لام وهو شك من الراوى وهما اسنادان ومان فإن اراد النبى

صلی اللہ علیہ وسلم فالصحابۃ معہ وان اراد اصحابہ فالنبی صلی اللہ علیہ وسلم امامہم **نث** فیہ وفتح
ہامتہا وغلصمتہا بفتح معجمۃ وسکون لام وبصاد مہملۃ راس الحلقوم ای الموضع الناتی فیہ
نہ فیہ نہی عن الغلوطات وروی الاغلوطات والاول محذوف الہمزۃ کجاء الاحمر وجاء لحمر وغلط
من قال انہا جمع غلوطۃ لفظ مسئلۃ غلوط ای یغلط فیہا کنشاۃ حلوب واذا جعلتہا اسما قلت غلوطۃ
بالتاء کحلوبۃ واراد مسائل یغالط بہا العلماء لیزلوا فیہیج بہ شر وفتنۃ ونہی عنہا لانہا غیر نافعۃ
فی الدین ولا تکاد تکون الا فیما لا یقع کقول ابن مسعود انذرتکم صعاب المنطق یرید مسائل دقیقۃ
غامضۃ فاما الاغلوطات فجمع اغلوطۃ افعولۃ کالاحدوثۃ **مج** غلوطات بفتح غین جمع غلوطۃ
وصوب بعض ضمہا واصلہ اغلوطات **ط ف** ہو ان یسأل کیف تقول فیمن مات وترک
زوجۃ واخالما فاوجب الشرع نصفہ للزوجۃ ونصفہ لاخیہا **نہ** فح القتل خطاء الدیۃ
مغلظۃ تغلیظہا ان تکون ثلثین حقۃ وثلثین جذعۃ واربعین ثنیۃ الی بازل عامہا کلہا
حامل **ک** فاغلظ ای شدد فی طلب دینہ من غیر کلام یقتضی الکفر وکان ہو کافرا
فہم اصحابہ بہ ای قصدوہ ولا یودوہ باللسان او بالید والامثل الافضل **وح** اتجعلون
علیہا التغلیظ ای طول العدۃ بالحمل اذا زادت مدتہ علی مدۃ الاشہر وقد یمتد ذلک لتجاوز تسعۃ
اشہر الی اربعۃ سنین یرید اذ اجعلتم التغلیظ علیہا فاجعلوا لہا الرخصۃ اذا وضعت لاقل من
اربعۃ اشہر وسورۃ النساء القصری سورۃ الطلاق وفیہا واولات الاحمال اجلہن ان یضعن
حملہن والطولی سورۃ البقرۃ لا سورۃ النساء وفیہا یتربصن اربعۃ اشہر وعشرا فجعلہ ابن مسعود
منسوخا بالقصری وابن عباس جمع بینہما فتعتد افضلہما والجمہور علی التخصیص وسبیعۃ مات
زوجہا فنفست فاذن لہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم فنکحت قولہ عہ ای عبد اللہ بن مسعود و
رجل فی جانب الکوفۃ ہو عبد اللہ بن عتبۃ **ن** انت اغلظ وافظ ہما عبارۃ عن شدۃ الخلق وافعل
لاصل الفعل وللتفضیل والقدر الذی فی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما کان من اغلاظہ علی
الکافرین والمنافقین وعلی من انتہک الحرمات **وح** وما اغلظ لی فی شیء ما اغلظ فیہ حتی طعن
وانما اغلظ لہ لخوفہ من اتکالہ واتکال غیرہ علی ما نص بہ صریحا وترکہم الاستنباط من النصوص فیفوت
اکثر القضایا لان النصوص قلیلۃ **ط** وحل الواجد یحل عرضہ وبغلظ ای یغلظ لہ القول ویلام وینسب
الی الظلم ویعیر باکل اموال الناس بالباطل تحبسہ ای یحبس الواجد لاجل التی یرید عقوبتہ حبسہ **ج**
ذکرت ما یغلظ علیہ ای علی الکافر من انواع العذاب **نہ** فح سیت اذ قامت تثنت واذا تکلمت تغنت
فقال تغلغلت یا عدو اللہ الغلغلۃ ادخال شیء فی شیء حتی یلتبس بہ ای بلغت بنظرک من محاسن ہذہ
المرأۃ حیث لا یبلغ ناظر ولا یصل واصل ولا یصف واصف **و** فیہ مغلغلۃ مغالقہا تعالی الی صنعاء

من عيق المغلغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة
السير **في** صفته صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اى مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
غلاف السيف وغيره **نش** اى محجوبة عن الهداية **ك** اعين عمى باضافة ونعت **نه**
ومنه ح القلوب اربعة فقلب اغلف اى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت
أغلف لحيته بالغالية اى الطخها به واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه
فغلفها بالحناء بلام مخففة وضميره للحية **ط** تغلغين بالسدر هو حال من فاعل امتشطي او
استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصله تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لا تكثر من
السدر على شعرك حتى يصير غلافا فاله **غ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اى عليها اغطية
بما تدعونا اليه وبضمها جمع غلاف فتكون اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك **مد**
اى محجوبة لا تصل اليها شيء من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من
غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرتهن اذا لم
يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان لم يود الراهن ما عليه في الوقت المعين يملك
المرتهن الرهن فابطله الاسلام الازهري غلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضد الفك فاذا
الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق اوجبته فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن
الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اى لا يستحقه
مرتهنه اذا لم يؤد الراهن ما رهنه به وضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله
غنمه اى منافعه وعليه غرمه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شيء من حق المرتهن وليس
للمرتهن الا نقد دينه وان هلك يرجع بدينه الى الراهن **ج** اى زيادة الرهن ونماؤه وفضل قيمته
للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما اغلق بك
قال جئت لاضاعف الرهان قال بل غدوت لتغلقه اى جئت لتصح الرهن وتبطله فقال بل جئت
لتوجيه وتوكده **و** منه ارتبط فرسا ليغالق عليها اى ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مغلق
بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية **و** منه ح لا طلاق ولا عتاق في اغلاق
اى في اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**
او معناه لا يغلق التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شيء ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق في الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**
وفي قتل ابي رافع ثم علق الاغاليق على ود هي المفاتيح جمع اغليق **و** فيه شفاعة النبي صلى الله
عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله

حتى يدهر شبه ذنوبا ثقلت ظهر الانسان به وح لياك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيئ الخلق ك ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا للمفعول وللفاعل فبدرت فقلت فى اى نواحيه فذهب على ان اساله كم صلى وات مني سوال الكمية ن فاغلقتها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتهوش الحال بالازدحام واللغط وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع ك وح فغلقتها عليهم من تمام بتشديد لام وخفتها او بالف ثلث لغات وح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا علم منه بان الله لم يعطه قوة عليه وانكان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان و فهذا لا يغلق فان كالاغلاق انما يتصور فى الصحيح ولذا انخرق بقتل عثمان مالا يغلق الى يوم القيمة وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اى بين زمانك وزمان الفتنة باب هو وجود حياتك وروى ذلك احد ران لا يغلق اى الكسر اولى من الفتح فى ان لا يغلق ابدا و اشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل قال او لا بينك وبينها باب مغلق وقال آخر ان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين عمر ن يعني ان تلك الفتن لا يخرج فى حياتك فاما حاد دونها قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا لما شك سمعه او علم انه يقتل ولكنه كره ان يخاطب عمر بالفتنة فانه كان يعلم انه الباب ك قوله ثم اى ثم يعلم علما جليا كما يعلم ان دون الغد الليلة اى الليل اقرب من الغد وانما علمه عمر لحديث الحراء اما عليك نبي وصديق وشهيدان وكان ثمه هو والعمران وعثمان غ اغلق الامر لم ينفسح نه فيه الغلول الخيانة فى المغنم والسرقة من الغنيمة قبل القسمة وكل من خان فى شيء خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدى فيها مغلولة اى ممنوعة مجعول فيها غل وهى حديدة تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايض و ومنه ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال لا خيانة او السرقة الخفية ومر فى س قيل الاغلال لبس الدرع والاسلال سل السيوف و ومنه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مومن هو من الاغلال الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل الحقد والشحناء اى لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروى يغل بخفة لام من الوغول الدخول فى الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث يستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اى لا يغل كائنا عليهن قلب مومن ج الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ويغل بفتح ياء وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة ط اى لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تاكيد لقوله نضر الله امرأ سمع مقالتى فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه برد ما عسى ان تعرض مانعا وهو دعوة

نه وفيه غللتم والله اى خنتم فى القول والعمل ولم تصدقوا و ح ليس على المستعير غير المغل ضمان
ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم يخن فى العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة
وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا و فى ح الامارة فكه عدله
او غلّه جوره اى جعل فى عنقه ويده الغل وهو القيد المختص بهما و منه ح عمر فى النساء منهن غل قمل كانوا
ياخذون الاسير فيشدونه بالقدّ وعليه الشعر فاذا يبس قمل فى عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل
والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا و فيه الغلة بالضمان هو كحديث
الخراج بالضمان ومر فى خ والغلّة الدخل الذى يحصل من الزرع والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوها
ك ومنه فخفف عن غلته بفتح معجمة الحاصل من الملك نه وفيه كنت اغلل لحية النبى
صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الطخها والبسها بها من تغللت بالغالية واجاز الهروى تغلبت ن
ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة
بلا طهارة والله اعلم مثلها فلا تقبل بلا توبة ط والمراد من الغلول الحرام تو هو بضم غين والغل من
الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر ان يدعو له ابن عمر حين دخل عليه
يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لمن هذه
صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعمله اوكد من تعويله على دعائه ولم
يرد القطع بان الدعاء للفساق لا ينفع فلم يزل النبى صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون
للكفار والفساق بالهداية والتوبة ن قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قراءة
من تامرونى فيه اختصار يعنى ان مصحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا لمصحف الجمهور فانكر عليه
الناس وطلبوا احراق مصحفه كما فعلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتموها ومن يغلل يات
بما غل يوم القيمة يعنى جئتم بمصاحفكم يوم القيمة وكفى لكم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذى تامرونى
ان اخذ بقراءته واترك مصحفى الذى اخذته من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم مج استَغِلَّ عبدى
اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته ط ومنه ابتعت غلاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب و
فيه ما ظهر الغلول فى قوم الا القى فيهم الرعب رتب القاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو
ويذهب ما غل بيده وكذا ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطعه غ والاغلال التى
كانت عليهم اى كانوا منعوا من اشياء فاطلقها لهم ش هى اثقال كانت عليهم كقتل الانفس فى
التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعيين القصاص وترك العمل فى السبت
والصلوة فى الكنائس وغيرها غ وجعلنا فى اعناقهم اغلالا اى منعوا التصرف فى الخير ش كنت

الغليل هى الحرارة من شدة العطش والوجد ن نه فيه فصادفنا البرجين اغتلم اى هاج واضطرب

امواجه والاغتلام مجاوزة الحد و فيه اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اى اذا
جاوزت حدها الذى لا يسكر الى حد الاسكار ج اذا اغتلمت الاوعية اى اشتدت واضطربت عند
الغليان نه ومنه عمر والقتال المارقين المغتلمين اى الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين
وطاعة الامام وبغوا عليه وطعنوا و ح خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة بفرجها الغلمة هيجان
شهوة النكاح من غلم غلمة واغتلم اغتلاما و فيه بعثنا النبى صلى الله عليه وسلم اغيلمة بنى عبد
المطلب من جمع بليل هو تصغير اغلمة جمع غلام ولم يرد جمعه اغلمة وانما جمعه غلمة ويريد بهم
الصبيان ولذا صغرهم ط ومنه فربما اغيلمة هو بدل من ضمير قدمنا و فى حاشية به عن
القرطبى هلاك امتى على يدى اغيلمة من قريش بضم همزة وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفاسد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
من احداث ملوك بنى امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل
خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليمن بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
الاموال وغيرها ف ط هلكة امتى على يدى غلمة اى احداث سن لا يبالون باصحاب الوقار وذوى
النهى ك وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وبنو فلان فى معرض قول مروان ولعنة الله
الى انهم من اولاده قوله فكيف اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امراء يستعملون نه
ان غلاما لاناس فقراء قطع اذن غلام لاغنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت
عاقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
لم يكن لاعتذار اهل الجانى بالفقر معنى لان العاقلة لا تحمل عبدا كما لا تحمل عمدا ولا اعترافا ك
يا ام الغليم بضم غين تصغير شفقة ارادته ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة او هو حرف نداء وهو
فيناسب الرحمة وروى فى الحديث فى مسند احمد فتحدث مع اهله ساعة بهو السمر تو الغلام يقال للصبى
من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانثى غلامة ش رب هذا غلام
بعثته بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهولا باعتبار ما كان وقد بقى له
نه فيه اياكم والغلو فى الدين اى التشدد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها غ لا تغلوا فى
الدين اى لا تجاوزوا الحد فتعتدوا ولا تشددوا فتنفروا نه ومنه وحامل القرآن غير الغالى فيه
ولا الجافى عنه اذ خير الامور اوساطها وكلا طرفى قصد الامور ذميم ط الغالى من يبالغ جدا فى
تجويد قرائته من غير فكر والجافى من ترك قراءته ويشتغل بتاويله وتفسيره و منه تعاهدوا القرآن
ولا تجفوا عنه مغ الغالى من يجاوز الحد من حيث لفظه ومعناه بتاويل باطل والجافى عنه

المتباعد عن العمل به نه ومنه لا تغالوا اصداق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اي لا
تبالغوا في كثرة الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شيء غاليت في الشيء وبالشيء
وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد و الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن
ومنه تغلف و فيه سماه اي السهم فتر الغلاء هو بالكسر والمد من غاليته مغالاة وغلاء اذا راميته
والغترسهم الهدف وهي ايضا امد جري الفرس وسوطه و منه بينه وبين الطريق غلوة هي قدر
رمية بسهم و غلو الشباب اوله وشرته ج غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية ن
يغلي كمرجل والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر والغليها باب
الغين مع الميم الا ان يتغمدني الله برحمته اي يلبسنيها ويسترني بها من غمد السيف وهو غلافه
غمدته واغمدته ك والاستثناء منقطع نه وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم
بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمن عليه السلام فيه مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر
هو بفتح فسكون الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه و منه اعوذ بك من موت الغمر اي الغرق و ح جعل
ثمر على كل جريب عامر وغامر درهما وقفيزا الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة لان الماء يغمره وهو الغامر بمعنى مفعول
وانما فعله لئلا يقصروا في المزارعة و في ح القيمة فيقذفهم في غمرات جهنم اي مواضع كثرة النار
و منه ح ابي طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمرة ن هو بفتحتين جمع غمرة بسكون ميم المعظم من الشيء
و ح لا يغمر اصابعه اي لا يغطيهما ما شق من بلبل بصر نه ومنه ح معوية ولا خضت برجلي غمرة الا قطعتها عرضا
الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رايه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه و منه ح صفته اذا جاء مع القوم
غمرهم اي كان فوق كل من معه و ح اويس اكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف و ح
الى المغمورين اي لست بمشهور كانهم غمروه و ح الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراب جلده
وستره و ح مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمي عليه كانه غطي على عقله وستر و في ح
الصديق اما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره اي دخل في غمرة الخصومة اي معظمها والمغامر الذي
يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اي حاقد غيره و ح بطل مغامر اي مخاصم
او محاقد و ح الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اي حقد وضغن ط هو بكسر غين اي لا يقبل شهادة
عدو على عدو سواء كان اخاه من النسب او اجنبيا نه وفيه من بات وفي يده غمر هو بالتحريك
الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن مج هو بفتح ميم ط فاصابه شيء اي ايذاء من هوام وذوات
السموم في النوم لرائحة الطعام في يده نه وفيه لا تجعلوني كغمر الراكب صلوا علي اوله واوسطه واخره
هو بضم غين وفتح ميم قدح صغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر ترحاله ثم يعلقه

على رحله كالعلاوة فليس عند هم بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذى لا يقدم فى المهام
ويجعل بتعاوحتهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا و منه ح فشكى اليه العطش فقال اطلقوا لى غمرى
اى ايتونى به و فيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر
الذى لم يجرب الامور و ح اصابنا مطر ظهر منه الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس و منه وغمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان
لكثرة نباته و غمر بقم غين وسكون ميم بير قديمة بمكة غ غمرات الموت شدائده و فى غمرتهم
حيرتهم وجهلهم و تغمرت شربت قليلا مل فى غمرة من هذا فى غفلة غامرة لها ش اغمر ماله
اى لكثر عطاءه نه فح الغسل الغمرى قرونك اى اكبسى ضفائر شعرك الغمر العصر والكبس
باليد و منه ح عمر انه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمز ظهره و ح اللد و دمكان الغمز هو
ان تسقط اللهاة فيغمز باليد اى تكبس و تكرر الغمز فيه وقد يفسر فى بعضها بالاشارة كالرمز بالعين
والحاجب واليد ك ومنه لا تعذبوا بالغمز كانت المراة تاخذ خرقة فيفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى حلق
الصبى وتعض عليه وربما يجرحه حتى يخرج الدم و منه ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارى
فى الطريق يغمزهن اى يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا لما
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بجس المراة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبى صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد ج غمز ذراعى اى
كبس ساعدى نه فيه اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التى يقتطع
بها مال غيره لانها تغمس صاحبها فى الاثم ثم فى النار و منه ح الهجرة وقد غمس حلفا فى آل العاص اى اخذ
نصيبا من عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا فى جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم
عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم فى شئ واحد ك حلفا بكسر حاء وسكون لام اى
عهدا بينهم اى كان حليفا لهم قوله فامناه من الثلاثى فاخذ بهم اى سلك الدليل ملتبسا بهم
طريق ساحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وصيغته ظرف واعداه وغمس بفتح ميم من ضرب
نه ومنه ح المولود يكون غميسا اربعين ليلة اى مغموسا فى الرحم و ح فانغمس فى العدو
فقتلوه اى دخل فيهم وغاص ك وح الذباب فليغمسه كله فان فى ذباب ط وح فلا يغمس
يده فانه لا يدرى اين باتت يده ك كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار وبلادهم حارة
فاذا ناموا عرقوا فلا يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس او على بثرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء
القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس وان قل ولم يتغير نه فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص
الناس اى احتقرهم ولم يرهم شيئا من غمصه غمصا و منه ح لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق اى نقصهم

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وح اتقبل الصيد وتغمص الفتيا اي تحتقرها
وتستهين بها و ح الافك ان رايت منها امرا اغمصه عليها اي اعيبها به واطعن به عليها ك
هو بفتح همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد شم ومنه غمصته الكمرة بفتحتين نه وح توبة كعب
الا مغموص عليه النفاق اي مطعون في دينه متهم بالنفاق وفي تخلفوا ق وفيه كان الصبيان يصبحون
غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعني في صغره غمصت عينه كر
وقيل الغمص اليابس والرمص الجاري و ومنه ح الغميصاء وهي الشعرى الشامية واكبر كوكبي الذراع
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعريين كانت مجتمعة فانحدر سهيل فصار يمانيا وتبعته
الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدهما حتى
غمصت عينها وهي تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء فيه كان غامضا في الناس
اي مغمورا غير مشهور ج اي خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله نه وفيه اياكم والمغمضات
الامور وهي امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى
بفتح ميم وهي ذنوب صغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة
ولا يعلم انه مؤاخذ بارتكابها و وفيه الا ان تغمضوا فيه وروى لم يا جزه الا على اغماض اي مساهلة
ومسامحة اغمض في البيع اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه غ اغمض لي زدني
لمكان رداءته او حط لي من ثمنه ش والكشف عن غوامض الدقائق ومعرفة النبي هو
بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جمع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل ن
فاغمضه استحب الاغماض لئلا يقبح منظره نه فيه الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة
والاستحقار وهو كالغمص و ومنه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي البغي فعل من سفه
وغمط ن غمط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فمهملة وعند الترمذي غمص وهو بمعناه نه وفيه
اصابته حمى مغمطة اي لازمة دائمة والميم بدل من الباء من اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقد مر وقيل من
الغمط كفران النعم وسترها لانها اذا غشيته فكانما سترت عليه فيه ليس فيهم غمغمة قضاعة
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين فيه ان الاردن ارض غمقة اي قريبة من المياه والنزوز والخضر
والغمق فساد الريح وخمومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء فيه ان بني قريظة نزلوا ارضا غملة
وبلة الغملة الكثيرة النبات التي يواري النبات وجهها وغملت الامر اذا سترته وواريته فيه فان غم
عليكم فاكملوا العدة غم علينا الهلال اذا حال دون رؤيته غيم من غممته اذا غطيته وغم مسند الى الظرف
او ضمير الهلال ج ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج النفس ولا يدخل الهواء فيموت نه
ومنه ولا غمة في فرائض الله اي لا تستر ولا تخفى فرائضه وانما تظهر ويعلن ش هي بضم معجمة

وتشديد ميم اى لا تتهموا ما دعى للتهمة فان تاركها يستحق الذم **نه** وح لما نزل برسول الله صلى الله
عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه واذا اغتم كشفه اى اذا احتبس نفسه عن الخروج **ك**
اغتم اى حصل الخميصة والخبيثة من شدة الحر قوله يحذر ما صنعوا اى يحذر امته ان يصنعوا بقبره
ما صنع اليهود والنصارى قوله فى ذلك اى فى امره صلى الله عليه وسلم ابابكر بالامامة وما حملنى عليه
الا انى بعدم محبة الناس للقيام مقامه وتشاءمهم به **نه** وفيه كنا نسير فى ارض غمة اى ضيقة
و فيه عتبوا على عثمان موضع الغمامة الحماة هى السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ
الذى حماه فسمته بالغمامة كما تسمى بالسماء اى حمى الكلأ وهو حق الجميع **ق** انشقت السماء بالغمام
اى بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله فى ظلل **مد** ثم
لا يكن امركم عليكم غمة اى غما وهما او ملتبسا فى خفية من غمه ستره اى لا يكن قصدكم هلاكى مستورا
عليكم ولكن مكشوفا تجاهروننى به ثم اقضوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الهم والغم هو
ما يلحقه حيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغمى عليه فهو اخص من الحزن وهو يشمل الجميع انواع المكروهات
والهم غم ما تقصده والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه فى الماضى والغم على المستقبل **و**
ح وخالد بالغميم بفتح معجمة وكسر ميم واد مرحلتين من مكة وقد يضم الغين ونفتح الميم **نه** فيه
وان اغمى عليكم ويروى فان غمى اى حال دون رؤيته غيم او قترة يقال غما الهلال اذا حال من غير رؤية واغمية
الستر ومنه اغمى على المريض اذا غشى عليه كانه ستر عقله **ك** اى خفى عليكم ملاوله تعد تسعة
وعشرين ويجوز اسناده الى عليكم **و** منه والسماء مغمية فخشى الصبح اى متغطاة بالغيم وغامت
واغامت وتغيمت كله بمعنى **ن** وروى عمى بضم عين مشددا ومخففا بمعنى غم **باب الغين**
مع النون نه ح ضيف الصديق قال لابنه يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من الغثارة
الحمق ونونه زائدة وروى بعين مهملة ومثناة فوق وتقدم **ك** لما جئت اى لاكل الا حينئذ
كالليلة اى لم ار ليلة مثل هذه الليلة فى الشر وما انتم استفهام والا تقبلوا الجفنة لام والاولى اى الحالة
الاولى او الكلمة او القسم فعلت المرأة اى ام عبد الرحمن ويطعمه اى ابا بكر ويطعموه اى ابو بكر وزوجته
وانما ربت اى زادت اللقمة والبقية والاكثر بالنصب اى صارت الاطعمة اكثر واخت بنى
فراس هى ام رومان من بنى فراس وغنثر بضم معجمة وسكون نون وفتح مثلثة وضمها **ج** بضم غين وفتحها
ك سبه لما انه فرط فى حق الضيف فلما تبين ان التاخير منهم قال كلوه لا هنيئا تاديبا
لانهم تحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اى لم تتهنوا الطعام فى وقته قوله لا وقرة عينى اى لا شئ
غير ما اقول ابدا ذلك بكسر كاف خطاب لمؤنث فاصبحت اى الاطعمة عنده اى عند النبى صلى الله عليه وسلم ففرقنا
اثنا عشر بلغة من يلزم الالف للمثنى وروى فعرفنا اى جعلنا عرفاء مع كل اناس قوله او كما قال الشك

الرحمن وهو تسلك من ابي عثمان نه في تفسير العربة الغنجة الغنج في الجارية تكسر وتدلل وقد غنجت
وتغنجت ک هو بفتح معجمة وكسر نون وجيم نه في الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد
الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظه يغنظه اذا ملأه غيظا فيه
تكرر ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و
الغنائم جمعه والمغانم جمع مغنم بالغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر وهو يتغنم الامر اي يحرص عليه
كما يحرص على الغنيمة ط لنغنم على اقل منا اي لنغزو ونغنم ما شئنا على قلة منا الاكبرين فاضعف
بالنصب جواب نهي فيستاثروا اي يختاروا لانفسهم الجيد ويدفعون الردى الى من تحت نه
ومنه ح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب و ح الرهن
لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته و فيه ح السكينة في
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم و ح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي الجدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا تفرق مثلها
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له
مناغم ومنامم ک فقال الغنيمة هو مصغر غنم و ح لنا غنم مائة لينرج في ولدت من
و اذ قسم غنمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واراه معترضا بينهما الشك للراوي
ح ولا الامانة مغنما اي يرى من اؤتمن امانة ان الخيانة فيها غنيمة غنمها نه وفيه ان
رجلا اتى على واد مغن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو للذباب
و في شعر كعب الاغن هو الذي في صوته غنة و منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغني هو من لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد محتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا يشاركه
فيه غيره و المغني هو من يغني من يشاء من عباده و منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد ها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسألة و في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اي
استغناء بها عن الطلب من الناس ک اي تغنيا عن الناس وتعففا عن السؤال بالتجارة في الحمل
والنتاج او يتردد عليها الى متاجره او مزارعه فيكون سترا لها يحجبه عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في رقابها فيؤدي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله ش واغنى به
بعد عيلة بضم همزة وسكون معجمة نه وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس منا اي من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة و في آخر ما اذن الله لشيء كاذنه
لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به قيل هو تفسير يستغني به وفسره الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها ويشهد له

ح زينوا القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى
بالركباني اذا ركبت واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
هجيراهم بالقرآن مكان التغني بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة وورثه عبيد الله
بن عمر ولذا يقال قراءة العمري واخذ عنه سعيد العلاف ط اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى اي يتلوه جاهرا به والنبي
جنس يشمل كل نبي والمراد من القرآن القراءة ابن عيينة اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره
من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره يجهر في رواية على مع ان الاستماع بنوع الاستغناء
ك اي يجهر بتحسين صوته وتحزينه ويستحب ذلك ما لم يخرجه عن حد القرآن والمراد بصاحب له
صاحب ابي هريرة نه وفي اخرى ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان
من الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع ك اذن بكسر
ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء وفي بعضها لنبي واعلم
ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ن يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجهر والتحزين
واما الالحان فقراءة بطريق علم الموسيقا بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء ط وح ليس
منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغني وبمعنى الاستغناء لما لم يكن مبينا بالسابق و
اللاحق كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر الانبياء
من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل من مرتبتهم نه وفي الجمع من استغنى
بلهو وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت
اليه وقيل جزاء استغنائه كنسوا الله فنسيهم و فيه جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث
اي تنشدان اشعارا قيلت يوم بعاث وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
وقد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادة لهما القاضي
ليستا ممن يغني بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبيب بالجمال كما قيل الغناء رقية
الزنا ولا ممن يغني بغناء فيه تمطيط وتكسير وعمل يحرك الساكن ويبعث الكامن ولا ممن اتخذه كسبا ن
واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد واجازوا الحدو ط وما احدثه المتصوفة من السماع
بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير ممن ينسب الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم
افعال المجانين فيرقصون بحركات مطابقة وتقطيعات متلاحقة وزعموا ان تلك الامور من البر و
تثمر سنيات الاحوال وهذا زندقة نه وح ان غلاما قطع اذن غلام و في ح عثمن بعث اليه علي بصحيفة
فقال للرسول اغنها عني اي اصرفها وكفها لكل امرء منهم يومئذ شان يغنيه اي يكفه ويكفيه من اغنى

عنی شرك ای اصرفه وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل على صحيفة فيها احكام
الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر عثمان ای عابه عنده كلا يحسن
نه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنی لو كان لی سعة ای لو كان معی من يغنی كفيت شرهم و فی ح علی رجل سماه الناس
عالما ولم يغن فی العلم يوما سالما ای لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنی اذا اقمت به ك
وفی ح ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى ای من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله
ولكن لا غنی لی عن بركتك وهو بكسر غين وقصر بلا تنوين وروی بتنوين ورفع على ان لا بمعنی ليس
وبی خبر ليس او عن بركتك ای عن خيرك وفيه فضل الغنی اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه
او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقی بالقبول ويعظم شانها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا فی
الخلوة و ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنی عنه اذا ناب عنه قس
ومن يستغن بالله وعطائه يغنه الله ای يخلق فی قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة لا تغنيه
تغنی وغنی بمعنی ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنی من يتعاطی ذلك من الاماء
والسفلة فان الحرائر يستنكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من الحاضرة والمراد الامر به ولا ادری فيه ويمكن
كون تفعل بمعنی استفعل ز يضبط على الاول بفتح تاء وغين ونون ماضيا لجمع المونث الغائبة
من التفعل وعلى الثانی بضم تاء وفتح غين وكسر نون اول مضارعا لجمع الحاضرة من التفعيل ويحتمل
كونه بنونات كما على الاول بحذف احدى التائين و فيه ان عمر كان فی مسير فتغنی فقال هلا
زجرتمونی اذ لغوت قيل ان حرم التغنی عنده فلم تغنی والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر
فعاتب حاضريه على عدم تنبيههم له حتی يرجع الی نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنی الشركاء اسم
التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك ای انا غنی من المشاركة فمن عمل
شيئا لی ولغيری لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الی العامل وضمير وهو للعمل على الاول
وللعامل على الثانی والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب اصلا او يريد كليهما والاول غالب او الثانی
او متساويان والاخر لا له ولا عليه والاولان مردودان والثالث ينقص فيه الثواب و ح الغناء منبت
النفاق ای موذ اليه وانه رقية الزنا و ح او شاك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية
ای ياتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غناء اجل و ح يحب التقی الغنی الخفی ای من يتقی المحارم
والشبهات والغنی بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنی الشاكر وقيل الغنی بالمال والخفی الخامل المنقطع
للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروی الحفی بمهملة ای الواصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء
ش اغنی ما كان الطب ای اكثر واوفر ن مسالك الغناء ای عن الفقر عما فی ايدی الناس كان

لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين بحالهم مستغنين غنى بالمكان والمغاني الامكنة يقام بها و كان للثغر
بالامس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفيه من الاهتمام لغيره باب

الغين مع الواو

نه في ح هاجر فهل عند احد غوث هو بالفتح كالغياث بالكسر من
الاغاثة الاعانة اغاثه يغيثه وروي بالضم والكسر وهما اكثر ما يجيء في الاصوات كالنباح و
الفتح فيها شاذ ج قولها صه اسكات لنفسها لتحقق ما سمعت من الصوت نه ومنه ح اللهم
اغثنا بالهمزة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثة و منه ح فادع
الله يغيثنا بفتح ياء من غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر ك يغيثنا بالرفع والجزم ويفتح
وله على الاشهر من ضمه نه وفي ح توبة كعب خرجت قريش مغوثين لعيرهم اي مغيثين ولم يعل كاستحوذ
ولو روي بكسر الواو من غوث بمعنى اغاث لكان وجها و فيه انه اقطع بلال المعادن القبلية جلسيها وغوريها
الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غار اذا اتى الغور واغار لغية و فيه انه سمع ناسا
يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبتين بعيدتي الغور غور كل شيء عمقه وبعده اي يبعد ان تدركوا
حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل مني و في
ح السائب لما ورد على عمر بفتح نهاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا
يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله
من الغرار وهو النوم القليل و منه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اي نزلوا للقائلة و فيه اهمنا
غرت اي اهم ما ثبت وح اشرق ثبير كيما نغير اي نذهب سريعا اغار يغير اذا اسرع في العدو
وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور اي المنخفض من الارض
و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم
اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه بمن اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت
اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون علي والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة
منه و منه وبيض يلاء في الكر للمغاور المغاور بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بحذف الالف و
المغاور المبالغ في الغارة و منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي هو بالضم موضع
الغارة والاغارة ايضا و في ح علي يوم الجمل ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين
والغار الجماعة وذكره بعضهم في الياء والواو والياء متقاربان في الانقلاب و منه ح الاحنف
في الزبير منصرفه من الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين و منه ح ليجعلها بين هذين الغارين و في ح عمر
قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابؤسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه
ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم

فصار مثلا لكل شئ يخاف ان ياتى منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصير بالاحمال
عن الطريق المالوفة واخذ على الغوير فلما راته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوير ابؤسا اى
عساه ان ياتى بالباس والشر واراد عمر به لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة
بالستر فتركه ج اتهمه عمر ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا نه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فصلح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هى جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله
عليه وسلم فى غار منكب قيل لعله غازيا فصحف كما فى اخرى فى بعض مشاهد القاضى قد يراد
بالغار الجيش لا الكهف مل او مغارات اى غيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر انه ينظر
اغار اى هجم عليهم من غير علم ط ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اى يسرى الى بلاد الكفار للاغارة
وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير فقوله
على الفطرة اى اوقعتها على الاسلام اى استمر الفطرة ولم يغيرها والداء ك ومنه يغير
على من حولها بضم ياء ويجوز فتحها من غار ج فلما بلغنا المغار بضم ميم الاغارة وبفتحها موضعها
وح شن الغارة اى النهب اى فرقها فى كل ناحية غ كل شئ دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
غور تهامة و ماء ماء غور غائر اما مخبرا وسيانه غور وغور نام قليلا ج كان يمر بالتمر الغائرة اى الملقاة فى الارض
وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب هٰهنا وهٰهنا ش ثم تغور ما وراءه من القلب روى
بغين معجمة بمعنى تذهب وتلاف وبمهملة بمعنى تفسدها والقلب بضمتين جمع قليب البير والواو مشددة
من التفعيل وقيل ساكنة نه فيه انه نهى عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص فى البحر غوصة بكذا
فما اخرجته فهو لك لانه غرر و فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التى لا تعلم زوجها انها
حائض ليجتنبها فيجامعها والمغوصة التى لا تكون حائضا وتقول انى حائض كذبا فى قصة نوح عليه السلام
وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد و ومنه قيل للمطمئن من الارض
غائط وللموضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى فى المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على
الجو نفسه و ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اى يتقضيان الحاجة وهما يتحدثان
ويتم فى مقت من م تو اذا اتيتم الغائط اى المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اى بالنجو الخارج
نش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله لما روى يا عائشة اوما علمت
ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذهبى هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغى ذكره فى
الصحيحة من معجزاته كناية عن كذبه غ غاط يغوط دخل فى شئ نه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتى اراد اهل وادى ينزله و ومنه ينزل امتى بغائط يسمونه البصرة
اى بطن مطمئن من الارض ط اراد به بغداد لان بها دجلة دجلة وسماها البصرة لانها كانت قرى تابعة

البصرة او لا خارج بغداد موضع اسمي باب البصرة ويكون من امصار المسلمين بلفظ الاستقبال لشارة الى انها
مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذا كانت في اخر الزمان نه
وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين
ومياه حول دمشق وهي غوطتها ط الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
ويجتمعون هناك نه وفي ح عمر بحصرك غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تخف للطيران ثم استعير
لسفلة الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم
ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلام في رعاع ويجيء في فلتة نه
فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول
في الفلاة تتراءى للناس فتتغول تغولا اي تتلون في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم
فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
الصور المختلفة واغتياله اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له ح لا غول ولكن السعالي هي
سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تخييل وتلبيس ومنه ح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر
الله فانهم يتفرقون وهو يدل انه لم يرد بنفيها عدمها بغوي بل اخبر انها لا تقدر على شيء من
الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحرة الجن تفتن الناس بالاضلال مف
هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها تتراءى للناس فنفاه الشرع ويحتمل انه
دفع ببعثته كما دفع الاستراق ط او ذلك ان اغتيال الغول هلاك الشيء من حيث لا يحسب و
يجيء في غيل غ لا فيها غول لا تغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة و الغضب غول الحلم اي
يهلكه والغول البعد نه ومنه ح ابي ايوب كان لي تمر في سهوة فكانت الغول تجيء فتاخذ و
في ح عمار انه اوجز الصلوة فقال كنت اغاول حاجة لي المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد
و ح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي مبعدين في السير و ح كنت اغاولهم في الجاهلية اي ابادرهم
بالغارة والشر من غاله اهلكه و ح عهدة المماليك لا داء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر مالكه
غال مال مشتريه اي اتلفه والغائلة صفة خصلة مهلكة ويروي براء وقد مر و منه ح بارض
غائلة النطاء اي يغول سالكيها بعدها و ح ويبغون الغوائل اي المهالك جمع غائلة و في ح
ام سليم وبيدها مغول فقال ما هذا قالت ابعج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل
به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف
دقيق يشده الفاتك على وسطه ليغتال به الناس و منه ح فنزعت مغولا فوجات به كبده و ح النبل
حين اتي بمكة فضربوا بالمغول على راسه فيه ومن يعصهما فقد غوى اي ضل والغي الضلال

والانهماك في الباطل ك غَوِي بكسر واو وفتحها وهو الصواب نه وفيه لو انزلت الجمر غوت
امتك اى ضلت و فيه سيكون عليكم امراء ان اطعتموهم غووكم اى ان اطاعوهم فيما يامرونهم به
من الظلم والمعاصي غووا اى ضلوا و في ح موسى لآدم اغويت الناس اى خيبتهم غوى اذا خاب واغواه
غيره و في ح مقتل عثمان فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اى تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية
والتغاوي التعاون في الشر ويقال بعين مهملة و منه ح من قتل مشركا سبته صلى الله عليه وسلم
فتغاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة وتقدم و في ح عمر ان قريشا تريد ان تكون مغوية
لمال الله ابو عبيد كذا روى والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح واو مشددة جمع مُغَوّاة وهي حفرة تحفر للذئب ويجعل
فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه و منه قيل لكل مهلكة مُغَوّاة ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصائد للمال
ومهالك كتلك المغويات غ حم مُغَوّاة او شك ان يقع فيها

باب الغين مع الهاء

نه اصاب صيدا غهبا
هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غهب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيهب الظلام و
منه لامرتق الغيهب

باب مع الياء

الغيب كلما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب
او لا و في ح عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة و فيه امهلوا
حتى تمتشط الشعثة وتستحد المُغِيبة المُغِيبة والمغيب من غاب عنها زوجها ط هو بضم ميم من
اغابت اذا غاب عنها زوجها اى يستعمل الحديدة ن اى غاب من منزلها سواء كان في بلدها
او لا و منه ح لا يدخل رجل على مغيبة الا ومعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال اذا
المواطاة بينهم لصلاحهم او مروتهم نه و منه ان امرأة مغيبا اتت رجلا تشتري منه شيئا فتعرض
لها فقالت له ويحك انى مغيب فتركها و فيه وان نفرا غيب اى رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب
كخادم وخدم ج و منه وكان اهلها غيبا بفتح باء نه و منه ان حسان لما هجا قريشا قالت ان هذا
الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب فهو الذي علم حسان ويدل عليه
قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معائب القوم وكان نسابة علامة ش وتصلح بها غائبي
اى باطني بالايمان الخالص وترفع بها شاهدي اى ظاهري بالعمل الصالح نه و في ح منبره انه
عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها و الغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثف
لانها تغيب فيها وجمعها غابات و منه ح كليث غابات اضافه اليها لشدته وقوته وانه يحمي غاباته
شتى ج واسود الغابات توصف بالشدة ك وفيه انما تغيب عثمان عن بدر اى تكلف
الغيبة لاجل تمريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ اذ لا يقال التغيب
الا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر و ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم
هو عطف على مقول القول فما نافية او على الحجة فموصولة وظاهره مرفوع ظ ن حتى غابت الشمس

للبلاد حتى بان الفرج حتى النابتة ببيان شاسنته ازالة لتوهم التحير وح لا تتبعوا منها عاتسا
اى جوسا اى جامد ط وح من بدء ثم لحيه بالمغيبة اى من ذهب عن غيبة اخيه
فى مشهد ملعبة لطرف غ يومنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى فى الدنيا او بما غاب عنهم
من امر الآخرة ولله غيب السموات اى علم غيبها و حنى الرحمن بالغيب حيث لا يراه احد و
غيابة الجب طاق فوق ماء و حافظات للغيب لغيب ازواجهن نه فيه لا يغتم ما شئتم فو كثير
اى سقيهم غيث وهو المطر غيثت الارض فهى مغيثة وبات الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد
يغيثها والسؤال منه يغيث من الاغاثة بمعنى الاجابة اغثنا وماضيه المجهول غيثنا بالكسر وح
ركوة العسل اما مودنا غيث بمعنى العسل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعات
للغيث ن اللهم اغثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاصى اى هب لنا غيثا فوسقناه الله
واسقاه نه فيه مرت سحابة الى ان قال والغيث الى عشرى فيمان من عد ايعد واذا سال ولم
اسمع بتفعل من القتل اللازم غير هذا الا الكيهاة فيه قال الم طلب القود بدم قتيل لا تقتل
الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية ج كسرة وكسر نه وجمع الغير اغيار وقيل الغير
الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة
لانها بدل من القتل و منه ح محلم ارحامة لم اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما
وردت فرمى اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغير غدا يعنى ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا
يقتص منه ويوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الامر مع
اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود نعتر بالدية
والعرب خصوصا وهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبى صلى الله عليه وسلم
على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا مريدا ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه يهيج المخاطب ويحثه
على الجراءة على المطلوب منه و منه ح ابن مسعود قال لعمر فيمن قتل امراة فعفى بعض اوليائها واراد
عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذلك وفاء هذا الذى لم يعف وكنت
قد اتممت للعافى عفوه فقال عمر كنيف ملئ علما و فيه انه كره تغيير الشيب اى نتفه فان تغييره
امر به فى حديث ن ومر حديث لا يرعه فى الصغ مل فليغيرن خلق الله تعفيا عن الحرام
واستنانه عن الركوب او بالخصا او بالوشم او بتغيير الشيب بالسواد او سنى كلا احسانه او بالتحليل
والتحريم او تبديل الفطرة نه وح ام سلمة انى اذا غرت او الغيور فقال عرت على اهلى اغار غيرة ك
ومنه ما من احد اغير من الله ان يرى عبده يزنى او غير فعل اغير من غيرة لاحد بالحل وحرم مصرح عن وما فى مو ط
او تمرسلا ولم يجر لعلة نميم ويجوز نصب اغير على الحجازية ومن زائدة وجر بالصفة على الصفة

على اللفظ وان ينفي متعلق باغير بحذف من والمراد بالغيرة وزيادته المنع وزيادته وروى وغيرته ان ياتى اى غضبه ثابت لان ياتى عبده والغيرة كراهة الشاركة فى محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك والفواحش **و** منه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار **ن** ما تدرى الغيراء اعلى الوادى من اسفله مرفي شدة قاله من ش **و** الله اشد غيرا بفتح فسكون اى غيرة **ط** ومنه اغرب فقلت مالى لا يغار مثلى على مثلك **ج** امراة غيرى كثيرة الغيرة **نه** وفيه من يكفر الله يلق الغير اى تغير الحال من الصلاح الى الفساد وهو اسم من غيرت الشئ فتغير **تش** ومنه بمد رجة الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتية **ك** وفيه لا اغيرهما اسماه به الى لامر بالتغيير لم يكن على الوجوب والا لم يسع له ان يثبت وذلك لان الاسم لم يسم به لوجود معناه فى المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح **و** بلبت امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنه الاولى ان يقال من امره وغاب عنه احال من فاعل الاقامة وهو الغير او حال عن المحدود المقام عليه **و** فيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اى غير قراءة القرآن ككتابته **و** ح لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى فى يوم الجمعة لا فى اخر والا فله بلال وابن ام مكتوم وسعيد **ن** او غير ذلك يا عائشة اجمع من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب انه نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة **ك** غائر العينين اى داخلتين فى الراس لاصقتين بقعر الحدقة **نه** فيه يد الله ملاى لا يغيضها شئ اى لا ينقصها غاض الماء وغضته واغضته **ك** ومنه وما يغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه **ن** لا يغيضها شئ اى نفقة شئ وهو فاعل يغيض وروى لا يغيض سحاء الليل والنهار بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان **ن لى** وسحاء المدخبر بعد خبر والليل والنهار ظرفه وروى سحا اى يسح سحا وروى سح الليل برفع سح وخفض ليل ومر فى سين بسط فيه **نه** ومنه اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاض الماء غار **و** فيه وغاضت بحيرة ساوة اى غار ماؤها وذهب **و** ح السنة غاضت لها الدرة اى نقص لها اللبن **و** فى ح الصديق وغاض نبع الردة اى اذهب ما نبع منها وظهر **و** ح لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة الاف ينفقها احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثيرنا مع غنانا **ش** غاض الكرام قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير **نه** وفيه لا تنزلوا المسلمين الغياض فتضيعوهم هو جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو **ن** وفيه اغيظ الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تعتري المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته اى انه اشد عقوبة

فلا حتى غاب القرص حتى الثانية بيان للسابقة ازالة لتوهم التجوز و ح لا تبيعوا غائبا
اى مؤجلا بناجز اى حاضر ط و ح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اى من ذب عن غيبة اخيه
فى غيبته فالمغيبة ظرف غ يؤمنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى فى الدنيا او بما غاب عنهم
من امر الآخرة ولله غيب السموات اى علم غيبهما و خشى الرحمن بالغيب من حيث لا يراه احد و
غيابة الجب شبه طاق فوق الماء و حافظات للغيب لغيبة ازواجهن نه فيه لا اغيثتم ما شئتم من يكسر
اى سقيتم الغيث وهو المطر غيثت الارض فهى مغيثة وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد
يغيثها والسؤال منه غثنا ومن الاغاثة بمعنى الاعانة اغثنا وماضيه المجهول غثنا بالكسر و فيه ح
زكوة العسل انما هو ذباب غيث يعنى النحل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعات
للغيث ن اللهم اغثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضى اى هب لنا غيثا حرسنا الا الله
واسقاه نه فيه مرت سحابة الى ان قال والغيث والغيذى ان مخشرى فيما من غذا يغذو واذا سال ولم
يسمع بتيعل من المعتل باللام غير هذا الا الكيهاة فيه قال لمن طلب القود بدم قتيل الا تقبل
الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية ج ككسرة وكسر نه وجمع الغير اغيار وقيل الغير
الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة
لانها بدل من القتل و منه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما
وردت فرمى اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغير غدا يعنى ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا
يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الامر مع
اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود يغير بالدية
والعرب خصوصا وهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبى صلى الله عليه وسلم
على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه يهيج المخاطب ويحثه
على الجرأة على المطلوب منه و منه ح ابن مسعود قال لعمر فيمن قتل امرأة فعفى بعض اوليائها فاراد
عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذلك وفاء هذا الذى لم يعف وكنت
قد اتممت للعافى عفوه فقال عمر كنيف ملئ علما و فيه انه كره تغيير الشيب اى نتفه فان تغيير لونه
امر به فى غير حديث ن ومن حديث الامر به فى الصبغ مل فليغيرن خلق الله بفقأ عين الحام
واعفائه عن الركوب او بالخصاء او بالوشم او بتغيير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتحليل
والتحريم او تبديل الفطرة نه و ح ام سلمة ان لى بنتا وانا غيور يقال غرت على اهلى اغار غيرة ك
ومنه ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده او برفع اغير صفة لاحد بالمحل وخبره منصوب محذوف اى موجودا
او احد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصبه خبرا على الحجازية ومن زائدة وحركة بالفتح على الصفة

على اللفظ وان بني متعلق باغير محذوف من والمراد بالغيرة وزيادته المنع وزيادته وروى وغيرته ان يأتي
اى غضبه ثابت لان ياتي عبده والغيرة كراهة الشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك
والفواحش **و** منه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار **ن** ما انتم بـ الغير لعل الوادي من اسفله
مرفي شد قال من ش **و** الله اشد غيرا بفتح فسكون اى غيرة **ط** ومنه اغرت فقلت مالى لا يغار مثلى
على مثلك **ج** امرأة غيرى كثيرة الغيرة **نه** وفيه من يكفر الله يلق الغير اى تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسم من غيرت الشيء فتغير **ش** ومنه بمد بجة الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتية اى
وفيه لا اغير اسما سمانيه الى الامر بالتغيير لم يكن على الوجوب والامام يسع له ان يثبت وذلك
لان الاسم لم يسم به لوجود معناه فى المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح
و باب من امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنه الاولى ان يقال من امره وغائبا حال من فاعل الاقامة
وهو الغير او حال عن المحدود المقام عليه **و** فيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اى غير قراءة
القرآن ككتابته **و** ح لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى يوم
يوم الجمعة الا هو احد والا فله بلال وابن ام مكتوم وسعيد **ن** او غير ذلك يا عائشة اجمع
من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب انه
نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة **ك**
غائر العينين اى داخلتين فى الرأس لاصقتين بقعر الحدقة **نه** فيه يد الله ملأى لا يغيضها شيء
اى لا ينقصها غاض الماء وغضته ولغضته **ك** ومنه وما يغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه
ن لا يغيضها شيء اى نفقة شيء وهو فاعل يغيض وروى لا يغيض سحاء الليل والنهار
بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان **لى** وسحا بالمد خبر بعد خبر والليل والنهار
المرفوع روى سحا اى يسح سحا وروى سح الليل برفع سح وخفض ليل وفى سين البسط فيه **نه** ومنه
اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاض الماء غار **و** فيه وغاضت بحيرة
ساوة اى غار ماؤها وذهب **و** ح السنة غاضت لها الدرة اى نقص لها اللبن **و** فى ح الصديق وغاض
نبع الردة اى اذهب ما نبع منها وظهر **و** ح لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة آلاف
ينفقها احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثير نا مع غنانا **ش** غاض الكرام
قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير **نه** وفيه لا تنزلوا
المسلمين الغياض فتضيعوهم هو جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن
منهم العدو **و** فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تغير فى
المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو تعالى عنه فهو كناية عن عقوبته له اى انه اشد عقوبة

ومن روى المحيط من رجل حنق على الله و اخبثه و اغيظه فقد انكر تكرار اغيظ ولعله اخنظ بنون والخنظ شدة
الكرب ن قيل لعل احدهما اخنط بطاء مهملة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لا صلة الغيظ
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لا من بدايته من التغير وهكذا الشرح في ع تميز من الغيظ
من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها ق لغائظون لفاعلون ما يغيظنا و سمعوا لها تغيظا اى صوت
تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المغتاظ نه غيظ جارتها لانها ترى في حسنها ما يغيظها فيه
غيقة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبئنا بضم همزة اى اخبرنا بعره بغيقة
بقاف نه فيه هممت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته
مرضعا وكذا اذا حملت وهى مرضع وقيل الكسر للاسم والفتح للمرة وقيل لا يصح الفتح الا مع حذف هاء اغال الرجل واغيل
والولد مغال ومغيل والغيل ايضا اللبن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان
من سوء اثره وافساد مزاجه وارتخاء قواه ان لا يزال ماثلا فيه الى ان يكتهل فاذا اراد
مقاومة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتلا لانه قد يفضى اليه ولخفائه جعله
ط كانت العرب تحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهى عنها فرأى ان فارس والروم
يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه واذا هم يغيلون ولغيال بكسر غين كالغيل بالفتح نه وفيه ما سقى
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرى من المياه في الانهار والسواقي و فيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل
اى يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله و منه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به
عمر سبعة اى في خفية واغتيال وهو ان يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيال
و منه ولعو نبل من ان اغتال مرتجة اى اجرى من حيث لا اشعر يريد به الحسن ن ومنه استطير او اغتيل
اى قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية نه وفيه اسمعيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة
و منه شعر كعب ببطن عثر غيل دونه غيل نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة هو شدة العطش
غ غام يغيم عطش نه فيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم وغينت
السماء تغان اذا اطبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لان
قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار مج لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكر ودوام المراقبة فاذا سها عن شيء منها عده ذنبا نه فيه يجيء البقرة وآل عمران غمامتان
او غيايتان الغياية كل ما اظل فوق الراس كالسحابة مج اى السحابة كشيء يظله من الاذى والحر و
غيرهما ط و روى او فرقان بكسر فاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير
صواف ترابطت اجنحتها او للتنويع لا للشك والاول لمن قرأهما ولم يفهم معناهما والثاني لمن جمع التلاوة

والمعنى والثالث لمن حضر من علماء ريب لمكا لا ينبغي لاحد من بعدي تحاجاه اي تدافعاه الجحيم في الرواية
واعداء الدين نه ومنه وان حالت دونه سناية اي دون الطلول سحابة او غبرة جمعي تستر كالظلال
نه وفيه روحي فداء الظبابا اي كانه في غيابة اى اوظلمة لا يهتدى الى مسلك ينفذ فيه او وصفه
بتعمل الروح وانه كالظل المكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه وفي ح اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثمانين
غاية الغاية الراية وروى بموحدة بمعنى اجمة شبه كثرة رماح العسكر بها ج ومنه غاية الحمام
وهي خرقة يرفعها على بابه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غايته المضمر كذا اغاية كل شئ مداه ومنتهاه
غ فاما حاتم فقد تعايا فوقي ربعي سنا اي الغراب رفرف فوقها ك فيه يصلي على كل مولود يتي في
وان كان لغى يفهم غير عقيه وقد تكسر وتشدد للتحتية ضد الرشد اي لاجل غيه بان كان لكافرة او زانية

حرف الفاء فرف بالكسر ارض في يمن **باب الفاء مع الهمزة** نه عاد سعدا وقال انك
رجل مفؤد اي اصيب فؤاده بوجع من فئد فهو مفؤد وفادته اصبت فؤاده ط
وائت الحارث بن كلدة وانما بعث له العلاج بعد ما احاله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج
ايسر وانفع او ليثق على قول الطبيب دا راه موافقا لما بعته وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذا لم يصح
اسلام الحارث قوله يتطبب يعلم الطب فليأخذ اى الحارث فليجأهن مع نواهن اى يكسرهن بالدق مع
النواة وامر الطبيب لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال ومرض سعد هذا كان بمكة عام الفتح نه
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفؤد ويفتت فيه احد نحو قال لا الفؤاد القلب وسطه او غشاؤه
اقوال والعاجبة وسويداء وجمعه افئدة و ومنه ح اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا ن فيه تنبيه على
اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين الخشية وسرعة الاجابة والتاثر بقوارع التذكير والسلامة
عن غلظ وقساوة في قلوب الفدادين ط وان الفؤاد هو غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلب اذا لان نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادهما كرر المعنى الواحد مبالغة نه فيه القابة
مغرغة وقد يترك همزها تخفيفا و فاران اسم عبراني لجبال مكة مذكور في اعلام النبوة والفاء الاولى
ليست همزة فيه يحمل بيده فأس راسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افؤس ثم
فؤس ومنه ولعله رايت الفؤس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمز
وقد يترك ن ومنه وخرجوا بفؤسهم نه فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفأل بالهمز فيما يسر ويسوء
والطيرة فيما يسوء الا نادرا يقال تفاءلت به وتفالت على التخفيف والقلب وقد اولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفأل لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
او قوي فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا املهم ورجاءهم من الله
كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض

وطريقة يا سالم او يا واجد فيظن برأه ووجدان مطلوبه ن تفألت بالتشديد بلا اصل وبالتخفيف
مقلوب وانما احبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع
رجاءه كان شركة لشيء ويجعل الله في فطرته محبته كما جعل الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصافي وان لم
يستعمله ط كان يتفاءل ويحب الاسم الحسن هو ما لم يتفاءله لانه لم يجاوز عن ذلك و احسنها الفال
من الطيرة غ واحسنه لانه سبيل الرجاء وهو خير من الياس ج لانهم اذا املوا فضله كل سبب ضعيف او قوي
ولو لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء فيه خير معجل لهم اذا قطعوا املهم من الله كان من
الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذلك مذموم عقلا منهي شرعا نه وقد جاء
الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع ومنه اصدق الطيرة الفال فيه يكون الرجل على الفئام
من الناس هو بالهمز الجماعة الكثيرة ك هو بكسر فاء وهمزة لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا
همزة ن وحكي بياء مخففة وحكي فتح فاء ط وهو دون البطن وهو دون القبيلة و ومنه
من اتى من يسع الفئام و ح تكفي الفئام اللقحة نه في ح ابن عمر جاءه ملأ جعلوا من سترته ثم قال
اما تكلم الفئة الجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة
التجأوا اليهم من فايد راسه وفاوته اذا شققته وجمعه فئات وفئون ط ومنه ولعل الله ان يصلح
بين فئتين اي فرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن احق الناس بهذا الامر فدعاه
ورعه وشفقته على امة جده الى الترك للملك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلة ولا ذلة
فقد بايعه على الموت اربعون الفا ش حتى تقتتل فئتان عظيمتان علي ومعاوية ودعواهما واحدة يدعي كل منهما انه على الاسلام
او انه على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهاده ج انا فئة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم المتولي
عن الحرب ويستعينون بهم غ فما لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم

باب الفاء مع التاء

نه افتات عليه في امر بانه اي يفعل ويستبد بغير امره
ويجيء في موضعه وهو الموت ك وفتاء كسر نه فيه الفتاح يفتح ابواب الرزق
والرحمة لعباده او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما غ اي ينصر المظلوم
على الظالم والفتح النصر نه ومنه اوتيت مفاتيح الكلم وروي مفاتح هما جمع مفتاح ومفتح
واصلهما ما يتوسل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها وهو كاسر له من البديعة
والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعذرت
عليه و ومنه اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد المتعذرة
واستخراج كنوزها الممتنعات ك او هي معادن الارض نه ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
اي يستنصر بهم ومنه ان صح و ومنه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح و ومنه ح الحديبية افتح هو اي

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اى للفتاح فى فتح اليوم فيه رد للقائل سفيان الاملاك لا تحرق و ح اللهم افتح اى بين لنا الحكم فى هذا و ح فنزل القرآن بالفتح اى قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما فيه من فوائد ادت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخر وبالغ اليه اشتد الميل فلما فتح مكة اسلموا كلهم وتبعهم اهل البوادى ك انتم تعدون الفتح اى الفتح المذكور فى انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله غ مالى مفاتحه اى خزائنه و فتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصولا من مهادنة اهل مكة و فتحنا ابواب السماء اى اجبنا الدعاء ك يفتتحون الصلوة بالحمد لله اى يفتتحون قراءتها به فلا يدل على نفى دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها اولا ط اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله و ح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة و ح مفاتح الغيب خمس اى علوم يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى ك مفاتح الغيب هى بكسر ميم ولبعض مفاتح جمع مفتح بفتح ميم وهو المخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب المحيط علمه بها مستعار من جمع مفتح بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما فى غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما فى الارحام اى لا يعلم ذكر ام انثى شقى او سعيد الا حين امر الملك به وما تدرى نفس باى ارض تموت كما لا تدرى باى وقت تموت .

و ح فتحت ابواب السماء كناية عن تنزل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن تنزه انفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص عن بواعث المعاصى وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهر او عبارة عما يفتح لعباده من الطاعات قيل المراد من السماء الجنة ط و ح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحملها على ظاهره لانه ذكر لمن على الصوام وبالحمل على الظاهر يخلو عن الفائدة لان الانسان ما دام فى هذه الدار فانه مبشر به بقوله فاذا جاء رمضان معنى فتحها يوم الاثنين والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او شوقى بالاهرة وفيها الامة لذلك ط ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه عليهم من اكفيه بعث كذا الا وذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يعنى اذا بلغ الاسلام فى كل ناحية يحتاج الامام الى ان يرسل فى كل ناحية جيشا لئلا يغلب كفار تلك الناحية على مسلميها اقول هذا بناء على كونهم جنودا مجندة اى مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضمن فتح معنى الطلع بنحو ما فتح الله عليكم اى اطلعكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكونون جنودا مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اى يقدر عليكم فى تلك الجنود جيوشا اى يلزمون ان يخرجوا بعوثا من كل قوم الى الجهاد فيتخلص رجل اى يخرج عنهم طالبا الخلاص من ان يبعث ثم يتصفح القبائل فيها معرضا نفسه عليها

وثلاثة من كنه اي من يعطيني شيئا حملا فانبعث رجل له واكتنيه البعث لا وذلك الرجل الكاره للبعث لوجه الله بل رغبة
للاجر هو الاجير من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فيقطع دمه وليس بغازي وح افتتح صلوته بركعتين
خفيفتين ليحصل النشاط للصلوة ويعتاد بها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا ان يشرع قليلا قليلا و الفاتح من
اسماءه صلى الله عليه وسلم لفتحه من الايمان ولانه جعله الله حاكما في خلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم ش
وجعلني فاتحا وخاتما اي الفاتح لبصائر الامة لمعرفة الحق والايمان او المبتدأ بهدايتهم والخاتم لهم كقوله كنت اول
الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث ك فتحها ء اي اقرئها وح الابرام وتفتحها بالنصب لانها في الى ان تفتح
الطائف ط لا تفتح لهم ابواب السماء ليس خلود الجنة اذ هي فيها او لا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المؤمنين
او لا يصعد عملهم او لا ينزل البركة عليهم نه وفيه ما سقي بالفتح ففيه العشر الفتح الماء الذي يجري في الانهار على
وجه الارض وح لا يفتح على الامام اي اذا ارتج عليه في القراءة لا يفتح له المأموم اي لا يلقنه وقيل الامام السلطان
والفتح الحكم اي اذا احكم بشيء لا يحكم بخلافه ومنه تعالى افتح بيننا اي احكم وح لا تفاتحوا اهل القدر اي لا
تحاكموهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة وفيه ومن يأت بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا فتحا اي واسعا ولم يرد
المفتوح والمراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة ومنه قدر شاة فتوح اي واسعة الاحليل وح لو تفتح
عمل الشيطان يجيء في لو وفيه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه اي نصبها
وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتخ الكسر ومنه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت
كسرت جناحيها مج فتخ اصابعها هو بمعجمة اي ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغمز موضع
المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه القدم نه وفيه وفي يدها فتخ
كبيرة ويروى فتوخ وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في اصابع
الارجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا على فتخات وفتاخ ك ومنه ويلقين الفتخ ويلقين اي
من حليهن نه فيه نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف
وانكسار يقال افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا
واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطفت دابته ط لا يبعد ان يستدل به على تحريم
البنج ونحوه مما يفتر ويزيل العقل نه وفي ح ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه اصابني
على حال فترة اي في حال سكون وتقليل من العبادات ط اي ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل ولم يصبني
على قوة في العمل الكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض ك وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
وسلم ستمائة روي باضافتها الى بين وبعدمها نه هي ما بين الرسولين من رسل الله من زمان
انقطعت فيه الرسالة ن فتر الوحي اي عدم تتابعه روي انه فتر سنتين ونصفا ك وفتر ثلث سنين
ليتشوق الى العود نه فيه يسال الرجل في الجائحة او الفتق اي الحرب بين القوم وتقع فيها الجراحات والدماء

والتهاد الشق وقد يراد به نقض العهد ش ومنه ح اذهب فقد كان فتق بين قريش و ح سيرة الى بدر خرج حتى
اذا افتق بين الصدمتين اى خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج و فيه في خاصرته صلى
الله عليه وسلم انفتاق اى اتساع وهو محمود في الرجال مذموم فيهن و ح فطر لحتى نبت العشب و سمنت
الابل حتى تفتقت اى انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمى عام الفتق اى الخصب و ح في الفتق
الدية هو بالحركة انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وقيل ان ينقطع اللحم
المشتمل على الانثيين وافتق المرأة اذا اصابها هم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتموت غالبا و
فتق بضمتين موضع في طريق تبالة (اسم بلدة باليمن) غ ففتقناهما اى بالمطر والنبات و بالحواط لا اما فتق الامعاء من
فتقت شققته اى ما وقع موقع الغذاء اى بان يكون في اوان الرضاع وقوله في الثدي حال من فاعل فتق
اى فائضا منها او لاينة طلونه بن الثدي كان ليجار الصبي بحرتم ن فيه الايمان قيد الفتك هو ان
ياتي صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله في موضع خفي ط المؤمن لا يفتك
بنبلد الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر في معنى النهي ويجوز جزمه على النهي واما قتل كعب بن الاشرف
وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامرهما وبحاله لما ظهر
منهم من الغدر والاذى والتحريض ك الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر ن ومنه ح جعل يفتك فتل
فتك به يفتك بضم تاء وكسرها ن فيه لا تظلمون فتيلا هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين
الاصبعين من الوسخ و في ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل في الذروة والغارب و منه ح عثمان السنت ترعى مفتقا
وفتلتها اى واحد الفتل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوهما وقيل هو حمل السمر والطلح
وقيل نور العضاه اذا انعقد وقد افتلت اذا اخرجت الفتلة ك يفتلها بكسر مثناة اى يدلك اذنه لتركه اذا
القيام عن يمين الامام وليتنبه عن بقية النوم وليستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم و ح كان ينفتل من
صلوة الغداة اى ينصرف منها او يلتفت الى المأمومين و منه ح ينفتل عن يمينه ويساره او عن يمينه لا ينفتل عن
يمينه مر شك من الراوي و بعد كيصرف روى تعدية بفوقية وعين ويم مشددة و هذا
لمن يعتقد ان ... فلا ينافي ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وجهه ان الناس وهم في ينصرف
تو وتطرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اى فتل رجله بالحفنة التي صبها عليها تمثل اى لوى
واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
ولان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لدلائل قاطعة بالغسل والحديث على انه توضأ
ومسح وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
بمثل هذا التأويل والاحاديث الضعاف لمسح الرجل ثم اتخذوه شعارا حتى ان الواحد من غلاتهم
من جهالهم قال برئت من ولاية امير المؤمنين ومسحت على خفي ان فعلت كذا ن فيه المسلم اخو المسلم

يتعاونان على الفتان يروى بضم فاء جمع فاتن اى يعاونان احدهما الآخر على من يضلون الناس ويفتنونهم وبفتحها
الشيطان يفتنهم عن الدين **و** منه افتان انت يا معاذ **ن** اى منفر عن الدين **ك** او قال الشاعر من جابر فاتنا خير
محن وغا **غ** ابتغاء الفتنة اى الغلو فى التاويل المظلم **و** مر قتين يطلب الدنيا غال فيه **و** فتناك فتونا اخلصناك
اخلاصا **و** فتنوا المؤمنين حرقوهم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها **و** يريد الله فتنته امتحانه
او كفره **و** ولا تفتنى اى ببنات الاصفر اى الروميات قاله هزوا **و** الحاد والمفتنون اى يزيلونك **و** بايكم المفتون
اى المفتون اى المجنون او الباء زائدة **و** ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اى لم يظهر الاختبار منهم الا هذا
القول والفتنة الشرك **و** ما انتم عليه بفاتنين اى على الله بمضلين **نه** وفيه وانكم تفتنون فى القبور
اى مسألة منكر ونكير من الفتنة الامتحان **ن** تفتنون كفتنة الدجال اى فتنة شديدة جدا وامتحانا
هائلا ولكن يثبت الله **فتن** مثل او قريبا من فتنة الدجال مثل بترك التنوين وقريبا بثبوتها وروى بتركهما
فهما بمعنى مثل فتنة او قريبا لشبه منها وجملة لا ادرى معترضة بين المتضائفين وروى بثبوتهما فهما
بمعنى فتنة مثلا من فتنته او قريبا منها واتى بالرفع على الاسم مبتدأ خبر قالت وبالنصب مفعول ادرى ان كانت
موصولة او استفهامية ما علمك مبتدأ وخبر ولم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا الى كنا لموقنا بكسر همزة
اى ان الشان كنت موقنا وجوز فتحها مصدرية ورحمه البدر الدماميني **نه** ومنه ح فبى تفتنون
وعنى تسألون اى تمتحنون فى قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتى **و** ح المؤمن خلق مفتنا اى ممتحنا يمتحنه
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنته فتنا وفتونا وافتنته امتحنته وكثر استعماله فيما اخرجه الاختبار
للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشئ **ط** ومنه
ان الله يحب المفتن التواب اى الممتحن بالذنب ثم يتوب **نه** وح عمر قال لمن يتعوذ من الفتن اتسأل ربك ان لا
يرزقك اهلا ومالا تاول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف **ك**
فاخاف ان تفتنى بضم فوقية او تحتية وكسر فوقية ثالثة وبنونين من ضرب **و** ح فتنة الرجل فى اهله هو ان
ياتى لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معهم من سوء او حزن او غيرهما مما لم يبلغ كبيرة وفى ماله
بان ياخذ من غير حق وتصرف فى غير مصرفه وفى ولده لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفى جاره
بان يتمنى مثل حاله وزواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفى بعض رواية الى
والامر بالمعروف ان كانت صغائر ولكن اى ولكن اريد الفتنة التى هو كذا من نصب كان دون غدا
الليلة هو اسم ان ودون خبرها اى كما يعلم ان الليل اقرب من الغد **ن** او فتنة فيهم لتفريط حقوقهم وتاديبهم
فانه راع لهم فمنها ذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجى تكفيرها بالحسنات **ك** فهمنا ان تفتن اى قصد ان
تخرج من الصلوة فرحا بصحبته صلى الله عليه وسلم وسرورا برؤيته **و** ح امامة المفتون اى الذى فتن بذهاب
ماله وعقله فضل عن الحق **و** ح يصلى لنا امام فتنة اى ... عبد الرحمن بن عديس البكرى لحلو ...

بين الذين حصروا عثمان ط يصلي بنا إمام فتنة أي من آثار الفتنة وحصر أمير المؤمنين في بيته والمراد بإمامة
العامة الإمامة الكبرى وهي الخلافة وبإمامة الفتنة الإمامة الصغرى أي الإمامة في الصلوة لـ فتنة المحيا
ما يعرض في حيوته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجهالات. وفتنة الممات ما يفتتن به عند الموت في الخاتمة
نعوذ بالله أو فتنة القبر المرتب عليه ط فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والرضا والوقوع في الآفات والإصرار على
الفساد وفتنة الممات سؤال منكر ونكير مع الحيرة وعذاب القبر والأهوال وفتنة النار والقبر فتنة يؤدي إلى
عذابهما لئلا يتكرر إذا فسر بالعذاب فتنة الصدر ما ينطوي عليه من الحقد والحسد والعقائد الباطلة ومنه
وقه فتنة القبر أفرده ضمير الميت ج فتنة الصدر ما يعرض فيه من الشكوك والشبه والوساوس لـ وشر
فتنة الغنى كالطغيان والبطر وعدم أداء الزكوة وزاد لفظ الشر ههنا تصريحا به أو تغليبا على الأغنياء حتى لا يغتر وا
وح ماذا أنزل الليلة من الفتنة ومن الخزائن روي عن الفتن بالجمع والمراد مقدمات ما أدنى بها مسا ود
يقع بقتل عمر والخزائن إشارة إلى ما فتح على أمته من الملك والخزائن وح لأرى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وري المطار في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو إشارة إلى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
وقتل عثمان وصفين وقتل حسين ط أي صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتن ليحذرها أمته
ليكونوا على حذر منها لـ وح هذه الزلازل والفتن إشارة إلى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج في أرض نجد العراق
وكذا خروج الدجال ياجوج وح كانا خشينا أن تعتق إماء بأمر من الفتنة والإفساد في النفس وح إن فاطمة مني
أي بضعة مني أخاف أن تفتن وح بيانا إذا حصلت له كدورة من ضرورة فلا يصير وفتنها للطاعة فيتأذى بها وهو
مستلزم لإيذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام أنه صلى الله عليه وسلم
كان يحذر مما يوجب تشديد الكدورة بين الأقرباء وكذلك أنت يا زين العابدين ينبغي أن تحترمه وتعطيني
هذا السيف حتى لا تتجدد بسببه كدورة أخرى وكما أن النبي صلى الله عليه وسلم خشي داهية خاطر فاطمة أنا
أيضا أخاف داهية خاطرك وأعطي السيف حتى أحفظه لك في كان مقتل حسين سنة إحدى وستين وح أتاه
في فتنة ابن الزبير هي حين حاصره الحجاج بمكة فقال إن الناس قد صنعوا وبمهملة وروي بمعجمة من التضييع يعني
الهلاك في الدنيا والدين وح فتنة أضر من وحيث لأن المرأة ناقصة العقل إذا لم يمنعها الصلاح كانت على
المفسدة فلا تأمر وحتى الأشرين أي من القتال بفتح ثمرة وكسر ميم ويوري و من الفتال بضم تاء جمع فاتن
وروي بفتحها ولأبي داود من فتان القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبور بالسؤال ويعذبه والأولى على العموم
أن يحمل على أنواع من الفتن كضغطة القبر والسؤال والتعذيب وأهوال القيمة قوله وأجري عليه رزقه تلميح إلى قوله
يرزقون فرحين وفيه إلا تفعلوه تكن فتنة أي إن لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا في مجرد
الحسب والمال تكن فتنة وفساد لأنهما حاملان لهما وقيل إن نظرتم إلى صاحب مال وجاه بقي أكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالأولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفيه حجة لمالك

على الحق وبرهانه رأيتى الكآبة فى الدين فتنظ ح وانى لاسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتن امه اى
تلتوى عن صلوتها اى احضر فيه فتاور عنا فصدة وحده الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك
الدعوات الطويلة والاشتغالات وتمام الاتيان بجميع الاركان والسنن ان كان مجمعة من التقيلة وفيه ان الامام
اذا احس بمن يريد معه الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لادراكه فانه اذا جاز الاقتصار لحاجة دنيوية فان
يجوز الزيادة لامر اخروى احرى كرهه بعض حوفا من الشرك ح من دخل على السلطان فتن لانه ان وافقه
يأتى ويلد رو خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه وهذا لمن دخل مداهنة ومن دخل آمرا وناهيا وناصحا
كان دخوله افضل ح اذا اراد وافتنة اى ابتلاء وكما وردا الى الكفر ح الموت خير من الفتنة الفتنة
تكون من الله ومن الخلق وتكون فى الدين والدنيا كالارتداد والمعاصى والبلية والمصيبة والقتل والعذاب والاثم
اشار بحديث واذا اردت فتنة فى قوم فتوفنى ح من قاد فتنة يبلغ من معه ثلثمائة يبلغ صفة قائد وهو
من يحدث سنة بدعة او ضلالة او تجارية كخالد وصدع يأمر الناس بالبدعة او امر حائر بحارب المسلمين
ح فتنة عمياء صماء اى لا ترى منها مخرجا والمراد بها صاحبها اى يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن
تامل الحق واستماع النصح بل يخابرون عن تحمل العداوة فيه اكلما ردوا الى الفتنة كلما دعاهم قوم الى قتال
المسلمين اركسوا فيها اقلبوا فيها فقلت كانوا اشرا من كل عدو وان هى الا فتنتك اى ابتلاؤك وهو راجع الى قوله
انا قد فتنا قومك اى هى فتنتك التى اخبرتنى بها وما انتم عليه اى على الله بفاتنين مضلين الناس بالاغواء
وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ومناصبتهم لهم العداوة
ثم فاجاد ربنا فتنة فى قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق وتوفنى اى قدّموا فى غير مفتون ح وفتانان مونا
حلصاك من الغش الس فه فيه لا يقولن احدكم عبدى وامتى ولكن فتاى وفتاتى اى غلامى وجاريتى كانه
كره ذكر العبودية لغيره تعالى و فيه حديث احلف من حرمة الله احق بالفتاء والكرم وهو بالفتح والمد
المصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاء اى طرى السن والكرم الحسن و فيه ان اربعة تفاتوا اليه اى
تحاكموا فى الفتيا يقال افتاه فى المسئلة اذا اجابه والاسم الفتيا و منه الاسم ملحاك و تفسكا ان افتاك
الناس عنه اى ان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا ط ومنه فضرب بكاصدره استفت قلبك وان
افتاك المفتون قبل المامور مثل وابصة من ذوى النفوس المرتاضة والقلوب السليمة النائية عن التزوير
وضمير صدره لوابصة وقيل للنبى صلى الله عليه وسلم ح من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه يجوز
كون افتى الثانى بمعنى استفتى اى كان اثمه على من استفتاه فانه جعله فى معرض الافتاء بغير علم ويجوز
كون الاول مجهولا اى لا اثم على المفتى دون المستفتى و فى انا موضوعه صلى الله عليه وسلم قال اراه هذه تكو
المفتى هو مكيال ابن حبيرة وافتى الرجل اذا شرب بالمفتى وهو قدح الشطار اراد تشبيه الاناء بمكوك ابن
مكوك صاحب المفتى فحذف مضاف ومكوك الشارب هو ما يكال به الخمر و فيه الحرب اول ما تكون فتية

هو على التصغير اى شابة وروى فتية بالفتح **نه** وفيه اربعة اوجه رفعهما ونصبهما والاختلاف **صف**
يعني اول الحرب شابة واخره ندامة فالحذر الحذر ج ناقة فتية اى شابة قوية **باب الفاء مع التاء نه**
لها حب لى من دثية فتيت بسلالة اى خلطت به وكسرت حدتها او الفتوء الكسر فثاته اثوه تفتا او ومنا او صرا
انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث المصلي ولا يتصور في الصلوة غيره **نه** فيه ويكون الارض كفاثور
الفضة هو الخوان وقيل طست وجام من فضة او ذهب **و** منه قيل لقرص الشمس فاثورها **و** منه ح على كان بين
يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء اى خوان **باب مع الجيم** فجأة الامر وفجئه فجاءة بالمد والضم فاجأ
مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت
الفجاءة البغتة هو بفتح فاء وسكون جيم فهمزة وروى بضم فاء فجيم فالف فهمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغتة بالجر
والرفع **و** منه حتى فجئه الحق بكسر جيم **و** منه فلم يفجأ موسى في بعضها الوجيع بان خفف الهمزة الفا فوحد
ط موت الفجاءة اخذة اسف هو بضم فاء ومد وروى بفتح وسكون **ن** نظر الفجاءة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون قصرا
يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل
سنة لها ذلك **و** منه فجاءة نقمتك **و** منه فانجحم ومنه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى بغتة **نه** فيه
وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومنحر من اى طريق تدخل مكة
جاز وفي اى موضع من حوالى مكة نحر الهدى جاز لانها من ارض الحرم **ج** الفج السكك والزقاق **نه** ومنه ح
عمر الا سلك فجا غير فجك **ن** وهو على ظاهره وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه
مثلا لبعده وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد في جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المخترق بين
الجبلين **ك** فان قيل اذا يفر من فج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفر من الاذان
ولا يفر من الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن وابتدرن الحجاب من رؤية عمر وليس المراد حقيقة الفرار
بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرده **غ** ومنه تفاجت الناقة فرجت رجليها الحالب
او للبول ومن الفج مشرق ما بين الجبلين **نه** منه كان اذا بال تفاج التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين **و** منه ح تفاج
عليه ودرت **و** ح فركبت الفحل فتفاج للبول **و** ح بني عامر جمل ازهر متفاج اراد انه مخصب في ماء وشجر فهو
لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول **و** في الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر **ط** ومنه فلقي
يميل في الفج وضمير افعلها للمذكورات من الانفلات والدخول والالتزام ويميل نصب على الحال وضمير فيه
للشارب **نه** وح ابي بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادي
الطريق جرت انما هو الفجر او البحر يقول ان انتظرت حتى يضيء لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت
العشواء هجمابك على المكروه فضرب الفجر والبحر مثلا لغمرات الدنيا وروى البحر بجيم وزاى **و** منه ح اعرس اذا فجرت
وارتحل اذا اسفرت اى انزل للنوم اذا قربت من الفجر وارتحل اذا اضاء **و** فيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر

وهو المتعب فى المعاصى والمحارم ويروجه والساقط الامر الى المحارم كالسلابس برويته وصدق وحلفه
فهو من الابرار نه ومنه ح ان امة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم فجرت اى زنت وح اياكم والكذب فانه
مع الفجور وهما فى النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير وح عمر استحمله اعرابى فقال انها نقبت فقال كذبت فقال
اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر اى كذب ومال عن الصدق وح من معه عن العمرة
لضعفه فقال ان اطلقتنى والا فجرتك اى عصيتك وخالفتك ومضيت الى العمرة وح الوتر ونترك من يفجرك اى
يعصيك وفى يا فجر وهو معدول عن فاجر وح ابن الزبير فجرت بنفسك اى نسبتها الى الفجور كفسقته وفيه كنت
يوم الفجار انبل على عمومتى هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس فى الجاهلية فى اشهر الحرم ولذا سميت فجارا ك
ومنه ليفجر امامه ليدوم على فجوره فيما بين يديه من الزمان ويقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر الذى يقرأ
القرآن اى المنافق لانه قسيم للمؤمن وعطف المنافق على الفاجر تفسيرى وفيه ومنها تفجر انهار الجنة ثم خير
وروى عصارة الخمر ومنه فانفجر هاضم حاوى لجراحة واما طلب الموت حرصا على الشهادة يعنى انكان بعله
هذا قتال مع حرب الكفار الا فلا فخر من عن ثواب هذه الشهادة غ انفجرت انشقت والفجر انشقاق الظلمة عن الضياء
وتفجير الانهار تشقيقها واذا البحار فجرت اى بعضها الى بعض الملح والعذب بحرا يفجرونها تفجيرا تقودونها حيث شاؤا
ك يفجر ناسم حيوة هتها مستدام من انفعل واصله يتفجر يتوقف الاول على الرواية نه فيه ان هذا الفجفاج
لايدرى امر الله تعالى هو الهذار المكثار من القول وروى الفخاخ بمعناه فيه فاذا وجد فجوة نص هى موضع متسع بين
الشيئين ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اى لا يبعد من قبلته وسترته لئلا يمر بين يديه
احد ان هى تفتوا **باب الفاء مع الحاء** نه مال عثمان فحج رجليه اى فرق بينهما وباعد والفحج
تباعد ما بين الفخذين ك هو بتاء مخيفة نه ومنه فى الدجال اعور افحج وح خرب الكعبة كانى به اسود افحج يقلعها
ك هما بالنصب حال او بالرفع مبتدأ ويقلع حجرا اى كانى ملتبس به ومر فى السويقتين نه فيه يبغض الفاحش
المتفحش الفاحش ذو الفحش فى كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده ك فان لم يكن الفحش له لا جبليا ولا كسبيا
ش جرى اكثر ذلك فى الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح
يعرضون عنها ويكنون بل يسعى الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط نه وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصى
ويكثر وروده فى الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولى ذلك فان الله
لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى فى القول والجواب لا الفحش الذى هو من قذع الكلام والتفاحش
تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا بأس به ن ح وان لقا فاحشة
اى من الزنا او الفرج ج انتيا الفواحش جمع فاحشة وهى المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردى من القول و
فاحشة مبينة زنا ظاهر او نشوز تبدو على اهلها فاحشة اى فعل شنيع وبذاء لسان فحش قول غ يامركم بالفحشاء
بالبخل نه فى ح رواحة يريد فحصت للارض فاحيص اى حفرت وهى جمع افحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه

وسيمن كانها فحص عنه الراس اي كشفه والفحص البحث والكشف ن فحصت بها وكر فحصة حرب منها سنتيم

الاطباع في المعمور ونفتت منها السمن نه ومنه من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص

جمعه مفاحص ك هو بيض مفروحا وهو لا يكفي للصلوة فحمل على المبالغة او على ان يشترك جماعة في بنائه او يريد بقية

قد راحتاجا اليه نه ومنه انه اوصى امراء جيش مؤتة وستجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحص فافلقوها

بالسيوف اي ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما تستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة

لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه ومنه ح ابي بكر وستجد

قوما فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف ش فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها

مثل افاحيص القطا نه ومنه ح عمر ان الدجاجة لتفحص في الرماد اي تبحثه وتتمرغ فيه ومنه ولا تمعك له فحصا

اي في دلم وصوت مثى ومنه ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح الاردن النهر

المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفح قرية هناك ومنه ح الشفاعة فانطلق حتى

آتي الفحص اي قدام العرش كذا ورد تفسيره ولعله من الفحص البسط ج فحص عن ذلك عمر اي بحث عن حقيقة

الامر وكشفه حتى اتاه الثلج اي اليقين من ثلج الامر في قلوبنا انت فيه من نه ومنه انه دخل على رجل في ناحية الدار

فحل فامر به فكنس ورش الفحل هنا حصير معمول من سعف فحال النخل هو فحالها وذكرها سمي الحصير فحلا مجازا ومنه ح

لا شفعة في بئر ولا فحل المراد فحل النخل ط اي ذكره تلقح منه نه لانه لا ينقسم وجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل واذا

باع احدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال لانه لا يمكن قسمته

ج وكذا البئر يكون لجماعة يسقون منها نخلهم واذا باع احدهم سهمه من النخل فلا شفعة للشركاء في سهمه من البئر لانها

لا تنقسم نه ولان الفحل يرد في الام ومنه ح الاجمة استره كشاة الحيلا هو المختص ضرابه واجازه على الحصين والنعمة طب

سلم وعطه ومثل الفحيل الذى يتبعه البحراوه في عظم خلقه ومنه لم تصر بنا حد كم امراته ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا

دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ن يستحسن المتعرله هو جمع فحل في الماحي

بالمهرة ورجل حسن من الحمارة ومنه نه وفي ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير متزينين مستق

من الفحل لان التزين من شان الاناث ن ومنه كالبعض الفحل اي من الابل وغيرها و فحل بكسر فاء وسكون حاء موضع

بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل و فحلين على الثنية موضع في جبل احد فيه اكثر صبيانكم

حتى تذهب فحمة العشاء هي اقباله واول سواده يقال للظلمة بين صلوتي العشاء فحمة والتي بين العتمة والغداة عسعسة

ط هي بفتح فاء وسكون حاء ج هي شدة سواد الليل واوله حين لا تسكن بوره ثلث ظهور النجوم وسط بورها ولان العير

اذا نظرت الى الظلمة اشتداء لا تكاد ترى شيئا نه ومنه فلم الثياب لخبيها ان بسكتها فيه من اكل من فخار رصا الى ضار

ماء فاهو بالفتح والكسر مقصورا واحد الافحاء توابل القدر كحصى القدك حلت فيها التوابل كالفلفل والكمون ونحوها

بقل من البصل ومنه ح معاوية قال الحسن فد هوا عليه كلوا من فحا ارضنا فما فلما اكل قوم من فحا ارض فضرهم ماؤها باب الفاء مع

مع الخاء نام حتى سمع فخيخه اى غطيطه و فيه انا لم من كانت له مرخة يرخمها ثم ينام الفخة اى نام نومة يسمع فخيخه فيها و
فيه حتى يبلغ فخ وهو لا ذخر مع وضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبي صلى الله
عليه وسلم عظيم بن الحارث فيه لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته ينادي فخذا فخذا وهم
اقرب العشيرة اليه واولهم شعب فقبيلة ففصيلة فعمارة فبطن ففخذ ط وهو بالسكون في العضو يسكن ويكسر
نه فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشرف اى لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته
ط وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به والتواضع ل مش لا افتخر به بل بربي الذي اعطاني ولا اقوله
لاني لم انله من قبل نفسي بل بفضل ربي ن وح الفخر في الانساب اى مع احتقار غيره والا فمطلقه معتبر بدليل
طلب الكفاءة في النكاح نه فيه انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب من الخزف معروف يعمل منه
الجرار والكيزان وغيرهما ك كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويصنع منه ول نه فيه كان صلى الله عليه وسلم
فخما مفخما اى عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاؤه
مع الجمال والمهابة شم فخما بفتح فاء وسكون خاء ومفخما بمفعول التفخيم باب الفاء مع الدال نه وعلى المسلمين
ان لا يتركوا في الاسلام مفدحا في فداء او عقل هو من فدحه الدين اى اثقله و منه ح لكشاف الكرب الذي ينوبه فدحا
اى ثقلا فيه ان الجفاء والقسوة في الفدادين هو بالتشديد من يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فداد
يقال اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين
مخففا جمع فدان مشددا وهي بقرة تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة ك الفدان آلة الحرث ويريد اهل الحرث وهو
يشغل عن امر الدين ويلهي عن الآخرة واهل الوبر بيان الفدادين وهو كناية عن سكان الصحاري ط التقدير اهل الفدادين من اهل
الوبر موضع الفدادين نحو المشرق متعلق بمحذوف اى مشيرا نحو المشرق وعند طرف للفدادين اى لهم صياح عند سوقهم لها
لا من اول الابل انما يعلو صوتها خلفها ن في ربيعة ومضر بدل من الفدادين نه ومنه ح هلكت الفدادون الا من
اعطى في نجدتها ورسلها اراد الكثيري الابل كان اذا ملك احدهم المائتين من الابل الى الالف قيل له فداد بمعنى [illegible] و
من الاول ما لكما تعدوان فديد الجمل قاله لمن يسرعان الى الصلوة من فد الانسان والجمل علا صوته اى كانا يعدوان فيسمع لعدوهما
صوت و فيه ان الارض تقول للميت ربما مشيت علي فدادا اى ذا مال كثير وخيلاء وسعي دائم ش [illegible] فدر
قطع وشق نه فيه اهديت له فدرة من لحم اى قطعة وجمعها فدر و منه فكنا نقتطع منه الفدر كالثور ن هو
بكسر فاء وفتح دال وروي كقدر الثور بضم قاف ودال ساكنة اى مثل الثور وبفاء مكسورة وفتح دال جمع فدرة والاول اصح
نه فيه في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدور المسن من الوعول من فدر الفحل فدورا اذا عجز عن الضراب
يعني في فديته بقرة في ح ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدع اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق
وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها ك وهو بفاء ودال مهملة فمعجمة مفتوحات من الفدع وهو كسرتهي خوف
وعدي عليه بالسحر اى ظلم عليه الخطاب اى اتهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم الساق

اقول لعله صحيح بجعل جملة نه وفي ح ذي السويقتين كاني به افيدع اصيلع هو مصغر افدع فيه دعا على عتبة

فلغ فقمعه الاسد ثم فلغه فدعه الفلغ الشدخ والشق اليسير ومنه ادن يفلغ قريش الراس وح الذبح بالحجارة

لم يبلغ الحلقوم فكل لان الذابح به يشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ وح الذبح بالعود كل ما لم

يفلغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا

فدفد فيه فلجأوا الى فدافد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع

ن هو بفتح فائين بينهما ساكنة لـه هي رابية مشرفة او غليظ من الارض وذات حصباء مرتفعة او مستوية من

الارض اقوال نه ومنه وارجو ان تدركها جمعه فدافد ومنه فاخذت به في طريق لها فدافد اي اماكن مرتفعة

فدم فيه انكم مدعوون يوم القيمة مفدّمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم الابريق والكوز من خرقة لتصفية الشراب اي

يمنعون الكلام بافواههم حتى يتكلم جوارحهم وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدموا افواههم اي غطوها ومنه يحشر الناس

عليهم الفدام ومنه ح الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي فاه ويسكته عن سفهه وفيه انه نهى عن الثوب

المفدم وهو المشبع حمرة كانه لتناهي حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ ومنه ح النهي عن لبس المعصفر المفدم

وفيه انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرج دون المفدم وبعده المورّد ومنه ح ان الله ضرب للنصارى بكلّ

معدّم اي شديد مشبع فاستعاره من الالوان للمعاني

فدا فيه تكرر الفدى هو بالكسر والمد والفتح مع القصر

فكاك الاسير فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه وفاداه بنفسه وفداه

اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتك الاسير باسير مثله ن فطال علينا

العزبة ورغبنا في الفداء اي احتجنا الى الوطء وخفنا من الحبل فتصير ام ولد فيمتنع بيعها واخذ الفداء فيها ن ومنه فيه

فاغفر فداء لك ما اتقينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدي من المكاره من تلحقه ويروى لو وقع على

الابتداء والنصب على المصدر لـه هو بكسر فاء وفتحها مدا وقصرا ويستعمل في مكروه يتوقع حلوله بشخص فيختار اخر

تفديته منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام ن ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع

ولو مجازا ومنه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومد اي نقيك المكاره ومنه فداك ابي وامي هو بقصر وكسر فاء وفتحها

والظاهر انه من كلام بلال لـه فدى خبر لابي وامي ويجوز نصبه وح ما رايته يفدي رجلا بعد سعد هو بلفظ فداك ابي وامي

دال وقد فدى الزبير فلعل عليا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل لا تمام يجر بابويه لما

عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ارم مرضيا عنك

باب الفاء مع الذال

نه **فذ** هذه الاية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفذ الواحد فذ عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا

ش الجامعة الفاذة هو بتشديد ذال اي جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها

عن بيان ما تحتها من تفصيل انواعها ز هو صحيحة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها تقتضي ان من احسن

الى الحمر راى احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها راها في الاخرة وقيل فاذة اي ليس مثلها اية اخرى

لقلة الفاظه وكثرة معان ك اي لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اي القليلة النظير والجامعة

لكن غير طاى ليس فى القران اية مثلها فى غرة الفاظ وجمع معانى الحر جمع حمار يعنى هل يجب فيها زكوة ام لا و
فضل الجماعة على صلوة الفذ اى الواحد والاختلاف وايات سبع وعشرين وخمس وعشرين بخشوع وكمال
لا ينقع بدرجة عن الدرجات لا احد جلين اما غير مصل اولتارك لمعة الخطيرة اوسفيه لا يستدى الجماعة
المرئية **ك** يفضل على صلوة الفذ بمفتوحة وتشديد حجة ويفضل بضم ضاد وروى مرفوعا معنى صلوة الرجل
مع الرجل الذكى مع الرجلين ازكى منه وما كثر فهو احب الى الله وهل التضعيف مختص بالجماعة فى المسجد اختصاصا
قال عمرو بن العاص **ح** وصلى لناس افذاذا هى جمع فذ اى فردا **بابه مع الراء فه** قال لابى سفيان كل
الصيد فى جوف الفرا هو بفتحتين مقصور حمار الوحش وجمعه فراء قاله يتالفه على الاسلام يعنى انت الصيد
كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب رضى بذلك انه حجبه واذن لغيره قبله
ط سئل عن الجبن والفراء هو بالمد جمع فرا حمار الوحش او جمع فروة وهى ما يلبس **ملا** علانية فجأت شديد
العفونة **فه** فيه ذكر فربر وهى بكسر فاء وفتحها مدينة ببلاد الترك معروفة ينسب اليها محمد بن يوسف راوية
البخارى **فى** **ح** ام كلثوم بنت على قالت لاهل الكوفة اتدرون اى كبد فريتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرث
تفتيت الكبد بالغم والاذى **ن** **ح** سبق الفرث هو ما في الكرش وهذا لسرعة السهم وشدة النزع **فه**
فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قيل هو القتيل يوجد بفلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه
يودى من بيت المال لا يبطل دمه وقيل غير ذلك المفرج من لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فداء او غرم
لجناية حملها وغيره **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم فروج من حرير هو قباء **و** فيه شق من خلفه **ك** فروج حرير باضافة ومن
خاتم فضة وروى تركها وهو بفتح فاء وتشديد راء مضمومة واخره جيم وحكى بون خروج **ط** قبل كان قبل
التحريم فنزعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعده استمالة لقلب من اهداه اليه **فه** وفيه لا تذروا
فرجات الشيطان جمع فرجة وهى خلل يكون بين المصلين فى الصفوف فاضافها اليه تفظيعا لشانها وحملا على
الاحتراز عنها وروى فرج جمعه كظلمة وظلم **و** فيه **ح** قام رجل من بعض الفروج اى الثغور جمع فرج **و** **ح**
استعملت على الفرجين والمصرين الفرجان خراسان وسجستان والمصران الكوفة والبصرة **و** **ح** فلات ما بين فروجه
جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملاء فرجه وفروجه اذا عدا واسرع وبه سمى فرج الرجل والمراة لانه
بين الرجلين **و** منه **ح** الزبير انه كان اجلع فرجا هو من يبدو فرجه اذا جلس وينكشف فرج فرجا **و** **ح**
فيه ادركوا القوم على فرجتهم اى على هزيمتهم ويروى بقاف وحاء **ك** من ياى فرجة بضم فاء بمعنى المفرج
وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين **ن** ويسكن الراء ايضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثليث
الفاء **ك** **ح** كان اخاصل فرج بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض المعروف لغة التخفيف **و** **ح** لا
انفرجت صارت المدينة مثل الجوبة اى تكشف او تدورت كالدور رجيب القميص **و** **ح** فافرج عنا فرجة
بضم فاء وسكون راء وافرج روى من باب الانفعال ومن نصر اى اكشف **و** **ح** فصلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية

مبنيا للمفعول من الافراج و ح فرج عن سقف بيتي بضم فاء وكسر راء اي فتح واضافة البيت بادنى ملابسة
اذ هو بيت ام هانئ ط والجمع بينه وبين ح انا في الحطيم انه كان معراجان او في اليقظة ٢ وفي النوم ك فقوله
صدري بعجاجات اي شق ش صفة الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذي كان في صباه عند حليمة لاستخراج
الهوى منه ن فرج بين يديه اي بين يديه وجنبيه ط حتى فرجه بفرجه خصه لانه محل اكبر الكبائر بعد الشرك
فهو ترقي وقيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقي الاعضاء غ فرجت شقت و ما لها من فروج اي صدوع اي هي ملتحمة الخلق
نه فيه ولا يترك في الاسلام مفرح هو من اثقله الدين والغرم او فرحه اذا اثقله واذا غمه وحقيقته ازال فرحه ويروى
بجيم و فيه ذكرت مما يقنا وجعلت تفرح له هو ان كان بالحاء فمن افرحه اذا غمه واثقله وان كان بالجيم فمن مفرج
الذي لا عشيرة له فكانها ارادت انها مسوقة لا عشيرة لهم فقال تخاف العيلة وانا وليهم و ح لله اشد فرحا بتوبة
عبده الفرح في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر ظاهره عليه تعالى ك ومنه للصائم
فرحتان يفرحهما اي يفرح بهما بحذف الجار وايصال الفعل فرحة افطر بتوفيق تمام ما اولتناوله الطعام لذاته ودفع الجوع
نه فيه نهي عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وافرخ الزرع اذا تهيأ
للانشقاق وهو كنهيه عن المحاقلة و في ح علي اتاه قوم فاستامروه في قتل عثمان فنهاهم قال ان تفعلوا فبيضا فلتفرخنه
اي ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير اي فلتفرخن بيضا فلتفرخنه
ويقال افرخت البيضة اذا خرجت من الفرخ وافرختها امها و منه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان
الشيطان قد باض فيهم وفرخ اي اتخذهم مقرا ومسكنا و كتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك قد وليتك
الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الانكشاف افرخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع
كما يفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل ليفرخ روعك اي ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما
تحاذر و فيه يا ابن فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسمعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد العجم
الذين في وسط البلاد ن هو بفتح فاء وتشديد راء واعجام خاء كثر نسله بالعجم فكني ببنيه عن الموالي وخاطبه
ابا حازم قوله لو علمت انكم ههنا ما توضأت اشارة الى انه لا ينبغي للمقتدي اذا ترخص لضرورة او لاعتقاد
من هيأته اذا ان يفعله بحضرة العامة الجهلة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغ الحلي اي يبلغه ط اصوات فراخ
طائر هو جمع فرخ ولد الطير و منه ح فجئ بنا كانا افراخ اي كنا صغارا اوله امهلهم ثلثا اي لما قتل جعفر بن ابي طالب ترك
اله يبكون عليه ثلثة ايام فيه امرأة فرخاخية بكسر فاء وتشديد ياء الضخمة العظيمة كان انفه منقار اي في
انفه طول يشبه منقاره نه فيه سبق المفردون ويروى تفسيره بمن اهتزوا في ذكر الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد
بمعنى تفرد به وقيل فردا اذا تفقه وخلا بمراعاة الامر والنهي و قيل هم الهرمى الذين هلك اقرانهم من الناس وهم
يذكرون الله ن هو بفتح فاء وكسر راء مشددة وروي بسكون فاء ط قول لعلهم كانوا قافلين من غزو او سفر
ف صدرين المدينة وقربوا منها واشتاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين و تخلف آخرون فقال لهم سيروا

ومنا جمدان اى قريب المدار وسبقكم المفردون واما جوابهم بقوله صلى الله عليه وسلم الذاكرون فمن تلقى المخاطب
بغير ما يترقب اى دعوا سؤالكم عن المفردين لانه ظاهر واسالوا عن السابقين الى الخيرات بملازمة الذكر المفردين الله
به عمن سواه ومطابقة السؤال لا من كما يسال به عن حقيقة الشئ كما يسال عن صفته **نه** وفى ح الحديبية لاقاتلنهم
حتى تنفرد سالفتى اى حتى اموت السالفة صفحة العنق **و** فيه لا تعد فاردتكم يعنى الزيادة على الفريضة اى لا تضم الى
غيرها فتعد معها وتحسب **ك** فيه يا خير من يمشى بنعل فرد اى نعل هى طاق واحد لم تخصف طاقا على طاق وهم يمدحون
برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اى يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم **و** فيه فمنكم
المزدلف صاحب العمامة الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له **و** فردة بفتح فاء
وسكون راء جبل فى ديار طئ يقال له فردة الشموس **و** فى شعر كعب ترمى الغيوب بعينى مفرد لهق المفرد ثور
الوحش شبه به الناقة **و** الفردوس بستان فيه كرم واشجار وجمعه فراديس **و** منه جنة الفردوس **ط**
ومنها اى من الفردوس تفجر الانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ماء **نه** فيه انه قال لعدى بن حاتم
ما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله افررته فعلت به ما يفر منه ويهرب اى ما يحملك على الفرار الا التوحيد و
كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاول **ك** ففروا الى الله اى من معصية الله الى طاعته **نه**
ومنه افر صياح القوم عزم قلوبهم فمن حوائم الحلوم عوازب اى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة
العقول **و** منه ح الهجرة قال سراقة هذان فر قريش الا ارد على قريش فرها وفر فرا فهو فار اذا هرب والفر مصدر
وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد وغيره واراد به النبى صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين يعنى
هذان الفاران **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اى يتبسم حتى يبدو اسنانه من غير
قهقهة وهو من فررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافتر افتعل منه واراد بحب الغمام البرد **و**
منه ح اراد ان يشترى بدنة فقال فرها **و** ح عمر قال لابن عباس كان يبلغنى عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اى اكشفك
و خطبة حجاج لقد فررت عن ذكاء وتجربة **فيه** ومن اخذ فرا فصوله الفرز الفرد والنصيب المفرز فرزت الشئ
قسمته **فيه** اتقوا فراسة المؤمن هو بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله فى قلوب
اوليائه فيعلمون احوال بعض بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثانى نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق
والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة **و** منه ح افرس الناس ثلثة
اى اصدقهم فراسة **و** فيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال وانا افرس بالرجال منك
اى ابصر واعرف ورجل فارس بالامر اى بصير به **و** فيه علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وركضها
من الفروسية **و** فيه كره الفرس فى الذبيحة وهو كسر رقبتها قبل ان يبرد **و** منه ح امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا
ولا تفرسوا وبه سميت فريسة الاسد **و** منه ح ياجوج يرسل الله عليهم النغف فيصبحون فرسى اى قتلى جمع فريس من
فرس الذئب الشاة وافترسها قتلها **و** فيه ومعها ابنة لها اخذتها الفرسة اى ريح الحدب فيصير صاحبها احدب

والفرسة ايضا قرحة تاخذ فى العنق فتفرسها اى تدقها و منه فيمن آلى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسى رهان
ايهما سبق اخذ به اى ان العدة وهى ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد
بانت المراة بتلك الطلقة ولا شئ عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضى وليست بزوجة وان مضت الاشهر وهى فى العدة
بانت منه بالايلاء مع تلك الطلقة وكانت تطليقتين فجعلهما كفرسى رهان يتسابقان الى غاية و فيه كتب الى كيا
بفارس الى بلاد فارس و روى بنون و قاف جمع نقرس وهو الالم المعروف فى الاقدام **فيه** ما بينكم وبين ان
يصيب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل يعنى عمر بن الخطاب كل شئ دائم كثير لا ينقطع فرسخ و فراسخ الليل والنهار
ساعاتهما والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه **فيه** ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة
من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له
الفرسوق ايضا **فيه** لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد
يستعار للظلف للشاة ونونه زائدة وقيل اصلية **ك** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تحقرن اى لا تحقر هدية
جارتها حتى فى احقر الاشياء من ابعض المبغضين اذ حمل الجارة على الضرة والفرسن بكسر فاء وسين من البقر كقدم الانسان
وهذا نهى للمعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتمل نهى المعطاة عن الاحتقار
ن والظاهر الاول **ط** يا نساء المسلمات بنصب ياء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء
ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو مبالغة وان كان لا ينتفع بالفرسن كحديث من بنى مسجدا ولو كمفحص
طائر وهو حث على التحاب فى الله وخص النساء لانهن مواد الشنآن والمحبة **نه** فيه نهى عن افتراش السبع هو ان يبسط
ذراعيه فى السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه و فيه الولد للفراش اى لمالكه وهو الزوج
والمولى لانهما يفترشانها و منه ح الا ان يكون مالا مفترشا اى مغصوبا قد انبسطت عليه الايدى بغير حق
افترش عرض فلان استباحه بالوقيعة فيه و فيه لكم الفارض والفريش هى ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء
شا هو بكسر راء فتحتية فمعجمة اى لا توخذ فى الصدقة لانه خيار مال **نه** وقيل هى من النبات ما انبسط على وجه
الارض ولم يقم على ساق و يقال فرش و فريش اذا حمل عليها بعد النتاج بسبع و منه وترك الفريش مستحلكا اى شديد
السواد من الاحتراق و فيه فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف و
فيه فى الظفر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح **غ** حمولة وفرشا
قيل الحمولة الابل والفرش البقر والغنم الا ترى ان ثمانية ازواج بدل من حمولة وفرشا **نه** وفرش بفتح فسكون واد
فى طريق بدر و فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش هو بالفتح طير يلقى نفسه فى ضوء السراج جمع فراشة
و منه ح جعل الفراش وهذه الدواب يقع فيها **ن** هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت فى النار
ط وجه الشبه المجمل بعاقبة التقحم من الاحتراق وتحقير الشان وتخصيص ذكر الدواب والفراش لا يسمى دابة عرفا
لبيان جهلها وجعل المهلكات نفس النار مبالغة **ش** ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد **ن** و منه غشيها

فراش من ذهب نه هو بفتح فاء وخفة راء طائر يقع في السراج   فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى
وهو ما يتهافت في السراج قيل لعله اراد ملئكة يتلألؤ اجنحتها تلألؤ اجنحة الفراش كانها مذهبة قيل لعله
مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصفائها ش وروى يغشاها جم غفير من الملائكة وروى فرش
من طير خضر ولا منافاة فيه لجواز ان يكون كل ذلك مما غشيها ك وفيه زوجتك وفرشتك اي جعلتها لك فراشا ن
فراش للرجل وفراش للمراة والثالث للضيف والرابع للشيطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو مذموم منسوب
الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة
بنحو مرض وان كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل آخر والصواب انه اذا لم يكن لواحد منهما عذر فاجتماعهما في فراش
افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافرشوه من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له فرشا من فرش الجنة
قوله من ذي وجها اي شيئا من وجهها مما لا يوصف كنهه او بعض وجها او من لذته ن وكان يفرش بضم راء اشهر من كسرها
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم نحوا مما توضع في قبره وكان المسجد عند راسه نحو خبر كان ومن بيان المحذوف
اي مثل شيء مما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم نحوها وكان
المسجد اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد غ وفرش مرفوعة اي نساء مرتفعة الاقدار نه وفيه ضرب بطير
منه فراش الهام هي عظام رقاق تلي قحف الراس ومنه فراشة القفل ومنه ح في المنقلة التي تطير فراشها خمس
عشر المنقلة شجاج تنقل العظام فيه كان لا يفرشح رجليه في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين رجليك اي تباعد
بينهما في القيام وهو التفحج فيه خذي فرصة ممسكة فتطهري بها هو بكسر فاء قطعة من صوف او قطن او خرقة
فرصته اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك تتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب قوله من مسك ظاهره
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قرصة بقاف اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين
وحكى بقاف وضاد معجمة اي قطعة من القرض القطع ك فرصة مثلثة الفاء فتوضئي بها ان تنظفي بها ط من
مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويترفون به نه وفيه
اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئه يضربها الفريصة لحمة بين جنبي الدابة وكتفها لا تزال
ترعد اراد هنا عصب الرقبة وعروقها لانها التي تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة وجمعها فرائص وفريص
فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائص لان الغضب يثير عروقها ومنه فجيء بهما ترعد فرائصهما اي ترجف ط
هو ببناء مفعول من الارعاد نه وفيه يرفع الله الحرج الا من اقترض مسلما ظلما من القرض القطع او من الفرصة
النهزة من افترصها انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة وح ومعها ابنة اخت لها
الفرصة اي نوبة الحلب يقال بسين ح تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اي اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابي حنيفة وعند الشافعي سيان وقيل هو بمعنى
التقدير اي قدر صدقة كل شيء و   فرض عليك القران اي العمل به وفرض فيهن الحج اوجبه وفرضناها الزمناكم

العمل بها وبالتشديد فصلناها وبينا ما فيها **و** فيما فرض الله له اى وقت له **و** الفرض التمر **نه** ح فان له علينا
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكوة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى
غير الزكوة **و** منه من منع فريضة من فرائض الله **و** ح فى الفريضة تجب ولا توجد عنده يعنى السن المعين للاخراج فى
الزكوة وقيل هو عام فى كل فرض مشروع من فرائض الله **و** فيه لكم فى الوظيفة الفريضة اى الهرمة المسنة هى لكم
لا تؤخذ منكم فى الزكوة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة اى فى كل نصاب ما فرض فيه **و** منه ح لكم الفارض
والفريض الفارض المسن من الابل **نش** و روى العارض وقد مر ومر وجه رد فى الثلب **ن** و منه ركضتنى فريضة
من الفرائض اى ناقة من تلك النوق **نه** و فيه العلم ثلثة فريضة عادلة يريد العدل فى القسمة بحيث
يكون على السهام والانصباء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها نص
فيهما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون **ط** تعلموا الفرائض والقران قيل اى
علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر
والنواهى اى تعلموا الكتاب والسنة فانى اقبض و ينقطع هذان العلمان **و** ح طلب الحلال فريضة بعد الفريضة
اى بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض اى لا غاية لها لان طلب
كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى **و** ح فرض لاسامة فى ثلثة الاف وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من
بيت المال رزقا له واراد بالمشهد مشهد القتال **قس** ن للايمان فرائض اى اعمالا مفروضة وشرائع اى
عقائد دينية وحدودا اى منهيات ممنوعة وسننا اى مندوبات فان اعش فسابينها اى اوضح فروعها تفصيلا
وان كان اصولها معلوما اجمالا **نش** و الفريضة العادلة اى احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
على المجتهد عادلة اى مساوية للقران والحديث فى وجوب العمل بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب
والسنة والاجماع والقياس وسمى الاخيرين فريضة وما سواه ففضل اى كل علم سوى الثلثة مما توقف الثلثة
عليه فهو زائد لا ضرورة اليه ومر فى محكمة **و** ح فريضة عادلة حجىّ فى سنة قائمة **ك** من قرأ وفرضناها اى
بتخفيف راء قوله انزلناها اى بيناها كذا فى فتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا لانزلناها **و** ح فرض للمهاجرين
فى اربع **ن** ما تقرب الى بشئ احب الى مما افترضت قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة **نه** و فى ح عدى اتيت عمر فى اناس
من قومى فجعل يفرض للرجل من طى فى الفين ويعرض عنى اى يقطع و يوجب لكل رجل منهم فى العطاء الفين **و** فى ح عمر اتخذ عام الجدب قدحا
فيه فرض الفرض الحز فى الشئ والقطع القدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل **و** فى صفة مريم عليها السلام لم يفترضها
ولد اى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضتى الجبل فرضة الجبل ما انحدر من
وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته **ك** مدخل الطريق الى الجبل **ن** بضم فاء وسكون راء **نه** منه ح موسى عليه السلام حتى ارفا
عند فرضة النهر جمعه فرض **و** منه ح واجعلوا السيوف للمنايا فرضا اى اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة **فضخ**
الدجال ان امه كانت فضاخية اى ضخمة عظيمة الثديين رجل فضاخ وامرأة فضاخة والياء للمبالغة **فيه** انا وحكم على

الحوض اى متقدم مكم اليه فرط يفرط فهو فارط وفرط اذا تقدم وسبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء والارشية لك اى انا سابقكم الى الحوض كالمهيئ له لاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اى اتعهد عليكم باعمالكم فكانى باق وهو بفتحتين ط ن بينما ابو اقتل اى ابي بعيل مصيبة الى امتى بمثل موتى يريد انه شفيع يتقدم على المشفوع له نه ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا متقدما افترط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله و ح على ما فرطا منى اى سبق وتقدم و ح انا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط اى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون و ح ابن عباس لعائشة تقدمين على فرط صدق يعنى النبى صلى الله عليه و سلم وابا بكر واضافهما الى الصدق وصفا لهما ومدحا و فى ح ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في الدين يعنى السبق والتقدم ومجاوزة الحد هو بالضم اسم للخروج والتقدم وبالفتح للمرة و فيه انه قال بطريق مكة من يسبقنا الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملوه حتى ياتيه اى يكثر من صب الماء فيه من افرط مزادته اذا ملأها من افرط فى الامر اذا جاوز فيه الحد و منه ح الذى يفرط فى حوضه اى يملأه و ح كعب تنتى الرياح القالعة فافرطته اى ملأته وقيل اى تركته و ح وحدها لمك بنى ساسان افرطوا اى تركوهم وزال عنهم و ح على لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو بالخفة المسرف فى العمل وبالشدة المقصر فيه و منه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فات وقتها قبل ادائها و ح توبة مالك حتى اسرعوا وتفارط الغزو وروى تفرطا اى فات وقته ن اى تقدم الغزاة وسبقوا وفاتوا له و فيه انما يدهنون فرط يوم او يومين فيبعرون كما يبعر الابل اى بعد يومين يقال آتيك فرط يوم او يومين اى بعدهما ولقيته الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين لك و ح كنا فى فراريط اى فى عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عمر كان يصلى وينصرف غ فرطنا فيها اى قدمنا العجز وقصرنا و لا يفرطون لا يقصرون لا يغفلون و انهم مفرطون متروكون فى النار او مقدمون معجلون اليها و امره فرطا ضائعا و يفرط علينا يبادر بعقوبتنا و فرط منه امر بدر له فى صفة الرجال خفافهم مفرطة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محدد الراس وحكى تقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلد الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فنهى عنه وقيل كان في الجاهلية من تمت ابله مائة قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع ويفعله المسلمون اولا فنسخ ن ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة وهو بفتحتين نه ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اى صغير لحمه كالغراة وهى القطعة من الغرا ومر فرع و ح انه سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه احسن ن المشهور انه لا كراهية فيه بل يستحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع نفى وجوبهما او نفى التقرب بالاراقة كالاضحية واما تفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة نه وفيه ان جاريتين جاءتا تشتدان الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اى حجز وفرق يقال فرع وفرّع و ح ومنه ح اختصموا عنده بنوا ابى لهب فقام يفرع بينهم و ح كان يفرع بين العرب اى يفرق بينهم و فيه يفرع الناس طولا اى يطولهم ويعلوهم و ح سودة كانت تفرع الناس ن تفرع النساء جسما لا يخفى على من يعرفها هو بفتح تاء وراء وسكون فاء اى تكون اطول منهن لا تخفى مع كونها متلففة فى ثيابها وظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به نه وفيه كان

يرفع يديه الى فروع اذنيه اى عاليها وفرع كل شئ اعلاه ن جمع الشافعى اختلاف الروايات بان ابهاميه
محاذيان لشحمتى اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زمان البرد والشتاء نه
ومنه ح قيام رمضان فما كنا ننصرف الا فى فروع الفجر وفيه على ان لهو فرعهما هو ما علا من الارض بين
وهو بكسر فاء جبل فارع عال نه ومنه ح عطاء سئل من اين ارمى الجمرتين قال يفرعهما اى تقف على اعلاهما وترميهما
منه اى الشجرة ابعد من الحارث قالوا فرعها قال كذا الصف الاول وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس ومنه ح شريح انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان
مسروق يجعله فارعا اى من اصله والفارع المرتفع العالى غ الفارع العالى الثمين من كل شئ نه وفيه ح عمر قيل
الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت اصلع قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع
افرع وهو الوافى الشعر وقيل من له جمة وكان صلى الله عليه وسلم ذا جمة وفيه لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع
اى الموسوس وفى الفرع بضم فاء وسكون راء موضع بين الحرمين ك يفترعها الجيش هو بفاء وراء ومهملة اى يقتضها
يقيم ذلك الحكم اى الحاكم اى القاضى بموجب الافتراع وله ذلك الافتراع اى موجبه ومقتضاه ومقدار ثمنها
اى بقسط قيمتها يعنى يأخذ الحاكم من الرجل المفترع من اجل الامة دية الافتراع بنسبة الى ارش النقص وهو التفاوت
بين كونه بكرا او ثيبا ويقيم بمعنى يقوم نه فيه سئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها
به اراد انها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث فراغات جمع فراغة المرة من الافراغ من افرغت الاناء
وفرغته اذا قلبت ما فيه ك ومنه ثم تفرغانه فى افواه القوم من افرغ بين فافرغها فى صدرى ضمير المفعول للطست
لا للحكمة والا كان افراغ الايمان مسكوتا عنه وافراغهما لا يتصور فهو كناية عن افراغ شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
والتعبير بالثلج كان فى صغره وبالحكمة فى حال نبوته ثم افرغ الماء وفرغه لغتان ط فرغ فراغا من سمع اى نصب نه وفى ح
ابى بكر افرغ الى اضيافك اى اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التخلى والفراغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم وفيه حملنا النبى
صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساير اى سريع المشى واسع الخطو ن ولا يعجل حتى
يفرغ منه اى يأكل حاجته بكمالها وفيه رد لمن راد القلة باكل لقم تكسر شدة جوع وح الجنازة حتى يفرغ منها فاقتريبا
اى حتى يوضع فى اللحد وهو دليل لمن يقول انه يحصل بمجرد الوضع ويفرغ بضم ياء وفتح راء وعكسه والاول احسن وفيه ان
المنصرف لا يحتاج الى الاستيذان ك وفيه وددت عملا اعمله فافرغ منه بالرفع والنصب لان فى الودادة معنى التمنى يعنى
انها تمنت لو كان بدل قولها على نذر على اعتاق وعلى صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويفرغ
منها باتيانها بخلاف على نذر فانه مبهم لا يطمئن قلبها باعتاق رقبة او رقبتين وتمنت ان يدوم لها العمل الذى عملته للكفارة
يعنى لم تكن جازمة بما اعتق العبد لها او تمنت انها كفرت حين حلفت لم يقع الهجرة وعهد المدة نر ترد بان القبلى المبهم شمل
على اطلاقه على اكثر ما فعلت فلو كان شيئا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها ط ح لتستفرغ صحفتها ولتنكح فان لها ما قدر لها
نهى المخطوبة ان تسال طلاق التى فى نكاح الخاطب سماها اختها ليتحنن عليها ولتنكح عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

للتمر اي لتجعل صحفتها فارغة لتفوز بخطها وتبلغ روحها واستفرغ جهدها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد
بحظوظها وتمتعاتها و ح وفرغ الى كل عبد من خلقه من اربع غ فأصبح فؤاد موسى فارغا اي خاليا من الصبر او من الاهتمام
لوعد الله تعالى برده عليها و سنفرغ لكم سنعمد و ع افرغ علينا صبرا اي اصبب و ش ح سريع النزل ش اي شرابا منه فرا
بفتح همزة مقطوعة نه فيه رايت جدائد الافرا وهذه الاعرج يعني باجاب مراى بلا بمها ومروها بالصم والوقيعة
بهما من الدبث نهر والشاة اي مرقها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال يسع ستة عشر رطلا وهو
اثنا عشر مدا وثلثة آصع وفي البخاري وملء الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
رطلا ك هذا لا ينافي غسله من صاع لاختلاف الاحوال ن لا يريد ان اغتساله من ملأه بل يريد انه
يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها الثلثة آصع نه ومنه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام و ح من
استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله و ح في كل عشرة ازق عسل فرق هو جمع وفي كحل واحل ط
وذكره في ح المراماة ليس بطريق قبله وشرط بل مثل نه وفي ح الوحي فجئثت منه فرقا هو بالحركة الخوف والفزع
و منه ح ابالله تفرقني اي تخوفني ج ومنه ح فواسك اي خوفا وفزعا و ح فوقا من ان اصيبك ح ارعب من البرق
و ح اما انفرق من ح حتى توقف ك او قال فرق منك بفتح راء اي خوف ش هو شك من الراوي ش ومنه يفرق
لرؤيته من الوية صلى الله عليه وسلم اي يفزع من باب علم نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت
عقيقته فرق اي ان صار شعره فرقين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه ن مفرق الرأس
بفتح ميم وكسر راء وسطه و ح ثم فرق بعد اي فرق الشعر بعضه من بعض ط وقدم في سدل و ح واذا فرق
له رأسه صدعت عن وبيص و ح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها
ش وكذا مفرق وصدارى في بريد موضع التفرق ك وجمع نظرا الى كل جزء منه كانه مفرق و يفرق
بكسر راء وضمها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان نه
لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر في ج و ح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم
الائمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان ثم قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا
وظاهر الحديث يشهد للاول فان راويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات ايضا لا يظهر لذكره
على الثاني فائدة فان خيار المشتري والبائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالابدان
والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا و منه ح صليت معه صلى الله
عليه وسلم بمنى ركعتين ومع الشيخين ثم تفرقت بكم الطرق اي ذهب كل الى مذهب ومال الى قول وتركتم السنة ك وملكو
من تبعه ومكو من بعد نه و ح عمر فرقوا عن المنية واجعلوا الرأس رأسين يقول اذا اشتريتم الرقيق او غيره فلا تغالوا
بالثمن واشتروا بثمن الرأس الواحد رأسين فان مات الواحد بقي الآخر فكانكم فرقتم مالكم عن المنية و في ح ابن عمر كان يفرق بالشك
ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من الحانث فكان يفرق بين الزوجين

احتياطا فان تبين له اليقين بعد جمع بينهما و فيه من فارق الجماعة فميتة جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب و السنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل و الفرقان من اسماء القرآن لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فرقت بينهما فرقا و فرقانا و منه ح محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين و الكافرين بتصديقه وتكذيبه لك ش هو بلفظ الماضي من التفريق او بسكون الراء اي فارق بين المطيع والعاصي نه وح ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل و فيه فرق لي رأي اي بدا وظهر وقيل الرواية فُرِق مجهولا و في ح عثمان قال للحيفان كيف تركت فاريق العرب هو جمع افراق جمع فِرق والفِرق و الفريق والفرقة بمعنى و فيه ماذئبان عاديان اصابا فريقة غنم هو القطعة من الغنم يشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة و منه ح فرق لنا ذود هو القطعة من الغنم و منه بارك لهم في مذقها وفرقها وبعضهم يفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن و فيه كانهما فرقان من طير صواف اي قطعتان و فيه عُدُّوا من افرق من الحمى اي من برئ من الطاعون من افرق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا في علة تصيب الانسان مرة كالجدري والحصبة و فيه انه وصف لسعد الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء قس اجتمعا عليه وتفرقا اي اجتمعا على الحب في الله وتفرقا عليه اي استمرا على محبتهما حالة حتى فرق بينهما الموت ولم يقطعاها لعارض دنيوي سواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا ك اي كان سبب اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ز لعل معناه انهما اجتمعا على الحب لله بافادة احدهما الاخر امور الخير بالله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويهما كالزوجين و الوالدين والولد ن فمن اراد ان يفرق امر هذه الامة امر بقتال من خرج على الامام واراد تفريق كلمة المسلمين ونحو ذلك ط و ح خرج يفرق بين امتي خرج فيه شائبة افعال المقاربة اي جعل يفرق ن و ح تفرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقوا بعد اجتماعهم و ح فارقنا الناس في الدنيا افقر ما كنا اليهم بسكون قاف لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علموا ان قائل انا ربكم ليس الله فتضرعوا اليه بتوسل افضل قرباتهم من الايمان به وترك الاقرباء الكفار مع حاجتهم اليه في معيشتهم وقد قوتلتم بهم من ك اي فارقناهم في الدنيا وكنا احوج اليهم فيها منا اليوم ن و ح ابن عباس فان قبلا فرق لي ضبطه المحققون بضم فاء وكسر راء اي كشف وبين عند الحميدي صاحب الجمع فرق بمعنى خاف غلطوه ط و ح تفرق في جسده اي يتفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى ما يتخيل عليه حينئذ من العذاب الاليم و ح فرقوا بينهم في المضاجع اي فرقوا بين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغي لان بلوغ العشر مظنة الشهوة و ح فرقها في كعتين اي فرق بعضها في ركعة وبعضها الاخرى في ركعة ومن فصل صف صدعت قدعت فرقة مرفوص و ح فان في الفرق التلف هو بفتح فاء وراء مدانات المرض اي التلف يحصل من مداناة الوباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة فلا يفرق بين اثنين اي لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في شدة الحر او ارادا شيئا في ابي داود ثم تخط

رقاب الناس وهو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب ط اى لا تخلل بين الاثنين اللذين بينهما فرجة وهو كناية عن الابكار
او عن عدم الانطلاق ن لاقاتلن من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيهما وجحد الزكوة او منعهما فس هو بتشديد الراء
وقد تخفف اى قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعهما معا ولا قياس الصديق الزكوة على الصلوة فانهم لم يحملوا على قتال
من امتنع عنهما وحجته والنص الذى احتج به عمر وهو من قال لا اله اى كلمة التوحيد فقد عصم منى ماله الا بحقه وقال ح حلت الزكوة
من حقه ولعله لم يطلع الشيخين زيادة الحديث ولم يستحضراه وهى حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويؤتوا الزكوة
والا لم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بعموم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
او ان يكون ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم واحتج بالحديث فاجاب الصديق بانه لمنع الزكوة لا لكفرهم وح لا باس ان يفرق
لقوله تعالى فعدة من ايام اخر يعنى من ايام اخر عم من ان يكون متفرقة او متتابعة ش حين فرقة من الناس اى زمان افتراق
الناس وفى خير فرقة اى افضل طائفة وفى عصره اى على واصحابه او حد القرن ن فرى حيرا وفى ح شق القمر فلقتين وفرقة
فوق الجبل اى نزلت قطعة بناحية جبل حراء وبقيت قطعة فوقه وفى مكانه وكان الحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة
اذ لم يكن انس وابن عباس عاقلين بمكة قوله فرقة دونه اى تحته ك الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا
كل فرقة تشيع اماما غ ونم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل والفارقات فرقا اى الملئكة تفرق بين الحق والباطل
وموسى الكتاب الفرقان اى التفرقة بين الحق والباطل وقرانا فرقناه فصلناه وبالتشديد فرقه فى التنزيل لتقرأه على الناس فى يجعل لكم فرقانا
مخرجا فى الدين وقال قس اما ان لم يفارقه اى مفارقة عرفية باعلانه الاحوال والا فقد صار الى الحنث . اما التفرق فمرة وح ستفترق
امتى على ثلث وسبعين قال الخطابى فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم من امته
نه فيه فاقبل وعليه ثوب فرقى هو ثوب ابيض مصرى من كتان الزمخشرى الفرقبية والثرقبية ثياب مصرية
ويروى بقافين منسوبة الى قرقوب فيه كره ان يفرقع الرجل اصابعه فى الصلوة اى غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت
وفيه فافرنقعوا عنه اى تحولوا وتفرقوا فيه نهى عن بيع الحب حتى يفرك اى يشتد وينتهى او فرك الزرع اذا بلغ
ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشره وفيه لا يفرك مؤمن
مؤمنة اى لا يبغضها وفركت المرأة زوجها وكانا فركا وفركا وفروكا كانه حث على حسن العشرة وفيه ح ابن مسعود
لمن قال تزوجت امرأة شابة واخاف ان يفركنى ان الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك من بفتح ياء وراء
وسكون فاء القاضى هو خبر لا نهى اى لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضى آخر منها وضعفوا الرواية
بسكون الكاف ولانه لو كان خبرا لم يقع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو نهى ان يبغضها بكل
البغض لانه ان وجد فيها خلقا يكرهه وجد آخر يرضيه ط او لك المنى اى ادلكه حتى يظهر الاثر من الثوب نه فيه
ايام التشريق ايام لهو وفرام هو كناية عن المجامعة من الفرم وهو تضييق المرأة فرجها باشياء عفصية استفرمت
اذا احتشت به وفيه ح عبد الملك كتب الى الحجاج ما ستك يا ابن المستفرمة بحجم الزبيب اى المضيقة
فرجها بحجم الزبيب هو ما يستفرم به وفيه ح ان الحسن بن على قال لرجل عليك بفرام امك قال تعل كانت امه

ثقفية وفي اخراج نساء ثقيف سعة والله يعالجن بجواز الزبيب وح حتى لا تكونوا اذل من فرم الامة وهو بالحركة
ما يعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض **فيه** دابة فارهة اى نشيطة حادة قوية من فرهت فراهة
وفراهية **ك** فرهين مرحين هاء بدل من الحاء **غ** فارهين حاذقين **نه** فيه ان الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتزت
تحته خضراء هي ارض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات **ط** وهو انسب لان خضرتها ما تميزوا وحال كانه قيل نظر
الخضر الى مجلسه ذلك فاذا هي تهتز من جهة الخضرة **نه** ومنه ح ثم بسطت عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف
ن هي التي تلبس وقيل الحشيش م هو باطل وقد يحذف منها الهاء **ك** هي جلد يابس **نه** وفي ح الهرمزان ملتهم وملوكهم سنشتهم
وسقوني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى يتمتع بنعيمها لبسا واكلا فلان ذو ثروة وفروة
بمعنى الزمخشري اى يلبس الدفئ اللين من ثيابها ويأكل الطرى الناعم من طعامها والضمير للدنيا واراد بالفتى الثقفي
الحجاج قيل انه ولد في سنة دعا فيها على به **و** سئل عمر عن حد الامة فقال القت فروة رأسها من وراء الدار وفي ل
الجدار اراد قناعها وقيل خمارها اى ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج متبذلة الى كل موضع يرسل به واصل
فروة الرأس جلدته بشعرها **و** منه ح ان الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اى جلدته
استعارها من الرأس للوجه **ط** ضمير فيه للعكر **نه** وفيه فلم ار عبقريا يفري فريه اى يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فريه بسكون ياء وخفة وعن الخليل انكار التثقيل واصل الفري القطع فريته افريه فريا اذا شققته
وقطعته للاصلاح فهو مفري وفري وافريته اذا شققته على جهة الافساد **ج** وهو مثل لانتشار الفتوح
والغنائم بطول خلافته بخلاف الصديق لقصر خلافته وعدم فراغه بقتال اهل الردة لافتتاح الامصار
ك يفري كيرمي وفريه بكسر راء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اى يعمل عمله في غاية الاجادة ويتحرق قلب
و منه لقد جئت شيئا فريا اى عظيما **نه** ومنه ح حسان لافرينهم فري الاديم اى اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل **ن** اى لامزقن اعراضهم تمزيق الجلد **نه** ومنه ح موته فجعل الروم
يفري بالمسلمين اى يبالغ في النكاية والقتل **و** ح وحشي فرأيت حمزة يفري الناس فريا اى يوم احد وح
كل ما افرى الاوداج اى ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم **و** فيه من افرى الفرى ان يرى الرجل عينيه ما لم تريا
الفرى جمع فرية وهي الكذبة وافرى افعل منه للتفضيل اى اكذب الكذب ان يقول رأيت في النوم كذا ولم يكن
لانه كذب على الله فانه الذى يرسل ملك الرؤيا **ك** لان الرؤيا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة
وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا **نه** ومنه فقد اعظم على الله الفرية **ط** ومنه فجلد حد الفرية
اى القذف **نه** ومنه ولا يأتين ببهتان يفترينه وهو افتعال منه **فيه** فرياب بكسر فاء وسكون راء مدينة
ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحذف والاثبات

باب الفاء مع الزاي

ضرب به انف سعد ففزره اى شقه **ن** هو بزاي فراء **نه** ومنه فاوطأ رجل راحلته ظبيا ففزر
ظهره **فيه** لا يغضبه شيء ولا يستفزه اى لا يستخفه ورجل فزاى خفيف افززته اذا ازعجته وافزعته

صد منه واستفزز من استطعت اي استخفه او استنزل غ استدعاهم استدعاء يستنفرهم به شيء منه لا

شيء يستفزه نه فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع

الاعانة والنصر لان من شانه الاعانة ومنه فزع اهل المدينة ليلا فركب فرسا لابي طلحة اي استغاثوا فزعت

اليه فافزعني اي استغثت اليه فاغاثني وافزعته اذا اغثته واذا خوفته ومنه ح الكسوف فافزعوا الى الصلوة

اي الجأوا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادث وح صفة علي فاذا فزّع فزّع الى ضرس حديد اي اذا استغيث

به التجى الى ضرس والتقدير فاذا فزع اليه فحذف الجار واستتر الضمير وح المخزومية ففزعوا الى اسامة

استغاثوا به ك اي التجأوا اليه نه ومنه فزع من نومه محمرا وجهه وروي ففزع وهو يضحك اي هب وانتبه

فزع من نومه وافزعته وكانه من الفزع الخوف لان من ينتبه لا يخلو من فزع ط ولم يدرك طلوع الشمس

بقلبه اذا كان ينام قلبه حينا ولان طلوعها لا يدرك بالقلب نه ومنه ح الا افزعتموني اي انبهتموني وح

مقتل عمر فزعوه بالصلوة اي نبهوه ك فقال لم هو ففزعت بكسر زاي اي خفت لاجل ضربه الشديد ومنه

فافزع ذلك اشراف قريش اي من ان يميل ابناؤهم ونساؤهم الى الاسلام وح فقام فزعا بكسر زاي اي خائفا

وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بحذف فعل وتخشى ان في خ ك وح لتفزعن بها اباهريرة

بفاء وزاي مهملة وروي بقاف وراء وروي لتعرفن في ذلك لان اباهريرة كان يروي ح من اصبح جنبا فلا صوم له

ويفتي به قوله على المدينة اي حاكم عليها ثم قال بلفظ مجهول كذلك حدثني الفضل اي حدثنيه الفضل من اصبح هو اي الفضل

اعلم به من غيره او الضمير لله وروي هن اعلم اي ازواجه اعلم من الفضل لانهن صاحبات الواقعة ط ويامن من الفزع

الاكبر هو النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت ويطبق النار على الكفار فيئسوا عن الخروج

والخروج ن ففزعنا فقمنا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشيء والاهتمام به وبمعنى الاغاثة ويصح الثلثة

منا وح ففزع صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين اي استيقظ وح ففزع فاخطا اي خاف فوت الساعة

او بادر الى الصلوة وح فقيل له لم يا كل ففزع خوفا من جد وشام منه او جبلا متاع نه وفيه لم اراك فزعت لابي بكر

وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان عثمان رجل حيي فزعت لجبيه اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من

حال النوم الى اليقظة وروي بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام وفي ح عمرو قال له الاشعث لاضرن ضلفك فقال

كلا انها العزوم مفزّعة اي شجعة ينزل بها الافزاع والمفزّع الذي كشف عنه الفزع وازيل غ المفزع الشجاع

ينزل بها الافزاع فيحتملها ويكون جبانا يفزع من كل شيء مثل مغلب للغالب وللمغلوب فزع رعم واستغاث واغاث

وهب من النوم نه ومنه ح الوحي فاذا جاء فزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع ك ورفع اي الى النبي صلى الله

عليه وسلم فزع بريم فيجه من فزع الزاد اذا فني قوله فلا ادري سمعها ام لا لعل من هيبه جواز القراءة

اذا صح المعنى قوله مستوقو السمع هكذا مبتدأ وخبر واشار الى ماصنعه سفيان بالاصابع من التذ

بعضها على بعض ق له نصب بعضها فوق بعض ح ضح او بدل ج ومعنى داية المراء فزع قلوبهم

حصعان وح فاوعوا الى الصلوة مرى بيان **باب صح السين نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم فسيح ما بين
المنكبين اى بعيد ما بينهما السعة صدره ومنزل فسيح اى واسع **و** منه ح اللهم افسح له مفسحا فى عدلك اى وسع له
سعة فى دار عدلك يوم القيمة ويروى فى عدنك اى جنة عدن **ن** وح بيتها فساح اى واسع بيت فسيح وفساح
كطويل وطوال هو بفتح فاء وخفة سين ولعلها ارادت كثرة الخير لكن تفسيره بتقدير قال بعد لكن لئلا يلزم عطف
الامر على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمرو وتم فى قام ط وفيه لا يزال المؤمن فى فسحة من دينه ما لم يصب دما اى سعة
من دينه يرجى له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موفقا
للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لشومه **نه** فيه كان فسخ الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم
هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يحرم بالحج وهو التمتع او قريب منه ط فسخه
لمن لم يكن معه هدى جوزه احمد وطائفة من الظاهرية وخصه الثلثة والجمهور بالصحابة لحديث لكم خاصة
وان يونس تفسخ منها تفسخ الربيع يقال تفسخ الربيع تحت الحمل الثقيل اى لم تطقه ومر فى **نه** فيه كره افساد الصبى غير
محرمه هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها ان حملت فيفسد الصبى وهو الغيلة قوله غير محرمه اى كرهه ولم يبلغ به حد
التحريم ط فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير محرمه حال من فاعل يكره وضمير افساد وبانوب فى جامع الاصول
اى كره جميع هذه الخلال ولم يبلغ حد التحريم الا ما دل الدليل عليه كخاتم الذهب وجوز فتح راء محرمه حالا من افساد
ك وفيه انفقت المراة غير مفسدة اى انفقت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفا وعلمت رضاه غير مفسدة بان
لم يتجاوز العادة وقيد الطعام ينفي الدراهم وروى انفقت من غير امره اى غير امره الصريح وهذا على عادتهم فانهم اذن
لهن بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه فى وجه لا يحل **ن** غير مفسدة اى غير متعدية الى قدر
لا يرضى به والمراد بنفقة المراة والخازن والعبد النفقة على عيال ذى المال وغلمانه ومصالحه واضيافه وابن
السبيل كذا صدقتهم المأذون فيها **و** منه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمرى
تمليك واخراج للمال لا عارية يرجع الى المالك **فيه** ح من فسر القران برأيه فى قال من ق **غ** التفسير كشف المراد
عن اللفظ المشترك والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر **نه** فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله
على الفسطاط هو بالضم الكبر المدينة التى فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية فى
السفر دون السرادق به سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام فى كنف الله
فاقيموا فيهم ولا تفارقوهم ومنه يجى فى يدا **و** من التابع انه اتى على من قطعت يده فى سرقة وهو فى فسطاط وقال
من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فاتك فقال اللهم بارك على ال فاتك **و** من الاول ح العبد الابق اذا اخذ فى
الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون **ك** ضرب فسطاط على قبر عبد الرحمن
هو مثلثة الفاء وسكون مهملة وبطاءين مهملتين وبابدالهما بمثناة فوق وبابدال وثانيهما وبادغامها اول ان
فذا اثنا عشر لغة خباء من شعر او غيره **ن** جرو كلب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاط وفسطاط

وفُسّاطا بتشديد سين ويضم فاء ويكسر وهو نحو الخباء واراد به بعض رحال البيت ط ومنه افضل
الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اي اعطاء ظل اي منحة فسطاط فاقيم الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها
الاستظلال بها ومنحة خادم والخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين مر شرحه في احلاس نه فيه خمس
فواسق يُقتلن في الحل والحرم اصل الفسق الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن
من الحرمة في الحل والحرم اي لا حرمة لهن بحال ط خمس فواسق بتنوين الاول وتركه وفسقهن خبثهن وكثرة ضرر من
ويترق وزغة نه ومنه ح انه سمى الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها و ومنه ح الغراب
ومن ياكله بعد قوله فاسق راد بتفسيقها تحريم اكلها ن والعلة فيه عند الشافعي كونها غير ماكولات
فلا فدية في قتل كل ما لا يوكل وعند مالك الايذاء نه فيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلي ان ثلثة اخوهم
لاخيار فقال علي لاولادها قد فسكلتني امكم اي اخرتني وجعلتني كالفسكل وهو فرس يجيئ في اخر خيل السباق وكانت
تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابي بكر فيه لعن الله المسوفة والمفسِّلة هي القائلة اني حائض كذبا عند طلب
زوجها فتفسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور فا ر و فيه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد
رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي ردّاه وزيفا منها واصله من الفسل وهو الردي
الرذل من كل شيء يقال فسله وافسله شم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء ومهملة من فسل بالضم اي رذل
نه ومنه ح الاستسقاء سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل ويروى بشين معجمة ويجيئ فيه سئل عمن يطلقها
ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة
وخص الضبع لحمقها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كريه الرائحة له راس
يطبخ ويوكل باللبن فاذا يبس خرج منه مثل الورس قس او ضراط هو بضم فاء ومد ريح خارج من الدبر تغليبه
بالاخف على الاغلظ ط ومنه اذا فسا احدكم اي احدث بخروج ريح من مسلكه المعتاد باب الفاء مع الشين
نه ان اعرابيا دخل المسجد ففشج فبال الفشج تفريج ما بين الرجلين وهو دون التفاج وروي بتشديد الشين والتفشيج
اشد من الفشج ن فشج بفتوحات وخفة جيم نه ومنه ح ففشجت ثم بالت اي الناقة وروي فتفشجت
بتشديد جيم والفاء زائدة للعطف وتقدم في ش فيه ان الشيطان يَفُشّ بين اليتي احدكم حتى يخيل
اليه انه احدث اي ينفخ نفخا ضعيفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح و ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيشها
اي صوت ريحها والفشيش الصوت و ومنه فشيش الافعى هو صوت جلدها اذا مشت في اليبس و ومنه ح فاتت
جارية فاقبلت وادبرت اني لاسمع بين فخذيها من لغفها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من
الحيات جمع حُرْبش و ومنه ح عمر جاءه رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب
حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قلت ابن ام عبد فذكرت الزق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ
غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش و ومنه ح انه مع ابن صياد

أخش فلن تعدو قدرك فكانه سقاء فش اى فتح فانفش ما فيه وخرج والسقاء ظرف الماء و وفيه اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين منفش المنخرين اى منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في
انوفهم وشفاههم وهو كحديث اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي وضمير اعطهم للولاة الامر و ح موسى وشعيب عليهما السلام
ليس فيها عزوز ولا فشوش هى التى تنفش لبنها من غير حلب اى تجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والنزور و
فيه وعليه فشاش اى كساء غليظ غ لاقشنك فش الوطب اى لاخرجن كبرك من راسك نه في ح النجاشي انه
قال لقريش هل تفشغ فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر واصله من الظهور
والعلو والانتشار و ومنه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر و ح ما هذه الفتيا التى تفشغت في الناس
ويروى تشغفت وتشغبت و وفيه ان فدا البصرة اتوه وقد تفشغوا اى لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأوا اللقائه لي
لعله معنى من تفشغوا والتفشغ ان لا يتعهد الرجل نفسه و وفيه كان آدم ذا ضفيرتين افشغ الثنيتين اى ناتئهما خارجتين
عن نضد الاسنان **فيه** سمتك الفشفاش يعنى سيفه وهو الذى لم يحكم عمله و فشفش في القول اذا افرط
في الكذب **في** ح على للصديق كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس واخرا حين فشلوا الفشل الفزع والضعف و
منه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا و ح والعلهز الفشل اى الضعيف يعنى الفشل مدخره واكله فصرف الوصف
الى العلهز وهو في الحقيقة للآكل ويروى بسين مهملة **فيه** ضموا فواشيكم هو جمع فاشية وهى الماشية التى تنتشر من المال
كالابل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء نه
ومنه ح هوازن لما انهزموا قالوا الراى ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا اى مواشينا و ومنه فلما رآه
قد تخاتموا به فشت خواتيم الذهب اى كثرت وانتشرت و ومنه ح افشى الله ضيعته اى كثر معاشه ليشغله
عن الآخرة وروى افسد الله ضيعته بصاد و ح وآية ذلك ان يفشو الفاقة **قس** منه وليفشوا العلم من افشاء
بضم تحتية وليجلسوا بفتح تحتية وسكون لام فيهما وكسرها وروى بفوقية فيهما قوله حتى يعلم بضم تحتية وفتح لام مشددة
وروى بفتح تحتية ولام مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا ان يتخذ في الدور المحجورة بخلاف المساجد والجامع
والمدارس **ن** كان الناس فيه جهد فاردت ان يفشو فيهم اى يشيع لحم الاضاحى وينتفع به المحتاجون و ح افشوا السلام
بقطع همزة مفتوحة **ج** ومنه ثم يفشو فيهم السمن **باب مع الصاد** **نه** غفر له بعدد كل فصيح واعجمي
بنى آدم وبهائمهم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطلق اللسان في القول الذى يعرف جيد الكلام من رديه من فصح فصاحة
وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه **فيه** كان اذا نزل عليه الوحى تفصد عرقا اى سال عرقه تشبيها في كثرته
بالفصاد **قس** فان جبينه ليتفصد عرقا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب **نه** وفيه لما بلغنا انه صلى الله
عليه وسلم قد اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب دفينا وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة اى فصدنا
على شلو الارنب بعيرا واسلنا عليه دمه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلونه ويعالجونه ويأكلونه عند الضرورة و
منه ح لم يحرم من فصد له اى لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها **ك** فيه جعل فصه مما يلي الكف ليكون

يفعله من الزينة واصون للفص هو بفتح الفاء والعامة يكسرونه وجعله في الخنصر ليكون ابعد من الامتهان فيما يتعاطى
باليد لكونه طرفا ولعرض ما في اليد من الاعمال وقد تختم في يمينه وجعله في باطنه لانه
ابعد من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كان يجعله في ظاهر الكف طه كان فصه منه اى
الفضة ذكره بتاويله رقا وروى فص حبشى اى حجر او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة نه فيه نهى عن قصع
الرطبة هو ان يخرجها من قشرها بالنفخ عاجلا وقصعته منه اذا اخرجته وخلعته فيه صلى في الفصافص
صدافة هى جمع فصفصة وهى الرطبة من علف الدواب وتسمى القت فاذا جف فهو قضب يقال فسفسة
كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اى بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل
اى فاصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اى لا رجعة فيه ولا مرد له قس عماد بالتنوين على الوصفية قوله نخبر به بالرفع نعتا
والجزم جوابا اى نخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا واو قيل الرفع وسالوه عن
اشربة اى عن ظروفها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة ن بامر هو بمعنى الشان او واحد الاوامر فصل اى فاصل بين
الحق والباطل او مفصل اى بين مكشوف ط وفي صفة القران هو الفصل اى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
بيان لضمير تركه وهو في صفة لعبد يطلق للذم والقصم كسر الشئ واضله الله هو قيل العلماء والخبر من قال به اى اخبر به
وح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور هو بالفتح للمرة اى السحور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه
عليهم نه ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة ورد تفسيره بانها التى فصلت بين كفره وايمانه و
قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه وح من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اى خرج من منزله وبلده
ط فصل اى انفصل من بلده للغزاة واصله فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم نه وح لا رضاع بعد
الفصال اى بعد ان ينفصل الولد عن امه به سمى الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وقد يقال في البقر ومنه ح
اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وروى فصيلة وهو ما انفصل عن اللبن من اولاد البقر ن منه كما يربى
فلوه او فصيله نه وفيه ان العباس كان فصيلة النبى صلى الله عليه وسلم اى اقرب عشيرته واصلها قطعة من لحم
الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
دية الاصبع اى مفصل الاصابع هو ما بين كل انملتين ن على ستة وثلثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد و ح جزاه
منا اليه نه وح كان الفيصل بينى وبينه اى القطيعة التامة ومنه ح فلو علمنا لكانت الفيصل بينى وبينه
لط المفصل عبارة عن السبع الاخير من القران ط اوله سورة الحجرات لان سوره قصار كل سورة كفصل من الكلام و
فيه لا تباع حتى تفصل ويروى حتى تميز اى بين الخرز والذهب في العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض ك
ان ما ناوكانت فصلت لمدية والمهدى له حي ماتا اى المهدى والمهدى له ووصلت في بعض يا فصلت واراد بهما القبر
فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اى فعل كلا منهما
اخر فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يتمضمض ثم يستنشق ولم يخلطهما غ ولو كانت

الفصل اى وعد الله انه يفصل بين خلقه يوم القيمة ش ح وصلى فتولى الا مثل الحسب والفصل اللسان نه فى صفة
الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم ان ينصدع الشئ ولا يبين فصمته فانفصم ومنه ح وجدت فى
ظهرى انفصاما اى انصداعا وروى بقاف وهو قريب منه وح استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك اى ما انكسر منها
ويروى بقاف وفيه فيفصم عنى وقد وعيت يعنى الوحى اى يقلع وافصم المطر اذا اقلع وانكشف ن هو بفتح ياء وكسر
صاد اى يقلع ويتجلى عنى ما يغشانى منه وهو القطع من غير ابانة وبالقاف القطع معه ففيه ان الملك يفارق على
ان يعود وروى بضم ياء مع فتح صاد وكسرها وهو لغية قس هو من باب ضرب وروى من الافعال نه فيه لهو اشد
تفصيا اى القرآن اشد خروجا من الصدور من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت ج كل شئ لازم شيئا
ففصل عنه قيل تفصى عنه كما تتفصى من البلية نه وفيه قالت الحدبا حين استجمت لا رنب لفصية والله لا برا
كعبك عاليا ارادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية اسم من التفصى ارادت انها كانت فى ضيق
وشدة من قبل انها خرجت منه الى السعة والرخاء

باب الفاء مع الضاد

فى ح ابن العاص معوية
تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل اى اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت فيه ان بلالا
اتى ليوذن بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اى دهمته فضحة الصبح اى بياضه والافضح الابيض
ليس بشديد البياض وقيل فضحه اى كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروى بصاد مهملة بمعناه وقيل معناه انه
لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ط فيه ن فضحت النساء اذا حكيت عن ما يدل
على كثرة شهوتهن وح ففضحها على اعين الناس اى لو كنت من الزنا فما لو من ابيك حذيفة فضحتنى
لشانك كثرت خشيت ان افتضح لما كان شبه اقوال وافعال السكارى ط ما تجدون فى التورية قال
نفضحهم ويجلدون اى لا نجد فى التورية حكم الرجم بل نجد ان نفضحهم وان يفضح معروفا ويجلدون
مجهولا اشعارا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهادهم نه فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اى دفقه
اى المنى و الفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ اى المشدوخ ك هو بفتح فاء وخفة معجمة واعجام خاء شراب
يتخذ من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر وتمر قوله وهو تمر اى الفضيخ تمر مفضوخ اى مكسور
ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويتركه حتى يغلى فان كان معه تمر فهو خليطان ومنه ح نعم الى
الخلقانة فنفضخها اى نشدخه باليد وقال ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوح هو فعول من الفضيحة اراد انه
يسكر شاربه فيفضحه وفيه ان قربتها افضخت راسك بالحجارة فى ح العباس يا رسول الله انى امتدحتك
فقال قل لا يفضض الله فاك فانشد الابيات القافية اى لا يسقط الله اسنانك من فضه اذا كسره
ومنه ح النابغة لما انشد القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط
له سن وح لو حجت جبل لبغيكم لتفضها اى تكسرها وح عذاب القبر حتى تفض كل شئ وح لا يحل لك
ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطى وح الحمد لله الذى فض خدمتكم اى فرق جمعكم وكسره وح فلما خرج

من فضض الحصى اى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة لمروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت
فضض من لعنة الله اى قطعة منها ويروى فظاظة بظائين من الفظيظ وهو ماء الكرش الزمخشري افتظظت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة وفيه
لو ان احدًا انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اى يتفرق وينقطع ويروى بقاف وح فجاء رجل بنطفة في
اداوة فافتضها اى صبها افتعل من الفض وفض الماء ما انتثر منه اذا استعمل ويروى بقاف اى فتح راسها وح العدة
دخلت حفشا الخ فتفتض به اى تكسر ما هي فيه من العدة بان تاخذ طيبا فتمسح به فرجها وتنبذه ولا تكاد تعيش
ما تفتض به ويروى بقاف موحدة وخفة مج كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من
التنظيف ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر فتفتض عدتها بطائر ك وانما رمين بالبعرة ليرين ان مقامهن سنة كان
اهون من رمي بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالنسبة الى العدة الجاهلية ن
وقيل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وبذهب الله ذلك جمعوا القران على عهد عثمان في فضض المصاحف
التفضيض التفريق والتمزيق نه وفيه هي طالق ان لم تكن تحتي اكل الفضيض هو الطلع اول ما يظهر والفضيض ايضا
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفيح الشيب بقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعره
من فضة فالمراد بالفضة شيء مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف وصاد مهملة فهي الخصلة من الشعر غ
انفضوا تفرقوا ومنه انفضت اوصاله وفض الماء وافضضه صبه نه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن
اى واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء ومنه الارض فضفاض اى علاها
الماء من كثرة المطر غ الحوض ملآن يتفضفض والثوب فضفاض واسع نه فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقي
ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدًا هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على
قول من يرى ان الماء لا يملك وفي اخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو نقع البير المباحة اى ليس لاحد ان
يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه ج معناه ان البير تكون ببادية ويكون قريبا منها
كلأ فاذا غلب على ماءها وارد منعه من يجيء بعده منها كان بمنعه الماء مانعا من الكلأ لانه لا يمكن
رعي الماشية من الكلأ بدون سقي الماء ن معناه ان يكون لاحد بير مملوكة بالفلاة وفيها ماء فاضل و
يكون هناك كلأ ولا يمكن لاصحاب المواشي رعيه الا اذا حصل لهم السقي منها فيحرم منعه وبيعه فانه اذا باعه
فكانه باع الكلأ المباح للكل نه وفيه ح فضل الازار في النار هو ما يجره من ازاره على الارض على الكبر وح
ان لله ملائكة سيارة فضلا اى زيادة على ملئكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد وضمها وهما مصدر
بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل ضمير تفرقوا للقوم وعرجوا للملئكة ن ضبط
بضمتين بمعنى فبسكون وبضم فسكون وبضمتين مرفوعا خبر مبتدا أ نحن في فضلاء بالمد جمع فاضل اى ملئكة
منصوبا
زائدة على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر نه وفي ح امراة ابي حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما

مولى ابى حنيفة يرانى فُضُلًا اى مبتذلة فى ثياب مهنة من تفضلت المرأة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت فى ثوب واحد

فُضُل الرجل فُضُل ايضا وفى ح المغيرة فى صفة امرأة فُضُل ضُباث كانها بُغاث وقيل اراد انها متفضلة تفضل

من ذيلها و فيه شهدت فى دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله فى الاسلام لاجبت يعنى حلف الفضول سمى به

تشبيها بحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوى وللغريب من القاطن قام

به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن وداعة وابن فضالة و فيه ان اسم درعه صلى الله

عليه وسلم كان ذات الفضول وذيا الفضول لفضلة كان فيها وسعة و فيه اذا عزب المال قلت فواضله اى نعمته

اى اذا بعدت الضيعة قل المرفق غ كل ذى فضل فضله اى من كان ذا فضل فى دينه فضله الله فى الآخرة بالثواب

وفى الدنيا بالمنزلة و فما الذين فضلوا برادى رزقهم اى لم يرو لا تسوون بينكم وبين مماليككم وكلكم بشر وكلا ترضون

بشركتهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام و يتفضل عليكم يكون ذا فضل عليكم ك وفيه ح ما العمل فى ايام

افضل منها فى هذا العشر روى فى هذه وفسر بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كجوف

الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها محنة الخليل بولده وهو معارض بما نقل ما العمل فى ايام العشر افضل من العمل

فى غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل فى العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى

ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر وهو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالى فى الفضل

وقيل ليالى عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعد حسن جدا ولو صح ح الترمذى قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة

القدر كان تصريحا بفضل لياليها على عشر رمضان فان رمضان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر

افضل من مجموع عشر رمضان وان كان فى عشر رمضان ليلة لا يفضل عليها غيرها ن صوم رمضان افضل لفرضيته

فكل فرض فى العشر افضل من فرض فى غيرها وكذا النفل و باب استعمال فضل وضوء الناس اى استعمال ما يبقى

فى الاناء بعد الفراغ من الوضوء فى التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما استعمل فى فرض الطهارة عن الحدث

فانه طاهر غير طهور عند الشافعى وهو المختار عند الحنفية و منه فجعل الناس يأخذون من فضل وضوءه

بفتح واو اى الماء الذى بقى بعد الوضوء او الماء الذى سال من اعضاء وضوءه يتمسحون به تبركا به لكونه مس جلده

الشريف ط فاخذ افضل فى وضوءه فشرب اى بقية ماء توضأ به لك فان فضل شئ هو من نصر ومن سمع ضرب

لغة و باب فضل لا تحسبن الذين اى فضل علم منه او فضل ذكر فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة

زائدة لا يكون فى الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات اشقها وح المرعات وافضل اى

افضل وهو من الافضال وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جوابا وقد علم

هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لابد من التفضيل ليتميز عذاب الله من عذاب الخلق

وح لا تفاضل بينهما اى بين الشيوخ وذوى الاسنان منهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه

امر شاورهم كان على فى ذلك الزمان حديثا لسنه ولا بد من التاويل الا فلا شك فى تقدم العشرة وهل

البلد وبيعة الرضوان ط مح بماء غير فضل يديه اى خلله بماء جديدا ولم ينفض على آل يديه ولم يسمّ غرّ الميّ
انه مخرج في مسلم فذكره في الحسان و ح بما افضلته الجراى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما في الموضعين
موصولة عند بعض بعد ما اراه تصحيفا و ح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها و ح يتحرى صيام يوم فضله
على غيره الاهذا اليوم ، هذا الشهر فضله على رواية التشديد بدل من يتحرى او صفة ليوم وهذا الشهر عطف على
هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الضاد بدل من صيام اى تحرى فضل صيام يوم على غيره و ح اللهم افتح علينا
ابواب فضلك اى رزقك خصه عند الخروج من المسجد لان الخارج يبتغي الرزق باشغاله وخصّ الرحمة عند الدخول
لان الداخل يبتغي برحمته ما يزلفه الى جنته و ح التسبيح ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى الشاكر
افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقير آمن منه و ح الا رجل بفضله يقول الفضل محتمل انه يد عو به
اكثر وانه ياتي بدعاء وقراءة اكثر منه و فضل رزق بلال في الجنة الظاهر يقال رزق بلال في الجنة الا انه زاد
لفظ فضل تنبيها على ان رزقه الذي هو بدل من هذا زائد عليه و ح الصدقة افضل قيل ح كل عمل يضاعف الا الصوم
يدل على ان الصوم افضل وجمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى ما
لكل من الخاصية كان الصوم افضل و ح افضله لسان ذاكر ضمير افضله للمال بتاويل النافع فان المال هو ما ينفع
مالكه اى لو علمنا افضل الاشياء نفعا فنتخذه بالنصب جواب لو للتمنى اى نقتنيه واى مبتدأ وخيره خبره تعينه على
ايمانه اى دينه و ح افضل الكلام اربع اى الافضل من كلام البشر والا فالقرآن افضل وقيل هو يتناول القرآن اما
غير الرابع فظاهر واما هو فمعنى و ح من علّق فافضل اى انعم على فاكثر و فضل ظهر اى دابة زائدة على حاجته فهما
اى تركها و ح ان له فضلا فقال اهل تنصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اى كرما وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله
عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء المسلمين و ح لا تفضلوا بين الانبياء هو
بصاد مهملة بمعنى لا تفرقوا بينهم و بالمعجمة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم لان تفضلوا بعضا على بعض ش بهذا افضلكم
هو بفتح الضاد اى صار افضلكم و ح نعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم في حق
جبريل عليه السلام ك لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها ويروى تفضل بتنوين فهمله يسكنهم
فضل الجنة كذا لاكثرهم وروى افضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل لا للتفضيل زر هو و ح ك الا اعطيكم
افضل من ذلك اى ذلك الاعطاء لا من كل شئ حتى يشمل اللقاء و موسى في السابعة بتفضيل كلام الله اى بسبب
ان له فضل كلام الله اياه ومر في س فا تبعوا من فضل الله في ب و ح اذا نظر الى من فضل عليه في الخلق فضل بكسر معجمة
مشددة والخلق بفتح معجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال وهذا في الدنيوية واما في الدين فينظر الى من
فوقه نه و منه ح النابغة لا يفضض الله فاك في رواية اى لا يجعله فضاء لا شئ فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع
من الارض و في ح عذاب القبر ضربه بمرضافه وسط راسه حتى تفضى كل شئ منه اى يصير فضاء فضى المكان فهو
اذا اتسع ن حتى خافضى الى الاخرة اى صار اليها و ح لا يفضى الرجل الى الرجل في ثوب ولا المراة هو نهي تحريم اذا لم يكن

بينهم احاديث للوم خرج به الشيطان بينهما احاديث صلوبة حتى يحوران حيث جدرج ثوب حاجز بين ...

ومن فعل يعز ورح اذا مشى احد كم بيده اى اوصل عدته بالباء وهو لازم وح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة الرجل يفضى اى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يعنى اى اعظم خيانة الامانة فالرجل مبتدأ بتقدير مضاف وفيه تحريم افشاء الرجل ما يجرى بينهما من امر الاستمتاع من فعل او قول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه كذكر اعراضها عنه او الاعراض فلا يكره

باب الفاء مع الطاء

نه راى سيلمة اصفر الوجه افطس الانف الفطس انفطاء قصبة الانف وانتشارها ك كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يريد انه يولد على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يعدل عنها لآفة من التقليد ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى فى اتباعهم لآبائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا تجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن من ما اخذ عليهم وهم فى اصلاب ابائهم وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا فى اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض وامر بالجهاد قال كانه يعنى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده او ينصره ابواه لم يرثهما ولم يرثاه لانه مسلم وهما كافران ولما جاز سبيه والاصح ان معناه يولد متهيأ للاسلام ط فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا الدين مطبوع ويولد على ما اخبر وقيل يريد به ايمان يوم الميثاق غ اى على ابتداء الخلقة فى علم الله مؤمنا او كافرا وابواه يهودانه اى فى حكم الدنيا مف او الفطرة التى فطروا عليها وركب فى عقولهم استحسانها نه ومنه ح على غير فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اى دين الاسلام ط مت على غير الفطرة اى غير ما ولدت عليه من الملة الحنيفية وهو تهديد عظيم ويدل على وجوب الطمانينة نه ومنه ح عشرة من الفطرة اى من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام التى امرنا بالاقتداء بهم فيها الشيء اى من السنة القديمة التى اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع فكانها امر جبلى فطروا عليه منها قص الشارب فسبحانه ما اسخف عقول قوم طولوا الشارب واحفوا اللحى عكس ما عليه فطرة جميع الامم قد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فرض ورواية خمس لا ينفى الزيادة اذ لا مفهوم للعدد ط واول من امر به ابراهيم وفى وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب للرجال والنساء عند الشافعى ى ى منه ح اخترت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتها لان اللبن سهل طيب والخمر ام الخبائث وجلاب الشر اثر لا لانه حرام فانه كان من الجنة ولان حرمته كان عام خيبر و ح الحمد لله الذى هداك للفطرة ط هذه الفطرة اى التى فطر الناس عليها فان منها الاعراض عما فيه غائلة وفساد كالخمر المخل بالعقل الداعى الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن و ح على الفطرة لمن قال الله اكبر مؤذنا اى على الفطرة التى فطر الناس عليها لم يهودك ابواك ك مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحقة واصبت اجرا عظيما غ فطرة الله اى اتبع الدين الذى فطر خلقه عليه نه وفيه جبار القلوب على فطراتها اى خلقتها جمع فطر جمع فطرة او هى جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع و ومنه ح ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر السموات حتى

احكم الى اعرابيان فى بير فقال احدهما انا فطرتها اى ابتدأت حفرها **و** فيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر
الصائم اى دخل فى وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل اى صار فى حكم المفطر وان لم ياكل ويشرب **ط** وفيه رد
على المواصلين وقيل هو انشاء اى فليفطر قوله من ههنا اى اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لرفع ظن جواز الافطار بغروب بعضها **ن** جمع بين غروبها واقبال الليل وادبار النهار
وانكان يغنى كل عن اخويه لانه قد يكون فى واد ونحوه بحيث لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وادبار الضياء
نه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا او هو على التغليظ لهما والدعاء عليهما **ط** تعرضا له
بعروض الضعف ووصول شئ الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد واسحق هو على ظاهره **ك** كان يامر بالفطر
اى لمن اصبح جنبا والاول اسند اى حديث امهات المؤمنين اصلح اسنادا **و** السماء منفطر به اى مثقلة بيوم القيمة
اثقالا يودى الى انفطارها **غ** ينفطرن ينشققن **و** من فطور شقوق **نه** قام صلى الله عليه وسلم حتى تفطر
قدماه اى تشققت تفطرت وانفطرت بمعنى **و** فيه سئل عن المذى فقال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير
فطرا اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذى فى قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمتى الضرع **و** منه ج كيف تحلبها مصرا او فطرا هو ان تحلبها باصبعين
و طرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام **و** فيه ما يمير وحيش فطيرا اى طريا قريب الحلب بالعمل **فى** اشراط الساعة تقاتلون
قوما فطس الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس **ط** ولعل المراد منه ما وقع فى هذا العصر
بين المسلمين والترك **نه** ومنه في العجوة فطس خنس اى صغار الحب لاطئة الاقماع وفطس جمع فطساء **فيه** شققها
خمرا بين الفواطم اى فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام على وبنت حمزة **و** منه قيل للحسين ابن الفواطم فاطمة
امها وبنت اسد جدتهما وبنت ابن عمرو جدة النبى صلى الله عليه وسلم **و** فى ح ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز
اقرع بين الفطم قال ما اراه الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اى مفطوم اراد الاقراع بين ذرارى
المسلمين فى العطاء وانما انكره لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض فى الفرض **و** منه ابنتى وهى فطيم اى مفطومة **ط**
ومنه وبئست الفاطمة شبه الولاية بالمرضعة وانقطاعها بالموت او العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم فى الراء **باب الفاء مع الظاء** **نه** فى ح عمر انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو فظ اى سيئ الخلق وهو افظ منه اى اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب **غ** وهو ماء الكرش
يشرب عند غور الماء **نه** ولم يرد بهما المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما رفيقا بامته فى التبليغ **و** منه ان صفته فى التورية ليس
بفظ ولا غليظ **ط** هو اما اية اخرى فى التورية لبيان صفة او حال من المتوكل او كاف سميتك ففيه التفات والفظ
فى القول والغلظ القلب فى الفعل **و** ح انت فظ اى ذو شدة فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم **ك** وهذا
فى المسلمين وهو طبع فى الكفار بقوله واغلظ عليهم **نه** وفى ح عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله اى

فص **فيه** لا يحل المسئلة الا لذى غرم مفظع هو الشديد الشنيع **و** منه لم ار منظرا كاليوم افظع اى لم ار منظرا
فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا افظع منه **ك** اى ما رايت كمنظر اليوم منظرا **نه** ومنه لما اسرى بى واصبحت
بمكة فظعت بامرى اى اشتد على هيبته **و** منه وضع فى يدى سواران ففظعتهما روى متعديا حملا على المعنى لانه
بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه **ك** هو بكسر ظاء معجمة اى استعظمت امرهما **ش** فظع بالضم فهو
فظيع اى شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع **نه** ومنه ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن
بنا اى يوقعنا فى امر فظيع شديد **ك** يفظعنا بفتح ياء وضمها اى يخوفنا ويشق علينا واسهلن اى افضت السيوف متلبسة
بنا منتهية الى امر عرفنا حاله ومآله الا هذا الامر اى القتال مع معاوية فى صفين فانه لا يسهل **بابه مع العين**
غ وكنا فاعلين اى قادرين على ما نريده **و** للزكوة فاعلون اى العمل الصالح **ك** اللهم افعل بهذا الشيخ يدعو عليه ويسبه
لاجل انه ترك صلوته من اجل فرسه **و** افعل ولا حرج اى افعله كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك فى ترك الترتيب
اذ لا يجب خلافا لابى حنيفة ومالك **و** ح اكثر الناس فيما فعل به اى فى فعله عثمان من اهماله حد الشرب **ن** ان كدتم تفعلون
فعل فارس الم بخففة وفارس بلا تنوين وفيه نهى عن قيام الغلمان والتباع على راس متبوعهم الجالس لغير ضرورة **و** ح
لا يمنعنى الذى فعل فى محمد بن ابى بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل فى المعركة او قتل اسيرا بعدها او وجد بعدها
فى خربة فى جوف حمار ميت فاحرقوه **ط** ما فعلت السنة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اى ما فعلت بها انفقت
ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة **و** ح فقال سمع الله لمن حمده فعل مثل ذلك اى فعل النبى صلى الله عليه وسلم
مثل ما فعل عند التكبير **و** ح فليفعل ما شاء اى اعمل ما شئت تذنب ثم تتوب وهذه العبارة تستعمل فى مقام السخط
و فيه فلا تنشاء ان تحمل على فرس من يا فوتة الا فعلت هو اما فعل مجهول اى لا تكون مطلوبك الا مسعوفا او معروف
اى فلا تكون مطلوبك الا فاثرا قوله وان الله بكسر همزة وسكون نون شرطية جوابه فلا تشاء قيل اراد الجنس المعهود
مخلوقا من افضل الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المعهود وعلى الثانى فهو من اسلوب الحكيم سال عن المتعارف واجاب
بما استغنى عنه **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم كان فعم الاوصال اى ممتلى الاعضاء فعمت الاناء وافعمته اذا بالغت
فى ملئه **و** منه لو ان امراة من الحور العين اشرفت لا فعمت ما بين السماء والارض ريح المسك اى ملأت وروى
بالغين **و** فيه والهم حاطوا البلاد بحاضر فعم اى حى ممتلى باهله **و** منه شر كعب فعم مقلدها اى ممتلى الساق **فيه** لا بأس
للمحرم بقتل الافعو يريد الافعى فقلبت الالف واوا فى الوقف ومن فى الهمزة **بابه مع الغين نه** فى ح الرويا
فيفغر فاه فيلقمه حجرا اى يفتحه **ك** فغر بفتح فاء **نه** ومنه ح اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فاء الصبى وتركها فيه
و ح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرة فاها **و** فيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اى طلعت
كانها تتفتح للنبات وصوب ثغرت او التاء ابدلت فاء **فيه** لو ان امراة من الحور اشرفت لا فغمت من فغمت وافغمت
ملأت ويروى بمهملة وتقدم **و** فغمتنى ريح الطيب اذا سدت خياشيمك وملأته **و** فيه كلوا الوغو واطرحوا
الفغم الوغو ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اى كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال

وقيل هو بالعكس ثغية سبيلها حنين اشبه امعاشية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من
انوار الصحراء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره ومنه ح كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية وح الحسن
سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا اي نور وانتشرت رائحته من فغمت الرائحة والمعروف في خروج النور
من النبات افغى لا فغى **باب الفاء مع القاف** لو ان رجلا اطلع في بيت قوم ففقأوا عينه لم يكن عليهم شيء اي
شقوها والفقء الشق والبخص ومنه ح موسى عليه السلام انه فقأ عين ملك الموت وهو في ح طرحه بالحجر فان
قيل كيف فقأ عين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما في ضعف بقوله
فرد اليه عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصده بسوء فدافعه عن نفسه فادت المدافعة الى فقئها
واتاه ثانيا بعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومتى التور ظهره قوله عبدالك طعن فيه وقوله
عبدي تحقير لشانه وان ما ظهر منه دلالة منه وتوارت حتى ونه ومنه كانما فقئ في وجهه حب الرمان الحمض
ومنه ح فقأت اي انفلقت وانشقت وقال عمرو في الناقة المنكرة ولا هي بفقيء تنشر الفقي الذي ياخذه في
البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة
انتفاخه فمن فتح وان دم وطلحة امتلأت القلب منه دما وقيل يقال للذكر والانثى في ح عبيدالله بن جحش
انه تنصر بعد الاسلام فقيل له فيه فقال انا فقحنا وصأصأتم اي ابصرنا رشدنا ولم تبصروه من فقح الجرو اذا فتح
عينيه وفقح النور اذا تفتح في ح عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده وهو افتعلت
من فقدته اذا غاب عنك و فيه من يفتقد يفقد اي من تفقد احوال الناس وتعرفها لا يجد ما يرضيه
لان الخير فيهم قليل وح اعلمه حياة تعاقب ايدعو عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا غ التفقد طلب المفقود
ن انفقد الحوت بكسر دابر الله حسب مثل نه فيه ذكر الفقير وهو مبني على فقر ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر
فهو فقير غ والفقير المحتاج قال تعالى والله الغني وانتم الفقراء ك اعوذ بك من الفقر استدل به على تفضيل
الغني وبقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو موسر بما افاء الله
وبان الغني وصف للحق وح اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه
الطيبات فلانه لم يرض ان يستعجل من الطيبات واجاب الاخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول الفقر وتركه الطيبات
يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خيرا بل في فضله
ووفاته كان و درعه مرهون عند يهودي بمعنى آخر ط الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام
للانسان بل لجميع الموجودات و عدم القوت وفقر النفس وهو الشره وهو المستعاذ منه لا قلة المال والفقر الى الله
وح كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل صاحبه على ركوب كل صعب وذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب والسرقة وربما
يؤديه الى الاعتراض على الله كفعل ابن الراوندي وح اغلق الله بابا فقر ما يكون ما مصدرية والوقت
مقدر حال من ضمير فقره وهذا الافقرية تكون يوم القيامة ش وليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو حاجة

الى الله والاستغناء به عن غيره ج ما افقر بيت من ادم هو من القفار وهو الخبز وحده افقر اذا لم يكن عنده ادم نه وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اى يعيره للركوب من افقر البعير اذا اعاره مشتق من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه ح ومن حقها افقار ظهرها وح جابر انه اشترى منه بعيرا وافقره ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لى فقار ظهره قوله هذا فى قضائنا حسن اى بيع الجمل واستثناء ظهره وهو بفتح فاء وقاف مخففة ومنه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله تبلغ به الى اهلك هو امر من التبليغ وروى بلفظ مضارع قوله والاشتراط اكثر اى اكثر رواية من رواية اعارة ورواية ظهره لك على انه هبة او عارية واستدل به مالك واحمد والبخارى لجواز الاشتراط فى البيع واجاب الشافعى وابو حنيفة بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن فى نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا قوله قال لى النبى صلى الله عليه وسلم اخذناه والدينار مبتدأ وبعشرة خبره والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة ومغيرة فاعل لم يبين وابن المنكدر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة ولعله من التنازع ومنه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصلب نه ومنه ح عبد الله عمن استقرض من رجل دراهم وانه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وح افقرها اخاك اى اعره ارضك للزراعة استعارة للارض من الظهر وفى ح ابن انيس جمعنا الملفايح وتركناها فى فقير من فقر خيبر اى بير من آبارها ومنه ح عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير فى داره اى بير وقيل هى القليلة الماء وح فتل نطاح فى عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها ن هو بئر قريب البئر القريبة القعر واسع الفم نه ومنه قال لسلمان اذهب ففقر للفسيل اى احفر لها موضعا تغرس فيه وفى ح عائشة قالت فى عثمان لم ركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وح آخر استحلوا فيه الفقر الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وح فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا ثنتان وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون دينارا يعنى خرز الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك فى فقارة من اصحابه اى فى فقر وفيه ثلث من الفواقر اى الدواهى جمع فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر وانشد معاوية لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر على غير قياس ويجوز كونه جمع مفقر مصدرا افقره او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر فى انفه اى شق وحز كان فى انفه و ذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان و سيف مفقر ما فيه حزوز

مطمئنة ط هو بفتحتين والعامة بكسر ثانيه وهو الذي رأى فيه الرؤيا يوم أحد انه هز فانقطع وسطه وفي
غيره وتنفله يوم بدر أي أخذه لنفسه زيادة **نه** وفيه على فقير من خشب فسر بأنه جذع يرقى عليه أي
غرفة أي جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل والمعروف على نقير بنون أي منقور **و** في ح عمر وامرئ القيس افتقر
عن معان عور أي فتح عن معان غامضة **و** في ح القدر قبلنا ناس يتقفرون العلم بقاف ففاء في المشهور وبعكسه
أي يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه وأصله من فقرت البئر إذا حفرتها لاستخراج الماء وكانت القدرية
يبحثون ويتتبعون لاستخراج المعاني بدقائق التأويلات فوصفهم به **و** في ح الوليد أفقر بعد مسلمة الصيد
لمن رمى أي أمكن الصيد من فقاره لراميه أراد أن عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الإسلام ويتولى سداد
الثغور فلما مات اختل ذلك وأمكن الإسلام لمن يتعرض له يقال أفقرك الصيد فارمه أي أمكنك من نفسه
فيه فقص البيضة وفقسها كسرها **فيه** نهى عن التفقيع والصلاة هي فرقعة الأصابع وغمز مفاصلها
حتى تصوت **و** منه ح وإن تفاقعت عيناك أي رمضتا وابيضتا أو انشقتا أو ل **و** ح يا ابن فقع القردد هو
ضرب من أردأ الكمأة والقردد أرض مرتفعة إلى جنب وهدة **و** فيه وعليهم خفاف لها فقع أي خراطيم **ك**
الفقاع بضم فاء وشدة قاف وبمهملة المشرف المعروف **نه** فيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة
الفقم بالفتح والضم اللحي أي من حفظ لسانه وفرجه **و** منه ح موسى لما صارت عصاه حية وضعت فقما لها
أسفل وفقما لها فوق **و** ح فأخذت بفقميه أي لحييه **و** ح يصف امرأة فقماء أي مائلة الحنك قيل هو تقدم
الثنايا السفلى حتى لا تقع عليها العليا والرجل أفقم **فيه** فقهه في الدين أي فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه
من الشق والفتح فقه بالكسر إذا فهم علما وبالضم إذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا
بعلم الفروع ومنه ح دعا لابن عباس اللهم فقهه في التأويل أي فهمه في تفسير القرآن **نه** ومنه ح سلمان قال
لنبطية نزل عليها أهل هنا مكان نظيف أصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت أي فهمت الحق
والمعنى الذي أرادت **و** فيه لعن الله النائحة والمستفقهة هي التي تجاوبها في قولها لأنها تتلقفه وتتفهمه
فتجيبها عنه **ك** من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو بسكون هاء وحمله على العقائد لا يشمل كلا
علوم الدين ويلائم تنكير خيرا ط قوله وإنما أنا قاسم إعلام بأنه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قسمة الوحي
أحدا من أمته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وإنما التفاوت في الفهم وهو من فضل الله ولقد سمع بعض
فلا يفهم منه إلا الظاهر وسمعه آخر فيستنبط منه علوما كثيرة **ن** مثل من فقه روي بضم على المعنى الشرعي وبكسرها
على اللغة والأول أشهر **ك** ومثل يقتضي هذا أيضا قسمين الأول العالم العامل المعلم وهو كأرض طيبة شربت الماء
فانتفعت في نفسها وأنبتت فنفعت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل بنوافله أو لم يتفقه فيما جمع وهو
كأرض يستقر فيها الماء فينتفع الناس به ومثل من لم يرفع بذلك رأسا أن تكبر لم يلتفت إلى العلم ولم يسمعه أو سمعه
ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين أو كفر به فهو كالسبخة التي لا تقبل الماء وتفسده على غيرها **و** ح إذا

فقهوا بهم والكسر في فهم شيء وهو متعد وحكى الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون
نأتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين يأتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين الفقه والتقرب الى يقولون
بانهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين وكتب الزهري لما خالط السلطان
كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا
كبيرا وقد اثقلتك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه الى آخره بطوله و فيه لم يفقه من قرأ القرآن
في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم دقائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب نه فيه
فاخذت بفقوته والطوب بعقبيه اي حنكيه **باب الفاء مع الكاف** عتق النسمة وفك الرقبة وفسره
ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض
و منه ح عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق و فيه انه ركب فرسا فصرعه على جذم
نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة علي
فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع البر كيف يتوب به ك فكاكه ما يحصل به خلاصه
وروي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به
وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن آمن بدل مقعده من النار بمقعد من الجنة ومن كفر فبعكسه وورثت كا
الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من
النار ن قوله يجيء ناس الخ معناه يغفر ذنوب ويحط للكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب اخرين اذ لا تزر
وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب الكفار لها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها
ج وفك رهان من جمع رهن اراد تخليصه من انفسه من تبعة به من حقوق الله ع فك رقبة اي اقتحام العقبة عتق
نسمة و منفكين منتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحي الى البحر ان موسى يضربك فاطعه
فبات له افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل و منه ح عائشة فاخذني افكل وارتعدت
من البرد اي من شدة الغيرة **فيه** حتى اذا غاض ماؤها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والفكنة الندامة على
الفائت **فيه** كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكيهة والفكاهة وفكه يفكه فهو
فكه وفاكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر و منه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله و ح اربع ليس غيبتهن
بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن ممازحين غ فاكهين ناعمين والتفكه التندم قا وشغل
فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا
اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذه اخذا شديدا نه ومنه
انا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روي بفتح تاء وفاء ولام مشددة

وبضم تاء وسكون فاء وكسر لام مخففة افلت منى وتفلت اذا نازعك الغلبة والهرب ثم غلب في هرب شبه تساقط
الجاهلين والمخالفين بتهوّا كهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعهم اياهم وقبضه على مواضع المنع
منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف تمييزه نه وفيه ان رجلا قال ان امي افتلتت نفسها اي ماتت
فجاءة واُخذت نفسها فلتة افلته اذا سلبه وافلت فلان بكذا اذا فوجئ قبل ان يستعد له ويروى بنصب
النفس بمعنى افلتها الله نفسها يتعدى الى مفعولين كاختلسه الشيء واستلبه اياه فبنى الفعل للمفعول فصار الاول
مضمر اللازم وبقي الثاني منصوبا وبرفعها متعديا الى واحد ناب عن الفاعل اي اخذت نفسها فلتة ومنه ح
تدارسوا القرآن فلهو اشد تفلتا من الابل من عقلها التفلت والافلات والانفلات التخلص من الشيء فجاءة من غير
تمكث ومنه ح ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة اي تعرض لي في صلوتي فجاءة ط اي جاء يوسوسني ويشغلني عن
صلوتي قوله فذكرت دعوة سليمن اي لو ربطته لم يكن دعاءه مستجابة ويتعرض له تفلت بفتحات وشدة لام
والبارحة ظرف منصوب له قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اي نحو تفلت كعرض وكلكم بالرفع تاكيد لضمير الفاعل و
منه فافلت الرجلان في القرينان اخو المقتول والذي جعلوه مكان الرجل الشامي فرله الخمسون ساعة لانهم تسعة
واربعون فه ومنه ح عمران بيعة الصديق كانت فلتة وقي شرها اراد فجاءة ابتدرها عمر ومن تابعه ولم ينتظروا
عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جديرة بان يكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله منه ووقي والفلتة كل شيء
فعل من غير روية وانما بودر بها خوف انتشار الامر وقيل اراد بالفلتة الخلسة اي الامامة مالت الى توليها
الانفس ولذا كثر فيها التشاجر فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفلتة اخر ليلة من اشهر الحرم
فيختلفون فيها امن الحل هي ام من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبه ايام
النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر من ارتداد العرب وتخلف الانصار
عن الطاعة ومنع من منع الزكوة والجري على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها ك فلتة بفتح فاء
وسكون لام اي بايعوه فجاءة من غير تدبر وتمت فكذا لو بايعت بعد موت عمر فلانا يعني رجلا من الانصار ليتم
ايضا قوله اتاني منزله اي منزل عبد الرحمن وجهها اي عمر ولو رايت محذوف جوابه اي لرايت عجبا او هو للتمني قوله
يريدون ان يغصبوهم اي الذين يقصدون امور الناس دونك وظيفتهم ولا لهم مرتبة ذلك فيريدون مباشرتها
بالغصب وروي يغصبونهم ويضيعونها مع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لاحضار فهمه
وانكره عليه لاستبعاده ذلك لتقرر الفرائض والسنن فقال ما عسيت ان يقول الا ما رجوت وتوقعت ان طال بكم
همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفرا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
التلاوة وليس منكم من تُقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابي بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بيعته
فجاءة ووقي شرها ولا يطمع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعة وبفوقية من المتابعة اي لا يتابع المبايع ولا
المبايع له اي لا الناصب ولا المنصوب ذكرا تماما الا عليها القوم اي اجتمعوا وهو بالهمزة من التفاعل ومن مل بفتح ميم

اى ملفوف فى الثوب كتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين وحفت دافة بشدة فاءاى نحن غرباء اقبلتم من مكة اليناف اذا انتم تختزلوننا بخاء وزاى معجمتين اى تقتطعونا من اصلنا وتحضوننا بمهملة واعجام ضاد اى تخرجونا من الامر اى الامارة والحكومة وزورت بزاى وواو وراء اى حسنت وهيأت مقالة هى قوله ان النبى صلى الله عليه وسلم لو يمت أداري منه بعض الحد اى ادفع عنه بعض ما يعتريه من الغضب على رسلك اى ارفق وما ذكرتم من النصرة والفضائل لن يعرف هذا الامر اى الخلافة يقربى ذلك اى المضرب من الاثر اى اعمى بالضرب تسول تفسى تزين وجذيل مرجب وفرقت بكسر راء خشيت ونزونا على سعد اى وثبنا عليه وغلبنا عليه قتلتم سعد كناية عن الاعراض والخذلان والاحتساب فى عداد القتلى قول عمر قتله الله اما اخبار عما قدر الله من اهماله وعدم صيرورته خليفة او دعاء صدر عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة وقد روى من يفرق امر هذه الامة فاقتلوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا فى مغتسله وسمعوا قائلا لا يرون شخصه قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة وذا فى سنة خمسة عشر وقيل سنة احد عشر قوله فيما حضرنا اى من حضر من النبى صلى الله عليه وسلم ونحوه دن اهمال امر المبايعة كان موديا الى الفساد الكلى واما دفنه فقد توكله العباس وعلى وطائفة فمن بايع احدا فلا يبايع واحد منهما اى فلا يطمع احد ان يبايع ويتم له كما تم للصديق غ افلتت الكلام ارتجله شى وفلتاته زلاته وحكى فى ن نه وفى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثى فلتاته اى لا نه اى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى و فيه وهو بردة له فلتة اى ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تفلت من يده اذا اشتمل بها فسماها بالمرة من الانفلات يقال بردة فلتة وفلوت فيه كان مفلج الاسنان وروى افلج الفلج بالتحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة ما بين الثنيتين ط افلج الثنيتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلم رئى كالنور يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم وللنور على ان كافه زائدة ولا تشبيه فيه بل مجرد وعلى الاول تشبيه ووجهه البيان والظهور كما شبهت الحجة بالنور نه ومنه لعن الله المتفلجات للحسن اى نساء يفعلنه باسنانهن للتحسين ن هى من تبرد ما بين سنانها وتفعله العجوز اظهارا للصغر لان هذه الفرجة تكون للصغار فاذا عجزت كبرت سنها وتوحشت قوله للحسن يشير الى انه لو فعله لعلاج او عيب لا باس به وهذا لا يدل على ان كل تغير حرام اذ المغيرات ليست صفة مستقلة فى الذم بل قيد للمتفلجات مج والمتفلجة من تكلف على ذلك بصناعة وهو محبوب الى العرب نه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر المقامر والفالج الغالب فى قمار فلجه وفلج عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم ش هو بضم فاء وسكون لام نه ومنه ح ايما فلج فلجا صحابه غ وافلجه الله نه وح خالد سمى الفالج اى القامر الغالب ويجوز ان يكون السهم الذى سبق به فى النضال و ح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاصمت اليه فافلجنى حكم لى وغلبنى على خصمى و فيه فقسم الجزية على اجلها اى قسمها من الفلج والفالج وهو مكيال معروف واصله سريانى

وسمى القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما و ح الفلجين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون
اللام واد بين البصرة وحمى ضرية وفيه ان نجاردى فى بئر هو البعيد والسامين سمى به لان سناميه تفلج
بينهما وفيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدن فيه حى على الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر وهو من افلح كالنجاح من انجح اى هلموا الى سبب البقاء فى الجنة والفوز بها وهو الصلوة فى الجماعة ومنه
من يطيعنى فى سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظماها وارواثها وابوالها فلاح فى موازينها اى ظفر وفوز
و ح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرك الله بخير وفلاح اى
بقاء وفوز وفيه اذا قال لامراته استفلحى بامرك فقبلته فواحدة بائنة اى فوزى بامرك واستبدى ومنه كل قوم
على مفلحة من انفسهم اى راضون بعلمهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
وفيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك اى موضع الفلح وهو الشق
فى الشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون الارض اى
يشقونها و ح اذا غاب عنها زوجها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت وتقشفت الخضاب اراه تقلعت بالقاف من القلح
وهو الصفرة التى تعلو الاسنان بترك السواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر افلحت الفلاح
التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما نه فى اشراطها وتقيئ الارض افلاذ كبدها اى
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل اخرجت الارض اثقالها شبه بها
ما فى الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقئ مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها اى تخرج الكنوز المدفونة او ما رسخ فيها من العروق المعدنية شبهه بالكبد لانها اطيب واحب عند العرب
قوله يدعونه اى يتركونه نه ومنه ح بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء و ح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اى خوف النار قطع كبده فيه
كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زاى ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص
وقيل هو ما ينفيه الكير منها و منه ح من فلز اللجين والعقيان فيه من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس ج فلس بضم فاء وسكون
لام صبر على هدامه على سنة تبع ط ما المفلس سؤال عن وصفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكر لا من لا مال له لانه
امر يزول بموته ويحصل بيسار بخلاف هذا فانه الهلاك التام ن لا ينافى ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى
فانه يؤخذ بذنبه وظلمه نه فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام مدنها
بيت المقدس فيه اضرب فلاطا اى فجاءة بلغة هذيل فى ح القيامة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة هى
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا اظنوا عليه بالمفلطحة هى الرقاقة التى قد فلطحت اى بسطت وهى الدنانير

فلان ويروى المطلحة و م فيه يفلغ راسي كما يفلغ العترة اى يكسر واصل الفلغ الشق والعترة نبت ع فلغته
نفلغ شققته نه و منه ح ابن عمر كان يخرج يداه وهما متفلغتان اى متشققتان من البرد فى ح على خرج
علينا وهو يتفلفل الخطابى جاء متفلفلا اذا جاء والسواك فى فيه يشوصه ويقال جاء يتفلفل اذا مشى مشى
المتبختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران متقاربان القتيبى هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتفل لان من استاك
تفل فيه فيأتى مثل فلق الصبح هو بالحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق و منه
فالق الحب والنوى اى يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات و ح الذى فلق الحبة وبرأ النسمة و ح ان البكاء فالق
كبدى ز هو جمع فلق الصحفة بكسر فاء وفتح لام جمع فلقة القطعة ن فاخرج الينا فلقا اى كسرا و ح فلق
هام المشركين اى شق رؤسهم ج ومنه فاذا افلق خبز ش ومنه انا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اى ينشق
نه وفى ح الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة هو بالحركة المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان ايضا
و فيه صنعت للنبى صلى الله عليه وسلم فليقة قيل هى قدر يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز اى كسره و فى ح الشعبى
ما تقول فى هذه المسألة هؤلاء المفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمفاليس شبه افلاسهم عن العلم به و
فى صفة الدجال فاذا رجل فيلق اى عظيم واصله الكتيبة العظيمة القتيبى ان كان محفوظا والا فانما هو الفيلم وهو
العظيم من الرجال فيه تركت فرسك كانه يدور فى فلك شبهه فى دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم
من السماء وذلك انه كان قد اصابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس فى اضطرابه ك
الفلك الفلك واحد مفرده وجمعه سواء فى اللفظ نه فيه شجاع او فلّ الفل الكسر والضرب تقول انها
بين شج راس او كسر عضو او جمع بينهما وقيل اراد بالفل الخصومة و منه ح سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر
هى الثلمة فى السيف جمعها فلول ك فلة بفتح فاء وفلها بلفظ مجهول و ها راجع الى الفلة نه و ح ولا تفلوا المدى
بالاختلاف كنى بفل السكين عن النزاع والشقاق و منه ح صفة الصديق ولا فللوا له صفاة اى كسروا له حجرا
كنت به عن قوته فى الدين و ح على يستنزل لبك ويستفل غربك هو يستفعل من الفل الكسر والغرب الحد
و فيه لعلى اصيب من فل محمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر وهو مصدر سمى به فاستوى فيه الواحد
وغيره وربما قيل فلول وفلال و فل الجيش يفل اذا هزمه اراد لعلى اشترى مما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة و
منه فل من القوم هارب و ح كعب ان يترك القرن الا وهو مفلول اى مهزوم و فى ح يد اى معاوية قليلة هى كبة
من شعر و فيه اى فل الم اكرمك معناه يا فلان وليس مرخما والا ضم او فتح وهو بسكون لام بل ارتجلت فى النداء
وقلت فى غيره فيستوى فيه الواحد وغيره وغيرهم تثنى وتجمع وفلان وفلانة كناية عن الذكر والانثى
من الناس منكرا ومن غيرهم معرفا وقيل هو مرخم فلان فتفتح اللام عند قوم وتضم و منه ح الجابر يلقى فى النار فتندلق
اقتابه فيقال اى فل اين ما كنت تصف ط ومنه اى فل الم اسودك اى حرف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف
فلان اى الم اجعلك سيدا واذرك اى ادعك ترأس تصير رئيس القوم اى الم امكنك على القوم فله فذكر مثله

اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى المتانى فصل ما ذكروا الا قول من سال الله حوائج لعنه فى اما حكم الناس فاللسير
كذلك فانه لما ذكر الله تعالى انه قال ايمت بكتابك الح فقال لم سادت لى داسيت على بسطا فانت هناحتى تعرف
ابانك ذلك اى السوال الحوائج حتو الفم وتطليق اللحى ليعلم بنا بالساعل من لاهله اى برايل عند من قبل نصبه
بكثرة ذنوبه وسيادة اعصاه عنه نه وصعة للرحال الغم تكلود وكد مايا اصر لعطية الحنة الامر العظيم العملان
منسوب اليه بزيادة الف ونون ك منه من فلانه بدرك صرعه و منه لو انت حلالا تكلمته اراد به عثمان بن
عفان لو للنهى او جوابه محذوف وقوله لا اكلمه الا اسمعكم اى تظنون انى لا اكلمه الا احضركم وروى بالعط المسند
اى لا وقت سمعكم وانى اكلمه سرا دون ان افتح بابا من ابواب الفتن بل طلبا للمصلحة قوله كلمته اى فيما وقع من القسم بين
الناس فى السعى واطفاء ما يريد شان ان بنى فلان وقيل صوابه ابى فلان والكناية من بعض الرواة حشى ان يرسب
على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس بولى وقيل قريب منه واراد الحكم بن العاص قيل بعد آل ابى
سفيان والاصول كانوا يتركوا الاسم تقية ونور جاك هذا فلان لامير المدينة اى كنى بفلان عن امير المؤمنين
وما تركه اى ما كنت تركته منه وح لا يجد من فلان وفلانة كناية عن خادم وخادمة ج قلت لفلان وفلان
كان لفلان فيه دليل على انه اذا صرف الوصية كان للورثة ابطالها لانه ح مالهم اى قلت لفلان ليس لك واما
هو لفلان الوارث و فيه افقدنا اصحابنا فا تمهم المراة تفتش تحور ثعلبها اى ترحمها من حيث تعاف فى الصدقة
كما ربى احدكم فلوه هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذوات الحافر و منه ح والفلو الصبى اى المهر العربى
الذى لم يروض لن الفلو بفتح فاء وضم لام مشددة وروى بسكون لام وفتح فاء ن الاول افصح من كسر فاء وسكون لام
فلوة المهر قطعته عن الرضاع نه وفيه اتى اللدم بما كان فاطعا من ليطه فالنه اى قصبة وشعة قاطعة
يسمى السكين الفالية و فيه دعه عنك فقد فليته فلى الصلع من فلى الشعر واخذ القمل عنه يعنى ان الاصلع
لا شعر له يحتاج ان يفلى ك تفلى راسه بفتح وقيه وسكون فاء اى تفتش القمل من راسه و منه فلت راسى
ورس ن وفيه جواز قتل القمل من الراس وكانت محرما بحرم مالها شم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكريما له ج الفلاة المفازة

باب الفاء مع النون نه

فى صفة عمر فتح الكثرة
اى ادلها وفرها و فيه رداء غير مفتوح اى غير حلق ولا ضعيف فتح اسه وفتحته سد حده ذلك فيه
ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفند الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند
لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة وافنده الكبر اذا اوقعه فى الفند ط هو اسم فاعل من الافناد او
والفند تحتين ضعف الراى اى لا يعمل احدكم فى حال كفافه من غير ان يكون عن تمنعه عن الطاعة وقربية
الطاعة من الحوع او هرم نحيف عقلها وموت سريع لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله اذهى وامر اسكن
غ امد اكثر كلامه من الحرف ملد لولا ان تفندون اى تنسبوا الى الفند هو انكار العقل اى لولا
تفنيدكم لصدقتموني نه ومنه ح التنوخى رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند وح ام معبد

لا عابس ولا مفندا اى لا فائدة فى كلامه لكبر اصابه و فيه الا انى من اولكم وفاة تتبعونى افنادا يهلك بعضكم
بعضا اى جماعات متفرقين قوما بعد قوم جمع فند و الفند الطائفة من الليل و يقال هم فند على حدة اى فئة و
منه ح اسرع الناس بى لحوقا قومى يعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا اى يصيرون فرقا مختلفين و
ح صلى الناس على النبى صلى الله عليه وسلم بعده و انه افنادا افنادا اى فرقا بعد فرق فرادى بلا امام و ح ان بلال
افند فرسا اى ارتبطه و اتخذه حصنا و ملاذا الجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل و هو انفه الخارج منه
الزمخشرى يجوز ان يكون اراد التفنيد التضمير من الفند و هو غصن الشجرة اى اضمره حتى يصير فى ضمره كالغصن
و ح لو كان جبلا لكان فندا و قيل المنفرد من الجبال **فى** ح معاوية قال لابن محجن ابوك الذى يقول اذا مت
فادفنى الى جنب كرمة يروى عظامى فى التراب عروقها الخ فقال بل الذى يقول قد اجود وما مالى بفنّ
فنّ و اكتم السر فيه ضربة العنق الفنّ المال الكثير فنع فنعا فهو فنع و فنيع اذا كثر ماله و نما **فيه** ذكر الفنيق
هو الفحل المكرم من الابل الذى لا يركب و لا يهان لكرامته و منه كالفحل الفنيق و جمعه فنق و افناق و منه ح
الحجاج خنّارة كالجمل الفنيق **فيه** امرنى جبرئيل ان تعاهد فنيكى عند الوضوء هما عظمان ناشزان اسفل
من الاذن بين الصدغ و الوجنة و قيل هما عظمان متحركان من الماضغ دون الصدغين و منه اذا توضأت
فلا تنس الفنيكين و قيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية **فيه** اهل الجنة مرد مكحولون اولو افانين
اى خ و شعور و جمم و هو جمع افنان جمع فنن و هو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة و منه ح سدرة
المنتهى يسير الراكب فى ظل الفنن منها مائة سنة **غ** ذواتا افنان اغصان واحدة فنن و شجرة فنواء و لا يقال
فناء او الوان من الثمار جمع فن ك فيه مثل الحزن فى كسرى مثل التفنين فى الثوب التفنين البقعة السخيفة
الرقيقة فى الثوب الصفيق و اسرى الشريف النفيس من الناس **فيه** فينبتون كما ينبت الفنا هو مقصور
عنب الثعلب و قيل شجرته و هو سريعة النبات و النمو و فيه رجل من افناء الناس اى لم يعلم ممن هو جمع
و قيل من الفناء و هو المتسع امام الدار و يجمع على افنية **ك** و من الاول بعث عمر الناس فى افناء الانصار
و فى بعضها الامصار بالميم و من الثانى ح حتى القى بفناء داره هو بكسر فاء و مد اى بفناء متسعة امام داره
و منه بنى مسجدا بفناء داره اى ما امتد من جوانب الدار و هو اول مسجد فى الاسلام **ن** و منه فناء الكعبة
و منه فنزل بفنائه بماء الضيبو و فى بعضها بقناة بفتح قاف و تاء تانيث و هو واد فى المدينة و ح كما تعودوا
بالافنية جمع فناء **نه** و فيه لو كنت من اهل البادية بعث الفانية اى المسنة من الابل و غيرها و اشتريت
النامية اى الفتية الشابة التى فى نمو و زيادة

باب الفاء مع الواو

نه ر النبى صلى الله عليه وسلم
بحائط مائل فاسرع و قال اخاف موت الفوات اى موت الفجاة من فاتنى فلان بكذا سبقنى و منه ح ان رجلا
تفوت على ابيه فى ماله فاتى النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من
كنانتك يقال تفوت فلان على فلان فى كذا و افتات عليه اذا تفرد برايه دونه فى التصرف فيه و عدّى

بعلى لتصرف معنى التغليب ومعناه ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه فى هبة ماله فاتى الاب النبى صلى الله
عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما فى يده تحت يدك وفى ملكك ولبس
يستبد امر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه و منه ح عبد الرحمن امثلى يفتات عليه
فى بناته هو افتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا فى امرك دونك فقد افتات عليك فيه ك
لا تقدموا بين يدى الله اى لا تفتاتوا اى لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال نه فى ح كعب
فتلقانى الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس والفيح مثله مخفف من الفيح من فاح يفوح فهو فيح فخفف ط ومنه
وبين ذلك فيج اى جماعة نه فيه شدة الحر من فوح جهنم اى شدة غليانها ويروى بياء وجيم و منه كان بايزيد
فى فوح حيضنا ان نأتزر اى معظمه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عنى فان كل بائلة
تفيخ الافاخة الحدث بخروج الريح فقط وفعله للصوت فاخ يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت
قوله بائلة اى نفس بائلة فيه كان اكثر شيبه فى فوديه اى ناحيتيه كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر اللمة
وفيه مايال العلاوة بين الفودين هما العدلان و فيه ام فاد فاز لم شأو العين من فاد يفود اذا مات ويروى بمعناه
بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابعه اى يغلى ويظهر متدفقا و منه كلا بل حمى تفور او تثور اى يظهر حرها و
ان شدة الحر من فور جهنم اى وهجها وغليانها و فيه ما لم يسقط ثور الشفق وهو بقية حمرة الشمس فى المغرب ويروى
بثاء وتقدم و فيه ح حرجنا من فورة الناس اى مجتمعهم حيث يفورون فى اسواقهم و ح يوطئكم حسان من الابل
فى فورها فور كل شئ اوله ك ومنه فى فور حيضها وفى اى ح او دفع و فار اى جاش ن هو بفتح حاء وسكون واو
اى وقت كثرتها ط وفيه فغطى حتى يذهب فوره اى غليان دخانه وحتى لتبين معنى كى بل لمطلق الغاية قوله عظيم
البركة اى عظيم البركة ج وفيه الحمى فورة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى بفوران القدر غ جاء
من فوره اى من ساعته و فار فائره اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بالدال
وم و منه ح واستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز
اذا مات وقيل للتفاول من الفوز النجاة غ بمفازة من العذاب اى ببعد و منجاة و فاز لقى ما يغتبط به ومات
نه فيه فوضت امرى اليك رددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه و منه ح
الفاتحة فوض عبدى ن وربما قال فوض اى يقول كثيرا مجدنى وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى الملك
عن غيره فى ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض الكل اليه ففيه تفويض وتمجيد نه و ح قيل لمعاوية بم ضبطت
ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندى المفاوضة المساواة
والمشاركة مفاعلة من التفويض كان كلا منهما رد ما عنده الى صاحبه تفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا
فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم فى العلم ش و لا مفاوض البطن بضم ميم وفاء مخففة واخره
ضاد معجمة اى لا ضخم البطن نه فيه احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء اى اوله لفورته وفوعة الطيب

اول ما يفوح منه ويروى بعين لغة فيه **فيه** خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوف هو القطن واصل القشرة
التى على النواة يقال برد افواف وحلة افواف بالاضافة وهى ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط
بياض **و** فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها البنة من ذهب واخرى من فضة **فيه** قسم الغنائم يوم
بدر عن فواق اى قسمها فى قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاؤه وتفتح وقيل اراد
التفضيل فى القسمة كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هنا منزله فى اعطيته
عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
مجاورا له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة ترضع الفصيل لتدر ثم تحلب **مغ** وهو يحتمل
ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان يحلب فى ظرف فامتلأ ثم يحلب فى ظرف اخر او ما بين جر الضرع الى جره مرة
اخرى هو اليق بالترغيب فى الجهاد **نه** ومنه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة **و** ح صفين انظرنى فواق ناقة اى
اخرنى قدر ما بين الحلبتين **و** ح اما انا فاتفوقه تفوقا يعنى قراءة القرآن اى لا اقرأ وردى دفعة واحدة ولكن اقرأه
شيئا بعد شىء فى ليلى ونهارى **ك** كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب وحتسب نومتى اى اطلب
الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **نه** ومنه ح على ان بنى امية ليفوقوننى تراث محمد تفويقا اى يعطوننى من المال
قليلا قليلا **و** فيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اى لا يعطى الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه
اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت خيانته سقطت طاعته **و** فيه حبب الى الجمال حتى ما احب ان يفوقنى
احد بشراك نعل فقته افوقه اى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه فى الرتبة **و** منه الشىء الفائق وهو الجيد
الخالص فى نوعه **و** ح يفوقان مرداس فى مجمع **و** فى صفة على للصديق كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكثرهم
حظا ونصيبا من الدين **و** هو مستعار من فوق السهم موضع وتره **و** منه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان
ولم نال عن خيرنا ذا فوق اى ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما فى الاسلام والسابقة والفضل
و منه ح على من رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه **ك** ويتمارى فى الفوق
بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الرامى فى الفوق هل فيه اثر من الصيد اى نفذ السهم فى المرمى بحيث لم يتعلق به
شىء ولم يظهر اثره فيه فكذا قراءتهم لا يحصل منها فائدة **ط** حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق
رجوعهم الى الدين برجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر **و** فيه من قتل عصفورا فما فوقها اى فى الصغر والحقارة
او فى كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجنس وذكر للفظ وسأله الله اى عاتبه الله وعذبه عليه وفيه
كراهة الذبح لغير الاكل **و** معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدوم الرؤساء والملوك
من ذبح اى جرح **غ** من فواق من راحة او افاقة **ك** اذى فما فوقها فى العظم ودونها فى الحقارة وعكس ذلك **و** ح
وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اى اعلاه وقيل بالنصب على الظرف **و** فيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم
بالحجارة او من تحت ارجلكم كقارون **غ** بعوضة فما فوقها اى من الذباب او ما دونها فى الصغر **نه** فيه كانوا

اهل بيت فاقة اى حاجة وفقر و فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبى هو استفعل من افاق
اذا رجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم ومنه
فلا ادرى افاق قبلى ام افاق من غشيته ج ومنه اسرعهم افاقة بعد مصيبة غ افاق المريض استراح نه
فى ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلا غ فيه الفوم الحنطة و فوموا لنا اى اخبزوا لنا
نه فيه فلما تفوه البقيع اى دخل فى اول الفم فشبهه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه يقال لاول
الزقاق والنهر فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين و فيه خشيت ان يكون مفوها اى بليغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم
و ح اقرانيها النبى صلى الله عليه وسلم فاه الى فى اى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
فوه الى فى فالجملة حال ن افواه السكك اى ابواب الطرق و منه فى نهر فى افواه الجنة اى مفتتح مسالك
قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو غ قولهم بافواههم اى لا معنى تحته و تفوه البقيع دخل فوهته
اى راسه باب الفاء مع الهاء نه ان دخل فهد اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزمنى اصلاحها
والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسر هاء ك اى وثب على وثب الفهد
لمبادرته الى الجماع وعهد فى ع نه فيه نهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
جاريته وفى البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينتقل الى اخرى فينزل و فيه لما نزلت
تبت يدا ابى لهب جاءت امراته وفى يدها فهر اى حجر ملأ الكف ك هو بكسر فاء وسكون هاء نه فيه
راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارسهم وهى كلمة عبرانية
غ جمع فهر نه فيه ان ابغضكم الى المتفيهقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق
وهو الامتلاء والاتساع من افهقت الاناء ففهق و منه ح ان جلا يدنى من الجنة فتنفهق له اى تنفتح
وتتسع و ح فى هوا منفتق وجو منفهق و ح فنزعنا فى الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم فى العلم هو
بسكون هاء وفتحها اى فى المعلوم والا فالفهم نفس العلم و كذا الا فهما يعطيه الله اى الاستنباط من
القران والعقل الدية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما ساله رد الزعم الشيعة انه
خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحى ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والثان
ما فى الصحيفة عطف على ما فى القران والا فهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر فى ح واحد
واقتصر الراوى على ذكر بعضها ك قال احمد افهمنى رجل اسناده اى جل عظيم والغرض مدح شيخه او افهمنى رجل
غيره نه فى ح عمر قال لابى عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة فى الاسلام قبلها اتبايعنى
وفيكم الصديق اراد السقطة والجهلة من فه يفه فهاهة اذا جاءت منه سقطة من العى باب الفاء مع
الياء الفئ ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء يفئ و منه قيل

للظل الذي يكون بعد الزوال سمي فيئا لانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسخه الشمس و
الفيء ما ينسخ الشمس تبع الظل اعم منه نه والشمس في حجرتها لم ترتق الفيء اي ضوء الشمس بعد في اواخر العرصة الى
الفيء في الجدار الشرقي والمقصود التبكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة
الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العرصة ز لا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون جدرها اقل
من نصف مساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في حجرتها نه ومنه ح ابتنا فلان قتل
معك لو واحد فقد استفاء سهمهما اما لهما اي استرجعه وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء و ح فلقد رأيتنا
نستفيء سهمانهما اي نأخذها لانفسنا ونقتسمها و فيه الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر
و فيه لا يلين مفاء على مفيء المفاء من افتتحت بلدته وكورته فصار فيئا للمسلمين من افأت كذا صيرته فيئا فانا مفيء
وذلك مفاء اي لا يلي احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة و في صفة زينب ما عدا
سورة من حد تسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شيء لابسه الانسان وباشره و ح مثل
المؤمن كالخامة من حيث اتتها الريح تفيئها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدي
يستأثرون بهذا الفيء اي كيف تصنعون تصبرون ام تقاتلون و ائمة مفعول معه ويستأثرون حالية والفيء
بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب وزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس والغنيمة ما نيل منهم عنوة
والحرب قائمة وهي للغانمين خاصة قوله حتى الفاك بمعنى كي وللغاية وهو عبارة عن الشهادة ج يتفيأ
ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى نه وفيه اذا رأيتم الفيء يعني النساء على رؤسهن مثل اسنمة
البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار
عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا و فيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره ومثله
تئفة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في ت ج لو انهم ملتوا فئتم الينا اي ان خفتم او رجعتم الينا نه
فيه ذكر الفيج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة
الحر من فيح جهنم الفيح سطوع الحر ويقال بالواو و مر وفاحت القدر تفيح وتفوح اذا غلت شبه بنار جهنم في الحر
ط قوله فأذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجاز ك وهو علة لشرعية الابراد فان شدته
يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا ينجح فيه الطلب بالمناجاة الا ممن اذن له ط ومنه الحمى من فيح
جهنم شبه حرارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذيرا للجاحدين وكفارة لذنوب
المقربين من تبعيضية او ابتدائية وتفسير الابراد مر في ب نه وفيه وبينها افيح اي واسع كذا روي مشددا
قيل الصواب التخفيف و فيه اتخذ ربك في الجنة واديا افيح من مسك كل موضع واسع فهو افيح وروضة
فيحاء ش لها مه فيح بكسر فاء وسكون ياء اي واسعة نه وفيه ملكا عضوضا ودما مفاحا من فاح
الدم اذا سال وافحته اسلته نه في ح ربح المال يزكيه يوم يستفيده اي يوم يملكه فيه كان يقول

فى مرضه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اى ما يقدر على الافصاح بها هو ذو
افاضة اذا تكلم اى ذو بيان **فيه** ويفيض المال اى يكثر من فاض الماء والدمع كثر ومنه قوله لطلحة وانت
الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم فى قومه اربعمائة الف **ك** ومنه حتى يكثر فيكم المال ويفيض بالرفع
استينافا وبالنصب عطفا اى يفضل بايدى مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر فى الناس ويعمهم يتم فى يحزنه **نه** و
فيه فافاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع فى السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له
واصله افاض نفسه اوراحلته فتركوا المفعول حتى اشبه اللازم **و** منه افاضوا فى الحديث اندفعوا **و** فيه اخرج الله
ذرية آدم من ظهره فافاضهم افاضة القدح هى الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم **و** منه ح اللقطة
ثم افضها فى مالك اى القها فيه اخلطها به **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع الصدر
وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه **و** فى ح الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قيل الفيض
هنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذى يجتمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد و
الظاء **ك** والناس يفيضون الافاضة فى الحديث التحدث الخوض فيه بين الناس **و** ح اما انا فافيض على راسى ثلثا
بضم همزة واما بمفتوحة ومشددة واشار بيديه كلتاهما على لغة لزوم الالف وقسيم اما ذكره مسلم اى واما غيرى
فلا اعلم حاله **و** فيه سنية الافاضة ثلثا على الراس والحق به غيره فانه اولى من التثليث فى الوضوء المبنى على التخفيف
و ح المرتكى افاضت اى طافت طواف الافاضة **ج** بيده الفيض هو جرى الماء اذا امتلأ الاناء **ك** الفيض الاعطاء
القبض بالقاف اى الامساك واو للتنويع ويحتمل شك الراوى **نه** فيه انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس
حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اى مات **و** منه ح فاظ واله بنى اسرائيل **و** ح اراك
المريض اذا حان فوظه اى موته والمعروف بالياء **فيه** يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافى هى البرارى الواسعة
جمع فيفاء **و** فيفاء الخبار موضع قرب المدينة نزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيفاء المكان المستوى
والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة **و** فى ح ابن حارثة ذكر فيفاء مدان **فى** ح ام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين **و** يجمع على فيق ثم افواق **فى** صفة الصديق من على كتت
للذين يعسوبا ولاحين نفر الناس عنه واخرا حين فيلوا اى حين فال رايهم فلم يستبينوا الحق من فال الرجل فى رايه
وفيل اذا لم يصب فيه ورجل فائل الراى فاله وفيله **و** منه ح ان تمموا على فالة هذا الراى اى انقطع نظام المسلمين **ك**
اجعلوه على الشك الفيل او القتل اى يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف وغير ابى نعيم يقول الفيل بالفاء
وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل وهو سفك الدم على غفلة **و** ح آذان الفيلة بفتح فاء ويا جمع فيل **ح**
حبسها حابس الفيل اى فيل ابرهة الذى جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه
راجعا وارسل اليهم ابابيل **نه** فيه ما من مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين والساعة بعد الساعة **شن** هو بفتح فاء وسكون تحتية **و** منه ح فى فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فيه جاءت امرأة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي ذا جمة فينانة على كل خصلة منها
شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن ياء زائدة ج فيه ففي الهام التشبيه ومن فابقى حقه في الواو لث وفي رجال
اي خبر سعد عروة في جملة طائفة اخرى خبروه ايضا او في حضور طائفة مستفعين له و ح مات في بطن اي
بسبب الولادة اي في النفاس و ح في السبع في العشر الاواخر اي السبع الكائن في العشر في بمعنى من والاواخر صفة
للسبع والعشر على التنازع ن في خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب فيه
ابطال نحو الكهانة ووجه افادة اختصاص علم الخمس تقديم الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيث اليه
تعالى ثم هو بنفسه عن الانواء فيلزم اختصاص علمه به ولان المعنى ع عنده علم الساعة وعلم تنزيل الغيث وعلم
ما في الارحام و ح يتقلب في الجنة في شجرة قطعها اي بسبب قطعها يتنعم بملاذ الجنة و ح قالت في السماء هو من المتشابه
نؤمن به او نأول بانه عرف به ترك معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيهما اي يلبسهما بعد
الوضوء ورجلاه رطبتان و ح في غير طهر اي بسبب ملاذ الطهر و ح تعذب في هرة اي بسبب حبسها وهذا
الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلدة في النار و ح حديث
في الجاهلية اي بالجاهلية و ح يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اذ هو يقتضي كونهم من الامة فلا كفار الخلاف
في مر الخلاف في كفرهم ج بانهما في اي بانى في وضع الحرث اي قبلها **حرف القاف** ط ما اختلف في
والقران الا من لسانه ارادوا لها الا ن جميعها لم يقرأ في خطبته نه **باب مع الباء** فيه خير الناس
القُبيون تعلب هم من يسردون الصوم حتى يضمر بطونهم القبب الضمر وخمص البطن و منه ح صفة امرأة جيداء
قباء القباء الخميصة البطن و ح عمر فمن امر بضربه حدا اذا قب ظهره فردوه اي اذا اندملت آثار ضربه وجفت
من قب اللحم والتمر اذا يبس و في ح على كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها من قب البكرة وهي خشبة في وسطها
وعليها مدارها و في ح الاعتكاف فرأى قبة مضروبة في المسجد هي من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت
العرب ط قبة من لؤلؤ مجوف اي معمولة منهما او مكللة بهما نه فيه اقبح الاسماء حرب مرة لما في الحرب من
القتل والشر والمرارة بغيض الى الطباع ولان ابا مرة كنية ابليس و فيه فعنده اقول فلا اقبح اي لا يرد على قولي لكرامتي
عليه فجته اذا قلت له قبحك الله من القبح الابعاد و منه ح لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه وقيل
لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه و منه ح عمار لمن ذكر عائشة اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا اي مبعدا و ح ان صنع قبح وكلح اي قال له قبح الله وجهك ط نهى عن الصلوة في المقبرة
هي بضم باء وفتحها موضع دفن الموتى وهذا الاختلاف ترابها بصديد الموتى ونجاستهم فان صلى في مكان طاهر صحت
ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط النهي مختص بمقابر منبوشة للاختلاط المذكور و قال بظاهره جماعة
فكره الصلوة فيها وان كان التربة طاهرا و منه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تعملوا فيها
كالميت لا يصلي في قبره لقوله واجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كمقابر لا يجوز

الصلوة فيها والاول اوجه ك اذ المناسب على الثاني المقابر لا القبور قوله واجعلوا اى اجعلوا في بيوتكم من صلوتكم
اى النافلة سوى ركعتى الطواف والاحرام والتراويح ط اى اجعلوا بعض صلوتكم مؤداة في بيوتكم لتكون منورة
ولا تكون كمقابر لا تصلى فيها وايضا من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهى عن زائرات القبور و
المتخذين عليها السرج قيل اذن لهن حين نسخ النهى وقيل بقين تحت النهى لقلة صبرهن وكثرة جزعهن والسرج جمع
سراج ونهى عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او احترازا عن تعظيم القبور كاتخاذها مساجد وان كان ثم
مسجد وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكر فلا باس بالسراج فيه وح لا تجعل قبرى وثنا اى مثله في التعظيم و
العود للزيارة اليه بعد البدأ والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد الآن بعض المزارات وح لعن الله
اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبياءهم مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثن واما من
اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته
اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة
فيه افضل وح ان نقبر فيهن اى ندفن من قبره اذا دفنه من باب نصر وضرب واقبره اذا جعل له قبرا وقد
ابن المبارك اراد صلوة الجنازة ن يعنى تعمد تاخير الدفن الى هذه الاوقات نه وفى ح بنى تميم قالوا للحجاج
صلب صالحا اقبرنا صالحا اى مكنا من دفنه في القبر وفيه ان الدجال ولد مقبورا اى وضعته امه وعليه جلدة
مصمتة ليس فيها شق فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه
فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس
الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى ورى قبسا القابس اى اظهر نورا من الحق لطالبه
والقابس طالب النار ش قى له بعد خوضات الفتن والاثر اى بعد اقتحام القلوب غمرات الفتن وتوغلها
في مهاوى الآثام نه ومنه ح اتيناك زائرين ومقتبسين اى طالبى العلم وح فاذا راح اقتبسناه ما سمعنا من رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى اعلمناه اياه فيه وعنده قبص من الناس اى عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول
يقال انهم لفى قبص الحصا ومنه ح فيخرج عليهم قوابص اى طوائف وجماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بتمر
فجعل بلال يجىء به قبصا قبصا وهى ما قبص والقبص الاخذ باطراف الاصابع غ وبالضاد بالكف كلها نه
ومنه ح واتوا حقه يوم حصاده اى القبص الذى يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة ومنه ح
فتح بابا فجعل يقبص لى من بيت الطائف وفيه من حين قبص اى شب وارتفع والقبص ارتفاع فى الرأس
وعظم وفى ح اسماء رايته صلى الله عليه وسلم فى النوم فسالنى كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا
فاعطانى حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا اشفى منه يقبصون اى يجمع بعضهم الى بعض
من شدة الحمى وفى ح البراق فعملت باذنيها وقبصت اى اسرعت والقبص الخفة والنشاط وفى ح المعتدة
ثم تؤتى بدابة شاة او طير تقبص به اى تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها

والمشهور رواية فاء ومثناة وضاد معجمة وقدر في اسمائه القابض اي يمسك الرزق وغيره عن العباد
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند الممات و ومنه ح يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعهما وقبض داود في
واذا اشرف على الموت و ومنه ح ان ابنا لي قبض اي في حال القبض ك قيل الابن المذكور علي بن العاص وتعقب
بانه ناهز الحلم او هو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن فاطمة نه وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال
القه في القبض هو بالتحريك اي فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة ن هو بفتحتين نه ومنه ح كان سلمان
على قبض من قبض المهاجرين و وفي ح حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض وهو بالضم اسم وبالفتح المرة
و ومنه ح بلال فجعل يجيء به قبضا قبضا و ح قبض بعلي عند الحصاد وقدم و وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني
ما قبضها اي اكره ما تكرهه وانجمع مما تجمع منه ك غير مفترشها ولا قابضهما هو ان يجمهما بيديه و ح قبضة
شعير بفتح قاف ويجوز ضمها ش فاخذ قبضة هي بالضم ملء الكف وربما فتح وكذا اخرج قبضة ك ان يقبض
العلم بقبضه او لا اي بموت العلماء و ح لكن ينزعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي يقبض العلماء مع
علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يمحى العلم من الدفاتر ويبقى في حلق الصحابة او بمعنى عند
ح فقبضت امرأة يدها فان قلت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو مناف لقوله لا يبايعهن
الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول او بيعتهن كانت ببسط اليد والاشارة بها دون مماسته
ومر في سع و ح كان ابن عمر اذا حج قبض على لحيته فما فضل اخذه لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الراس
وتقصير اللحية لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خص ح اعفوا اللحى بالحج او ان المنهي هو قصها
كفعل الاعاجم و ح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اهلي اليها تلك مرات وعدها
بالاصابع ومن فضة نعت قدح ولعله كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قصة وعليه
توجيهه وكان اي اهلي وعين اي اصيب بعين بنظر حسود فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب
البا عن الجلجل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة
محفوظة في شيء من فضة على هيئة جلجل وكان اذا اصاب احدا عين او مرض بعث الى ام سلمة بمخضب فيه
قدح فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين وكان بعض اهلي عليلا فارسلني اهلي الى ام سلمة بقدح من ماء
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجلجل فرايت شعرات فيه وكانت حمرة من كثرة
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطييب ام سلمة زر من قصة بضم قاف وصاد مهملة
ما اقبل على الجبهة من شعر الراس كذا لاكثرهم والصحيح عند المتقنين فضة بفاء وضاد ويروى الجلجل بفتح
جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم ن انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله
عليه وسلم هذا قال ان ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع
وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للمبسوط المقبوض وهو السموات والارضون

لا اشارة الى القبض والبسط اللذين هو صفة للقابض والباسط سبحانه قوله تحركه من اسفل شيء منه الى اعلاه
لان بحركته يتحرك الاعلى ويحتمل ان تحركه لحركة النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون تحركه بنفسه
هيبة لما سمعه كما حن الجذع وح فيقبض قبضة من النار اي يجمع جماعة وح الروح اذا قبضت دليل على انه
اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض ولا دم وان الموت اعدام الجسد دون الروح وانه ليس بافناء وانما
هو تغير حال وح بيده الاخرى القبض يعني الموت وروى الفيض بالفاء اي الاحسان وقد يأتي بمعنى الموت
ايضا وروى بيده الميزان ولما لم يمكن لنا المختلفات لايدين عبر عن قدرته بما يفهم المراد بما اعتادوه على المجاز
وان كانت قدرته واحدة ط خلق آدم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر
الارض اي مبلغها من الالوان لما كانت الاوصاف الاربعة ظاهرة في الارض والانسان اجريت على حقيقتها وأولت
الاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرفق واللين وبالحزن الخرق والعنف وبالطيب المراد به الارض العذبة
المؤمن الذي هو نفع كله وبالخبيث المراد به الارض السبخة الكافر الذي هو ضر كله والمناسب للسياق القلب هي
الامور الباطنة والظاهر من الالوان وان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها ج من قبض يتيما من بين المسلمين اي
تسلم واخذ غ ويقبضون ايديهم اي عن النفقة او عن الزكوة مد ثم قبضناه اي ذلك الظل الممدود الينا
اي حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا باتيان الشمس نه فيه كساني صلى الله عليه وسلم
قبطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كأنه منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغيير النسب
في الثياب اما في الناس فبالكسر و منه ح قتل ابن ابي الحُقَيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كأنه
قبطية وح انه كسى امرأة قبطية وجمعها القباطي و منه ح لا تلبسوا نساءكم
القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف وح انه جلل بُدُنه القباطي والانماط ط اتي بقباطي هو بفتح
القاف غير منصرف نه فيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على رأس قائم السيف
وقيل هي ما تحت شاربي السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد نه
فيه قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا ادخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ و
ح قتيبة لما ولي خراسان قال ان وليكم وال رؤف بكم قلتم قُباع بن ضبة هو رجل في الجاهلية كان
احمق اهل زمانه فضرب به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله القُباع فلانه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر
الى مكيال صغير في مرآة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا لقُباع فلقب به واشتهر يقال قبعت
الجوالق اذا ثنيت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لذو قعر و في ح الاذان فذكروا له القبع واختلف في
ضبط هذا اللفظ فروي بباء وتاء وثاء ونون ويستقصى بيانه في ن فيه فجاء بي طائر كأنه جمل قبعثرى
هو الضخم العظيم فيه من وقي شر قبقبه وذبذبه ولقلقه دخل الجنة القبقب البطن من القبقبة وهو
صوت يسمع من البطن فكأنه حكاية ذلك الصوت في ح آدم خلقه بيده ثم سواه قبلا وروى كلمه

قبلا اى عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب من غير ان يولى امره او كلامه احدا من ملئكته وفيه كان لنعله
قبالان هو زمام النعل وهو السير يكون بين الاصبعين قد اقبل نعله وقابلها هو بكسر قاف سير بين
الوسطى والتى تليها اى كان لكل نعل زمامان يدخل الوسطى والابهام فى قبال والاصابع الاخرى فى اخر نه ومنه ح
قابلوا النعال اى اعملوا لها قبالا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالها وفيه نهى ان
يضحى بمقابلة او مدابرة هى التى يقطع من طرف اذنها شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها القبلة و
الاقبالة وفيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى وقع المطر فيها خطا ولم يكن عاما وح ثم يوضع له القبول
فى الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه ك اى قبول قلوب العباد ويفهم منه ان محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وما راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ط القبول ح الصبا نه وح حساسة
الدجال اى دابة يوارى شعرها اهدب القبال ح يريد كثرة الشعر فى قبالها القبال الناصية والعرف لانهما اللذان
يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله اوله وما استقبلك منه وفى ح اشراط الساعة ان يرى الهلال
قبلا اى يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق بقبل اى واضح
لك حيث تراه وفى عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول و
منه ح الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض ويل له الاقبل من
القبل الذى كانه ينظر الى طرف انفه وقيل هو الافحج وهو الذى يتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباهما
وفيه ح رايت عقيلا يقبل غرب زمزم اى يتلقاها فياخذها عند الاستقاء ومنه قبلت القابلة
الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبل عدتهن اى اقباله واوله وحين يمكنها
الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حال الطهر ن هو بضم قاف وباء اى فى وقت
يستقبل فيه العدة وتشرع فيها وهذا يدل على ان الاقراء هى الاطهار لانه اذا طلق فى الطهر كما هو مسنون
شرع فى الحال فى العدة ولو كان الحيض لم يشرع فى العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه ز قبل الشئ ظاهر
فما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم ك فى قبل هذا الجدار بضمهما قدامه
وكذا فلنشر اقبالها اى فرجها وح او ياتيهم العذاب قبلا بمثلثة قاف اى استينافا فاجدد الا مثل سنقلاو لين
غ كل شئ قبلا جمع قبيل جمع او كفيل اى كفلوا بصحة ما نقول والملئكة قبيلا اى جميعا او كفيلا يكفلون
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة ك صلى ركعتين فى قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء
اى مقابلها ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام الامام
هذا دون اركان الكعبة وجوانبها الثلثة وان كانت مجزية ويتر فى هذا من نه وفيه يستثنى ما على
الماذيانات واقبال الجداول اى اوائلها ورؤسها جمع قبل والقبل ايضا راس الجبل والاكمة وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشئ ج اقبال الجداول واستقبل

منها وارادة ما ينبت عليها من العشب ح قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فليه
دم قوله بضم فسكون الفرج من الذكر والانثى وقيل للانثى خاصة ووغل اذا دخل ح سألك من خير هذا اليوم وخير ما قبله
وخير ما بعده مسألة خير زمان مضى هو قبول الحسنة التي قدمها فيه والاستعاذة طلب العفو عن سيئات قارفه
فيه ح اياكم والقبالات فانها صغار وصغارها بافوان تتقبل خراج او جباية اكثر مما اعطى وذلك الفضل
ربا وان تقبل ربع ولا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر قبل اذا كفل وقبل العم اذا صار قبيلا اي كفيلا
ح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحري وهو انما
يصح لمن كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واهل القبلة الجهة ط وقيل
بين مغرب الصيف ومشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها ثم من جلس يبول قبال القبلة
فذكر واحرف حالا لانه يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستنجاء فالقول الصحيح
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلاف في علته هل هو الحدث وكشف العورة
فمنهم من جوز الاستقبال في البول ظانا منهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما انه ح
اقطع بلالا معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف وباء وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء ح لو استقبلت من امري ما استدبرت ما سقت الهدي اي
لو عن لي هذا الرأي الذي رأيته آخرا وامرتكم به في اول امري لما سقت الهدي فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحره
ولا ينحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدي لا يلزمه واراد به تطييب قلوب اصحابه
لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلامهم ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدي لفعله
ويقرب لو ح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم ح هل ترون قبلتي
ههنا وانكار لاي لظنون قبلتي اي مقابلتي وجهي فقط والله ما يخفى علي ركوعكم ولا خشوعكم بنبه على
الخشوع عند رأيهم يلتفتون اي لا راكم بفتح همزة اي ابصركم ح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدباره
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبل دفعا للخيلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلاة ح لا يقبل لاحد
النبي صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام ويروى برفعها على النفي ويروى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجزم ح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة وبصاد مهملة ويجوز مبنيا للمفعول ولام مضمومة
او مكسورة على النفي والنهي قوله الا عمد النساء جدار ثم الجدار ونحوه كالسواري والاساطين الخشب والحجارة
بغائط ظرفية وهو كناية عن العذرة ح لم ير الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم
القبل يتناول الذكر والفرج وليس في الاية ما يدل على الحصر للناقض فيهما ح حتى اذا انتصف الليل او قبله
اي قبل انتصافه قبله ظرف لاستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ وقت الانتصاف او قبله
ان جعلت شرطية فمتعلق بمقدر اي حتى اذا انتصف او كان قبله ح اذا طرق ل يمينه هو بكسر قاف

وفتح باء اي جهته وكذا فلا يصعق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل انس صبناه اي حصل لنا من جهته فقال لان يكون عندي شعرة احب الي وغرضه ان حفظ شعره صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا شعر غيره وعورض بان شعره مكرم لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر ان فان الله قبل وجهه اي قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل والجهة التي عظمها او الكعبة قبل وجهه ك ومن قال لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اي من جهتها اي طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عباده اي من جهتهم وح اذا اقبل الليل اي من المشرق وادبر النهار اي من المغرب وفي منه القبيل في السلف الى الكفيل اما بالنفس او بالمال اراد ابراهيم انه لما جاز الرهن في القرض جاز في المقبوض هو السلم وح تقبل باربع اي اربع عكن في البطن من قدامها ط فاذا اقبلت ويثبت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ك واراد بثمان اطراف هذه العكن من ورائها عند منقطع الجنبين يريد انها سمينة تحصل لها في بطنها عكن اربع ويروى من وراءها لكل عكن طرفان واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوة وح وكان اي سعد قبل ذلك اي قبل ح الافك صالحا ز يريد لكنه تعصب لابن ابي المنافق في قصة الافك لكونه من قبيلة ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك ليس بحافظ وقد جاء في روايته اوهام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف يكون هذا قبل الوحي قوله ايهم هو كان عنده صلى الله عليه وسلم رجلان قيل هما حمزة وجعفر وهو خيرهم اي مطلوبك هو خيرهم هؤلاء قال خذوا خيرهم لاجل ان يعراج به الى السماء فكانت اي هذه الرؤيا وهذه القصة في تلك الليلة اي لم يقع شيء اخر فيها فان قيل ثبت في الحديث ان الاسراء كان في اليقظة اجيب ان قلنا بتعدده فلا اشكال وان قلنا باتحاده فلعل اول الامر واخره في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما في كلها ان بين المنبر والقبلة اي جدارها وح حتى لا يقبله احد لقصر الامال وعلمهم بقرب الساعة حتى يكون السجدة اي الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اي يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر امالهم ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل لان اجرها لمصليها خير من صدقته بالدنيا لفيض المال وقلة الشح به ولذا تترك القلاص فلا يسعى عليها اي لا يعتنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اي لا يطلب كونها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب وح يصليهما قبل العصر ظاهر انه سنة العصر لكن وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة وقبيل الصبح بضم قاف اخص من قبل اصرح في القرب وح فاذا اقبل الفيء اي ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شيء يواسون به ن لا يقبل له صلوة حمل على من استحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفي الصحة فيعدمه يعدم الثواب وبالصحة يعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته اي صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها اولى وح فصلى ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه اراد بوجهه ذاته اي مقبلا عليهما بظاهره وباطنه وقيل

اربع سنة مسلم من ربذة او حد تحديد وقت على حالي اي على الترسل روى صحمه وح فيقتل خالدا باليه
نعم هو من كتمان الحكاية حتى يروى لمطاما من قتل ليس بشيء وح حان العيبة ان است حق به شيء من اهل علمه
الا ان يونه سيء متبوله ولان العاجب نفره وامر يمكن بمال يصيب كل اليه شيء ثم عليه ما عند البه الى الحد
العدد في تاخير نيته وح لا يصلح قلتان ان رص واحدا اي لا يصلح دمان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة
لما بينهما من التضاد اما المسلم فيتبرى له ان يختار الاقامة بين ظهراني الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى احلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
يبعد العموم وح اوليائي يقولون بورك لنا في صاعنا ومدنا على الله تعالى ان يعمل اليهم يقول اهل اليمن الى دار الهجرة
وهم اهل العسر واهل المدينة في شدة من العيش دعاه بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطنين بها والقادم
عليها لا يسام المقيم عن المقام وح حين بلغنا اقبال ابي سفيان اي اقباله بالعير من الشام الى مكة فيها تجارة
عظيمة فتلقى المسلمين حوفهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كبيرة واخذ العير طريق الساحل فشاور صلى الله
عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الطائفتين تودون غير ذات الشوكة وهي العير واراد النبي صلى الله
عليه وسلم ذات الشوكة يعني ابن عطاء معه سعد احابه اقربه عين الرسالة ج وصاموا الى القافلة في الليلة
او المستقلامية وح يحي ان يستقبل القبلتين اي مكة وبيت المقدس ما احتراما البيت المقدس لانه كان
قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة حينئذ تو لا يقبل الله صدقة من غلول لا صلوة بغير طهور
استدل به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا ان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
واعترض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبد الآبق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
فاقبل بهما وادبر اي اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبرهما الى جهة قفاه غ قبله رصيه وهو قبيله حتى
والقبيل الجماعة ليسوا من اب واحد والقبيلة من اب واحد ومر قبيله اي جماعة ولا قبل لهم اي لا طاقة واحفظوا من تكم
قبله اي طرائق يتكون العلة لما سواهم من الحرب وقلت البدا او تلتيتها فاحد تها وقيلت القابلة الولد تقبله
يكره ان يدخل المعتكف قوامتها السوالطاق المعقود بعضه الى بعض وقوت الدار يعنه غ والسماء
مقبوة مقبية ك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد وقصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ن مد
وصرف على الصحيح باب القاف مع التاء نه لا صدقة في الابل القتوبة هو بالتحتانية يوضع الاقتاب
على ظهورها اي العوامل وفيه لا يمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجمل كالاكاف لغيره
وهو حث على مطاوعة الازواج لو في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على قتب
ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاريدت تلك الحالة ك وسمه واتاهم قيمة ما كان لهم من الثمر مالا وابلا وعروضا
من اقتاب حال الستة للحركة الرحل الصغير والعرض صرح البريد صك لا قصة والحال جمع حبل والماعنة
قيمة شطر الثمرة من الابل والاداوات ليستقلون بما اد الموكب لهم في قسمة الارض حتى نزل مالا ميلوقلب

يطلق على النقد خاصة او المزروعات خاصة فيفيد عطف العروض عليه او هو عطف
الخاص على العام قوله اختصر اى لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويلتوى فى جزيل نه وفى ح
الربا فتندلق اقتاب بطنه اى امعاءه جمع قتب بالكسر وقيل جمع قتبة بالعان ش قيل هى ما استدار من البطن
وهى الحوايا والامعاء هى الاقصاب نه فيه لا يدخل الجنة قتات هو النمام قت الحديث زوره وهياه
وسواه وقيل النمام من يكون مع المتحدثين فينم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
والقتات من يسئل عن الاخبار ثم ينمها و فيه انه ادهن بدهن غير مقتت هو ح اى غير مطيب وهو
ما يطبخ فيه الرياحين و فيه فان اهدى اليك حمل تبن او قت فانه ربا القت القصفصة وهى الرطبة من
علف الدواب غ القتات بائع القت ك فان قلت اذا اهدى المستقرض شيئا بغير شرط جاز اخذه قلت لعل
من شبه ان عرف البلد قائم مقام الشرط قوله تدخل فى بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله
عليه وسلم والقت بفتح قاف وشدة فوقية ط فيه لا يجتنى من القتاد الا الشوك هو شجرة لها شوك شبه به
وانه لا يصلح الا للنار تلميح الى ان المشبه لا يصلح الا لها نه فيه كان ابو طلحة يرمى رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقتر بين يديه اى يسوى له النصال ويجمع له السهام من التقتير وهو المقاربة بين الشيئين وادناهما
من الآخر وهو من القتير وهو نصل الاهداف و منه ما عندى له سلاح فيه سهم فقوم فوقه وسماه قترا الغلاء
هو بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوة و
فيه نعوذ بالله من قترة وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس غ وابن قترة حية خبيثة نه
وفيه بسقم فى بدانه واقتار فى رزقه اى تضييق فيه اقتر الله رزقه ضيقه قلله واقتر فهو مقتر وقتر
فمقتور عليه و منه ح موسع عليه الدنيا ومقتور عليه فى الآخرة و ح فاقتر ابواه حتى جلسا مع الاوفاض
اى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء و فيه ح وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة غبرة الجيش
وخلفتهم اى جاءت بعدهم ط و منه فاذا هم بقترة الجيش بقاف وفوقية مفتوحتين الغبار الاسود و
ح على وجهه اذر قترة وسواد اى سواد الدخان نه و فيه من اطلع من قترة ففقئت عينه فهى هدر هو
بالضم الكوة النافذة وعين التنور وحلقة الدرع وبيت الصائد اراد الاول و ح لا تؤذ جارك بقتار قدرك
هو ريح القدر والشواء ونحوهما غ والقتار الغبار نه و ح ساله رجل عن امراة اراد نكاحها قال بقدر اى النساء
هى قال ذات القتير قال دعها القتير الشيب ج لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد النكاح
على معدوم العين فاسد لان ذلك كان موعدا من ابيها فلما راى ان الاب لا يفى بما وعد وان هذا لا يقلع
عما قال اشار عليه بتركها لما يخاف عليهما من الاثم اذا تنازعا وتخاصما وتلطف صلى الله عليه وسلم
فى صرفه عنها بالسوال عن شيبها حتى قذرت عنده وانه ما لاحظ فيها ط يتوقد تحته نارا فاذا اقترب
بموحدة فى آخره اى قرب الوقود والحر لبعض قتوب بجمرة قطع فقاف ففوقيتين بينهما راء اى التهب

وارتفع نارها ولاخر فترت بفاء فمثناة اى انكسرت وضعفت اشكل ان بعده فاذا خمدت ث عند الحميدي
فاذا ارتفعت من الارتفاع فى التذكرة القتال بفتح قاف وشدة مثناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم لانه فيه
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم او عاداهم اقوال وقد يرد للتعجب كتربت يداه وقد لا يراد به وقوع ومنه قاتل الله
سمرة وفى ح المار فاتله فانه شيطان اى دافعه عن قبلتك وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة وشر اى دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه فى ح الافك وروى
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتله الله اى اجعلوه كالمقتول واحسبوه فى عدد من مات ولا تعتدوا بمشهده
ولا تعرجوا على قوله ك قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان ن قتله الله اخبار عما قدر الله من اهماله
وعدم صيرورته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام
ومات بها فى خلافة عمر قالوا وجدوه ميتا ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا ولا يرونه قد قتلنا سيد الخزرج
سعد بن عبادة ورميناه بسهمين فلم نخط فؤاده وتاول بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفذ من
اسنة الرماح اى اصبناه بعينين نه وح من دعى الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه
كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكذا ح اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر اى ابطلوا دعوته واجعلوه كمن مات
ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله نه وفيه ح اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى
اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطهيرا كماعز ك لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد
قتل بيده المباركة ابى بن خلف ويشهد له ما روى اشتد غضب الله على من قتله نبى فى سبيل الله نه
وح لا يقتل قرشى بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يرتد قرشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم
ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فنهى عن قتلهم فى غير حد قصاص ومر فى ص وفيه اعف الناس قتلة
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام فى القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة
بالكسر فذا تحديد الشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها
الى مذبحها والاراحة ان يتركه حتى يبرد نه وح من قتل عبده قتلناه ومن جدع عبده جدعناه وكان الحسن
يقول لا يقتل حر بعبد فلعله نسى الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا كما فى ح شارب الخمر والسارق ان عاد
فى الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جيء به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص فى الاطراف بينهما فلما سقط
الجدع بالاجماع سقط القصاص لانهما ثبتا معا فلما نسخا نسخا معا وح الى ان جيء به فى الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه ثم سا
مقال لم يذهب احد الى قتل السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاولى فالاولى وان كانت امرأة الخطابى
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فاى هم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الادنى من ورثة
القتيل ومعنى المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتتل
اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بنصب التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الحب

وهذا الحديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما ادركت بعضهم فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا يمر فيه اليه بقي في مكانه لا ولا يعسى ان يقتل فيه فامروا بما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرأ عليهم ومن معه من العلة التي تجهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عدوهم او يصيروا الى قوم من المسلمين يقوون بهم على عدوهم ح وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل اليمامة هو ظرف ما من هنا اي عند قتلهم في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة وح ان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اذا عرضته للبيع فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل لعداوة او عصبة او طلب دنيا فلا يمنع قتال اهل البغي والصائل وخرج به الصحابيان انما حمله ابو بكرة على العموم حسما للمادة وح يقاتلان كاشد القتال هما ملكان والكاف زائدة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو مرضي بخير النظرين اما ان يعقل بكسرها وان المصدية واما ان يقاد اي يمكن اهل القتيل من القتل فالنائب ضمير المفعول في خير له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امر بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له قينتان تغنيان بهجاء المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة وهو اول الحديث بانه في ساعة ابيحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وح عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله فيقتله ويفنيه وح تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر وراءي اليهودي هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهود مع الدجال وح قتل ابي جهل اللعين كلاكما قتله وسلبه لمعاذ بن الجموح نسب القتل اليهما لتطييب القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفهما اية الاثخان او خص معاذا بسلبه لحاجته وروي ان ابني عفراء قتلاه فيحتمل ان الثلاثة اشتركوا فيه وابن مسعود جاء ودبه رمق فاجهزه وجز راسه وح ان محمدا اخبرهم انهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي ابا جهل واتباعه قاتلي بتشديد الياء قوله قاتليك اي يكونون قاتليك وروي قاتلتك اي الطائفة القاتلة استنفر اي طلب الخروج من الناس واخوك اليثربي اي سعد لا اخوك بحسب المعاهدة ولا اجور اي كالا اسرك ولا اتعدى قتله الله اي قد رقتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان ابا جهل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب وح انه لا يقتل اليوم الا ظالم او مظلوم شرح اي الامتاول المراد بفعله وجه الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل عليها فهو الظالم لنفسه وانما خصه باليوم مع ان جميع الحروب كذلك لان هذا اول حرب وقعت بين المسلمين والمراد الظالم من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فناداه علي وانفرد به فذكر انه صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فاتبعه ابن جرموز فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشر قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقتل

مظلوماً لانه صح بشر قاتله بالنار وح الخوارج لا قتلهم قتل عاد اضافة الى المفعول اى هلاكهم ووجه التشبيه
الاستيصال اذ لم يبق عاد بل اهلكوا بالدبور او الى الفاعل يراد القتل الشديد لانهم مشهورون بالشدة
اى لئن ادركت خروجهم بالسيف وعن طاعة الامام لذا منع خالدا عن قتل هذا الشخص لانه لم يخرج لئن يقتلون
اهل الاسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين لعلي لقوا مسلما وكافرا فقتلوا المسلم وقالوا
احفظوا ذمة نبيكم في الذمي وايضا قاتلوا من خرجوا اهلية عدلوا عن قتال المشركين ك فان ابى فليقاتل الذى
يضربه ضربا شديدا لان قتله فهو مثله في انه لا فضل لاحدهما على الآخر لانه استوفى حقه منه فلو عفى عنه
كان له الفضل وقيل مثله في القتل واطاعة الغضب وان اختلفا في التحريم والاباحة وفيه انه يستحب التعريض
للمستفتي اذا رأى مصلحة كان يساله احد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء في الحديث ثلث يفطر وكذا قوله
القاتل والمقتول في النار تعريض والمراد غيرهما من المسلمين الملتقيين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله في معناه
ولذا ترك ما قبله قوله اما تريد ان يبوء باثمك واثم صاحبك اى يتحمل اثم المقتول لاتلاف مهجته واثم الولي لكونه
فجعه في اخيه ح اوانه صلى الله عليه وسلم لم يرد لصاحب الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان شبه العمد
فاورث شبهة في وجوب القتل القود ن فان قتلته فانه بمنزلتك قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة
الشهادة كما كنت قبل ان تقتله وانك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعني لولا عذرك بتأويل
مسقط للقصاص وقيل انك مثله في مخالفة الحق وارتكاب الاثم وان كان اثمه كفرا واثمك فسقا فتمسك به الخوارج
على تكفير صاحب الكبيرة وزعموا ان المماثلة في الكفر وليس بل في مجرد الاثم او هو تغليظ كقوله ومن كفر فان الله غني
عن العالمين ثم ان هذا الرجل لم يحكم باسلامه مالم يضم اليه اقرار النبوة لكنه لما اتى بالعمدة وجب الامساك حتى
يتعرف حاله وتسعفته مر وش ابى اقتالا اى سعلا اى لتدافع مدافعة شبه تكريره بعد التنبيه بالقتال
ن امر بقتل الكلاب ذلك حين كثرت وليقطع الفها ونهى حين قلت وانقطع الالف اما اليوم فيقتل العقور
لا غير ويقتتلان في موضع لينتقاى يختصمان وح لا يقوم الساعة حتى يقتتل فئتان عظيمتان هذا قد جرى في
العصر الاول وح استحقوا قتيلكم اى دية قتيلكم او قصاص قتيلكم والاول قول الكوفيين والشافعي في الجديد
والثاني قول الآخرين وقال صاحبكم اى بدل قتيلكم وح لا نغبطن فاجرا فان له قاتلا لا يموت سميت النار قاتلا
استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه اى قتله الكفار الاحياء لا المقتولون وح تقتله جاهلية بكسر قاف
اى قتلته قتلة جاهلية غ وما قتلوه يقينا اى ما قتلوا علمهم يقينا قتلت الشيء علما والضمير لعيسى و قتلت الشراب
كسرت سورته وتقاتل من وراءهم مر وخ مه نه في ح عمرو بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر اين ترى عليا قال
اراه في تلك الكتيبة القتماء فقال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له يا ابه فما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع اليهم فقال
يا بني انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة ادميتها القتماء الغبراء من القتام وتدمية الجرح مثل اى اذا قصدت
غاية تقصيتها وابن عمر هو عبد الله بن عمر وابن مالك هو سعد بن ابي وقاص وكانا ممن تخلف عن الفريقين

قتر قتا قته قث قثم

فيه تزوجت بكرا قتينا اي قليلة الطعم من قتنت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع ومنه ح الحاضنة
قتين فيه سئل عن امراة اشترت زوجها فقال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته فهما على النكاح اقتوته اتخذته
والقتو الخدمة **باب القاف مع الثاء** ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله يقثه
اي يسوقه من قث السيل الغثاء وقيل يجمعه **فيه** كان ياكل القثاء والقند بالجماج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء
والجماج العسل ثم القثاء بضم قاف وكسرها ممثلة **نه** فيه اتاني ملك فقال انت قثم اي مجتمع الخلق او الجامع
الكامل والجموع للخير او معدل عن قاثم وهو الكبير العطاء اقوال وفي لتذكرة عن الجامع هو بضم قاف وفتح مثلثة ط
هو من اسماءه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها واجود بالخير من الريح **باب القاف مع الحاء**
اعرابي قح اي محض خالص وقيل جاف **فيه** فعمت الى بكرة قحدة اي عظيمة السنام وهي بالحركة اصل السنام بكرة
قحدة بالكسر ويسكن تخفيفا **فيه** زوجي لحم جمل قحر اي هرم قليل اللحم ارادت به قليل المال **في** ح ابي وائل جاءه
الحجاج فقال له احسبنا قد روعناك فقال اما اني قد بت اقحز البارحة اي اقلق من الخوف من قحز اذا قلق واضطرب
ومنه ح الحسن وقد بلغه عن الحجاج شئ فقال مازلت الليلة اقحز كاني على الجمر **فيه** قحط المطر واحمر الشجر اي
احتبس واقلع واقحط الناس اذا لم يمطروا والقحط الجدب لانه من اثره **ك** قحط المطر بفتحتين وللبعض بضم فكسر وح سوال
الناس اذا قحطوا بفتحتين لبعض بكسر حاء ولاخر بضم فكسر وهو قلب لان المحتبس المطر لا الناس قوله سوال الناس الامام
الاستسقاء نصب بنزع خافض اي عنه عجلت وقحطت بضم فكسر وروى اقحطت بضم همزة وحاء وبضم فكسر اي لم تنزل
وقحط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها او شك من الراوي وتنويع اي سواء كان عدم الانزال لامر خارج عن ذات
الشخص او من ذاته ج استعارة من قحط القوم اذا انقطع عنهم المطر شكى الناس القحوط هو مصدر او جمع قحط
واضافه الى المطر ليشير الى عمومه في البلاد ح حتى غم عام قاحط وسنة قحيطة **نه** ومنه ح اذا اتى الرجل القوم فقالوا قحطا
قحطا فقحطا له يوم يلقى به اي اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القيمة
وقحطا مصدر محذوف وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه عن الاعمال الصالحة **و** منه
من جامع فاقحط فلا غسل عليه اي فتر ولم ينزل وهو منسوخ **ك** سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن
يسوق بعصاه **نه** في ياجوج ياكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اي قشرها شبه بقحف
الراس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل **ن** هو بكسر قاف مقعر قشرها **نه** ومنه
فلانة نذرت لتشربن في قحف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلابا وح يوم اليرموك فما رئي موطن
اكثر قحفا ساقطا اي راسا فكني عنه ببعضه او اراد القحف نفسه **و** فيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها
واقحفها اي ارشف ريقها وهو من الاقتحاف الشرب الشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما في الاناء **فيه**
بل الناس اي يبسوا من شدة القحط قحل قحولا اذا التزق جلده بعظمه من الهزال والبلى واقحلته انا وشيخ قحل
بالسكون **و** منه ح تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت الظلف اي وان الظلف اي اهزلت الماشية والصقت

قحح قحد قحر قحز قحط قحف قحل

جنودها بعطنها وح لو رآنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا نقحم اليه بنا من خصاف وح لان يصيب احدكم بيتا حتى يقحم خير من ان يسال الناس في نكاح يبتلى الله كرحتى ينكسر فح وقعة الجمل شن بني ضبة اصحاب الجمل الرحل احلى عندنا من العسل ردوا علينا شيخنا الرجل فاجيب كيف نردّ شيخكم وقد قحل اى مات جف جلده فيها انهم والذى تقحمون فيها اى تقعون فيها من القحم امر اعظيما وتقحم اذا رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت ك وهم يقتحمون فيها فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبيها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم حجزته لا يقتحم احترازا عن واتهم به نه ومنه من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض فى الجد اى يرمى نفسه فى معاظمها وح تقحمت بى ناقتى الليلة اى القتنى وح رطة تقحمت به ناقته اذا ندت به فلم يضبط فربما طوحت به فى اهوية والقحمة الورطة والمهلكة وفيه من لقى الله لا يشرك به شيئا غفر الله له المقحمات اى الذنوب العظام التى تقحم اصحابها فى النار ن هو بضم ميم وسكون قاف وكسر حاء اى الكبائر واراد بالغفران ان لا يخلد فى النار او المراد بعض الامة نه ومنه ح ان للخصومة قحما هى الامور العظيمة الشاقة جمع قحمة وح عائشة اقبلت زينب تقحم لها اى تتعرض لشتمها وتدخل عليها فيه كانها اقبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت وفيه ح ابنى حاده لا يكون قحما فانيا اى شيخا هرما كبيرا وح اقحمت السنة نابغة بنى جعدة اى اخرجته من البادية وادخلته الحضر والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الريف تدخلهم فيها وح لا تقحمه عين من قصر اى لا تجاوزه الى غيره احتقارا له كل ما ازدريته فقد اقتحمته غ فوج مقتحم معكم داخل النار وفلا اقتحم العقبة اى لم يقطعها بعمل قبلنا ولم يشكر الكلفة فى طاعة الله ك اقحم فيه اى اخوض وانغمس وأبزن مركبة من آب بمعنى الماء وزن بمعنى المرأة وهو شبه الحوض كانه للماء لا يستعمله الا النساء غالبا ز ضبطاه بفتح الف وكسرها والباء ساكنة ويجوز فيه النصب على ان والرفع على ان اسمه ضمير الشان ومنه فاقحم ابو طلحة عن بعيره اى رمى نفسه من غير روية قوله بالمرأة اى بخفها وقصدها اى نحوها بظهر المدينة بظاهرها وروى المرأة بالنصب اى الزمها وح فاطمة يقتحم عليها اى يدخل سارق ونحوه

باب القاف مع الدال

نه فيه هل امتلأت فتقول هل من مزيد حتى اذا اوعبوا قالت قد قد اى حسبى ويروى قط بمعناه ومنه ح التلبية فتقول قد قد فيه لا تجعلونى كقدح الراكب اى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى آخر رحله عند فراغه من التعبية ويجعله خلفه ومنه كنت اعمل الاقداح وهو ما يؤكل فيه وقيل جمع قدح وهو سهم كانوا يقتسمون بها او الذى يرمى به عن القوس يقال للسهم اول ما يقطع قطع ثم ينحت ويبرى فيسمى بريا ثم يقوم فيسمى قدحا ثم يراش ثم يركب نصله فيسمى سهما ك ودعا بقدح اى جانبه وهو بفتحتين ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهو بكسر قاف فسكون سهم قبل ان يراش قر وقيل مطلقا نه ومنه ح كان يسوى الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اى مثل السهم او سطر الكتابة وح كان يقومهم كما يقوم القداح هو صانع القدح وح فشربت حتى يستوى بطنى كالقداح اى ينتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد ان كان بعمق نظرة من الجلد وح كانما يسوى بها القداح القداح اى ان فيه تلبا للمبالغة اى

يسويها بالقدح البناء للالة قوله حتى رأينا انا قد عقلنا عنه اى لم يبرح يسوى صفوفنا حتى استوينا استواء
اراده منا وتعقلنا عن فعله تو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل هو
يسع ما يروى رجلين او ثلثة و فيه جواز البول فى قدح فى البيوت ولا ينافى ح اكرموا عمتكم النخلة اذ اكرامها سقيها
وتلقيحها فاذا انفصل واتخذ قدحا زال اسم النخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل بطهارة
جميع فضلاته ولذا لم يقر شربها ام ايمن بوله ولو سلم فليس له رائحة كريهة و فيه جواز البول فى اناء فى البيت وكره
بعض فى بيت يصلى فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف فى البيوت فانه لا يمكنه التباعد فى الليل للمشقة فاما بعده
فكان يقضى حاجته فيها ليلا ونهارا وقوله الرجل ليس بتقييد فالمراة مثله لان خروجها من البيت اشد سيما فى الليل
وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريحه وايضا مقتضى تبويبه اختصاصه
بالليل وسوى النووى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى و لا ينافى ح لا يدخل الملئكة بيتا فيه بول
فلعل المراد به طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر ويبتلعه الارض و القدح ويحتمل انه شرب
ام ايمن و فيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع نه ومنه ح عمر انه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا
فيه فرض اى اخذ سهما وحز فيه حزا علمه به وكان يحز القدح فى الثريد فان لم يبلغ موضع الحز لام صاحب الطعام
وعنفه و فيه لو شاء الله لجعل للناس قادحة ظلمة كما جعل لهم قادحة نور هو بالكسر مشتق من اقتداح النار بالزند
والمقدح والمقدحة الحديدة والقداح الحجر و منه ح عمرو بن العاص استشار وردان غلامه وكان حصيفا فى امر
على و معاوية الى ايهما يذهب فاجابه بما فى نفسه وقال له الاخرة مع على والدنيا مع معاوية وما اراك تختار على
الدنيا فقال عمرو قاتل الله وردانا وقدحه ابدا لعمرك ما فى القلب ابدى وردان والقدح اسم للضرب بالقدحة والقدح
المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر و فيه يكون عليكم امير لو قدحتموه بشعرة اوريتموه اى
استخرجتم ما عنده لتظاهر ضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيورى و فيه يقدح قدرا و ينصب اخرى
اى يغرف من قدح القدر اذا غرف ما فيها والمقدحة المغرفة والقديح المرق و منه اقدحى من برمتك اى اغرفى
ن هو بفتح دال نه فى ح يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اى كشق الخوصة نصفين و فيه موضع
قد فى الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اى قدر سوط احدكم
او قدر موضع يسع سوطه من الجنة و ح كان ابو طلحة شديد القد ان روى بالكسر فهو الوتر وان روى بالفتح
فهو المد والنزع فى القوس و ح نهى ان يقد السير بين اصبعين اى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده و ح كان اذا
تطاول قد واذا تقاصر قط اى قطع طولا و قطع عرضا طاقد لما القد الشق طولا ولم يرد بقوله لا اجر بينكما
اطلاق يد العبد فى النفقة بل كره صنع مولاه فى ضربه على امر تبين شدة فيه نه و فيه ارسلت اليه صلى الله
عليه وسلم بجديين مرضوفين و قد اى سقاء صغير متخذ من جلد السخلة فيه لبن و هو بفتح قاف و ح كانوا
ياكلون القد اى جلد السخلة فى الجدب و ح اتى بالعباس اسيرا بغير ثوب فوجد واقميص ابن ابى يقد عليه

فكسادا اى كان على قده وطوله ح كان يتزود قديد الظباء وهو محرم هو اللحم المملوح المجفف في الشمس فعيل
الرديف المعوية وخليب باكل غبيط يسيلا عليه من اشداد وسوداء في البطن ومنه ح جعل الله حبا وقنا
واحدًا لاستسقاء اى جمع البطن الحبن المسقى في البطن نه وح لا يسهم من الغنيمة للعبد ولا الاجير القديد تبع
هم كالعسكر والصناع كالحداد والبيطار هو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم ففتح كانهم لخستهم يلبسون القديد وهو
مسح صغير ويقال في الشتم يا قديدي وقديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة والمقلاى حلاه منصف
طبخ حتى ذهب نصفه فلتخففت له غ طرائق قددا اى فرقا متفرقين في اختلاف الاهواء وما جعل قوله
الى دبيك يضرب لمن يقيس الحقير بالخطير هو القطع طولا نه فيه القادر فاعل من قدر يقدر والقدير
للمبالغة والمقتدر ابلغ والقدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تكرر ذكره ومنه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها وآجالها فيها او لعظم قدرها
وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشر الاواخر ومعينة في سنة او رمضان او في العشر الوسط
او الاواخر او وترها او اشفاعها او اخر ليلة او مردودة وهو مردود نه وح فاقدره لي ويسره اى اقض لي به
وهيئه وفان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدروا منازل القمر
فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة
خطاب للعامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته ك فاقدروا بكسر دال وضمها وقدرت مشددا ومخففا
واحد المعنى الاول للجمهور ويؤيده ان قوله فاقدروا اجمل يفسره رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو
بنفي اعتبار النجوم ن وقيل ضيقوا له وقدروه تحت السحاب فيصوم يوم الغيم عن رمضان نه وح فاقدروا قدر
الجارية اى انظروه وفكروا فيه ن هو بفتح دال وكسرها يعني انها تحب اللهو والتفرج حبا بليغا دائما فكن
فقدروا رغبتها في ذلك الى ان تنتهي ح اى قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حداثتها وشهوتها النظر
وحرصها عليه كيف سترها النظر الى الاعياء والنبي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شيء منه حفظ القلبها او فحبها
نه وح يتقدر في مرضه اين انا اليوم اى يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن وح استقدرك بقدرتك اى اطلب
منك ان تجعل لى عليه قدرة وباء بعلمك وبقدرتك للتعليل اى بانك اعلم واقدر او للاستعانة او للاستعطاف
اى بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم دال وكسرها اى اجعله مقدورا لى وقدره لى اى يسره فهو مجاز عن التيسير
فلا ينافي كون التقدير ازليا ولا يكون لقائل لى لامر انف حجة نه وفيه ان الزكوة في الحلق واللبة لمن قدر عليه
اى امكنه الذبح فيهما واما الناد والمتردي فاين اتفق من جسدهما وح امر لي ان اقدرهما اى اطبخ قدرا من لحم لك فوجدنا
بيتي ابن ابي مقيد على العباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طولا كانه فسطاط
كذا كان عبد المطلب وابنه عبد الله ح يقدر عليه اى كان على قدره و في طوله وعرضه وح لئن قدر علي
ربي هو بالتخفيف والتشديد ... العذاب ... والتشكك

ای قضاه ولیس هو شكا من القدر ليكون شكا في القدرة والا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله
بالخوف والدهشة وهو بالشك جهل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح وهو في زمن من لك
او كان في شرعهم جواز غفران الكفر قطعا وبمعنى ضيق ونا قشه في الحساب وان الجاهل الصفات عند البعض
فان العارف بما قيل ولذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو في زمان الفترة حين ينفع
فرد التوحيد لك لا يقدر على السجود يسجد للركعة الاخرة تجد تين في هذا الزحام ونحوه والغالب ان حصول ذلك
في الجمعة ن ليس فيه اي شيء وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون لك حجة لاهل القدر اي المعتزلة المحتجين به على
ان ارادته لا يتعلق الا بالخير ز ح اذا المراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لك وعلى ان افعال العباد
مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخاري في الكلام ن على امر
قدره الله قبل ان يخلقني باربعين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التورية لا حقيقة القدر ولخ اي
من قال بالقدر اي بنفيه يعني انه قدر الاشياء في القدم انها ستقع في اوقات معلومة على صفات مخصوصة
وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها لانفاقهم القدر على
انفسهم وقد انقضت القدرية بهذا المعنى وصارت القدرية المتاخرة تقربه ولكن تقول الخير من الله والشر من غيره
ولذا ورد القدرية مجوس هذه الامة فانهم يصرفون الخير الى يزدان والشر الى اهرمن ط هم النافون للقدر والقائلون
ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض وخالق للجواهر كالمجوس فهي عن زيارتهم قوله في نفسي شيء من
القدر اي اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثني بحديث يزيل ح القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة
لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالالهين النور والظلمة
وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح نتنازع في القدر اي نتناظر ونتخاصم فيه يقول احدنا اذا كان جميع
الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب المذنب ولم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخر فما الحكمة في تقدير بعض العباد للجنة
وبعضهم للنار فنهوا عنه لان القدر سر من الاسرار والباحث لا يامن من ان يصير قدريا او جبريا والقضاء الارادة
الازلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر تعلق تلك الارادة بالاشياء في اوقاتها واعادها من
في القدر وفسره بالخير اهتماما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامة يخوضون فيه وينفيه بعضهم قولا
بان الامر انف وح الايمان بالاقدار اي ما جرى في العالم فهو من قضاء الله وقدره رد على المعتزلة المثبتين للخلق
القدرة المستقلة وح كل شيء بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضايا او بالفتح ما صدر
مقدرا عن فعل القادر والعجز والكيس اكتفى بهما عن ضديهما يعني حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله وقدر
في عجز الكيس كمال العقل وح شيء قضى عليهم من قدر سبق او فيما يستقبلون به مما اتاهم نبيهم قوله من تعب بيان شيء مخ
القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدائية متعلق بقضي اي قضى عليهم لاجل قدر سبق اي القضاء ناشئ من قدر فيكون القدر
سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق ورواه م فيما يستقبلون ام منقطعة فان المسائل المراد اي الرسل

يامرون امرهم و ينهونكم فاعتقدان لا امر لنفسه كما زعمت المعتزلة اضرب عن السؤال الاول واستانف قائلا ام هو واقع
فيما يستقبلونه ولبس ام منصلة سوالا عن تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ج وفي ح
الدجال اقدروا له قدره اى قدروا لكل يوم من ايامكم المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طاى اقدروا
لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدره يوما هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
حمله على فتنة ايامه وشدة بلاء ها وانه على المومنين في اول الامر اشد وكلما يمتد الزمان يضعف امره
ويهون كيده فان اعتياد البلاء يهون الى ان يضمحل بالكلية وبحسب اختلاف الشدة يختلف طولا فمعنى ايكفينا
صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للمريض والمقاتل ترك بعض الاركان
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شئ فاقدروا الان لك اليوم الذي كالسنة مثل قدره يوما فحكم
ترك شئ من اركان الصلوة حتى يكون قدره كقدره تو قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام
الشدائد تطول الخيا باه قولهم ايكفينا فيه فنقول لا شك انه سحر الناس فلعله ياخذ باسماع الناس وابصارهم
حتى يخيل اليهم ان الزمان قد استمر على حالة واحدة اسفار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
ذلك ويقدروا الوقت كل صلوة قدرها الى ان يكشف عنهم تلك الغمة ولا بعد فيه فان في يده اعجب منه من جنة
ونار واحياء واماتة وكل ذلك تمويهات وتلبيسات ن معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين
الظهر صلوا الظهر واذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
ان ينقضي ذلك اليوم وح بتطيب ما قدر عليه هو محتمل التكثير وللتاكيد حتى يفعله بما امكنه ويدل
ولو من طيب المراة اي ماله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قدركم لا شئ في الخطاب للاوس بانه لا ناصر لكم
حيث قتل حلفاؤكم قريظة ولم تشفع فيه سعد الاوس وقدر القوم اى الخزرج حامية لشفاعتهم في حلفائهم
بنى قينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن ابي وهو ابو حباب المذكور غ ما قدروا الله حق
قدره اى ما عرفوه حق معرفته و فظن ان لن نقدر عليه اى نضيق عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت او لن
نضيق عليه من يقدر عليه رزقه واقدر بذرعك اى قدر على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال نو
قدرت بريضاعة بردا بي اى مددته عليها ثم درعته فاذا عرضها ستة اذرع وح لا يقدر قدره
بضم ياء وفتح دال قدرته واقداره بضم دال وكسرها قدر من التقدير وقدر الشئ مبلغه والمقدار بضم دال
وفتحها بمعنى القدرة و بقدر المصطفى اى مبلغ شرفه وعظم شانه و يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره
بضم ياء اى يعظم حق تعظيمه ش و يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره هو بضم دال اى يعظم حق تعظيمه
نه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم وقد يفتح و منه الارض المقدسة وهي الشام و
فلسطين و بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس وبيت
المقدس بضم دال وسكونها وبيت المقدس بفتحها مشددة وهو المطهر ... الارض مقدسة

هو محل الاطلاق والتقييد بارض المحجد الاقصى و الحديث القدسي يتميز من القرآن بان لفظه معجز بواسطة
جبرئيل ويسمى القدسي لان الهي الرباني والاحاديث والنكان من الله لانه لا ينطق عن الهوى الا انه لم يضف
الى الله تعالى وهو مما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه فالمنظور
فيه الى المعنى وحده وفي القرآن اللفظ والمعنى نه ان روح القدس نفث في روعي اي جبرئيل لانه خلق من طهارة
و منه ح لا قدست امة لا يوخذ لضعيفها من قويها اي لا طهرت و فيه اقطعه حيث يصلح للزرع من قدس
هو بضم قاف وسكون دال جبل معروف وقيل موضع مرتفع يصلح للزراعة وقيل انه قدسين وهو وقدس
جبلان قرب المدينة وقدس بفتحتين موضع بالشام ع نقدس لك اي نقدسك و نطهر انفسنا لك و السطل قدس
اي يتوضأ منه نش نقدسا لا عيد ما اي نتزها و تعظما و عن ما بضم عين و سكون دال مصدر عدمت

قدع

من يمع نه فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار اي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض
وتقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعض واصل القدع الكف والمنع و منه ح فذهبت اقبل بين عينيه
فقدعني بعض اصحابه اي كفني يقال قدعته واقدعته وح قال ورقة لما يخطب خديجة هو الفحل لا يقدع
انفه يقال قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بالرمح حتى
يرتدع ويروى بالراء وح فان شاء الله ان يقدعه بما قدعه وح فجعلت اجدني قدعا من مسئلته اي جبنا
وانكسارا وح اقدعوا هذه النفوس فانها طلعة اي كفوها عما تطلع اليه من الشهوات وفيه كان ابن عمر قد عا

قدم

القدع بالحركة انسلاق العين وضعف البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع فيه المقدم اي يقدم الاشياء
ويضعها في مواضعها و يقدم من يستحقه ك انت المقدم اي لي في البعث في الآخرة والمؤخر لي في البعث في الدنيا
ط اي تقدم في بعض الطاعات و تخذل لي عن النصرة او المعز والمذل والرافع والخافض نه وفيه حتى يضع
قدمه فيها اي الذين قدمهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدمه الى الجنة والقدم كل ما قدمت من خير
او شر و فيه قدم اي تقدم في خير و شر و قيل وضع القدم على الشيء مثل للردع والقمع اي ياتيها امر الله فيكفها
من طلب المزيد و قيل اراد تسكين فورتها كما يقال لامر يراد ابطاله وضعته تحت قدمي ن وقد يأول بارادة
قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض و بارادة شيء يسمى بالقدم وروي رجله رفي الراء ك وقول جمهور
حقيقة بخلقه تعالى او مجاز عن جالها نه ومنه ح الا ان كل دم و مأثرة تحت قدمي اراد اخفاءها واعدامها
واذلال امر الجاهلية و منه ثلثة في الشنا تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غير مذكورين
بخير و فيه انا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثري ك قدمي بتشديد ياء تثنية او تخفيفها
مفردا اي على زماني و وقت قيامي على قدمي و بانه لا نبي بعدي او اراد انه اول المحشورين نه و فيه انا على منازلنا
من كتاب الله وسنة رسوله و الرجل و قدمه و الرجل و بلاءه اي فعاله و تقدمه في الاسلام و سبقه
ط فالرجل و قدمه بكسر قاف من باب كل رجل و ضيعته اي عمران الفيء لا يخمس و ان جملته لعامة المسلمين

لا مزية لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين والسابقون
الاولون من المهاجرين او بتقديم الرسول لقدامه او سبق اسلامه او حسن بلائه اى سعيه وعنايته في الشيء و
احتياجه وكثرة عياله و السرو من ناحية اليمن واضيف الى حمير لانه محلتهم وخص لانه بينه وبين المدينة مسافة
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغله الرعية عن حاجته مع انه غامض قلما يعرف ويؤبه به ولم
يعرف حينه اى يأتيه صفوا بلا كد وخالف الفاروق الصديق ونظره ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرهم عليه
فسدد نظره الثاقب وح لم ير مقدما رجليه ركبتيه اى كان يجلس في مجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبة
صاحبه كفعل الجبابرة في المجلس وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه وقيل لا يمد رجليه عند جليسه تعظيما له
نه وفيه كان قدر صلوته الظهر في الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان
على قدر قامته وهو يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره انحطاط الشمس وارتفاعها الى
الراس ويذكر ان ظل الحرمين عند الاعتدال ثلثة اقدام وبعض فيشبه ان يكون صلوته اذا اشتد الحر متأخرة عن
الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخره سبعة ومنه ح غير نكل
في قدم ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب والاقدام الشجاعة وقد يكسر الهمزة ويكون امرا بالتقدم لا غير ط ش وقيل
من باب نصر ن هو كلمة زجر للفرس نه وفيه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمتين اى شجاع
ومضى قدما اذا لم يعرج ومنه ح قدما ها اى تقدموا وها تنبيه يحرضهم على القتال وفيه فنظر قدما امامه اى
لم يعرج ولم ينثن وقد تسكن داله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه فقال فاخذني
ما قدم وما حدث اى الحزن والكآبة اى عاودته احزانه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر
في احوالي القديمة والحديثة ايها كان سببا لترك رده السلام على وح ان ابن ابي العاص مشى القدمية وروى
التقدمية وفي البخاري القدمية بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد المشي
بعينه وفي كتب الغريب اليقدمية بالياء تحت والتاء فوق وهما زائدتان ومعناهما التقدم الازهري بتحتية الجرمي
بفوقية وقيل اليقدمية التقدم بهمته وافعاله ك يمشي القدمية بضم قاف وفتح دال وتشديد ياء اى بلغ
الغاية مما يلتمسه الجوهري بضم فسكون وروى اليقدمية بفتح دال وضمها ويتم الشرح في لوى نه وفي كتاب معاوية
لاكونن مقدمته اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شيء كمقدمة الكتاب والكلام
بالكسر وقد يفتح وح حتى ان ذفرها ليكاد يصيب قادمة الرحل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابي هريرة قال
له ابان وبر تدلى من قدوم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض دوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو راسها
واراد احتقاره وصغر قدره ج وانه كالوبر في قلة النفع وتدلى تعلق من فوق وروى تدأدأ وبر ينعى على اى
يعيبني ولم يمنعني اى منعه ان يعيبني بيده اى لو قتلني لمت كافرا ولا هوان اشد منه ويتم في وبر ك القدوم بمفتوحة

مهموزة مخففة مقدم شعر ضان اى علو وقيل ضال اسم جبل **نه** وح قتل بطرف القدوم هو بالتخفيف وبالتشديد
موضع بستة اميال من المدينة **و** منه ح ابراهيم اختتن بالقدوم قيل هو قرية بالشام وقيل هو بالتشديد والتخفيف
قدوم الباري **ن** اتفق رواة مسلم فى تخفيف دال واختلف رواة البخاري فيه وهو فى الة النجار بالتخفيف وفى اسم الموضع
بهما فبالتخفيف يحتملهما وبالتشديد يتعين للمكان **نه** وفيه تقفينا الشعر والملك القدام اى القديم المتقدم كطويل
وطوال **غ** يقدم قومه يتقدمهم **و** فقدمنا الى ما عملوا اى عمدنا وقصدنا **و** من قدم لنا هذا اى من سنه وشرعه
و قدم صدق عند ربهم هى المنزلة الرفيعة او الشئ يقدمه قداممك ليكون عدة لك حتى تقدم عليه **ك** وقدم
صدق اى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير **و** تقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام بهم لانهم اهل علم وتقدم
من باب سمع فليكن اول بالرفع وعبادة الله بالنصب **ن** ومنه ح قدم الحجاج فسالنا جابرا فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم
يصلى اى قدم اميرا على المدينة من جهة عبد الملك عقيب قتل ابن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابرا عن
وقت الصلوة فقال صلى الخ **و** فيه ح فما سئل عن شئ قدم ولا اخر بعضها اولها **و** ح ثم رقا الى الخشبة فى مقدم المسجد
هو بتشديد دال مفتوحة اى فى جهة القبلة **و** ح لا يتقدمن احدكم رمضان اى لا تستقبلوه بنية رمضان
ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل لئلا يختلط النفل بالفرض **و** فيه ح المستاذن بضرب الدف لو
قدمت اليك لا وجعتك الخ اى لو كنت قد اعلمتك قبل بحرمة كسب الدف لعزرتك واد بتك فى طلب الاذن
فيه ولكنك جاهلة معذورة فيه فلو عدت اليه بعد التقدمة اى بعد اعلامك بحرمته لضربتك شديدا
ك وفيه كان لك من القدم فى الاسلام وبفتح قاف اى سابقة خير ومنزلة رفيعة ولبعض بكسرها بمعنى الفتح
وقيل بالفتح بمعنى الفضل وبالكسر بمعنى السبق **و** من باب سمع ح فنهم يقدم بمنى لصلوة الفجر **و** باب استقبال الحاج
القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى واستقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبال وفى
بعضها الغلامين هو مضاف اليه للاستقبال لجواز الفصل فينصب الحاج **و** ح اذا سمعتم بارض فلا تقدموا
عليها بفتح دال وتاء وروى من الاقدام لو ينه عنه حذرا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذرا من فتنة ظن التسبب
فيه فبدت لهم قدم ففزعوا اى بساق وركبة **و** ارم ذات العماد يعنى القديمة يعنى لما كان عاد الاولى وعاد الاخرى
جعل ارم بيانا لعاد الاولى ايذانا بانهم عاد الاولى القديمة **و** ح لا ينوى ان تقدمهم من الاقدام بمعنى التقدم **و** ح
تقدمت اليها فى اذاه اى دخلت الى حفصة اولا قبل الدخول على غيرها فى قصة اذاه النبي صلى الله عليه وسلم وتقدمت
اليها فى اذاه بشخصها وايلام بدنها نحو الضرب **ش** ثبت الله قدميه يوم القيمة اى على الصراط **و** ح قدموا الثنايا
ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة **ن** ولا قدم قدموه هو بفتحتين اى خير فتقدمونا ضبط البخاري فى الصحيح
من التقدم وضبط فى مسلم من ضرب الاول هو الظاهر **ن** حين يقوم اقدم بكسر دال مشددة اى اقدم نفسى رجل قبل
فتح وضم دال من الاقدام **ز** لعله يريد انه بمعنى الاقدام **ط** قدموا اكثرهم قرانا اى قدموا الى طرف القبلة **و** اذا صلى الجمعة
لكنه تقدم فصلى ركعتين اى تقدم من مكان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها **ص**

تقدمه سورة البقرة وآل عمران اى تقلبا اهله من قدام كعصر بمعنى تقدم ط الضمير للقرآن قيل تقدم ثوابهما وقيل تصور القرآن صورة بحيث يجئ يوم القيمة ويراه الناس فيه واقتد باضعفهم اى اقتد باضعف القوم فى الصلوة اى خففها ليقتدى الضعفاء ان يصلوا معك لـ والناس مقتدون بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبى صلى الله عليه وسلم وفى الكاشف شرح الهداية اى يسمع ابو بكر الناس تكبيره اذ لا يجوز امامان ز ارجح امر نبيكم بالاقتداء بهم لا لم يؤمر به فضلهم عليه لانه امر بالاقتداء بهما لاجتهادهم وهو اصول الدين اذ لا اختلاف فيه ش القدة بالكسر ما يقتدى به وقد يضم

باب القاف مع الذال

نه فيه فنظر فى قذذه فلا يرى شيئا هو ريش السهم جمع قذة ومنه لتركبن سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة اى كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبها ويقطع يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان لـ القذذ بضم قاف وفتح معجمة اولى نه فيه وتبقى فى الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقذرهم نفس الله تعالى اى يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم له نحو كره الله انبعاثهم من قذرته كرهته واجتنبته ومنه حديث ابى موسى رأيته يأكل شيئا فقذرته اى كرهت كانه يراه يأكل العذرة لـ قذر كسمع وبفتح الذال وانما بالغ فى اكلها مع ان اكلة العذرة مكروه لاحتمال ان ترك الدجاجة لم تكن من اكلتها واستحملنا اى طلبنا ابلا يحملنا ومنه كان النبى صلى الله عليه وسلم قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يعلق هو هنا من يقذر الاشياء واراد بعلفها ان يطعمها شيئا الطاهر والهاء للمبالغة وفيه اجتنبوا هذه القاذورة التى نهى الله عنها اى الفعل القبيح والقول السيئ ومنه فمن اصاب من هذه القاذورة شيئا فليستتر بستر الله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجال من لا يبالى ما قال وصنع ومنه حديث هلك المتقذرون اى من يأتون القاذورات لـ اذا القى على ظهر المصلى قذر بفتح معجمة اى شئ نجس مف طيل الذيل وامشى فى المكان القذر بكسر ذال فقال يطهره اى يطهر الذيل ما بعده اى المكان الذى بعده يزيله عن الذيل ما تشبث به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه حديث الابرص قذرنى اى كرهنى فاراد الله خلوان ولو روى برص تعين للخبرية فالفاء للتفسير والا فخبره محذوف اى فما اقص عليكم نه وفيه قال الله لرومية لاهبن سبيك لبنى قاذر اى بنى اسمعيل يريد العرب وقاذر بن اسمعيل ويقال قيذر وقيذار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر هو ما فيه قذع اى فحش من كلام من اقذع له اذا افحش فى شتمه ومنه حديث من روى هجاء مقذعا فهو احد الشاتمين اى اثمه كاثم قائله الاول ومنه سئل عمن يعطى غيره الزكوة ايخبره به فقال يريد ان يقذعه به اى يسمعه ما يشق عليه فاجراه مجرى يشتمه فلذا عداه بغير لام فيه انى خشيت ان يقذف فى قلوبكما شرا اى يلقى ويوقع والقذف الرمى بقوة ط فيه خسف ومسخ وقذف هو الرمى بالحجارة هو بشك الراوى او للتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف فى الارض وقذف اى ريح شديد باردا وقذف الارض الموتى بعد الدفن او رمى باحجار الاحجار والرجف الزلزلة قوله قوم يبيتون اى قبحا قوم بهذه الصفة مف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قد يبون فان الخسف والمسخ انما يكون لمكذبى القدر ولهذا لم يقع بعد ح وكانت عينى تقذف بناء مجهول اى ترمى بما هيجها الوجع

او معروفا اى ترمى بالرمص والماء من الوجع **ك** اى يقذف شيئا فلكان به لان مثل هذه التهمة كفر **نه** وفيه
فيتقذف عليه نساء المشركين م روى فيتقذى بالمعروف فيتقصف **ك** فيتقذف بياء ونون فدال مخففة
ولبعض يتقذف بمثناة وتشديد ذال وصوابه يتقصف اى يزدحمون ويسقط بعضهم على بعض واصله التقصف **نه**
وفيه انه قذف امراته بشريك هو رمى المراة بالزنا ونحوه واصله الرمى **ح** فيه قينتان تغنيان بما تقاذفت به
الانصار اى تشاتمت فى اشعارها **ح** كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهى الشرفة كبرمة
وبرام الاصمعى انما هو قذف جمع قذفة وهى الشرف **ش** فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فمعجمة فالف فلام
اول القفا واستدل به على مسح القفا **نه** فيه هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هى جمع قذى جمع قذاة وهو
ما يقع فى العين والماء والشراب من تراب وتبن او وسخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد فى قلوبهم **ش**
القذى بفتح قاف قصر اى امارة مشوبة بشئ من البدع وارتكاب المناهى وهدنة بضم هاء اى صلح مع خداع
وخيانة ونفاق قوله فما العصمة اى عن الوقوع فى ذلك الشر قال السيف فحصل العصمة باستعماله وحمله قتادة
على اهل الردة زمن الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الاسلام بعد ضربنا بالسيف وهل صلح
ذلك الزمان فقال نعم يكون امارة على قذى وهدنة على دخن الكدورة يعنى يكون فى ذلك الزمان امير بينه وبينهم صلح
غير خالص بل عداوة فى الباطن وجلد ظهرك صفة خليفة اى يحد لك بالقذف والزنا واخذ مالك من الصدقات
ويصرف فى مصارفها خطا ولا ثم انت عاض على جذل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
على مضض الزمان والتحمل لمشاقه من قولهم فلان يعض بالحجارة لشدة الالم وهو عبارة عن ان ينقطع عن الناس ويلزم اصل
شجرة الى ان يموت او ينقلب الامر من عض بصاحبه اذا لزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اى وان لم تطعه
ادّ ذلك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع فى ناره اى خالف امره حتى يلقيه فى ناره **نه** ومنه
يبصر احدكم القذى فى عين اخيه ويعمى عن الجذع فى عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به
وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء** اصل القراءة ونحوه الجمع
ومنه القرآن جمع القصص والامر والنهى والوعد والوعيد والآيات والسور وهو مصدر كالغفران ويطلق على الصلوة
لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها وحذف همزته فيقال قران قار **و** فيه اكثر منافقى امتى قراؤها اى انهم يحفظون
القرآن نفيا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون فى عصره صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة
و فيه ابى فى سورة الاحزاب ان كانت لتقارى سورة البقرة او هى اطول اى تحاذيها مدة طولها فى القراءة او ان قارئها
ليساوى قارئ سورة البقرة فى زمن قراءتها وهى مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازى **و** فيه اقرؤكم ابى قيل
اراد من جماعة مخصوصين او فى وقت مخصوص فان غيره كان اقرأ منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونه عاما
وانه اقرأ الصحابة اى اتقن للقرآن واحفظ **غ** اقرؤكم ابى اى قارئكم لانه لم ينفرد به احد فى اتقان القرآن **نه**
وفيه كان لا يقرأ فى الظهر والعصر ثم قال فى آخره وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيهما او لا يسمع

نفسه وانه كانه رأى قوما يقرؤن ويسمعون انفسهم ومن فوقهم من يريد بقوله وما كان يريد بذلك نسيان القرآن
التي حفظها او نسيها بنفسك يكفينا الملكان اذا اقرأتنا او نفسك لم يكسبها او والله يحفظها لك ولا ينساها
ليحاسبك عليها وفيها ان الرب تعالى يقرئك السلام يقال اقرئ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه حين
يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده واذا قرأ القرآن والحديث على الشيخ يقول اقرأني فلان اي حملني
على ان اقرأ عليه لئن علينا جمعه وانه اي قوله فيه مصدر مضاف الى المفعول اي قراءتك اياه وتقرأ
السلام على من عرفت ومن لم تعرف وح فهل من مذكر مثل قوله العامة اي قرأ صلى الله عليه وسلم بادغام الدال المهملة كالقراءة
المشهورة لا بالذال للادغام ولا بابدال المعجمة وح خفف على داود القرآن اي التورية او الزبور فيسرج اي من السرج
اي لدواب سرج دابته انتهى بقراءته لعل منه شيله من وحف زبر القرآن الاول على القراءة والثاني الزبور لك شكو
تقرأ والذكر والانثى حيث امر الموكل بك قراءتي ما حلي الذكر والانثى فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه
سائر الناس فثبتوه فهذا كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن له ورد وسمي من قراءة والذكر والانثى الى
قراءة وما خلق الذكر وح امرني ان اقرأ عليك لم يكن خصه بالاتباع وجاريها جامع للاصول وقواعد حكمة القراءة
عليه ان يتعلم الفاظه وكيفية ادائه ومواضع الوقوف ليتعلم منه او ليس عرض القراءة على الجودين لا دائة الكمال
دونه في الفضيلة ويجتمع على الاخذ عنه ويقتدى به فيه وكانه لذلك صار بعده راسا واماما مشهورا وفيه
دو احوى او نلث بمعنى الاول وأعليك السلام او أنت السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرأ على
القصد اي تقرأ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها ومنه استحباب القراءة على الحذاق والعالم وان كان العالم
افضل ومنه منقبة عظيمة لابي لا يعلم احد شاركه فيه وتنبيه على اهليته لاخذ القرآن منه وح ابي اقرأ
عليك عليك انزل بطرما الذي هم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الانتعاظ فقال اسمعه من غيرى وعليه
انزلت لا لانه للتعلم قوطى ح داقرأناه اي قرأ احو مثلك اقرأ ابو عبد الرحمن في امرة عثمان حتى كان الحجاج اي قال سعد
اقرأ ابو عبد الرحمن الناس في امارة عثمان رضي الله عنه حتى كان زمان حكومة الحجاج في بعضها او وأي وهو اسم قوله و
ذلك اي اقراءه اياي هو الذي اقعدني هذا المقعد الرفيع للنصب الجليل وح اما سمعنا القراءة بلفظ المصدر وروي بلفظ
جمع القاري ح اقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا مللتم فتركوه فانه اعظم من
ان يقرأه احد من غير حضور قلب فيه نهي عن اختلاف في حروف او معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في زمنه
صلى الله عليه وسلم وانه حقيق المنزلة وكتفلت للنسخ ح واستقريته نعيرهم واصله الهمز اي طلبت منه ان يقرأني آية
وكان من عادتهم اذا استقرأ واحد آية ان يحمله الى بيته ويطعمه ما تيسر ح لا استقري الرجل الآية اي اطلب تعرفها
وهي معي اي كنت احفظها وح الذي يقرأه يعرضه اي الذي اراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار وح يا معشر
القراء اي العلماء استقيموا اي تثبتوا على الصراط المستقيم اي الكتاب والسنة فانكم مسابقون وربما المعون ضم
بعض اللحوق بمن سبقكم بسبق وصم ثم او من تريح فضل العلماء وفي ف شكان حلية القرآن بالصاد والخلق اسمه

ويجوز عكسه اى جميع ما قص الله فى كتابه من مكارم الاخلاق مما قص من نبى وولى او حث عليه او ندب اليه كان
صلى الله عليه وسلم متحليا به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يحوم حوله ومر فى خ تمامه و
ح اقرأ يا ابن حضير امر بطلب القراءة فى المستقبل وتحضيض عليها اى كان ينبغى لك ان تستمر على القراءة وتغتنم ما
حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر بان خفت ان ح من عليها ايطأ الفرس لكان يحيى وكان
ذلك الوقت قريبا منها ن اقرأ فلان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة فى الزمان الماضى لانه سبب لمثل تلك
الحالة العجيبة ولبن امرأ فى الحال اذ القضية قد مضت ش هم اى يرضى برضاء القران ويسخط بسخطه اى ان رضاه
لم يكن الا لاوامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرؤا القران فى كل شهر اشارة الى التدبر فيه والمختار تكثيره الى
حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا فى التكثير الى ثمان ختمة فى يوم وليلة واما من له وظائف عامة او خاصة كتعليم
وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القران نجم يا يعنى ان
النبى يخمس بضعات تأخرا له حتى انه صلى الله عليه وسلم توفى وبعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما
بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب اجيب بانه راى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
وح اقرأنى النبى صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة اى حمله على ان يجمع فى قراءته خمس عشرة وفى سورة الحج سجدتين
اى ذكر فيها سجدتين وح احقهم بالامامة اقرأهم كان هذا فى الصحابة فانهم كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون
قبل ان يقرؤا والخلاف من بعدهم فانهم يقرؤن صغارا لم يتفقهون وح انكم تقرأون هذه الاية يوصى
بها او دين هو بتقدير همزة استفهام اى تقرأونها وهل تدرون معناها فان الدين مقدم مع تأخره فى
الاية والاخرة فيها تفصيل ح فى الاية مطلق يوهم التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطف على الدين ن
ولم يقرأ بشرا بالمطوعين اى بل قرأ الذين يلزون فقط ط ان الله تعالى قرأ طه ويس قبل ان خلق السموات اى الهم
معناهما على الملائكة فلما سمعوا القران اى القراءة او هذا الجنس من القران وح اقرأ سورة هود او يوسف
بحذف همزة استفهام اى بهما اقرأ لدفع السوء فقال لن تقرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين و عن ابن
مغفل ان قال اقرؤا الم تنزيل ان رجلا كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه
فاقرؤا ويحتمل كونه من كلام النبى صلى الله عليه وسلم قوله بلغنى ان رجلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل
كونه من كلام الراوى ما يقرأ شيئا غيرها اى لم يجعل لنفسه وردا غيره وح كيف تقرأ فى الصلوة فقرأ ام
القران فان قلت كيف طابق هذا جوابا لسؤال عن حال القراءة لا نفسها قلت لعله يقدر فقرأ مرتلا ومرسلا ومجهرا
او هو سؤال عن حال ما يقرأ فى الصلوة اهى سورة جامعة حاوية لمعانى القران ام لا فلذا جاء بام القران وخصها
اى هى جامعة لمعانيه واصل لها ولذا قررها بقوله ما انزلت فى التوراة وابرزه فى معرض القسمة وح استقرؤا
القران من اربعة اى خذوه منهم لانهم تفرغوا لاخذه منه صلى الله عليه وسلم وح اقرأ قومك السلام

فانهم ما علمت اعفة هو بفتح همزة وفي المصابيح بكسرها يقال اقرأته السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفيف
خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السوال ويحملون
الصبر عند القتال والجملة معترضة مح الاظهر انما مصدرية ج ومنه فلما اقترءوا القوم اي قرأوها افتعل
من القراءة ومنه نحن نقترئ وقام ثم اقترأ ن اقرأ التورية بهمزة استفهام للانكار يعني ما علم الا عن النبي صلى الله
عليه وسلم لاني ما قرأت التورية ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره ممن له علم اهل الكتاب نه وفيه لقد وضعت
قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد اي على طرق الشعر وانواعه وبحوره جمع قرء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قرء وقرء وقرى لانها مقاطع الابيات ش اقراؤه بفتح همزة
وبعد طرقه وانواعه نه فيه دعي الصلوة ايام اقرائك جمع قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
واهل الحجاز والحيض عند ابي حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما وقتا
واقرأت المرأة اذا حاضت واذا طهرت واراد هنا الحيض للامر بترك الصلوة لـ ش اقراءها ما كانت جمع قرء بضم قاف
فتحها اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح ترى الدم بعد قرئها لخمسة ايام بفتح
قاف اي طهرها لا حيضها مح بعدما اي بعدما وضعت قوله على اقراء الشعر نه فيه من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا (margin: ب)
اراد تقرب العبد بالذكر والطاعة لا قرب الذات والمكان فتقرب الله قرب نعمه والطافه وبره وترادف منته و
صفة هذه الامة في التورية قربانهم دماؤهم هو مصدر قرب اي يتقربون الى الله باراقة دمائهم في الجهاد وكان قربان
الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقي اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها
وح من راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اي اهداها الى الله وفيه ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسأل بعضنا
بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الا حمد الله الخطابي اي نطلب واصله طلب الماء ومنه ليلة
القرب هي ليلة يصبحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه ح ما لي
قارب لا قارب طالب ماء اي ليس لي شيء وح وما كنت الا كقارب ورد وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكد
رويا المومن تكذب اي اقترب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار فباعتدال الزمان تصح الرويا ومر في رويا ط اي اقتراب
الساعة لان الشيء اذا قل تقاربت اطرافه لحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب رويا المومن او استواء الليل والنهار لزعمهم ان اصدق
الازمان للعبادة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار وهو من ح يتقارب الزمان حتى يكون السنة كشهر وهو
زمان المهدي نه ومنه ح المهدي يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام
السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشر او
اراد مقاربة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله اخره او مسارعة الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض
فيتقارب زمانهم ويتدانى ايامهم او يقرب من القيمة وتعقب بانه من اشراط الساعة فيصير المعنى اشراط
الساعة ان تقرب لـ ش وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازل والشدائد وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف

ينقضي ايامهم والحمل على ايام المهدي وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهور الفتن والهرج قيل انما اوله بهذا لانه لم يقع
نقص في زمانه ولا فقد جدا في ماتنا هذا من سرعة الايام مالم نكن نجده قبل وان لم يكن هناك عيش مستلذ
والحق ان المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان وقيل بمعنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يتساويا
طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار نه وفيه سددوا وقاربوا اي اقتصدوا في
الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاحذن ماقرب مابعد ماقدم يقال لمن اقلقه الشيء وازعجه كانه
يفكر في امور بعيدها وقريبها ايهما كان سببا في منع رد السلام وح لاقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي لاتينكم بما يشبهها ويقرب منها ك هو من التقريب مع نون ثقيلة اي لاقربكم الى صلوته او اقرب صلوته اليكم وفلان بن
مسجدنا هو بفتح راء ونون مشددة ولا يصلين معنا بسكون ن وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى خرج الى عرفة
اي من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدوم وح وج اقرب من حزن اي كان الفرج عقيب الحزن وحتى بعض
متعلق بعقد اي لم يقل حتى قبض و ح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان صفة كان حقه
واما اذا جعلته ظرفا اي اسما زمانيا وبدلا اي عن الصفة يعني جعلته اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستوي
فيه المذكر والمؤنث ز لم اره قربك هو بالكسر متعد واما اللازم فبالضم ك ان في صلوتي وصلوتي من قرب ابي
فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم من بني عبد مناف وابن الزبير من بني اسد قوله حين وقع بينه وبين ابن
الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال ان الناس تابع بلفظ الامر وابن بحذا الامر عنها اي معدل عنه اي هم
اهل لان لهم اي يستحقون الخلافة ان يربني بضم باء من الرب وفتحها من التربية ربوني الكفاء على لغة اكلوني البراغيث
والاسامات والحميدات جمع تويت وحميد واسامة جمع تحقيرا لاحاسن ابي طالب بن عم اعانه ويتعلى يترفع كابن
ذلك اي كرهت من عيبته اعرض اي اظهر هذا من نفسي وارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراه اي اظنه يريد خيرا
اي في الرغبة عني وبنو عمي اي الامويون يربوني اي يكونون امراء على احب الي لاكفاء الاشكال ويتعرفي لوي نه وفيه
من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير الليل
وقيل السير الى الماء ومنه ح تلك لعينات جل عور طريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسر راء وقيل بفتحها
وهي التي حزمت للركوب وقيل التي عليها رحال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القراب وفيه لكل
عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده وسوطه وقد يطرح فيه
زاده من تمر وغيره الخطابي لا موضع له هنا واراه القراف بالفاء جمع قرف هي اوعية من جلود يحمل فيها
الزاد في السفر ويجمع على قروف ايضا ان الاما كان في قراب سيفي بكسر قاف وعاء من جلد وفيه ابطال نعم شيئا
من الوصية الى علي وغيرها ج ومنه الا السيف في القراب ارادوا ان يستروا السلاح هو الجلبان نه وفيه
ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اي بما يقارب ملاها وهو مصدر قارب ط ولم يوجد حديث ارجى من هذا
ولا يغتر فانه مقيد بالمشية نه وح اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله وروى قرابة المومن يعني فراسته

وقلمه لذى قرب من العلم والخير بحسن تحديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب العلم ولا قرابة عالم ولا قريبة
وفي المولد فخرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخصرا اى واضعا يده على قربه اى خاصرته
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل اى مسرعا ويجمع على اقراب ومنه ثم كعب واقرابها الليل وح في الهجرة فركبت
فرسى ورفعتها تقرب بي التقريب ضرب من العدو تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى وح فجلسوا
في اقرب السفينة هي سفن صغار تكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب جمع قارب بخلاف قياس والقبلى قوارب
وقيل اقرب السفينة ادانيها اى ما قارب الارض منها ط فاقرب بفتح راء وكسرها ان اقرب بهم راح يستحاون بها
حوائجهم من البر فله دية الاحامى على قرابته اى اقاربه سموا بالمصدر كالصحابة تو هو مقارب الحديث
بفتح راء وكسرها اى يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ن لا يقرب الملائكة جنبا هو فيمن اخر غسله عن وقت الصلوة
وح كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسيرا كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القراآت لما سمعت لذا لم يذكر القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في مصلاه وح اقرب ما يكون العبد من ربه اى من رحمة
ربه وفضله وهو في جوف ش حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار
للكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الابرار فيما حرم عليهم فكان الذى لا يؤاخذ به عند الابرار كالموبقات ن قاربوا
بين اولادكم اى سووا بينهم في العطاء وقدره وروى قاربوا بنون وح احتمل قريبة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهي الشنة ويقرب ضوءه من التقريب يدنيه ط اقيموا الحدود في القريب والبعيد اى في القوة
والضعف او في النسب والاول انسب لقوله لا ياخذكم لومة اى لا تخافوا لومة لائم وتنكيره للشيوع وهو نهى
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اى وصفها وصفا بليغا فان من وصف شيئا وصفا بليغا عند احد فكانه قربه اليه قوله
يخيف العدو اى يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه مق اى جعلها قريبة الوقوع وح تفتنون
قريبا من فتنة الدجال اى فتنة قريبا منها اى فتنة عظيمة لك الجنة اقرب من شراك نعله اى نيلها سهل
بتصحيح عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قريبة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فينبغي للمومن ان
لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدرى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر ق ذا مقربة قرابة واسجد واقترب
اسجد يا محمد واقترب يا ابا جهل منه اى ان اقتربت اخذت وهذا وعيد وكان نهاه عن السجود ويقول لاطان
عنقه فلما دنا منه رأى خلافنكص ق تقرب عجل والمقربة المنزل وتقارب ولى وادبر والقصير متقارب
نه في صفة المراة الناشزة هي كالقرثع اى البلهاء قال اعرابى هي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر
واراد به القتل والهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان وح عمر لما

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون فيه قال له بعض اصحاب محمد قرحان ش روى قرحان وقرحان القوم من
لم يمسه القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد وغيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قط الجوهري القرحان
لغة متروكة فشبهوا السليم من الطاعون والقرح بالقرحان اي لم يكن اصابهم قبله داء ط وهو الذي مسه
القرح فهو من الاضداد نه ومنه كنا نختبط بقسينا ونأكل حتى قرحت اشداقنا اي تجرحت من اكل الخبط اي
صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته نه وفيه جعل الخبز والماء القراح هو بالفتح ما لا يخالطه شيء
يطيب به كالعسل والتمر والزبيب ش وفيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه
الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه ح عليهم الصالح والقارح اي
الفرس القارح و قرح بضم قاف وسكون راء سوق وادي القرى ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راء حبة
تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وفسره بامير ياتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم
وياتيه الغني فيقول عجلوا قضاء حاجته نه ويترك الآخرون مقردين يقال اقرد اذا سكت ذلا واصله ان يقع
الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة ومنه ح عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا واذا حضر مجيئه اقرد اي سكن وذل ومنه ح لم ير بتقريد المحرم البعير باسا التقريد
نزع القردان من البعير وهو طبوع يلصق بجسمه ومنه ح قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم
قال فانحره فنحره فقال كم تراك الآن قتلت من قراد وحمنانة وفيه ذري الدقيق وانا احركه لئلا يتقرد اي لئلا
يركب بعضه بعضا و ح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه
وجمعها قرد بحركة راء هما وهو اردأ ما يكون من الوبر والصوف وما تمعط منهما ن القردة والخنازير كانوا قبل ذلك
اي قبل مسخ بني اسرائيل فدل على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء في كانوا مجاز غ وقرودة الظهر ما ارتفع منه نه
وفيه لجأوا الى قردد هو الموضع المرتفع من الارض كأنهم تحصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه ح قطعت قرددا
وغزوة ذي قرد بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة ويقال ذو القردن ويقال ذا قرد نه فيما اذا اصابكم
خطة ضيم فقردوا لها القرد حة القرار على الضيم والصبر على الذل اي لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا
فيه افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى ن يسكنون ويقيمون ط يقرون
من تعب اعمال الحج نه ومنه ح اقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها
ومنه اقرت الصلوة بالبر والزكوة وروى قرت اي استقرت معهما وقرنت بهما اي مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع
الخير ومقرونة بالزكوة في القران مذكورة معها ن اي قرنت بهما وصار الجميع مامورا به نه ومنه ح قاروا الصلوة
اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا وفيه فلم اتقار ان قمت اي لم البث ن اي لم يمكني القرار والثبات ش ان قمت
وهو بفتح همزة وشدة راء مفتوحة نه ح غنينا اغنياء اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا اغنياء اهل البدو
الذين لا يزالون منتقلين و ح ابن عباس في علي في علمه كالقرارة في المثعنجرة القرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر

وجمعها القرار ومنه ولجئت طائفة بقرار الاودية و وح البراق انه استصعب ثم ارتعد واقر اى سكن وانقاد وفيه
لا حر ولا قر القر البرد اى ليس فيه حر ولا برد فهو معتدل وقر يومنا يوم قر بالفتح اى بارد وكنت ... عن الحر عن قلبه
والبرد عن كبده وفي حديث الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت اى لما سكنت وجدت مس البرد وفي حديث ... سنة
وقرتم فاول اى برد قوله قررت بضم قاف وكسر راء ج واما متى في مثل الحمام كناية عن ذهاب البرد ش وفيه دعا
لعلى ان يكفى الحر والقر بضم قاف وراء البرد نه وفي حديث عمر لابن مسعود بلغنى انك تفتى ول حارها من تولى قارها الحركة
عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القر مثله عن الحسن رضي الله عنه في امتناعه عن الخلافة وفي الاستسقاء لو
رآك لقرت عيناه اى سر بذلك وحقيقته ابرد الله دمعته لان دمعة الفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيتك
حتى ترضى نفسك ولا تستشرف غيره ومنه لتقر عين ... من القر
معنى البرد وهو كناية عن السرور ومن القرار كناية عن الفوز بغيته فان من فاز بها قر نفسه وفي اسالك قرة عين
اى سالا لا ينقطع بعدك كيف لا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين ط طلب محافظة الصلوات حيث جعل قرة عينه في
الصلوة وفي قرة عيني في الصلوة تكميل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشرة ارباب الحدث ومشتغل
عن معالي الامور تكميل وفتح لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل لم ودن بانه مع هذا الحظ
مقدام في الكر والفر مع الاعداء ش كل ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهي مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقى بعد موته
محمودة كالعمل والعلم وقد يأنس بهما العابد والعالم حتى محرم النوم للعلم وحتى قيل ما احب الموت لا من حيث يحول
بيني وبين قيام الليل شم وقرة عيني كلام مبتدأ فصل به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست
من الدنيا وفي العين مقرة يحيى وفي قمع لك حيث ان ترفع قاف وكسرها مع تشديد الياء ورُوى بخمة راء وقع
يقرطه من شاربك تراوه اى قص شاربك سراو عليه ودم عليه حتى تلقاني في الحوض وغيره يريد كيف تكن
وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكرام لا بالى
وفيه ان مداومة السنة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه رويدك رفقا بالقوارير شبه
النساء بها لانه يسرع اليهن الكسر كان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلم يأمن ان يصيبهن او يقع في قلوبهن
حداءه فنهاه عنه فان الغناء رقية الزنا وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي فازعجت الراكب
واتعبته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويدل قول ابي قلابة
لو تكلم بها بعضكم لعبتموها لعله نظر الى وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي والحق انه كلام في غاية
الحسن وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة تحسن من مثله صلى الله
عليه وسلم في البلاغة ويعاب من غيره ولا يكسر بالرفع والجزم نه وفي على ما اصبت مذ وليت عملى الا
هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هي مصغر القارورة وفي استراق السمع فيسمع الكلمة فيأتي بها الى
الكاهن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها القر ترديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه قال الزجاجة

صوتها اذا قطعته فان رددته قلت قرقرت ويروى كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء ن اي يلقيه
لما يلقيه الى وليه حس كحس القارورة عند تحريكها مع اليد او على صفا ك شفيره ويسمعه هو بفتح ياء وضم قاف
وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح قاف ولى وليه الكاهن ح قر الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها ويروى
فيقرقرها كقرقرة الدجاجة او الزجاجة واضافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل والى الزجاجة الى المفعول
وقيل القرقرة الوضع في الاذن بصوت القريب منه فالروايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان تارة بلا صوت
واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وح سدد ما بقارورة يحتمل ان يكون
قارورة هذا الموضع المخرق فوضع فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشد به وح فسألت
اليهود ليقرهم بها ان يكفوا عملهم اي ليسكنهم فيها لكفاية عمل نخيلاتها ومزارعها والقيام بتعهدها غ لكل
نبأ مستقر اي منتهاه الى وقت ولمستقر لها اي مكان لا تجاوزه وقتا ومحلا او لاجل قدر لها ن قال جماعة بظاهره
وانها تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل
تسير في منازلها حتى تنتهي الى اخر مستقرها التي لا تجاوزه ثم ترجع الى منازلها غ فهي لا تسكن وقراءة لا مستقر لها
واستدل الطحاوي بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بدليل انه ارسل
عليهم حجارة من طين ولا حجة اما بسجودها فمن تحته والارض تحته ايضا وكون العين في السماء خلاف ظاهر الاثار واما
الحجارة فالله يخلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تغرب في سمت عين حمئة
ط لا ننكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده غ فمستقر اي في الارحام ومستودع في الاصلاب
وذات قرار ومعين القرار للمكان المطمئن يستقر فيه الماء وهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هو ان يجعل
اهلهم معهم تقر به اعينهم و وقرن من قررت بالمكان اي اقررت حذفت الراء الاولى بكسر قاف من قر يقر ومن
قررت اقر وخرة تحت قرة مثل لمن يظهر امرا ويخفي غيره والقر الماء البارد ف وقعت بقرك اي ادركت ثارك
والقر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقراقير جمع قرقور اصغر السفن ن فاقربه عيسى
اي قر بقولي له او لا اخبركم الليث نه فيه قرسوا الماء في الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه
في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قريش هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قريش وقيل لاجتماعها بمكة
بعد تفرقها في البلاد تقرش المال جمعه ك هم ولد النضر بن كنانة وهو اسم اقوى دواب البحر ويصرف ويمنع نه
فيه اقرصيه بالماء اي دم الحيض وروى قرصيه القرص والتقريص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء
عليه وهو ابلغ من غسله بجميع اليد قيل قرصته بالنشد يدا اي قطعته ك فلتقرصه بضم راء ج تقرص الدم
من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه لا
كما يجد الم القرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك في شهيد دون شهيد اي فمن يتلذذ ببذل مهجته في الله كقول
ذلك الانصاري ولست ابالي حين اقتل لـ بل جل في خيره ايضا فان هذا الكاتب المحرجه موذ من اهل البدع

لم يجد المها الى عوفى فى بضعة وعشرين يوما لا فى وقت الجرح ولا فى وقت العلاج ولا فى وقت الخيط الا فى ثلث
ابرة وحد فيما اكمد را القرصة بعينها وقد تقب بها ستة عشر ثقبة وقد وجد مثله اخونا وذلك من فضل الله و
تيسيره وهو خالق كل شئ ط ومنه ان قرصتك نملة احرقت امة هذا هو الموحى بها اى وحى اليه لان قرصتك نملة
اى عضتك وفيه جواز احراق تلك النملة القارصة فلعله كان فى شريعتهم وفى شريعتنا لا يجوز احراق حيوان اصلا
ولا يجوز قتل النملة فى مذهبنا للنهى عن قتل الاربعة نه وفيه فاتى بثلثة قرصة هى كعنبة جمع قرص غف
ج والقرص جمع الجمع نه وفى ح على قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوار كن يلعبن
فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثى الدية على الثنتين واسقط ثلث
العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص راد لثنايقرص اللسان لحموضته
بالقارص تاكيد له وميمه زائدة و مح لكن غذاءها اللبن الحريف المحض والقارص الصريف فيه خرج على اتان
وعليها قرصف اى قطيفة ويروى بواو مكان الياء ويجئ فيه وضع الله الحرج الا امرأ اقترض مسلما ظلما وروى
من اقترض عرض مسلم اى نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعل من القرض و فيه ان قارضت الناس قارضوك اى ساءتهم
ونلت منهم سبوك و ومنه اقرض من عرضك ليوم فقرك اى اذا نال احد منك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا فى
ذمته لتاخذه يوم حاجتك اى القيمة ك اذا اقرض احدكم قرضا فاهدى اليه او حمله على دابة فلا يركبها ولا يقبلها
القرض اسم مصدر اى اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول محذوف هو مرجع ضمير اهدى وضمير لا يقبلها
المصدر اهدى غ تقرضهم تعدل عنهم و يقرض الله يعمل عملا واحسنت قرض فعلت بى جميلا والقرض القطع نه و فيه
اجعله قراضا اى مضاربة من قارضه قراضا و ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام قيل اصلها من القرض فى
الارض اى قطعها بالسير فيها والمضاربة من الضرب فيها و فيه قيل له كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يتمازحون
قال نعم ويتقارضون اى ينشدون القريض هو الشعر فيه ما يمنع احدكن ان يصنع قرطين من فضة هو نوع
من حلى الاذن وجمعه اقراط وقرطة واقرطة و ومنه يلقى القرط بضم قاف وسكون راء ن من اقرطهن جمعه و هو
كما علق من شحمة الاذن من ذهب او خرز نه وفيه فلتنتب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الخيل
الجامها وقيل حملها على اشد الجرى و قيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه فى حال عدوه و
فيه ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدينار فى اكثر
البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياءه بدل من الراء واراد بالارض مصر وخصها و
ان كان القيراط مذكورا فى غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه واذهب
لا اعطيك قراريطك اى سبك مر ذكر الذمة فى خط يسمى فيها القراريط اى يذكر فى معاملاتهم لقلة مروتهم
وعلة مسامحتهم ودناءتهم فاذا استوليتم عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة ك ومنه كنت
ارعاها على قراريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنته حيث جعله بعد سيد الكائنات

ومرفوعا حكمته ن وفي ح تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر بجبل عظيم ولا
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اي نقص جزء من اجر عمله مما مضى
او يستقبل ويتم في نقص ك تفسيره بالجبل تفسير للمقصود للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسما قدر جبل
فيوزن ح الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانهم القراطيس جمع قرطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب فيها اراد وجه
الشبه البياض نه شح يا ايها الملك كان قد ثراي قرطف هو القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قرطق ابيض
اي قباء وقد تضم طاؤه وفيه كان انظر اليه حبشي عليه قريطق هو بالتصغير ك وقريطق مصغر قرطق
الناقص نه فيه فيلتقط المنافقين لقطة الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفر فيه فاذا كان في قرطان هو
كالبرذعة لذوات الحافر ويروى قرطاط وقرطاق فيه لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قرظ به اي مدح به وح علي يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض
يحمله شنآني على ان يبهتني وفيه ان عند رجليه قرظا مصبورا ومنه ح اتي بذهيبة في اديم مقروظ اي مدبوغ
بقرظ وهو ورق السلم وبه سمي سعد القرظ المؤذن ك لم يحصل اي لم تخلص من ترابها المعدني وذهيبة مصغر و
مصبورا اي مجموعا طبخها الماء والقرظ هو بفتحين اي يطرح خلط القرظ بالماء دباغة الجلد به نه فيه لما اتي
على محسر قرع ناقته اي ضربها بسوطه ومنه ح خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اي كريم كفو لا يرد وقد مر في
قدع ومنه ح عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقسم ليقرعن بها
ابا هريرة اي ليبغتنه بذكرها كالصك له والتبكيت هو من اقرعته اذا قهرته بكلامك فيضم الياء وتكسر الراء وعلى
الاول تفتحان وفيه من فلول من قوارع الكتائب اي قتال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي ينزي عليها
الفحول وفي صفة ناقته انها المقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفا فرده وهو هملاج قريع ما يساير اي فاره مختار الزمخشري لو روي فريع بفاء وغين معجمة لطابق الفريع هو الواسع
المشي وح انك قريع القراء اي رئيسهم والقريع المختار واقترعت الابل اخترتها ومنه قريع لفحل الابل ومنه يقترع منكم
وكلكم منتهى اي يختار منكم وفيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع اي الذي لا شعر على راسه اي تمعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره ومنه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهله كما ينقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة
او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء اي خلو الدار من سكانها والانية
من مستودعاتها وح ان اعمر تقرع اشهر الحج قرع حجكم اي قلت ايام الحج من الناس واجتزوا بالعمرة وفيه لا تحدثوا في القرع
فانه مصلى الخافين اي الجن والقرع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلأ مواضع لا نبات بها كقرع الراس ومنه سئل
صلى الله عليه وسلم عن الصلعاء والقرعاء هي ارض لعنها الله اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت
في متنها شئ وفيه نهى عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاه واراد هنا نفس الطريق ووجهه ط
ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها ويمرون عليها فانه

ه فيه من لم يغز ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اي بداهية مهلكة قرعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قرأها امن شر الشيطان كآية الكرسي ونحوها كانها تدهاه وتهلكه ح عنه
بقضيب يضربه بها ك وفيه اقتسم المهاجرون قرعة هو بضم تاء مبنيا للمفعول قرعة نصب بنزع خافض
وروي قرعت الانصار وصوب اي وقعت اي اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة في نزولهم عليهم وسكناهم في منازلهم
ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقه ثم
الا تركبين جملي ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والا حرم التخييل به لعائشة على حفصة واجيب بان الموجب
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى في غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
النوبة فياخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول
فحالة السير ليس منه ليلا ونهارا قوله وافتقدته اي عند النزول يعني ترك السير مع حفصة وحملتها ومما
تح قوله جعلت رجليها بين الاذخر قولها ما قالته حملتها عليه الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا استطيع ان اقول له اي لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه كلام حفصة ويحتمل انه كلام
عائشة ومنه ح اقترعوا فجرت الاقلام اي اقترعوا عند التنافس ايهم يكفل مريم وكانوا يلقون الاقلام
في النهر فمن علا سهمها اي ارتفع كان الحظ له والجرية بكسر جيم للنوع نه فيه رجل قرف على نفسه ذنوبا
اي كسبها قرف الذنب واقترفه عمله وقارفه غيره اذا داناه ولاصقه وقرفه بكذا اذا اضافه اليه واتهمه
وقارف امراته اذا جامعها ومنه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اي من جماع وح دفن ام كلثوم
من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها ك اي لم يذنب قيل لم يجامع وكنى عن المباح بالمحظور
ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما ينبئ عن المستهجن وسره ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه ولعل العذر
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتئذ ش يقرف حلق بفتح قاف وسكون راء ذنبه نه منه
ح ام ابن حذافة امنت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الافك
ان كنت قارفت ذنبا فتوبي فرجعه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اي التهمة
وجمعه القراف ومنه ح علي اولم تنه امية علما بي عن قرافي اي عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان و
فيه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا اي هجينا اي الذي امه برذونة وابوه عربي او بالعكس او الذي قارب
الهجنة اقوال وفيه سئل عن ارض وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة
المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف نه وفيه
اني مقراف للذنوب اي كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر هو جمع قرف

بفتح قاف وضم دعاء حلل يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان و في ح الخوارج اذا رأيتموهم فاقرفوهم اقتلوهم من قرفت
الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا قلعته اراد استأصلوهم وسئل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا
وجدت قرف الارض فلا تقربها اي ما تقترف من بقل الارض وعروقه اي تقتلع و منه ارى الطعم قرفا هو بكسر
راء الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف السدر قشره و فيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه
قشرته يريد المخاط اليابس ن ولكنهم يقرفون فيه روي بالراء وبالدال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب
رواية يونس قرى بضم ياء وفتح راء وشدة قاف وروي بفتح ياء وسكون راء وفتح قاف اي يزيدون نه فيه جلس
القرفصاء هي جلسة المحتبي بيديه ط هو بضم قاف وسكون راء وضم فاء بمد وقصر والمتخشع نعت الرسول
او ثار معقول الثابت وفيه انه تمعول بصرت لذلك بفتح فاء وضمها ز ان كسرت القاف والفاء قصرته نه فيه وبطح
لها بقاع قرقر هو بكسر راء المستوي الفارغ و منه رءاهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو بكسر قاف لعبة
لهم وهو خط مربع و في وسطه خط مربع ثم خط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين
خط فيصير اربعة عشر خطا فيه فاقبل شيخ عليه قميص قرقبي هو منسوب الى قرقوب وقيل هي ثياب كتان بيض ويروى
بالفاء وتقدم فيه يغتسل من الجنابة حتى يقرقف فاصه بين يديه اي يرعد من البرد فيه بطح لها بقاع قرقر
وهو المكان المستوي و منه راكب اتانا وعليها قرصف لم يبق الا قرقرها اي ظهرها ن بقاع قرقر بفتح قافين بمعنى القاع
نه وفيه فاذا قرب المهل منه سقطت قرقرة وجهه اي جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة وجهه به و
قيل انما هي قرفة وجهه وهو ما يؤخذ من محاسنه ويروى فروة بالفاء وتقدم الزمخشري اراد ظاهر وجهه هو
ما بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر و فيه لا بأس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي و في ح صاحب
الاخدود فاحملوه في قرقور هو السفينة العظيمة وجمعها قراقير هو بضم قافين ج هو سفينة صغيرة نه و منه
فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در و فيه ركبوا القراقير حتى اتوا آسية امرأة فرعون بتابوت
موسى و في ح عمر كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر هي غزاة معروفة والكدر ماء لبني سليم والقرقر الارض المستوية
وقيل اصل الكدر طير غبر سمي الموضع والماء بها و قراقر بضم قاف اول مفازة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد
وهو بفتح القاف موضع لآل الحسن بن علي رضي الله عنه فيه دخل على الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقيل صفيق
من صوف ذي الوان اضافته كثوب قميص قيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ن هو بكسر
قاف ط ومنه اميطي عني قرامك قيل صورته مثل حجلة العروس وقيل كان مزينا منقشا نه وفيه كان يتعوذ
من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قرمت الى اللحم حكي قرمته و منه هذا يوم اللحم فيه مقروم
وقيل تقديره مقروم اليه و منه ح قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما و فيه بلغه ان رجلا يغتابه
عثيمة تقوم حلمة ملس اي تقرم و تقلم و في ح علي انا ابو الحسن القرم اي المقدم في الرأي والقرم فحل الابل
اي انا فيهم كالفحل في الابل قال الخطابي الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب

ن بدران اذا احس العدو بذاء وثبوا وحس يلوى من حطب او وجرباصاقة حس اليه اى عطف القوم وبادروا
وسمين حسن اى تامر عليهم بانه ابيها السوم نه • في عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قرد ودم لجماعة فتلا
عليه مع النمر نقام فتح برحقله وتهافر كالبعير الاقرم واو عليه صوت المقرم وهو بعير مكرم يكون للفحل
ويقال للسيد الرئيس مقرم تشبيها به الزمخشري قرم البعير فهو قرم اى صار قرما واومه صاحبه فهو مقرم
اذا تركه للفحلة وفعل وافعل للعيان كما اكوحل واوحل وفي الفعل حسن واحسن في الاسم فيه فرح علي
قومه وفي بيته قال كالقرد موضع احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب ولا يكاد ينصل لونه في
ما طرة ذي الرمة ورؤية ما يقرص من سمع وهما الانقصاد القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها
من البرد ويأوي اليها الصيد هي واسعة الجوف ضيقة الراس ومن يقرمص تقرمص دادحلها للاصطياد
في على وجه ما بين السطور وقرمطا ما بين حروف القرمطة المقاربة ما بين الشيئين وقرمط في خطوه اذا
قارب ما بين قدميه ومنه صح معوية قال لعمرو قرمطت قال لا يريد كبرت لان القرمطة في الخطو من اثار الكبر
فيه ان قملا تردى في بئر هو ابل صغير الجسم كبير الوبر وقيل هو السامين يقال له قرمل ايضا و
منه تردى قرمل في بئر فلم يقدروا على نحره فقال جوزوه ثم اقطعوا اعضاءه اى اطعنوه في جوبه و
منه انه رخص في القرامل وهي ضفائر من شعر وصوف وابريسم تصل بها المراة شعرها والقرمل بالفتح نبات طويل
الفرع لين فيه خير كم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار
المتوسط في اعمار اهل كل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اول وهو مصدر
قرن يقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة وفيمن بعد القرون الثلثة للاختصاص دون الشركة ك
ومنه وقرنا بعد قرن يعني انه من خير القرون ذا فضلتها واعتبرت قرنا فقرنا من اوله الى آخره ط بعثت
من خير قرون بني آدم حتى كنت فيه غاية بعثت اراد بالبعث نقله من اصلاب الآباء اى بعثت من خير
طبقات بني آدم كاينين طبقة بعد طبقة حتى كنت منه ابتداء قرنه من حين البعث او
حين تشو الاسلام ن لا يكبر سني فقال وفي بعض قاف هو نظيرها في العمر القاصل بي لا يطول عمرها لانه اذا
عمر طال عمر قرنه وفيه نظر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الآخر اقول هذا كناية ملازمة
عادته كلمت انا به ن قرنه اصحابه على الصحيح وقيل قرنه ما بقيت عين رآه والثاني ما بقيت عين
رات من راه والثالث كذلك نه ومنه مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة ومنه فارس نطحة
او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن فهو جمع قرن وح اي سنيا ن
لمرار كاليوم طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون قيل اراد بها الشعور وكل ضفيرة من ضفائر
الشعر قرن ومنه ح الميت مشطنا ها ثلثة قرون اي ضفيرتان من القرنين وواحدة من الناصية فال
لكونهن يرسل الشعر على جانبيها مفرقا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من الزوج والجمهور على

ان الروح احق به نه ح الحجاج لاسماء لتاتيني او لابعثن اليك من يسحبك بقرونك وح نفر الى المساجد
بين ايديهم حجر فاصاب منه طائفة من قرن راسه اى بعض نواحي راسه وفيه قال لعلي ان لك بيتا وقرنيها اى طرفي
الجنة وجانبيها ابو عبيد احسبه اراد ذو قرني الامة وقيل اراد الحسن والحسين ومنه ح علي وذكر قصة ذي
القرنين ثم قال وفيكم مثله فنرى انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى
ضربه ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر سمي به لانه كان في راسه شبه قرنين او لانه ملك الشرق والغرب
او رأى في النوم كانه اخذ بقرني الشمس ك او لانه كانت له صفحتا راسه من نحاس ثم ومسح من قرن الراس الى كل
ناحية انصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لم يغير الهيئة وقد قال
لا يحركه اى يبتدئ المسح من الاعلى الى الاسفل في كل ناحية ولام لمنصب الشعر لانتهاء الغاية وهو بضم ميم
وسكون نون وشدة موحدة اى مكان ينحدر اليه وهو الاسفل اى ابتدأ من الاعلى في كل ناحية وانتهى
الى اخر موضع ينتهي اليه الشعر نه وفيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان اى ناحيتي راسه وقيل القرن القوة
اى حين تطلع يتحرك الشيطان وينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اى امتيه الاولين والاخرين
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها كان الشيطان مقترن بها ن اى حزبيه
الذين يبعثهما للاغواء وقيل جانبي راسه فانه يدني راسه الى الشمس في هذين الوقتين ليكون الساجدون
لها كالساجدين له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط في
تلبيس المصلين ومنه ح قرنا الشيطان قبل المشرق اى جماعاه المغويان او شيعتاه من الكفار يريد تسلطه
في المشرق وكان ذلك في عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق ط وهو فيما بين ذلك منشأ
الفتن العظيمة ومثار الترك العاتية ومنه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها ومنه رد على من زعم ان اخر
وقت الفجر الاسفار ومنه ويسقط قرنها الاول اى حاجبها ك ومنه واذا طلع قرنان وح ناصيتها وقرنها ق
فليطلع لنا قرنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته والكل بمعنى جانب نه ومنه هذا اوان قد طلع اراد قوما احداثا
نبغوا بعد ان لم يكونوا يعني القصاص قيل اراد بدعة حدثت لم تكن في عهده صلى الله عليه وسلم ومنه فيغتسل
بين القرنين هما قرنا البئر المبنيان على جانبيها فان كانا من خشب فهما زرنوقان ك ومنه كقرون البئر جمع قرن
وله ينتهي المسجد اى كنت اسكن في المسجد ن ومنه لها قرنان كقرني البئر هما خشبتان عليهما الخطاف ق هو حديدة
في جانب البكرة وقيل هو ما يبنى حول البئر ويوضع عليها خشبة يدور عليها المحور وهي حديدة يدور عليها نه
وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد ومنه ح نهي عن القران الا ان يستاذن
ويروى الاقران والاول اصح وهو ان يقرن بين التمرتين في الاكل وذلك لان فيه شرها يزري بفاعله او لان فيه غبنا
لصاحبه وقيل انما كان نهيه لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فقد يكون في الجمع
من يشتد جوعه فربما قرن وعظم اللقمة فارشدهم الى الاذن لتطيب نفس الباقين ك والنهي للتحريم او الكراهة

بعض الاحوال لا ... الا باسناد موقوف على ابن عمر ن يقال قرن بين الشيئين يقرن بالضم والكسر
ولا يقال اقرن لكن الروى الاقران ن ونهى عن قران بين اصبعين والنهى اصح ط ولا حاجة الى الاذن عند
الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يتسع الجميع لكن الادب حسن نه وفيه كان ابن الزبير ينهى عن القران وابن عمر يفعله
لا تقارنوا الا ان يستاذن لما فيه من الغبن لان الملك فيه للكل وفيه قارنوا بين ابنائكم اى سووا ولا تفضلوا
بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم مر برجلين مقترنين فقال ما بال القران
قالا نذرنا اى مشدودين احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالحركة الحبل الذى يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
والقران المصدر والحبل وفيه الحياء والايمان في قرن اى مجموعان في حبل او قران وفيه الضالة اذا كتمها اخذها
فعليها وقرينتها اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها ثم توجد عنده فان صاحبها ياخذها و
مثلها معها من كاتمها ولعله كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها ومنه حديث ابن القرينتين
اى الجملين المشدودين احدهما الى الاخر وفيه ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان عثمان اخا طلحة اخذهما
فقرنهما بحبل ومنه ما من احد الا وكل به قرينه اى مصاحبه من الملئكة والشياطين فقرينه من الملئكة يامره
بالخير ومن الشياطين يامره بالشر ومنه فقاتله فان معه القرين والقرين يكون في الخير والشر ومنه انه قرن
بنبوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اى كان ياتيه بالوحى غيره وفيه سوابغ في غير قرن القرن بالحركة
التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما في ح ام معبد انه ازج اقرن اى مقرون الحاجبين والاول الصحيح وسوابغ حال من الحواجب
المراد منه الحاجبان اى انها دقت في حال سبوغها ش والجمع اما من جهة الراى من قوله نعلا او ان القرن حتى الله بعد
قال ولعله القرن من معاش يكرهه العرب فالجمع هو الاول تنزيها له عن حدث ما يعيب في القرنا من السود
الطائر في الطول والقصر نه وفيه انه وقت لاهل نجد قرنا وهو بالسكون على الصواب اسم موضع ويروى قرن
المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحه ن ولاهل نجد قرن بعد ف اسم كالمكنون سمعت اسّ ق
منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اى لم انته لحالى ولموضع ذهبت له الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم نه
ومنه احتجم على راسه بقرن حين طب هو اسم الميقات وغيره وفيه اذا تزوج المراة وبها قرن فان شاء امسك
هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطئ ويقال له العفلة ومنه شريح في جارية بها قرن قال
اقعدها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا وفيه انه وقف على طريق القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير ومنه
جلست على راس قرن بفتح قاف نه وح ان رجلا اتاه فقال علمنى دعاء ثم اتاه عند قرن الحول اى عند اخر الحول الاول
وح عمر والاسقف اجدك قرنا قال قرن مه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها
صياصى وفي شعر كعب اذا ما نابه قرن هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب ويجمع على اقران ومنه ح
ثابت بئس ما عودتم اقرانكم اى نظراءكم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرن فقال صل في القوس واطرح
القرن هو بالحركة جعبة من جلود تشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

ولا مدبغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن اي مجتمعين مثلها وح فاخرج تمرات من قرنه اي جعبته
ويجمع على اقرن واقران وح تعاهدوا اقرانكم اي انظروا اهل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما لله
قال القرن لي والادمة والمنيئة قال فوتهما وزكها وفيه فان هذا مقرن اي مطيق قادر عليها يعني ناقته من اقرنت
الشيء فانا مقرن اي اطاقه وقوي عليه ومنه وما كنا له مقرنين ن اي مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله
تعالى اياه لنا وكبش اقرن اي ضخم وقرن حتى وصفه به لانه اكمل واحسن صورة ط الا قرن عظيم القرن والانثى قرناء
ومنه جمه بالقرن والشفرة اي كان المحجمة قرنا وكان المبضع سكينا عريضة نه فيه الناس قرائي لله في الارض
اي شهوده لانه يتتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهد والاحد بخير او شر فقد وجب جمع قار من قروتهم وتقريتهم واقتريتهم
واستقريتهم كله بمعنى ومنه فتقرى حجر نسائه لك فتقرى بفتح قاف وشدة راء ماضي التفعل اي تتبعهن واحدة بعد
واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعده قلت يأول
بانه حال اي انزل الله وقد قام القوم نه وح فما زال عثمان يتقراهم وح عمر فاستقريتهن اقول ليكففن عن النبي صلى الله
عليه وسلم او ليبدلنه الله خيرا منكن وح فجعل يستقري الرفاق وح عمر ما ولي احد الا حامى على قرابته وقرى في عيبته اي جمع من قرى الشيء
يقريه قريا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وح فجاز الله لها زمزم وقرت في سقاء او شنة وح مرة عوتب في ترك
الجمعة فقال ان لي جرحا يقري وربما ارفض في ازاري اي يجمع المدة وينفجر وفيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى والمقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعوا قريانه اي مجاري الماء جمع قري بوزن طري ومنه
وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرقت هي مسكنها وبيتها وجمعه قرى والقرية المساكن والابنية
الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدي
اهلها من المدن يصيبون من غنائمها وح علي اتي بضب فلم ياكله وقال انه قروي اي من اهل القرى اي انما ياكله
اهل القرى والبوادي والضياع دون اهل المدن بش لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدينة اي لو قد
بلغك النهي عن رفع الصوت لاوجعتك غ على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
اقراء الشعر وذكره الهروي في الهمزة ومر فيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قروائها اي على اول امرها وما كانت
عليه ويروى قروائها بالمد وفي ح ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال اردد الشفرة وهات لي قروا
اي قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج لك تقري الضيف من ترك
وسمع بفتح تاء من الافعال اي تهيء له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقرونه فاخذ جفنة وتشد يدا اي
فقال خذ احق الضيف عند الضرورة اخذا بالضمان والقوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيف
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء وجئناهم بقراهم بكسر قاف ومقصورا ما يصنع للضيف من
ماكول ومشروب قبله حتى اتي او منزلنا اي صاحبه والقراء بالمد وفتح القاف طعام تضيفه به ش قريته
تقرا بكسر وقصر وفتح ومد ط اقريه ام اجزيه اي اضيفه او اكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع ح فلم

بفزعه من قومه اذا اشتد بهما احتاج اليه من اكل ومشرب منه المفرق في ارض غطفان **باب القاف مع الزاي** نه لا تقولوا
قزح فان قزح من اسماء الشياطين لتسويله للناس وتسيئه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين وقيل من القزح وهي الطرائق والالو
في القوس جمع قزحة او من قزح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال
بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفي ح الصديق انه اتى على قزح وهو يخرش بعيره بمحجنه هو القرن الذي يقف الامام عند
بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قزح لامتناعه من الطرائق والالوان فهو جمع قزحة وفيه ان الله
مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه اي توابله من القزح هو التوابل التي تطرح في القدر
كالكمون والكزبرة ونحوها يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في
وتطييبه فانه عائد الى حال تكره وكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب **وفيه** كره
ان يصلى الى الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة
في روسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بابوالها عليها من قزح الكلب ببوله
رفع احدى رجليه وبال **فيه** قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فليأخذ قارورتين او قارورة
وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الحديث وهو بالشك والقازوزة مشربة كالقارورة وجمع على القوازيز
والقواقيز وهو دون القرقارة والقارورة بالراء معروفة **وفيه** ان ابليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب
يثب الوثبة **فيه** وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم وجمعها قزع **ط** قزعة بفتحتين **نه** ومنه فيجتمعون
اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا
متراكم ولا مطبق ثم يجتمع **ومنه** ح انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها
بقزع السحاب **ن** هو بفتحتين في المعنيين **ك** بفتح زاي وسكونها **ط** اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع
الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة **نه** فيه وكان فيه قزل فاسوء اله القزل
اسوء العرج واشده **فيه** كان يتعوذ من القزم هو اللوم والشح ويروى بالراء وقد مر **ومنه** ح ذم اهل الشام
طغام عبيد اقزام هو جمع قزم صوف الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره **باب ه مع السين** اهدت
عائشة جرابا من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شيء **ومنه** قسب التمر ليبسه **و** يوتون اقتسارا
افتعال من القسر وهو القهر والغلبة **فيه** نهى عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير تنسب الى قرية
قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قزي بالزاي نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا **ك** هو
وتحتية مشددة ثياب من قس بثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير **ش** القسيس بكسر
سين العالم في لغة الروم **فه** فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل وقسط اذا جار والهمزة
للسلب **و** فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه
وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن خفض الميزان
ورفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اي يقتر الرزق ويوسعه
ولعلها اشارة الى قوله كل يوم هو في شان ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوي فيه
المذكر وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه يجيء في الوزن القسط
مصدر المقسط اي بحذف الزوائد والا فمصدره الاقساط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يبوء عن يمينه ثم نزهه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله
خبر ان اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور صفة منابر وعن يمين صفة اخرى وما ولوا بضم اللام
كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف ونصب على البدل ن قسم صلى الله عليه وسلم قسما بقسط قاف مقسطا
اي عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا و وفيه امرت بقتال
الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا
في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية غ ان خفتم الا تقسطوا
في اليتامى ان لا تعدلوا فيهم وتحرجتم ان تلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اي حل ان خفتم الا تعدلوا
في اليتامى فخافوا كذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة نه
وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب
واراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضيه تخدم بعلها وتقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه جري
للناس المديين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس وح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار
وروى من قسط اظفار هو ضرب من طيب وقيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح يتبخر به النفساء
والاطفال هو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهندي
واطبقوا على انه يدر الطمث والبول ويرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلي عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك المراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي وبحري والبحري القسط الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرارة ن هو
والاظفار نوعان من البخور رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست [illegible]
ك القسطاط وهو الفسطاط بضم فاء وكسرها السرادق نه في خبر نهاوند لما التقى المسلمون والفرس غشيتهم ريح
قسطلانية اي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار ش وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى
وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في زمن عثمان ويفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فتحت من الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي نه فيه فاخاف عليك

فقاسته هي عصاه اي يضرب بها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع
عصاه على عاتقه اذا سار والقى عصاه اذا اقام اي لا حظ لك في صحبته لانه كثير السفر وروي قسقاسة العصا
فذكر العصا تفسير لها وقيل اراد قسقسة العصا اي تحريكها **فيه** قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي
و في ح علي انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي فهم على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف علي في النار وقسيم بمعنى مقاسم كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله **و** فيه اياكم والقسامة
هي بالضم ما ياخذه القسام من رأس المال من اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسما رسوما لا اجرا معلوما كتواضعهم
ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولي امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا
واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجزارة **و** فيه مثل الذي
ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول **و** فيه انما تحلف خمسة
نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم هي ان يقسم من اولياء
القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا او يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم
فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية **و** منه ح القسامة يوجب العقل
اي الدية لا القود **و** فيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وروي
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له **ك** ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرب اي قرائن الغلبة على الظن قوله فاين حديث العرنيين يعني قتلوا
الراعي وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم ثم اعلم ان القسامة تخالف سائر الدعوى
من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون يمينا ذا التعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كابي
قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول ابي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه قولا غير مسند مع انه انقلب عليه قصة الانصار الى قصة حيبر
وركب احدهما مع الاخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس
قسامة وكذا اخو عبد الملك لا حجة فيه **مق** قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الرؤية
فقال المعارض وليس قد حدثنا انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرق مع انهم لم يرهم احد سرقوا فلا بد
ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي لم يكن
قطع ايديهم بمجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا اثر بعدما اخذ واو ثبت ذلك عنهم فعلوا
بهم ما فعلوا **نه** **و** فيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا يريد لما تعاقدت
قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم **ك** اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف بني

كناية وكتبوا بينهم الصحيفة وتحالفوا على ان لا يناكحوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم اليهم ن ه وفيه دخل البيت فرأى ابراهيم واسمعيل بايديهما الازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهما لم يستقسما بالازلام هو طلب القسم الذي قسم له مما لم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزويجا او نحوه ضربوا بالازلام ومر في خ يستفيد اى يفكر ويروى بين امرين ك ش وفعلت منه قسمت اى الاستقسام استفعال من القسم قيل المراد الميسر قسمته بالجزور على الانصباء المعلومة وكله منهي عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما قريش هذا ابراهيم اى صورته ن ه وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن رجل مقسم الوجه اى جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال لحسن الوجه قسمة بكسر سين وجمعها قسمات ط وهو يقسم قسما هو بفتح قاف مصدر وبالكسر الحظ ولا وجه لما هنالك وانما انا قاسم والله يعطي اى اقسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص والله يعطي كلا من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوق يدل على الاول وظاهره يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتض فتعرض بعض من خفي عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في امور الدين ولا يخفى عليه المقتضى ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذ الامر كله لله وهو المعطي والمانع والحصر اضافي رد لمن توهم انه المعطي وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقي الى كل ما يليق به من احكام الدين والله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه واو يا شك من الراوي ك ح لا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى الى البيت في صندوق ثم يقسمه الحجبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبيه فقال هما الرجلان كاملان اقتدى اى انا ايضا بهما وقيل انه حلى الكعبة ورد بانه وقف عليها كحصيرها وقناديلها لا يجوز صرفها الى غيرها وانما الكنز ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افتتح صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش وح فان لله خمسه وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخاري قول من قال ان خمس الخمس ليس ملكا له وانما اليه قسمته فقط ن فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسها حين اخذها من اليهود عند الاجلاء وح لو اقسم على الله اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره وقيل لو دعا لاجابه ط اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب دعوته وقيل لو حلف ان الله يفعله او لا يفعله صدقه في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر ثنيتها فرضيت بالارش ويريد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكلة ج وابرار القسم اى اليمين والمقسم اى الحالف وابره تصديقه وان لا يخيب ط فقسمها ثمانية عشر سهما وكان الجيش الفا وخمسمائة فاعطى الفارس سهمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر سهما فاعطى ستة اسهم منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي وهو اثنا عشر سهما الرجالة وهم كانوا الفا ومائتين فيكون

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم وللفارس سهمان واليه ذهب ابو حنيفة ولم يسأ على احد من مساهميه لا منه
حتى صاحباه واولو الحديث وفيه ح حلق راسه فاعطاه اباطلحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم وفيه
اشارة الى قرب اجله فاعطاه اى الشعر المحلوق ش في مقسم معلم السعادة قسما بكسر قاف وسكون سين اى حظا
تو القسم يجب للرابع في اكثر فان ترك يجب قضاءه للمظلومة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى ولا ان يجمع
بين اثنتين في ليلة من غير اذنهن ومنه ح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يسن القسم او باذنهن فان وهبت واحدة
لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوى بينهن وكان صلى الله عليه وسلم
اذا اراد سفرا اقرع بينهن والقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان خليت بصحبة الزوجية فقد
تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة يجب القضاء للاخرى واذا حمل اثنين بالقرعة فعليه التسوية
بينهما وعماد القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده في حقه النهار ومر في قرع
غ على المقتسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى امنوا ببعض
وكفروا ببعض وح قاسمهما حلف لهما وفالمقسمات امر الملائكة تقسم ما وكلت به نه فيه القسور والقسورة الرماة
من الصيادين وهما الاسد وكل شديد قال فيه نهو كالدرهم القسي والسراب الخادع القسي بوزن الشقي
الدرهم الردي والشيء المرذول ومنه ح ما يسرني دين الذي ياتي العراق بدرهم قسي وح يدرس العلم كما يخلق الثوب
او كما يقسو الدرهم من قست الدراهم تقسو اذا زافت وح باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيا بدون
وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسي كصبيان وصبي وح تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها
مناطا زجة اى تاخذها خالصة منتقاة وتاتينا بها ردية ط ابعد الناس من الله القلب القاسي اى ابعد قلوب
الناس او المراد بالقلب الشخص ومنه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة وهي عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة **باب القاف مع الشين** نه في ح رجل على جسر جهنم يا رب قشبني ريحها
اى سمني وكل مسموم قشيب ومقشب ط فيعطي الله بالنصب مفعول يعطي ان يفعل ذلك اى صرف الوجه لعلكه قشبني بفتح شين
معجمة مخففة وفي اللغة مشددة نه ومنه من قشبنا اى ريح الطيب في حالة الاحرام قشب كان ريح النتن قشب
ما اقشب بيتهم اى ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام وح عمر لبعض بنيه قشبك المال اى افسدك
وذهب بعقلك وح اعفر الاقشاب هي جمع قشب يقال رجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه وفيه انه مر وعليه
قشبانيتان اى بردتان خلقتان وقيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب وقيل
نسبة الى الجمع غير مرضي لكنه بناء مستطرف كالانبجانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة اى التي تعالج
وجهها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة من يفعل بها كانها تقشر اعلى الجلد وفيه رايت رجلا ذا رواء وذا قشر
اس غ وقشر الحية سلخها والقشر العاري من الثياب نه ومنه ح ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا
ليس عليك قشر وح ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اى لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا وفي ح

ابن عوف ان عمر ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس فاعتقها ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما
على عتق هؤلاء لغبين الرأى اراد بالقشرتين الحلة لان الحلة ثوبان وفيه قوص لكن قشرى هو منسوب الى القشرة وهي التي
تكون فوق راس الدرج قيل لي القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد المبادرة الى المرعى
يسمنه مثل هذه المطرة وح اذا حركته ثار له قشار اى قشر والقشارة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونوا
قشاشا جمع قشة وهو القرد وقيل ح وبه يشبه الجعل فيه لا اعرفن احدكم يحمل قشعا من ادم اى جلدا يابسا
وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغنيمة او غيرها من الاعمال ومنه ح فنقلني جار
عليها قشع قيل لي اراد به الفرو الخلق ن هو بفتح قاف وبكسر وسكون معجمة النطع ج قشع من ادم اى جلد يابس نه
وفى ح ابى هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم رميتموني بالقشع هو جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما تقشع عن
وجه الارض من المدر والحجر كبدرة وبدر وقيل القشعة نخامة يقتلعها الانسان من صدره اى لبزقتم فى وجهي
استخفافا وتكذيبا لقولى وروى لرميتموني بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اى لجعلتموني احمق و
فيه ح تقشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت
واقشعرت اى تقبضت وتجمعت ومنه ح عمر لما ضرب ابا سفيان بالدرة قالت له هند لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن
مكة فقال اجل ن واقشعر الجلد قام شعره نه فيه رأى رجلا قشف الهيئة اى تاركا للتنظف والغسل والقشف
يبس العيش ورجل متقشف اى تارك للنظافة والترفه فيه قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اى المبرئتان
من النفاق والشرك كما يبرئ المريض من علته تقشقش المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضي قال اصاب الثمر
القشام هو بالضم ان ينتقص ثمره قبل ان يصير بلحا ك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه معه عسيب نخلة مقشو
مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم لياء مقشى اى مقشور واللياء حب
كالحمص **باب القاف مع الصاد** فى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم اجوف فيه مخ
جمع قصبة وفيه بشر خديجة ببيت من قصب هو لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال
منه فى تجويف ك وفيه اشارة الى قصب سبقها الى الاسلام وقائل هذا لخديجة جبرئيل وانا شك من الراوى
هل قال اناء فيه طعام او اطلق الاناء ولم يذكر ما فيه وصخب فى ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها
مائة قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب فتركز تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق
الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد وفيه رأيت عمرو بن لحى يجر قصبه فى النار هو بالضم
المعى جمعه اقصاب واختلف انه اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون صاد وهو
اول من سيب السوائب اول من سن عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شأن ما كان يعاقب به فى النار
يجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جر بها الجريرة الى قومه ك وروى عمرو بن عامر ولعلهما واحد
واحدهما ابوه والآخر جده نه ومنه ح من يتخطى رقاب الناس كالجار قصبه فى النار وقال عبد الملك لعروة هل

ت خاف ان يقصب تباثاقال لاتقصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب وح جل قصابة يقع والناس له
من يقطع الذبح عضوا عضوا نه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا قصير
جسيم كان خلقه يجئ به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ن وهو
وصاد مشددة نه ومنه القصد القصد تبلغوا اى عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
الطرفين هو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله الاستقامة في
يق ثم استعير للتوسط اى كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضي تساوي الخطبة
صلوة نه ومنه ح عليكم هديا قاصدا اى طريقا معتدلا وح ما عال من اقتصد اى ما افتقر من لا يسرف ولا
يقتر ط وح لو قصد في قوله كان خير الها اى خذ في كلامه الطريق المستقيم والقصد بين الافراط والتفريط
نه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل
ل والجود وهذا اريد بقوله تعالى فمنهم مقتصد وما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو
مطلوب غ سفرا قاصدا اى غير شاق وقصد السبيل تبيينه ومنها جائر اى غير قاصد نه وفيه اقصدت
بها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مُقْصَد ومنه ثم اصبح قلبي من سلمى
مقصدا وفيه كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت اى تكسرت وصارت قصدا اى قطعا فيه من كان
المدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة
بها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه ح سلمان لابي سفيان
كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه
اني لاجد في بعض ما انزل من الكتب الاقبل القصيرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء واهل
تين وح ترمي بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء ثلثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر النخل وهو
لظام من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح من شهد الجمعة فصلى ولم يوذ احدا بقصره وان لم يغفر له
نه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اى حسبك وغايتك
قصاراك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة دخلته
بت على الظرف ومنه ح فان له ما قصر في بيته اى ما حبسه وفي ح اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه
حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشئ اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من
ر فابدلت السين صادا ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات
فاذاهم ركب قد قصر بهم الليل اى حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامي
لبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى

هو تأنيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه ح علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسألة اي جئت بالخطبة قصيرة والمسألة عريضة ط اي قصرت في العبارة واطلت في الطلب وسألت عن امر ذي طول وعرض نه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلمه صلى الله عليه وسلم بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة نه ومنه ح قلت نعم اقصار الصلوة التي هو لغة شاذة من اقصر وقصر ومنه ان تقصروا من الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه وفي ح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول والقصارة وذو بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعد ما يداس ويسمى القصرى بوزن القبطي ومنه نصيب من القصرى بكسر قاف وشدة ياء ج ومنه كما خابر من القصري تو اسالك القصر الابيض عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم ك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يقصر اي الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان زدنا اي في الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعضهم بتخفيف مضمومة وذلك لانهم قالوا لا ندخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا مهر بغي ولا بيع ربا ولا مظلمة احد فقصرت النفقة من ذلك ن ستقصرت اي قصرت عن تمام بنائها فاقتصرت على هذا القدر لقصور النفقة ش يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طال ك نزع المنبر بقصر ثلثة اذرع هو بجر في وكسر قاف وفتح مهملة اي بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعضها فترفع الثناء اي لاجل الثناء اي تحسينا به وحور مقصورات في الخيام اي قصر طرفهن اي اعينهن وح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك لا يقصر ولا يبطش هو بتشديد صاد مهملة وقيل بسكون عين مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اي لا يجمع شعره في دة بل يشده ضابعه عليه لا غير وليقصر وليحلل امر به مع ان الحلق افضل منه ليبقى له شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في تحلل الحج افضل منه في تحلل العمرة وليحل اي قد صار حلالا ج يقصر على المروة بالمستقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث ط والمقصرين هو من العطف التلقيني يعني قل يا رسول الله وقل اللهم ارحم المحلقين والمقصرين وهم الذين اخذوا من اطراف شعورهم وخص المحلقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا ووجدوا في انفسهم من ذلك واحبوا ان يأذن لهم في المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقتصروا على التقصير لانه اخف من الحلق وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقدمهم في الدعاء وذلك في حجة الوداع

وقيل في الحديبية حين امرهم بالحلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصر عن الصلوة بفتح همزة من
الاقصار وهو الكف عن الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة
اى عن قصرها نه فيه لا تقصها الا على واد من قصصت الرؤيا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان
والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من ياتي بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها و[illegible]
ح لا يقص الا امير او مامور او مختال اى لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به ومامور به
فحكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او مرائيا يرائي الناس بقوله وعمله لا يكون
وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار
الامم السالفة مف لقصص الحديث بالتخصيص يستعمل في الوعظ يريد من يعظهم اما اميرا ومامورا ويجوز لهما الوعظ واما مختال
يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء والى من يتولاها من قبلهم قلت في كل من وعظ
ونصح لخلل في غمارهم وامره موكول الى الولاة قوله لا يقص خبر لا نهي اى لا يصدر هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلثة
وقد علم ان الاقتصاص منهي بالنسبة اليه فيجب تخصيصه بالامير والمامور دون المختال وهذا كما يقال عند رؤية الامر
الخطير لا يخوض فيه الا حكيم عارف بكيفية الورود او جاهل لا يدري كيف يدخل ويخرج فيهلك ك لا [illegible]
القاص اى الذي يقرأ القصص من الاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة ش و قاص يقرأ اى يقص الاخبار بقراءة
القرآن ط تكدى فاسترجع اى قال انا لله لما ابتلى بهذه المصيبة لانها من امارات القيمة نه ومنه ح القاص ينتظر
المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وفيه ح ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وروى لما هلكوا قصوا اى
اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اى لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى القصص ن
احسن اقتصاصا اى ايرادا وسردا للحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عمر وروى قاضي عمر بمعجمة وياء ك فقالوا
كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكروا والرفع خبر محذوف وفيه سمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف وكسرها ش قصة امراة هم
هي انه حكم داود برجم امراة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمن ان يسال الشهود فادعى عن مكان الزنا فاختلفوا
فكلن بهم وقصة الصبي انه تنازعت امراتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمن بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى لها
نه وفيه انا نزات فقد مر قصتي الى شعرتي القص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه
ك هو بفتح قاف وشدة مهملة راس الصدر [illegible] نه ومنه كره ان يذبح الشاة من قصصها وح كان يبكي حتى
يرى انه انك في قصصه وره وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر منتهى شعر
الراس حيث يوخذ بالقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه ومنه ح رايته مقصصا هو من له جمة وكل خصلة
من الشعر قصة وح وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان وح معاوية وتناول قصة من شعر كانت في
يد حرسي ك هو بضم قاف وشدة مهملة قوله اين علماءكم سوال انكار باهمال مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره لا
عن مثل هذه اى القصة والغرض النهي عن تزيين الشعر بمثلها والمحل به القاضي لعله كان محرما على بني اسرائيل

الموقبوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتناول قصة والمعنى ابن عبيد الله قال الشيخة عمر وما
الحلق فقال اذا حلق راس الصبي ترك هنا شعر وهنا شعر فاشار عبيد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسر لفظ هنا
الاولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبيها فقيل لعبيد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبيد الله
لا ادري ذلك لكن الذي قال هو لفظ الصبي وظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكر
والمؤنث فقال عبيد الله فعاودت فيه عمر افقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما
ولكن القزع غير ذلك نه وفيه قص بما خطاياه اي نقص واخذ و وفيه نهى عن تقصيص القبور هو بناؤها بالقصة
وهو الجص و فيه لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها
الحائض كانها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض تخرج بعد انقطاع الدم لك
هو بمفتوحة فمشددة فمهملة ماء ابيض آخر الحيض تبين به نقاء الرحم شبه بالقص بمفتوحة الجص لك
ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجص نه وفيه فيا قصة على ملحودة تشبهت اجسامهم بالقبور المتخذة
من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور و وفي الصديق انه خرج زمن الردة الى ذي القصة هي
بالفتح موضع كان به حصا و وفي غسل الدم فتقصه بريقها اي تقص موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب
اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقتصه اذا تتبعه و ومنه فجاء واقتص اثر الدم وح فقالت
لاخته قصيه لك فارتدا على آثارهما قصصا اي رجعا في طريق جاءا فيه يقصان قصصا اي يتبعان آثارهما اتباعا
نه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصه الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص وهو ان
يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم و ومنه ح عمر لمن ضرب الشارب ضربا شديدا
ستين ضربة اقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
لك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار
ولا يقال فيهم خلصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شيء منها
ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات كالسيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته
فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
النار قال المهلب هذه المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملجأ الى اداء القصاص
فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيئات فيزاد في حسنات المظلوم
وسيئات الظالم وماله وقبله ن القصاص القصاص بالنصب اي ادوهما وح والله لا تقتص ليس بعد حكمه
بل رغبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يحنثوه ج فليرفعه الى اقصه منه اي اخذ منه القصاص فعل به مثل فعله
قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدأ بالايمن ولو ولي غيره قصه
جاز من غير هتك مروءة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه

من اصله ومعنى احفوا الشوارب خذوا ما طال على الشفتين و يحصل منه لا بتا بالحلق والنورة وذهب بعضهم
بظاهره احفوا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون وراوه مثلة وندب بعض
الحنفيين توفير الشارب للغازي في دار الحرب لارهاب العدو ورد في احفوا وسبالة في س نه فيه حلم بعرق راحلته
وانها لتقصع جرتها الراد بشدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق
ومتابعة بعضها بعضا وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت قطعت الجرة ولم تخرجها واصله من تقصيع
اليربوع وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو جحره ومن الاول ح دم الحيض قالت بريقها فقصعته اى مضغته ودلكته
بظفرها ويروى مصعته وحديث ك قالت اى بلتها بريقها وح وقع من راحلته فاقصعته او فاقعصته بصاد فعين
وبعكسه اى قتلته سريعا نه ومنه نهى ان يقصع القملة بالنواة اى يقتل والقصع الدلك بالظفر ونهى عنه لانها
توكل عند الضرورة غ او لانها قوت الداجن و يقال للشطي الشباب قصيع لانه مردد الخلق كانه ضم بعضه الى
بعض نه وفيه كان نفر ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمأن اى دفعه وكسره
ومنه قصع عطشه اذا كسره بالري وفيه بعض صبياننا الينا الا قيصع الكمرة هو مصغر الاقصع وهو القصير
القلفة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين وجى ن القصعة تسع عشرة والقصعة خمسة وقيل هما
سواء نه فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين
غ اى انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين مزدحمين نه ومنه ح لما يهمني من انقصافهم
على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندي من ان
ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه
الكرامة لفرط شفقته على امته ومنه ح الصديق كان يصلي ويقرأ القرآن فيتقصف عليه نساء المشركين
وابناؤهم اى يزدحمون وح تركت ابناء قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبي وح شيبتني هود واخواتها
قصفن على الامم اى ذكر لي فيها هلاك الامم وقص علي فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت
بتتابعها و وفي صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اى كسروا و وفي ضرب موسى البحر فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان
يضربه بعصاه اى صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعد قاصف اى مهلك لشدته غ يتقصف الاشياء
بكسرها ج ومنه رايت الناس متقصفين اى مزدحمين نه فيه ما فعل القصل هو بفتح قاف وفتح صاد اسم رجل
في صفة الجنة ليس فيها فصم ولا قصم هو كسر الشيء وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة ومنه ح الفاجر كالارزة
معتدلة حتى يقصمها الله و وفي صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروى بفاء و وفي ح الصديق وجدت انقصاما
في ظهري ويروى بفاء قد مر وفيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسر منه اذا استيك
به ويروى بفاء وح ما يرتفع في السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها

لانها كسرة من القصم الكسر ج وكر قصمنا اهلكناك ومنه فاعطانيه فقصمته بفتحتين فانلت منه الموضع الذي كان
عبد الرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروى بفاء وصاد اى كسرته من غير ابانة
ش قصم لحينه اى كسرة لوصنه نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اى ابعدهم هذا اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من شئ اخذت منه ما سمى لها ورد ما بقى على العسكر
لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردء لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصى الدار عن بلاد
الكفر اذا عقد للكافر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب دارا من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغنا
وليس بين القرينتين تكرار لان المعنى يجير بعهدهم ادناهم منزلة وابعدهم منزلة ويؤيده ما روى يرد سراياهم
على قعدهم وهي جيوش نزلت في دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصتهم لانهم كانوا
ردءا لهم نه ومنه ح وخشيت ان ادارايته تقصيتها اى صرت في اقصاها وهي غايتها والف بالمعلّى فيه انه
خطب على ناقته القصواء هي التي قطع طرف اذنها فكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو فاذا جاوزه
فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى ولم يكن ناقته قصوى
على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روى في اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجدعاء وفي اخر صلماء وفي
اخرى مخضرمة وكله في الاذن فيحتمل واحدة اما صفة ناقة مفردة او الجميع صفة ناقة واحدة ويؤيده ح علي
حين بعث ليبلغ سورة براءة فروى القصواء وفي اخر العضباء وفي اخر الجدعاء فهو يصرح بان الثلثة صفة ناقة
واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء
وفي اسناده مقال وفي ح الصديق ان عندي ناقتين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم احديهما وهي الجدعاء وفيه ان
الشيطان ذئب الانسان يأخذ العاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اى الشيطان يتسلط
على الخارج من السنة والجماعة ش وهذا التقصي لم تعله هو بتشديد صاد من تقصيته اذا اتيت به كاملا
تقصصت قلبت الصاد الاخيرة ياء و قصواها بضم قاف وقصر اى نهايتها ط ومسجد الاقصى اى الابعد عن المسجد الحرام
في المسافة او عن الاقذار والخبث غ مكانا قصيا بعيدا **باب مع الضاد** نه فيه ان جاءت به قضيء
العين فهو لهلال اى فاسد العين قضي الثوب يقضا اذا تفرز وتشقق وتقض مثله ن هو فعيل من همزة
اى فاسد ما بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راه في
ثوب قضبه اى قطعه وفي مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فمه بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق وقيل
اراد العود ن وان قضيب من اراك بالرفع وروى النصب خبر كان ح نه فيه يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها اى بكل
ما فيها وجاء والقضة ثم قضيضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قضضنا عليهم ش نقيضها ابتداؤها قد قيل
معنى الناض والقضيض معنى المقضوض لان الاول لتقدمه حمل الاخر على اللحاق به كانه يقضه نفسه فحقيقته جاؤا
مستلحقين ثم لاحقهم اولهم اخرهم والخص منه بما قيل ان القض الحصى الكبار والقضيض الصغار اى جاء وا بالكبير

الد غير ط ومنه ح دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها ح وارخلى بالقضم الاولاد اى بالاتباع ومن يتصل بهم
وفيه بكى حتى برى لقد انقض قضيض ورق والصواب قضض ن ورق وهو وسط الصدر وقلنه ولو صح يراد بها منها
عظام تشبيها بصغار الحصى ط وفى هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض
فاقضه اى جعله قضيضا اى حصى صغارا جمع قضة بالفتح والكسر ط فيه فاقتض الاداوة اى فتح راسها من اقتضضت
البكر ويروى بفاء وقلنه مرك ومنه حتى اقتضها هو بقاف ومعجمة اى زال قضها بكسر قاف اى بكارتها وقض اللؤلؤ
ثقبها وهو بالفاء بمعناه ط وفيه ولو انقض احد مما فعلتم بعثمان اى انشق وروى بفاء ح الا انقضاض الهوى والسقوط
نه فيه يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اى يكسرها ط ومنه اسد قضقاض اى يحطم فريسته و
منه ح صفية فاطل علينا يهودي فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اى انكسروا وتفرقوا
نه فيه قبض صلى الله عليه وسلم والقران فى العسب والقضم هى جلود بيض جمع قضيم وجمع على قضم بفتحتين كاديم
وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت مقضمة هى لعبة تتخذ من جلود بيض يقال لها بنت قضامة
القضم التسديد ط فيه ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم القضم الاكل باطراف الاسنان ط ومنه ح حتى
اكلون حصاد راكل قضما ومنه ح فاحدث السواك فقضمته وطيبته اى مضغته باسنانها وليّنته ومنه ح على كانت قريش
تاراته قالت حلق والحطم احد روا القضم اى الذى يقضم الناس فيهلكهم ك وفيه ولو يقضمها انكسر ضاد على الافصح
لا يقضم الفحل اى الجمل ط وهو اشارة الى علة اهدار الدم وكذا لو قصد فجور امراة فقتلته لا شئ عليها نه فى اسماء الله
هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
اصله القطع والفصل وقضاء الشئ امضاؤه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الازهري هو لغة
على وجوه مرجعها الى انقطاع الشئ وتمامه كل ما احكم عمله او اتم او ختم او ادى او اوجب او اعلم او انفذ او امضى
فقد قضى ط ومنه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق نحو فقضاهن سبع سموات اى خلقهن
فاما لا يزايلان فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ك القضاء الامر الكلى
الاجمالى حكم فى الازل والقدر جزئيات ذلك الكلى ومفصلات ز ظاهر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء
بالمدينة قيل هى دار الامارة وغلط بل هى دار كانت لعمر بيعت بعد وفاته فى دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا وهو
منشأ القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت بها دين عمر الذى كان انفقه من بيت المال وكان
ستة وثمانين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية و عمرة القضاء اخذ مما كتب فى
كتاب الصلح هذا ما قاضى لان العمرة التى اعتمروها فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق ومر فى عم قوله على قضية المدة
اى المصالحة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح ومنه ح تقاضى ابن حدرد دينا اى بدينه لانه متعد الى واحد
بد وبمهملات فى قد سيته فى بعض مسودات و لم اتعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضى اى مطالبة الغريم
قضاء الدين ط والملازمة اى للغريم لطلب الدين ومنه ح فاقضى ما يقضى الحاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

اي ذي ما يوجد به الحاج من المناسك نيران لا تنطفئ لا زائدة ولا تغاير علام الطواف هو الطواف واجمعته
ولا نهي وح فقضى طوافه الحج والعمرة اي ذي طوافه الذي طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض
وروى الحج قوله بطوافه الاول اي الواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعده شيء فالمراد لم يطف للقران طوافين بل
اكتفى بواحد وح سمحا اذا اقتضى اي طلب الحق وح فصنع له منبرا فلما قضاه اي صنع واحكمه وح فقضى اي طلب
الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه يمين الطالب وان
لم يذكر في الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببني بنان اقل الجمع وح لما قضى الله الخلق اي خلقه وكتب في كتابه
اي اللوح فهو الكتاب عنده العندية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو
رحمتي سبقت اي باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطابي فوق العرش
اي دونه والاحسن ان يقال المراد بالكتاب اما القضاء فعلمه عنده فوق العرش او اللوح الذي فيه ذكر
الخلائق فذكره او علمه عنده هذا مع انه لا يمنع ان يكون كتاب فوق العرش وح يا ايها الذين امنوا
حتى نقضتنا اي نقضت الاية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلا لما يقض ما امره اي لا يقض احد ما امر به
بعد تطاول الزمان وقضينا الى بني اسرائيل اي اخبرناهم انهم سيفسدن في الارض واستقضاء المولى من
استقضيته اذا طلبت اليه ان يقضيه وثم اقضوا الي اي اعملوا ما في انفسكم من اهلاكي ونحوه من سائر
الشر ومن سوء القضاء اي المقضي ح حكم الله كله حسن ن قضى سلبه لمعاذ لكونه اثخنه اولا وان اشترك
في جراحته وروى ان ابن مسعود احتز عليه اخذ راسه فالثلاثة اشتركوا في قتله ز فيما الطفه بعباده حيث
شرك في مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثيرا لكرامته والطافه لعباده وح اقد قضى يعني ضاد اي قضى نحبه
بان مات وح فقضى به داود للكبرى لعله لشبه رآه فيها او لكونه في يدها واستدل سليمن بشفقة الصغرى
فعلم انه استغفر الكبرى فانقوت بالحيل ولعله كان في شرعهم جواز نقض حكم الحاكم ويرحمك الله مستانف اي لا تشقه ط
او كان ذلك فتوى من داود لا حكما ن قام من الليل فقضى حاجته لعله اراد الحدث وفيه ان النوم بعد التيقظ من
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى عليه اذا اماته وح قضى صلى الله عليه وسلم
ان الخصمين يقعدان بين يدي القاضي اي وجب قضى مما يقال في امر يعظم شانه واي امر اشق على القاضي من
التسوية بين الخصمين وح قضى بشاهد ويمين اي كان للمدعي شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
وبه قال الائمة الثلثة في الاموال خلافا لابي حنيفة رح والحديث يحتمل عنده انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
عجز المدعي عن اتمام الحجة وح لياتي على القاضي العدل يوم القيمة يتمنى انه لم يقض بين اثنين يتمنى يوم القيمة
حالان من القاضي ومن فاعل يتمنى وقيل الفاعل يتمنى يتقديران والتقييد بالعدل للمبالغة غ وقضى ربك الا تعبدوا
اي حكم وكانت القاضية اي المنية التي لا حيوة بعدها وقضى اجلا حتمه وانهه **باب القاف مع الطاء**
جني تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكررها للتاكيد وهي ساكنة الطاء وفي ح اي عين

زرة في عهد سورة الاحزاب ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال قط بالف استفهاما اي احسب وح انه
صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من
الشيطان الرجيم قيل اقط قلت نعم ك قط حزم واذا كان بمعنى القليل فبضم وبثقل اذا كان بمعنى الزمان فبفتح لم
او قطن لاجاءت اكثر ما كانت قط بالسكون وح اكثر بمثلثة وقعت بفتحتين وح ما قال لي قط اف بفتح قاف
وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فيقول قط قط بسكون طاء وكسرها منونة وغير
منونة ط فيه اي بشد فتمه فقطب اي قبض ما بين عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل ج اي عبس وجهه
وجمع جلدته من شيء كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية
والاحسن انه على بابه من قطب مخففة ومنه ح دائمة القطوب اي العبوس وح فاطمة وفي يدها اثر قطب الرحى
هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي تدور حولها العليا وفيه قال لرافع بن خديج ورمي بسهم في
ثندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب نصل السهم
ومنه ح فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة
اي جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض
الخشونة وقيل حلل جياد تحمل من البحرين من قرية تسمى قطر واحسب الثياب القطرية نسبت اليها فكسر القاف للنسبة
ومنه ح عائشة وعليها درع قطري ثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف وفي بعضها قطن بنون وثمن بلفظ الماضي
وبلفظ الاسم منصوبا بنزع خافض وانظر بلفظ الامر نو ومنه توضأ وعليه عمامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء
استدل به على التعمم بالحمرة وقد يقال لانه مخصوص بذلك الزمان ونحوه والان صار التعمم به شعار السمرة فيكره
ادي ح وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمائمهم عند الوضوء وهو من
التعمق المنهي عنه وكل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتداع نه وفيه فنفرت نقدة فقطرت الرجل في الفرات فغرق
اي القته في الفرات على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطره اي القاه والنقد صغار الغنم ومنه ان جارا رمى
امرأة يوم الطائف فما اخطأها ان قطرها وفيه لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي جنبيه
يكون في خاتمة عمله على الاسلام وغيره ومنه ح عائشة تصف اباها جمع حاشيتيه وضم قطريه اي جمع جانبيه
عن الانتشار والتفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بفتحتين ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع ونحوهما ويأخذ ما بقي
على حساب ذلك لا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان يأتي الرجل الى آخر فيقول بعني ما لك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل
ولا وزن وكانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة
والقطار ان يشد الابل على نسق واحدا بعد واحد ك يقطر ماء اي يقطر ماء رجلها به لقرب تحجيلها وهو مجاز عن
نظافته وجماله وذكرنا يقطر منيا اي الحل يفضي بنا الى الوطي فيخرج بالحج وذكرنا يقطر منيا اي بسبب قرب عهدنا بالجماع
ج مواقع القطر اي مواضع ينزل بها المطر غ عين القطر اي النحاس ك منه افرغ عليه قطرا ش قطران بتانية

جمع قطر بالضم الناحية والجانب **تو** مسح راسه حتى لما يقطر في ما ترقع اي قطره مترقع وفيه استحباب تحقيق المسح عند المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التثقيل **صل** سرابيلهم من قطران هو ما يحلب من شجر الابهل فيطبخ فيهنأ به الابل الجرب فيسرع فيه اشتعال النار ط هو بكسر طاء دهن يتحلب من شجر **نه** فيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى كان تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا يتحرك **ش** فيه وقُطرُبُل الصراة هو بضم قاف وسكون طاء مهملة وضم راء وبموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح مهملة نهر بالعراق **نه** فيه ان جاءت به جعدا قططا هو شديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة والاول الاكثر **ن** اي شديد التقبض كشعر السودان وهو بفتحتين على المشهور وروي بكسر الطاء الاولى **نه** وفيه ح كان اذا علا قدّ اذا توسط قطّ اي قطعه عرضا نصفين **و** ح لا يريان ببيع القطوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شيء يصل اليه والقط النصيب اراد الارزاق والجوائز يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم يقبضه **ك** عجل لنا قطنا اي صحيفتنا **غ** القط القطع وبالكسر النصيب **نه** فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية **ن** هو بفتح طاء مشددة **نه** ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال للجبة القصيرة ولا للقميص مقطعة **و** ح نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اي يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوهما ط هو نحو اتخاذ سن وانف مقطوع من الذهب **نه** وكره الكثير منها لان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فياثم عند من اوجبه فيه **و** فيه انه استقطعه الملح الذي بمارب اي ساله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك **و** منه ح لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي انزلهم في دور الانصار وقيل اعطاهم لهم عارية **و** ح اقطع الزبير نخلا لعله اعطاه ذلك من خمسه لان النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه **ك** اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير **غ** استقطع الامام قطيعة من ارض كذا ساله ان يقطعها له **نه** وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين **ك** ومنه لا حتى يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لاخواننا قوله سترون بعدي اثرة اي سيستاثر عليكم بالخلافة بالزيادة العطاء ويستبد بالحظ دونكم فكيف بين من يوثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستاثر بحق غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع فلم يكن ذلك اي المثل قيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بني النضير وفيه دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا تريدوا ولا تقبلوا فاصبروا **ز** اي تفضلوا على اخوانكم وتودد واليهم فان مواعلية لا تجزعوا حين يا ترمنهم الاثرة والله اعلم **نه** وفيه اذ تقتطع بها مال امرئ اي ياخذه لنفسه متملكا **و** منه ح خشينا ان يقتطع دوننا اي يوخذ وينفرد به **ن** اي نصاب بمكروه من عدو **ح** ومنه ابا

احرم احد منهم لا يقطعوك اي يرونك منفردا فيطمعوا في قتلك فيقتلونك نه ومنه ح ولو تسلط قطعناهم وفيه
اراد ان يقطع بعثا اي يفرد بعثا يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث وبيلة صفة موكدة
لاول نبي نه وفيه هذا مقام العائذ بك من القطيعة هي الهجران والصد اي ترك البر الى الاهل والاقارب ج ومنه
ان بنيه واقطعتني نه وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات تقطع
اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه ومنه ح فاذا هي تقطع دونها السراب اي يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت
حتى ان السراب يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر ك تقطع بلفظ ماضي التقطع وبلفظ مضارع القطع والسراب
فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركتها لئلا يفوته سمع كلامه نه وفيه اصابه قطع اي انقطاع
نفس وضيقه وح كانت يهود قوما لهم ثمار لا يصيبها قطعة اي عطش بانقطاع الماء عنها من اصابتهم قطعة اي ذهبت
مياههم كاياهم وح ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اي فتنة
سوداء مظلمة لعظم شانها وفيه فجاء وهو على القطع فنفضه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل على كتفي
البعير وفيه لما انشده العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عني لسانه اي اعطوه حتى يسكت ومنه اتاه رجل
فقال اني شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابي لعله ممن له حق في بيت المال كابن السبيل
فاعطاه لحاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعته القطعة بفتحتين الموضع المقطوع من
اليد وقد تضم القاف ويسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيعاء هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك ن
هو بضم قاف وفتح طاء وبمد ك لا درى على قطيع هو طائفة من الغنم من عشرة الى اربعين والمراد ثلثون وح قطعة
من نار يدل ان انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن امر بالاقتداء به اجرى
احكامه على الظاهر ليطيب نفوسهم للانقياد وفيه دليل الجمهور ان حكم القاضي لا يحل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
لابي حنيفة وهو مخالف للحديث وللاجماع قوله فليأخذها او ليذرها تهديد وح كانه قطعة قمر تامل في تشبيهه بقطعة
قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف اي قال لي ابشر وح اما مقطعة او مجمة شك من الراوي اي هو ملفقة
موقتة قوله بيتي بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مثنى ومفردا وجاء مؤنثا بتاويل البقعة وح قطعت عنق
صاحبك اي اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيد في الاوصاف او فيمن يخاف عليه باعجاب
ونحوه واما فيمن سواه فمن رسخ تقواه وكمل فهمه فيما كان مصلحة كما ورد في مدح بعض الصحابة ن بان ينشط الخير
اقتداء به فيستحب مباح ه ط هو استعارة من قطع العنق الذي هو القتل والله حسيبه اي محاسبه على عمله الذي
يحيط بحقيقة حاله وهو من تتمة المقول ولا يزكى خبر في معنى النهي عن الجزم وهو عطف على فليقل اي من اراد المدح
فليقل احسبه كذا اي صالحا ان كان يظن انه كذلك اي انه صالح وان كان يرى شرطية حال من فاعل فليقل اي لا يقل مستيقنا
انه محسن والله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه ن يقطع صلوته الحمار اي يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد نقض
ط يقطع الصلوة المراة اي يقطعها عن مواطاة القلب في الذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شيء وادروا

ما استطعتم اراد بالشيء اما الدفع اى لا يبطلها شيء من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم والمار والضمير
العائد محذوف و ح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه
و ح فقمت الى فيها فقطعته وكذا قطعته ام سليم لئلا يتسرب مما اخذ بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كانا ضنت
عليه مو ق فقمت الى فيها فاقتطعت فمها وخبأته في بيتي واتخذته شفاء للتبرك به لوصول فم النبي صلى الله عليه وسلم
اليه ج اقطع دابرهم اى استاصلهم الله بالاستئصال و ح اللهم اقطع اثره دعاء عليه بالزمانة و فيه تقاطع مكانها
بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراج على العبد والارض والمراد به المكاتبة التي تقرر على الارض و
ان يبذروا قطيعتي اى الهجران و ترك المكالمة غ فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى صاروا احزابا على عدد دين و مذاهب
ان تقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا و ثم ليقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا
نبيه فليشد حبلا في سقفه ثم ليمد الحبل يقال قطع الرجل بحبل اذا اختنق تو قطعوا ما اصابه البول ما اراد الثياب
او اعم من الثوب والجلد و يؤيده لتا و ح اذا اصاب شيئا من جسده بول قرضه ح مسلم جلد احدهم فيمكن ان يراد بالجلد
جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذي حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بني اسرائيل الذي كان
متنزها في ج ابو موسى نه فيه كان جملي فيه قطاف هو تقارب الخطو في سرعة من القطف و هو القطع لث
القطاف بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اى بطئ السير مع تقارب الخطو والقطوف بطئ المشي صحاح
القطوف من الدواب البطئ الضيق المشي نه ومنه ركب على فرس لابي طلحة يقطف و منه ح اقطف القوم دابة
اميرهم اى انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير و فيه يجتمع النفر على القطف فيشبعهم هو
بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف و قطوف و اكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر
و منه ح الحجاج ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها الازهري هو اسم وقت القطف و فيه يقتفون فيه
القطيف و ردى يذيقون اى المقطوف من الثمر ك بقطاف من قطافها بكسر قاف فيهما اى بعنقود من عناقيدها و منه ان
اخذ قطفا بكسر قاف و ما يجتنى بقطفه اى يجتنى والمراد العنقود نه تعس عبد القطيفة هي كساء له خمل اى الذي
يعمل لها ويهتم بتحصيلها ج والقطائف جمعه ط و منه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء ما القاها
مولاه مع اليه في قبره وقال كرهت ان يلبسها احد بعده ن وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم ذلك
المولى شقران و منه تحته قطيفة فدكية اى منسوبة الى فدك نه في ح المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم
لما حملت به ما وجدته في قطن ولا ثنة القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن و منه حتى لتى غاربى الحاجى
والقطن و قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين و في ح سلمان كنت رجلا من المجوس فاجتهدت
فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادمها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه و يروى
بفتح طاء جمع قاطن و يجوز ان يكون بمعنى قاطن و منه ح الافاضة نحن قطين الله اى سكان حرمه و القطين
جمع قاطن كالقطان و قد يجئ بمعنى قاطن للمبالغة و ح كان قطين البيت عند المشاعر و فيه كان ياخذ من القطنية

العتر هو بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها **فيه** انظر الى موسى ع ما بين
قطوانيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة **و ح** وعليه عباء قطوانية **ش** فتارى فيها القطا
بفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقمارى ج قمارى بفتح وتحتية اى تحير ومثل
اهدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع لا
صادرة ولا واردة **بابه مع العين ك** فحلب في تعب هو قدح من خشب **نه** فيه قال كل شديد قعبرى
لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقرى اى شديد **فيه** نهى
ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام
الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت اقوال وروى انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب
القبر **ط** هو نهى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه **ن** حمله مالك على الحدث عليه لما روى
ان عليا كان يقعد عليه وحرمه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه ورايت الائمة بمكة يامرون
بهدم ما يبنى **نه** اتى بامراة زنت من المقعد الذى في حائط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه الزم القعود
ش فاقعد اى صار مقعدا **نه** وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض **و** فيه ج الامر
بالمعروف لا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده هو من يصاحبك في قعودك **و** فيه انا معشر النساء محصورات
قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد هى امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت قعودا وتجمع
على قواعد ايضا **و** فيه انه سال عن سحائب مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض
منها وسفل تشبيها بقواعد البناء **و** فيه ابو سليمن وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد ويروى المعقد هما
اسم رجل كان يريش لهم السهام اى انا ابو سليمن ومعى سهام راشها المقعد او المعقد فما عذرى في ان لا اقاتل
وقيل المقعد فرخ النسر وريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالجمر لتوقدها
و فيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل
ولا تسمى قعودا والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل في السنة
السادسة ثم هو جمل **و** منه ح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره
واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة **ك** ومنه جاء اعرابى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه
اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليه **و ح** اقصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهى
الاساس اسسه الملئكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقذفت فيها حجارة امثال الابل فبنى
عليها ابراهيم واسمعيل **و ح** قعدن عن الحيض لكبرهن وهن آيسات من الحيض واللائى لم يحضن الاطفال **ن**
توضا عثمان بالمقاعد بفتح ميم دكاكين عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه
للحوائج والوضوء **ك** ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد **ن** وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر ج

فان الشياطين يلعب بمقاعد بني آدم اي يحضر تلك الامكنة ويرصدها بالاذى والفساد لانها مواضع يهجر ذكر الله
فيه ولا يستر فيه العورات اي الامتناع من التعرض لانظار الناظر وهبوب الرياح وترشش البول كل ذلك
من لعب الشيطان به وقصده بالاذى تو هو جمع مقعدة وهي اسفل البدن ويقال لموضع القعود اي
يلعب باسفل بني آدم في مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية ط مقعده من الجنة
والنار اي موضع قعوده وكنى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا
من النار وهذا ان اريدت في ح آخر لكن لا يتصل الا بتأويله فالواو بمعنى او وروي في بعضها او وفيه
لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ حتى في صلوة بعدها سنة اذ روي قعوده بعد الصبح على مصلاه
حتى تطلع الشمس وروي استحباب الذكر بعد العصر والفجر وح يرد قعيدهم على من اباهم ومن اقصاهم ج مقعدهم خلاف
رسول الله قعد بخلافه اذا اقعد احد خلفه او تأخر. مدنه نه فما زال يقعر عن ماله وروي يتقعر عن ماله
اي يقلع عن اصله من قعرته اذا قلعته اي مات عن ماله ومنه ح ابن عمر لو شطا فضارعه فقعره اي قلعه ن
قعره اسفله ومن قعرة عدن نجاء جم قال اي من اقصى ارض عدن نه ومنه انه مد يده الى حذيفة فتقاعس
عنه او تقعس اي تأخر ومنه ح الاخدود فتقاعست ان تقع فيها ان اي تقع لزمت موضعها وكرهت دخول النار
نه وفيه حتى تأتي فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة والرجل اقعس والمرأة قعساء والجمع قعس ش القعس خروج
الصدر ودخول الظهر نه ومنه ح اعضي بنا سنانا الا اقيعس الذكر هو مصغر الاقعس فيه من قتل قعصا
فقد استوجب المآب هو ان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا
واراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل وح فعص
ابن عفراء ابا جهل وح اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان
تموت فيه نهي عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة
الزمخشري هو ما تعصب به راسك فيه آخذ بحلقة الجنة فاقعقعها اي احركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة
لشيء يسمع له صوت ومنه ح شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة وح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحك
ش والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد نه ومنه فجيء بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب وتتحرك
اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت ك هو بتائين في اوله وهو حكاية صوت وصلابة
من شدة النزع ن هو بفتح التاء والقافين اي لها صوت وحشرجة كصوت الماء اذا القي في القربة البالية ك
وقعيقعان بضم قاف اولى وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية جبل بمكة مقابل قبيس نه سمي به لان جرهما
لما تحاربوا كثرت قعقعة السلاح هناك غ من يجتمع يتقعقع عمده اي من غبط بكثرة العدد فهو يعرض الزوال
نه ومنه ح حتى اقعيت بين يدي الحسن اقعى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا فيه نهي عن
الاقعاء في الصلوة هو ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه وفخذيه ويضع يديه على الارض كما يقعي

الكف وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين و س نه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند
الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن ط اى لا متمكنا لارادة الاستكثار بل مستوفزا يأكل اكلا ذريعا مستعجلا ويلائم قوله
ويتشاغل بما هو فيه ن هي السنة الاقعاء الذي هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين والذي هو منهي
الاول ط لا تقع بين السجدتين بضم تاء **باب القاف مع الفاء** نه ففدني القفدة صفع الراس ببسط الكف
من قبل القفا **فيه** ما اقفر بيت فيه خل اى ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادم اقفر
اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد
والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم و ارض قفر
خالية عن الماء والشجر **نه** ومنه ح فان لم اتهم ثلثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام و ح قال لاعرابي
اكل هذه كانك مقفر **و** فيه ح سئل عمن يرمي الصيد فيقتفر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته
وقفوته **و** ح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اى يتطلبونه **ن** هو عند بعض بفاء فقاف اى يبحثون
عن غامضه وروى يتقعرون بعين اى يطلبونه من قعره **نه** فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازا هو بالضم والتشديد
شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد وفيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلي
تتخذه المرأة ليديها **ك** يلبسنه ليحفظ نعومة اليد و يلبسه حملة الجوارح من البزاة **نه** وفيه نهي عن قفيز الطحان
هو ان يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل
العراق ثمانية مكاكيك **غ** تقفزت يديه بالحناء نقشتهما بها **نه** في ح علي عليه السلام انه لم يخلف
الا قفشين و مخرقة القفش الخف القصير وهو فارسي معرب كفش والمخرقة المقلاع **فيه** وان يعلو التحوت الوعول
وفسر ببيوت القافصة اللئام والسين فيه اكثر الخطابي يحتمل انه اراد بها ذوي العيوب من اصبح
فلان قفصا اذا فسدت معدته **و** فيه فلقيني رجل مقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص
الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض **في** ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين
هو شيء شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرى وليس بالكبير وقيل هو شيء كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة
الاعلى **و** فيه فقفعه قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
عما اراد اذا صرفه عنه **فيه** يد مقفعلة اى منقبضة من اقفعلت يده اذا انقبضت وتشنجت **فيه**
دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البئر وقد توسط قفها اى قف البئر هو الدكة التي تجعل حولها واصله
ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
في المدينة **ك** هو بضم قاف وشدة فاء **نه** ومنه ح اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرف وآخره
يقف اى ييبس **و** منه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلدي اى تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اى قام من الفزع
و منه ح عائشة لقد تكلمت بشيء قف له شعري ط فقالت اين تذهب بك اى اخطأت فيما فهمت من

معنى الاية وذهبت اليه فاسندت الاذهاب الى الاية مجازا واجياد موضع مج يقال اذا سمع امرا عظيما تالا
قام له شعر راسه ويديه نه وفيه ضحى قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب وتضع النساء
فيه غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز ومنه ح يا توبني تحملوني كالرفقة حتى تضعوني في مقام الامام قيل هي من الشجرة اليابسة البالية وقيل
الشجرة بالفتح والزبيل بالضم وفيه ان قفافا ذهب الى صير في بدراهم القفاف الذي يسرق الدراهم بكفه
يلقيه عند الانتقاد من قف فلان درهما وفي ح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني
لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته اتيته على قفان
ذلك ن قافيته اي على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورائه
على اثره اتتبع امره وابحث عن حاله فكفايته ينفعني ومراقبتي له يمنعه من الخيانة وقفان فعال من قولهم
قفا اثره اي قفاه وذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصالته وقيل هو من فلان قبان عليه تقفا
عليه اي امين يحفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قفقفة اي رعدة من تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد
ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة فيه بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله
من حنين اي عند رجوعه منها وهو مصدر قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والمجيء
واكثر ما يستعمل في الرجوع ومر في قفل الجيش المعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا ومقفله
عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف نه ومنه ح قفلة كغزوة هو المرة من القفول عند رجوعه يريد ان
اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجره في اقباله الى الجهاد لان في قفوله اراحة للنفس واستعدادا بالقوة
للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب هو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا
وان لم يلق عدوا او لم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لامرين لان العدو اذا راهم قد
انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا
ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على
ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين وان لم يكن سلموا واحرزوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا لخوف
ان يدهمهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا اخر من اصحابه ثم يكروا على
عدوهم وفيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اي لا مخرج منهن كان عليهن اقفالا فمتى
جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب ك حتى اقفل عن غرتي ان اسال عنها هي بضم فاء اي ارجع وحمله
على الرجوع الى عتبان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه اتهم نفسه بان يكون نسيها لما انكر عليه ن
فلما اردنا الاقفال اي ان يؤذن لنا في الرجوع من اقفلهم الامير اذن لهم في الرجوع نه في من ادلى الراس في
اللحم سالك القفينة لا بأس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة
من قفن الشاة واقتفنها ابو عبيد هي التي يبان راسها بالذبح ومنه ح ثم اكون على قفانه على ان النون

اصلية وقد مر **فى** اسمائه صلى الله عليه وسلم المقفى هو المولى الذاهب اى اخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلا نبى
بعده **ط** فهو اسم فاعل وقيل بفتح فاء من القفى الكريم **نه** ومنه فلما قفى اى ذهب موليا كانه اعطاه قفاه و**ق**
منه نيل الرجلين المقفيين اى المولين **و**فيه فوضعوا اللج على قفى اى ضعوا السيف على قفاى وهو لغة طى
يشددون ياء المتكلم **و**فيه قفا سلع اى وراء جبل سلع وخلفه **و**فيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه حتى قتله
اى اتاه من قبل قفاه من تقفيته واستقفيته **و**فيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقد القافية
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال اراد تثقيله فى النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلثا
ط عليك ليل طويل مقول قول محذوف اى يلقى على كل عقدة هذا القول اى ليل طويل باق عليك او هو اغراء
اى عليك بالنوم امامك ليل طويل **ك** وظاهره التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء فى جماعة منه وكذا
يخص المحفوظون كالانبياء وخلص عباده لقوله ان عبادى ليس لك عليهم سلطان وقارى اية الكرسى عند
نومه قوله مكانها اى فى مكانها اى يضرب كل عقدة فى مكان القافية قائلا بقى عليك ليل طويل فارقد **ن**
وعقده اما حقيقة من عقد السحر كالنفاثات فى العقد او من عقد القلب وتصميمه بوسوسة بان الليل باق وعقد
بضم عين ليلا بالنصب على الاغراء وبالرفع اى بقى ليل **نه** وفى ح عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية
ابائه وكبر رجاله يعنى عباسا يقال هذا قفى الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا اتبعته يعنى
انه خلف اباءه وتابعهم وكانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل
القفية المختار من اقتفاه اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفيته واقتفيته اذا اتبعته واقتديت به **و**
فيه نحن بنو النضر لا نقتفى عن ابينا ولا نقفو امنا اى لا نتهمها ولا نقذفها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه وقيل
اى لا نترك النسب الى الاباء وننتسب الى الامهات **و**من الاول لا حد الا فى القفو البين اى القذف الظاهر ومن
قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال **ط** اى من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على
الصراط حتى ينجى من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعذيبه به **ك** فاغفر ما اقتفينا اى اتبعنا اثره اى ما ركبناه
من الذنوب قوله اللهم المؤمنون لا هم **ط** ومنه فلما قفى قال ان ابى واباك فى النار اى ولى قفاه وانما قاله تسلية
بالاشتراك فى النار **و**هو مقف بتشديد فاء مكسورة اى مول **ج** ومنه ثم قفى ابراهيم منطلقا **باب القاف**

مع القاف **نه** قيل لابن عمر الا تبايع امير المومنين اى ابن الزبير فقال ما شبهت بيعتكم الا بقفقة اتعرف
ما القفقة الصبى يحدث ويضع يده فى حدثه فيقول له مه قفة وروى ققة بكسر الاولى وفتح الثانية وخففها
الازهرى ان فلانا وضع يده فى ققة والققة مشى الصبى وهو حدث وحكى انه لم يجئ ثلثة احرف من جنس واحد
فى كلمة الا قعد الصبى فى ققته وصصصه الخطابى ققة شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشرى هو صوت يصوت به
الصبى او يصوت له به اذا فزع من شئ واذا وقع فى قذر وقيل القفقة العقى الذى يخرج من بطن الصبى حين يولد

واياه عن ابن عمر فقال ان اخى وضع يده فى قفته اى لا انزع يدى من جماعة واخرجها فى فرقة **باب** مع اللام
فى ح اهل اليمن ارق قلوبا والين افئدة القلب اخص من الفؤاد استعمالا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تاكيد
لاختلاف اللفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه **و** منه ح وقلب القران يس **ط** اى لبه وذلك لاحتوائها على آيات
ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة ومواعيد غيبية وزواجر بليغة مع قصر نظمها **نه** وح ان يحيى عليه السلام
كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت فى وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب جمع قلب بالضم للفرق
وكذا قلب النخلة **و** فيه كان على قرشيا قلبا اى خالصا من صميم قريش وقيل اى فهما فطنا فرآن فى ذلك لذكرى
لمن كان له قلب **و** فيه اعوذ بك من كآبة المنقلب اى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته فيرى
فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا **ن** ومنه المنقلب بفتح لام اى المرجع **ط** بان يرجع بخسران تجارة او عرض
او غير منقض الحوائج او يجد مرضا فى اهله **نه** ومنه ح صفية ثم قمت لانقلب فقام معى ليقلبنى اى لارجع الى
بيتى فقام معى يصحبنى **ن** هو بفتح ياء اى ليردنى الى منزلى وفيه جواز مشى المعتكف ما لم يخرج من المسجد **و** ح
فاقلبوا اى ردوه وصرفوه انكره الجمهور وصوبوا اقلبوا **نه** وح المدحين لدغ قلبوا فقالوا اقلبناه يا رسول الله
وصوابه قلبناه اى رددناه **و** ح كان يقول لمعلم الصبيان اقلبهم اى اصرفهم الى منازلهم **و** فى ح عمر بينا يكلم انسانا اذا
اندفع جرير يطريه ويطنب فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب فى وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب
قلاب وسكت هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
يريد اقلب يا قلاب **و** فى شعيب وموسى عليهما السلام لك من غنمى ما جاءت به قالب لون فسره انه جاءت به
على غير الوان امهاتها كان لونها انقلب **و** ح صفة الطير فهن امغوس فى قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه **و**
فى ح معاوية لما احتضر وكان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقى كبة النار اى رجلا عارفا
بالامور قد ركب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا فى اموره حسن التقلب **و** فيه ان فاطمة حلت الحسن
والحسين قلبين من فضة القلب السوار **ط** واخذه منهما اى اخذ النبى صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والرافة على
الحسنين **مف** وقطعته منهما اى قطعت القلب منهما فاخذه اى اخذ القلب منهما اذهب بهذا اى بهذه الدراهم
او الدنانير او القلبين وبتر الكلام فى مسح **نه** ومنه ح انه راى فى يد عائشة قلبين **ك** ومنه تلقى القلب بضم قاف
وسكون لام السوار او عظم **نه** ومنه ح ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها اى القلب والفتخة **و** فيه فانطلق يمشى ما
قلبة اى الم وعلة **ك** قلبة بفتحات فان قلت سبق انه صح ما كانما انشط فكيف قلت لعله عاد الى الحالة الاولى
او كان بقى منه اثر **نه** وفيه انه وقف على قليب بدر هو بئر لم تطو ويذكر ويؤنث **ك** هو بفتح قاف وكسر لام بئر
ترابها قبل الطى **و** منه ح رايتنى على قليب شبه به امر المسلمين لما فيه من الماء وبه حياتهم وصلاحهم بالمستقى **نه**
وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب ويكسر لامه ويفتح **و** منه
كانت المراة تلبس القالبين تطاول بهما **ك** قبل ان يقلبها وينظر فيه هو اما من القلب او من التقليب فاعلة والحل

البائع اى المشترى وفيه لا يقلبه الا كذلك اى لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللمس يعنى لا ينشره ولا ينظره
قوله ولا تراض اى من غير لفظ يدل على التراضى وهو الايجاب وح مثل القلب كريشة ن ومث و مقلب القلوب اى
مبدل الخواطر وناقض العزائم فانها تحت قدرته يقلبها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد اى متصافنات
موصوف وصفة ط كقلب واحد مر شرحه فى اصبع ج حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قسمين و فيه فقلبوا
فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقلبت الصبى وغيره اذا رددته من حيث جاء فاستفاق ر وف وح ليكاد ان
ينقلب البعض لعل ذلك البعض القلادون ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب فى شجرة اى يتبختر فى الجنة ويمشى
لاجل شجرة قطعها من الطريق ش يقرع فى قالبه بفتح لام وكسرها العة غ وقلبوا لك الامور بغوا لك الغوائل
ونقلبهم ذات اليمين انث لارادة الناحية و يقلب كفيه تقليبها من فعل الاسف النادم نه فيه ان المسافر
وماله على قلت اى هلاك من قلت يقلت هلاك ومنه لو قلت لرجل هو على مقلته انفه عبده فصرع عمر منه
اى على مهلكة فهلك غرمت ديته وفيه يكون المراة مقلاة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان تهوده المقلاة
من النساء من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ومنه
ح يشتريها اكايس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قَلْت هى نقرة فى جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل ك قِلات بكسر قاف وخفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف وسكون لام نقرة فى الجبل يجتمع فيه
ماء المطر نه فيه ما لى اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان ووسخ يركبها والرجل اقلح والجمع قلح وهو حث
على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها تقلحت اى توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف
ويروى بفاء ومر فيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اى قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين
ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التى كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد
اجعلوا ذلك لازما لها فى اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد جمع وتر القوس اى لا تجعلوا فى اعناقها الاوتار
فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقها وقيل كانوا يعتقدون ان تقلدها عودة لدفع
العين والاذى فنهاهم واعلمهم انها لا تدفع ضرا ط ومنه قلدوها ولا تقلدوها الاوتار اى علقوا باعناقها ما شئتم
الا الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط وقلادة ن ارى ذلك من العين بضم همزة اى اظن ان النهى لمن فعله دفعا
لضرر العين فلا باس به للتزيين ونحوها وقلادة من وتر او قلادة هو شك من الراوى هل قال قلادة من وتر
او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطفا على الاول ج قلدت هديه تقليد البدن ان يجعل فى رقابها شئ كالقلادة
من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هدى ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق بالبدنة ناقة او بقرة نه وفى ح استسقاء
عمر فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اى مطرتنا لوقت معلوم من قلد الحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقى
قلدت الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال لقيمه اذا اقمت قلدها من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اى اذا سقيت ارضك
يوم نوبتها فاعط من يليك وفى ح قتل ابن ابى الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هى جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد

السموات مفاتيحها اوخزائنها و يتقالدون وبيته ازطون بيرهم بيننا وبونها نه فيه من قاء او قلس فليتوضأ
القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملأ الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو قيء و في ح عمر لما قدم
الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد ن فيه لما رأوه
قلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا و قالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله
عليه وسلم في ح عائشة فقلص دمعي اي ارتفع وذهب من قلص وهو مخفف ويشدد للمبالغة ن قلص بفتحتين ك
وذلك لاستعظام ما يعنيني من الكلام حتى ما احس بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل باء ببراءتي سببية اي تحرت
معتقدا ان الله يبرئني عند الناس بسبب اني بريئة منه في الواقع وروى بفاعل الابرار و بي صلته وقولها لا اقوم دلال
نه ومنه ح قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع وح رأت على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة من قلص الدرع وتقلص
واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق و فيه فلا نصنا هذه الله الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك قلائصنا واصله
جمع قلوص للناقة الشابة ويجمع على قلاص وقلص ايضا وح ولحوقها بالقلائص من قول بلاس من ب ومنه لتتركن
القلاص فلا يسعى عليها ومر في س ن اي لا يعتنى بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب كونها والاول
الصواب في ح قلوه او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلائص بكسرها ك القلص بضمتين جمع قلوص وجمع الجمع قلاص و
تقلص عني ارتفعت وانضمت او تاخرت واشتروا اي تواطأ كلما هم بصدقة قلصت اي اشتدت ك التصقت الحلق
بعضها ببعض و ح ان يأخذ على قلائص الصدقة اي يأخذ من ليس له ظهر ابلا دينا الى اوان حصول قلائص الصدقة
وفيه اشكال لان بيع الحيوان نسيئة وكون الاجل مجهولا و فيه اذا سجدت فقلصت عني اي اجتمعت وانضمت
ومنه قلصت عن يديه و منه اذا كان احدكم في الفيء فقلص عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس
فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقالته فانه يعلم ما لا نعلم و ق لعله يفسد مزاجه لاختلاف حال
البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين و اضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه و ح فتقلص شفته
بصيغة المضارع اي تنقبض نه ومنه ح اتوا على قلص ماء فيه اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه
من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا وتقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء و فيه اذا زال زال قلعا يروى
بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا لرجله من الارض و بالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح
وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانما ينحط من صبب والانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب
بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يتبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة ج
جاء يتقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قدام كما ينكفأ السفينة في جريها ويتم في يتكفأ نه و في ح جرير
يا رسول الله اني رجل قلع فادع الله لي اي لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري
رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه و فيه
بئس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير و منه ح لحاذر الدنيا فانها منزل قلعة

اي تحول وارتحال وفيه لما ودي ليخرج من في المحلة الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي جرسام
المسجد فخرج فلاعنا اي كنسنا وامتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه وفي كأنه
قلع داري هو بالكسر شراع السفينة والداري الجار وفي قوله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام مارفع
قلعه والجواري السفن لث هو بكسر قاف وسكون لام الشراع اي المرفوعات الشرع نه وفيه سيوفنا القلعية
بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهي موضع بالبادية وفي لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب هو الساعي
الى السلطان بالباطل لانه يقلع المتمكن من قلب الامير ويزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض والقلاع
ايضا القواد والكذاب والنباش والشرطي ومن الاول الحجاج لانس لاقلعنك قلع الصمغة اي لاستاصلنك
كما يستاصل الصمغة فالصمغة من الشجرة غ تركتهم على مثل مقلع الصمغة اذا لم يبق لهم شيء الا ذهب نه وفي
المرادتين لقد قلع عنها اي كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقته لث اقلع بضم
همزة وضمه وبلال اذا اقلع عنه يرفع عقيرته روي معروفا ومجهولا وفي الحجر فاقتلعه لا يالو جهده دفعه
فلعله قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي نه فيه كان يشرب العصير ما لم يقلها اي يغلي وقلقت القدر
فقصت عليه طيبه وفي لا اقلف يموت هو من لم يختن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبي فيه الث
تعال قليلا وصيها اي العادي التصارع بها هو الارعاج والوصيح زمام الرجل وروي انه صلى الله عليه وسلم
افاض من عرفات وهو يقول ز زمامها اذا ناقته قد جعلت ترفت المسير نه وفيه اتقوا الله في العجماء جرِّوها
واعمادها قبل ان يتحاجوا الى سلها للتسهيل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلاة محظورة حتى
يستقل الرمح بالظل اي حتى يبلغ ظل الرمح المغروس في الارض ادنى غاية القلة والنقص اي حين نصف النهار
لان ظل كل شيء يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزيد فحل
وقت الظهر وزال كراهة الصلاة وهذا الظل ظل الزوال اي ظل زوال الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال تقلل الشيء
واستقله وتقاله اذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل بالرمح اي يكون الظل قليلا والباء زائدة وروي حتى يستقل الرمح
بالظل اي يقوم مقابله في جهة الشمال ليس مائلا الى المغرب ولا الى المشرق ج استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت
الظهر لان يصير الظل متلاحقا بالظل ط رواية يستقل الظل بالرمح صحيحا ويوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
منه على الارض شيء والباء بمعنى في اي يرتفع في الرمح ومنه ح لما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كانهم
تقالوها اي استقلوها وهو تفعل من القلة ط وح كان الرجل يقالها كانه استقلها الكلام محمومة قوله يرددها اي يكررها
والمردد القارئ المتثال السامع الذاكر للنبي صلى الله عليه وسلم وقال سيده يقللها اي اشارة الى انها
ساعة لطيفة خفيفة قليلة الترغيب في التقليل نه ومنه ح كان يقل اللغو اي لا يلغو اصلا وقليلا ما يهتم
او يريد باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو الى قل اي صار الى القلة اي انه ان كان

زيادة في الحال فانه يؤل الى نقص و فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلة الحب العظيم وجمعها القلال ومنه
نبقها مثل قلال هجر وهي قرية يعمل بها القلال يأخذ الواحد منها مزادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل
لم يحمل اي ينجس بملاقاة النجس او لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين
او اكثر نه و في ح العباس فحثا في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اقل الشيء واستقله رفعه وحمله ومنه ح
تقالت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت تعالت و فيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الرعدة
ن الناس يكثرون ويقلون اي يقل الانصار ش اخر كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد و يكثر الناس بالمتولين في
البلاد بدلا منهم في غيبة ط ويقل الانصار لانهم لا بدل لهم اقول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة ولعل
الحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين و اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوها بخلاف الانصار ك هو نفع اوله وكسر
ثانيه ويجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الباء مشددة و يقل العلم بكسر قاف اي بعده
المار وي انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن و التقاتل و بقلتهم و كثرة النساء يظهر الجهل و يكثر الزنا حتى يكون اي الى
ان يكون الواحد صيغة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن موطوآت له ام لا ولعله في زمان لا يبقى فيه قائل الله
فيتزوج الواحد بغير عدد جهلا وهل المراد عدد خمسين معينا او الكثرة ويؤيده ان في ح يتبعه اربعون امرأة ط
فلما اخبروا بها اي اخبر علي وعثمان وابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدوها قليلة و
كان ظنهم انه ح طائفة كثيرة فادعوا الادب باظهار كمالها وقالوا اين نحن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
صدد التفريط وسوء العاقبة و فيه ما انا محن ف اي انما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
اما انا اصوم الدهر اي انوي الصيام ابدا وكذا باقي الافعال و ح التعوذ من الفقر والقلة اي قلة الصبر او في امور الخير
لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا مق اي قلة مال يعجز عن وظائف العبادات او القلة ان يكون
ذليلا يحقره الناس ويستخفونه و ح رب الارضين وما اقلت اي رفعته الارضون وما اظلت اي اوقعت السموات ظلها عليه
ح ما يقل ظفر مما في الجنة ما موصولة اي شيء قليل قدر ظفر لتزخرفت اي تزينت ما بين المشرق والمغرب اي كله و ح فلما استقلت
به ناقته اي نهضت حاملة له وحمل المقل كمن له مال قليل ش لا تستقل بحمل الزواد نائي لا تطيق و ح تقاولوا في القل
والكثرة تقاولهما وكثرها اي تعارضوا في القليل والكثير نه فيه خرج علينا علي وهو يتقلقل القلقلة الخفة والاسراع من
الفرس القلقل بالضم يروى بفاءين و فيه و نفسه تتقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب
فيه احار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال انكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ و فيه ما دام قلم ذكر او هو منا القلم
والسهم الذي يتقارع فيه سمي به لانه يبرى كبري القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان صحت الرواية بنصبه كان
على لغة من ينصب خبر ان ق لما كان ليس حكاية عما امر القلم بكتبه لا لقيل اكتب ما يكون و انما هو اخبار باعتبار حاله صلى الله
عليه وسلم ن في تقليم الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص وابتلي به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فقال الم تعلم نهي فقال لم يصح عندي فقال كفاك النسبة الى فمسح بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه ك

فجرت الاقلام كانوا يلقون الاقلام في النهر فمن علا قلمه كان الحظ له عال ارتفع والجرية بكسر جيم للنوع نه فيه
قالون قاله على لشريح هو كلمة بالرومية معناها اصبت ك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون
نون وضم مهملة وفتح واو من قلانس الراس كالبرنس الواسع يغطى بها العمائم من الشمس والمطر قوله ويداه في كمه اي يد كل
واحد من روحى يليه نه فيه افتقدوا سخابا فاتهموا امراة فجاءت عجوز ففتشت قلمها اي فرجها والصحيح رواية الفاء
فيه سئل عن القلوص اتتوضأ منه فقال ما لم يتغير هو نهر قذر الا انه جار واهل دمشق يسمون النهر الذي
ينصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج
سعانين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاية وهو من بيوت عباداتهم
وفيه لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا هو المتجافي المستوفز وفلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر وفسر
بانه كانه على مقلى وليس بشيء وفيه اخبر تقله القلى البغض قلاه قلى وقلاء ابغضه الجوهري اذا فتحت مددت
ومقلاة لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم لو تركهم لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه امر ومعناه
خبر اي من جربهم ابغضهم وتركهم وهاء تقله للسكت اي جدتهم مقولا فيهم ذلك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله
عليه وسلم كان يقمأ الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل وقمأت بالمكان جلسته ولبثت به الزمخشري ومنه اقمأ الشيء اذا
جمعه **فيه** فرض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بر او قمح هما الحنطة واولشك الراوي ط هو بفتح قاف
وسكون ميم نه وفيه اشرب فاقمح اي اشرب حتى تروى وترفع راسها من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الري
ويروى بنون ن اما قالته لعزة الماء عندهم نه في قوله صلى الله عليه وسلم لعلي ستقدم انت وشيعتك على الله
راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح هو رفع الراس وغض البصر اقمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم مقمحون وفيه كان اذا اشتكى تقمح كفا من شونيز اي سفه من حبة
السوداء من قمحت السويق بالكسر اذا استففته **في** صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء ومنه
اتان قمراء ط ما بين اذنيه صفة اخرى لحمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل تصدق بقدر ما اراد ان
يجعله خطرا في القمار ط او بما تيسر ك قرنه بذكر الصنم تاسيا باية انما الخمر والميسر والانصاب نه فيه انه رجم رجلا ثم صلى
عليه ثم قال انه الآن لينقمس في رياض الجنة قمسه في الماء فانقمس اي غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه وفيه يقمص
اعلاها قاما مسا وسير ايا ما ساكن بين جباها اللعين ثم تغيب فوقا مسا بتاويل كل علو وهو بمعنى مطمس وعن
سيبويه انه بمعنى الواحد نحو وان لكم في الانعام لعبرة ولقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ط اي
بلغت غاية البلاغة وروي ناعوس بنون وعين مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغتا لم يوجد الا في المصابيح وهو خطأ ولله
در ك ريعة في ان رقيك من الجنون وكانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشده الى الحق باسماع الكلام حتى
يتفكر هل ينطق المجنون بمثله نه وح ابن عباس سئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله
واذا رفعها قاض اي زاد ونقص **فيه** قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه

فاياك وخلعه من قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من تحمد الى تمهد
وح وعليه قميص فى ثدى ج ومنه متقمصين التقمص لبس القميص نه وفى ح المرجوم يتقمص فى انهار الجنة اى ينقلب
وينغمس وروى بسين قد مر وفيه فقمص منها قمصا اى نفر واعرض من قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان ينفر ويرفع
يديه ويطرحهما معا ومنه ح على انه قضى فى القامصة بالدية اثلاثا هى الناقة الضاربة برجلها وتقدم فى
القارصة وح قمصت بارجلها وقنصت باحبلها وح الحرب ترة ليقمص بكم الارض قماص البقر يعنى الزلزلة وح
فقمصت به فصرعته اى ثبت ونفرت فالقته فيه قارص قمارص هو الشديد القرص بزيادة ميم قيل هو اتباع
اشباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حمضه فى ح شريح اختصم اليه رجلان فى خص فقضى به للذى
يليه القمط وهى الشرط التى يشد بها الخص وتوثق من ليف وخوص وغيرها ومعاقد القمط تلى صاحب الخص والخص البيت
الذى يعمل من القصب وهو بالضم قيل بالكسر وفيه فما زال يسأله شهرا قميطا اى كاملا وفيه القمطر والقماطر بضم قاف وكسر
مهملة الشديد ع وفيه اقمطرت تقيض وقمطريرا شديدا نه فيه ويل لاقماع القول ويل للمصرين جمع قمع كضلع وهو اناء
يترك فى رؤس الظروف ليملأ من المائعات من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول ولا يعيه ولا يحفظه
ولا يعمل به كالاقماع لا يعى شيئا مما يفرغ فيها فكأنه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب فى الاقماع اجتيازا ط ومنه اما الاذن
فقمع والعين مقرة لما يوعى القلب اى العين تثبت فى القلب وتقر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب وعاء هى تقرفيه
ما اداه القلب بالنصب اى تقرفيه بجعله وعاء له بالرفع فاعل مقر اى لما يحفظه القلب نه ومنه اول من يساق الى
النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اى كان ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا
باق عندهم قيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى ترجية الايام بالباطل فلا هم فى عمل الدنيا ولا فى عمل
الاخرة وفى ح جوار يلعبن مع عائشة فاذا رأين النبى صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن ودخلن فى بيت او من وراء
ستر واصله من القمع الذى على رأس الثمرة اى يدخلن فيه كما تدخل الثمرة فى قمعها نه ينقمعن اى تغيبن حياء منه وهيبة
نه ومنه ح من نظر فى شق الباب فلما ان بصر به انقمع اى دبره ورجع من اقمعته عنى اذا اطلع عليك فرددته
عنك وفيه فيقمع العذاب عند ذلك اى يرجع ويتداخل وفى ح ابن عمر ثم لقينى ملك وبيده مقمعة هو بالكسر واحد
المقامع هى سياط من حديد وسهما مهوجة فيه حملها الاخضر المتعمر القمقام المسخر هو البحر وقع فى قمقام من الارض اذا
وقع فى امر شاق والقمقام السيد والعدد الكثير وفيه لان اشرب قمقما احرق ما احرق احب الى من ان اشرب نبيذ جر القمقم ما يسخن فيه
الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس اراد شرب ماء حار ومنه ح كما يغلى المرجل بالقمقم وروى كما يغلى المرجل
والقمقم وهو ابين فى صفة النساء منهن غل قمل اى وكان يغلون الاسير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القد وهو من القمل ايضا در فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة
الخلق الكثير المهر لا يجد بعلها منها مخلصا ن قمل رأسه بفتح قاف وكسر ميم كثر قمله غ القمل كبار القردان والدباء
الصغار بضم قاف وشدة ميم دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال نه فيه فقلم

رجل صغير القمة بالكسر نهض الانسان قمتها وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس وح وفي ح فاطمة قمت البيت حتى اغبرت
ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة شمم الجمع قمام من قام الاخر بضم قاف وخفة ميم نه ومنه
ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا افنائكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا افنائكم فقالوا
نعم يا امير المؤمنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لرب
يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترطون لرب الماء قمامة الجرن اي الكناسة
والجرن جمع جرين وهو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شوارعهم اي يكنسونها قصدا تشبيها بقوم
ثمن يقم البيت بضم قاف والقمام جمع قامة مغ نه فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن
وقمين خليق وجدير فمن كسر الميم ثنى وجمع وانث لانه صفة ومن فتح سوى الكل لانه مصدر ط ومنه من باع دارا او عقارا
فقمن ان لا يبارك له الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحب لانها كثير المنافع قليلة
الآفة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فالاولى ان لا تباع وان بيعت يصرف ثمنها الى ارض ودار وفي ح
ان معناه لا يبارك له الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم لعله اتى مبحثا وان بعد لفظ غ فيه قمو
يدخل

باب القاف مع النون

نه مررت بابي بكر فاذا لحيته قانئة وفي اخر وقد قنا لونها اي [illegible]
قنات تقنو وترك الهمزة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان ك ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف ونون وهمزة
اي استحمرتها نه وفيه حبشي مقنو له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقناة ايضا وهما غير مهموزين
في ح عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان
يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه ح كيف بطيء مقانبها فيه تفكر ساعة خير من
قنوت ليلة هو ترد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل منها الى
ما يحتمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ن قيل مطيعين ك
اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما امروا بالذكر
انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله اراد
القيام بما يجب من استفراغ الجهد في معرفة كتاب الله والامتثال به او طول القيام بكثرة القراءة غ كل له
قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنتي لربك اعبديه او صلي ومن يقنت
منكن من يقم على الطاعة وقانتات قيمات بحقوق ازواجهن نه فيه واشرب فانقنع اي اقطع الشرب واتمهل فيه و
قيل هو الشرب بعد الري فيه ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنزعة راسه
هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزعة وجعل الجوهري نونها زائدة ومنه ح ذلك القنزع هو الديوث
الذي لا يغار على اهله فيه خص قنازعك هي خصل الشعر جمع قنزعة اي نتفها وربيها بالدهن ليس من شعثها
وفيه نهى عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقزع ومنه ح سئل

عمر اهل مصره وقد لمن هو برید الحج فقال حد من هارع راسك ای ما ارتفع من شعرك وطال **قص** فرج السارع علی قواص
ای جاعلا قاصة نفسه لکلا یختطف لجارحة الصید وهی جمع قانصة من القنص الصید والقانص الصائد قیل اذا تشرف
کقوانص الطیر ای حواصلها ومنه ح فقصت بارجلها وقنصت باحبلها ای اصطادت بحبائلها اوحی وان تعلو القریت
الوعول ای تصید القانصة کانه ضرب بیت الصیاد مثلا للاراذل لانها اراذل البیوت ومروت وفیه ممن کان العرب
المدن فقال من اسلاء قنص بن معد ای من بقیة اولاده **قب** ذکر القنوط وهو اشد الیاس من الشئ وهو بالضم
مصدر قنط یقنط ومنه قنطت القطة ای قطعت اما القنطة فطایر تصحیف الا ان یکون اراد القطة تقدم ط
وهی قنة دون القنة ویقال للحمة بین الورکین اصالت منه مجلسون علی قنطرة بین الجنة وهذه القنطرة هی الصراط
الذی علی متن جهنم **نه** وفیه من قام بالف آیة کتب من المقنطرین ای اعطی قنطارا من الاجر فسر القنطار بالف ومائة
اوقیة وقیل باربعة الاف دینار وقناطیر مقنطرة اما عشرة الاف دینار وقیل ملا جلد ثور ذهبا ج القنطار المال
الکثیر والمقنطرة المضعفة او المکملة کبدرة مبدرة **نه** ومنه ح ان صفوان قنطر فی الجاهلیة وقنطر ابوه ای صار له
قنطار من المال ج ومنه یوشک بنو قنطوراء ان یخرجوا اهل العراق من عراقهم قیل قنطوراء کانت جاریة لابراهیم علیه السلام
ولدت له اولادا منهم الترك والصین ط ومنه بطرقان الترك من اولاد یافث بن نوح وقیل اسم ابی الترك **نه** ومنه
اذا رکع لا یصوب راسه ولا یقنعه ای لا یرفعه حتی یکون اعلی من ظهره من اقنعه اقناعا ومنه ح الدعاء وتقنع
یدیك ای ترفعهما الی الله بالدعاء **نه** ومنه لا یجوز شهادة القانع من اهل البیت لهم هو الخادم والتابع
ط من کان فی نفقة احد ج ای السائل المستطعم وقیل المنقطع الی القوم بخدمتهم کالاجیر والوکیل **نه** ترد شهادته
للتهمة والقانع لغة السائل ق ومنه ح فاکل واطعم القانع وهو من القنوع الرضی بالیسیر من العطاء قنع یقنع قنوعا وقناعة
بالکسر اذا رضی وبالفتح قنع یقنع قنوعا اذا سأل ط هو الراضی بما عنده وبما یعطی من غیر سؤال غ القانع السائل و
المعتر یتعرض ولا یسال **نه** ومنه ح القناعة مال لا ینفد لان الانفاق منها لا ینقطع کلما تعذر علیه شئ من امور الدنیا
قنع بما دونه رضی و ومنه ح عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا یذله الطلب فلا یزال عزیزا و ومنه کان مقانع من
اصحاب النبی صلی الله علیه وسلم یقولون کذا ای جمع مقنع بجعفر هو الرضی من العدول وغیره وبعضهم لا یثنیه ولا یجمعه
لانه مصدر ومن ثنی وجمع نظر الی الاسمیة **ش** ومنه شاهد مقنع ای رضی یقنع بقوله **نه** ومنه اتاه رجل مقنع
بالحدید هو المتغطی بالسلاح وقیل هو الذی علی راسه بیضة وهی الخوذة لان الراس موضع القناع ومنه انه زار
قبر امه فی الف مقنع ای فارس مغطی بالسلاح ومنه فانکشف قناع قلبه فمات ای غشاؤه تشبیها بقناع المراة وهو
اکبر من المقنعة ومنه ح عمر انه رای جاریة علیها قناع فضربها بالدرة وقال اتشبهین بالحرائر وکان یومئذ من
لبسهن و ومنه اتیته بقناع من رطب هو الطبق الذی یؤکل علیه ویقال له القنع بالکسر والضم وقیل القناع جمعه ش
هو بکسر قاف حصة بون **نه** ومنه ح عائشة اخذت ابا بکر غشیة عند الموت قالت من لا یزال دمعه مقنعا
لا بد یوما انه مهراق هو من شطر الرجز وفسر المقنع بانه محبوس فی جوفه ویجوز ان یراد من کان دمعه مغطی فی

شوونه كامنا فيها فلا بد ان يبرح البكاء وفي ح الاذان نحن والله القنع فلم تعجبه حالة فسر فيه بالشبور وهو
البوق واختلفوا في ضبطها بباء وتاء وثاء ونون وهو اشهرها واكثرها لاقناع الصوت بها اي رفعه والقنع بوحدة
مفتوحة لان الشبور يقنع فم صاحبه اي يستره والقثع بمثلثة كانه من قثع في الارض اذا ذهب لذهاب الصوت
منه والقتع بمثناة دود في الخشب فكانه تحريف ك وفي ح التيمم لم ار عمر قنع بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه فلم
يذكر القصة فارتاب لذلك ط قنعه الله اي جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم لن يعدو ما قدر له و
في ح الهجرة هذا رسول الله مقبلا مقنعا اي ملقيا على راسه ازارا لدفع الحر ك وفيه جواز تغطية الراس بسبب او
عذر وكرهه مالك الا من حر او برد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برد يدل على جواز
شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اي ستره واجاز الوادي اي خلفه
وقطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشديد النون اي اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او اطرق راسه فلم
يلتفت يمينا او شمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله ومر في الحجر وفيه كان النبي
صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه ويكثر القناع كانه ثوب زيات الدهن بالفتح استعمال الدهن والقناع بكسر
القاف اوسع من المقنعة بالكسر وهو ما تقنع المراة راسها يعني يكثر اتخاذ القناع عند الدهن ليحفظ العمامة
عن الزيات بائع الزيت مف القناع خرقة يلقي على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة تشبيها بقناع
المراة ن وتقنعت لازاري اي لبسته لا عتك بنفسه اتهمه ان يذهب لبعض نساءه وعاد المقنع بفتح قاف
ونون مشددة غ مقنعي رؤوسهم رافعيها ينظرون في ذل نه فيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد
لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها وفيه لم نكن عبيد قن انما كنا
عبيد مملكة القن الذي ملك هو وابواه وعبد المملكة هو الذي ملك هو دون ابويه يقال عبد قن وعبدان
قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان واقنة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنا في الانف طوله
ورقة ارنبته مع حدب في وسطه والمراة قنواء ومنه ح كعب قنواء في حريها وفيه انه خرج فراى اقناء
معلقة قنو منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقناء ك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية
قنوان والجمع قنوان بالرفع والتنوين وفيه والاثنان قنوان اي هو مشترك بين التثنية والجمع نه وفيه اذا احب الله
عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اتخذه لنفسه
دون البيع ومنه فاقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح
نهى عن ذبح قني الغنم ابو موسى هي التي يقتنى للدر والولد جمع قنوة بالضم والكسر وبالياء ايضا الزمخشري القني و
القنية ما اقتني من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القني
جنسا للقنية فيجوز واما فعلة وفعلة فلم يجمعا على فعيل ومنه ح عمر لو شئت امرت بقنية سمينة فالقي عنها شعرها

وفيه فيما سقت السماء والقنى العشور هو جمع قناة وهي ابار تحفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسيح على وجه
الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القناة على قُنِيّ وجمع القنى على قُنِيّ فيكون جمع الجمع فان فعلة لم يجمع على فعول ج ومنه القنا
جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات ح ومنه وكذا القناة التي تحفر ح ومنه فنزلنا بقناة وهو واد في المدينة وقد يقال فيه
وادي قناة وهو غير مصروف ك سال الوادي قناة بفتحة مخففة مرفوع بدل ط قناة حال او مصدر بحذف
مضاف اي مثل القناة او سيلان القناة في الدوام او في القوة او في المقدار نه وفيه فغلفها بالحناء والكتم حتى قنوا
اي احمر من قنا يقنو فهو قانٍ وفيه الاثم ما حاك في الصدر وان اقناك الناس اي ارضوك حكي عن الزمخشري كذلك
والمحفوظ بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتيا ارضاء من المفتي ن
انما له من ماله ثلث اكل ولبس او اعطى فاقتنى بالتاء في معظمها اي ادخره لاخرته وروي فاقنى بحذفه اي ارضى ط -
ما الاولى موصولة وله صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر واقتنى اي اعطى لله فيكون ذخيرة **باب**
القاف مع الواو نه لقاب قوس احدكم او موضع قده القاب والقيب القدر من قوّبوا في الارض اثروا فيها
بالوطئ وجعلوا في مساقيها علامات ح ومنه فكان قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع
الوتر ولكل قوس قابان لذا قيل فيه قلب فاو قاب قوسي اي قرب جبريل من محمد صلى الله عليه وسلم قدر قوسين وقيل
قاب القوس صدرها حيث يشد عليها السير نه ومنه ح ان اعتمرتم في الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حجكم
فكانت قائبة قوب عامها ضرب مثلا لخلو مكة من المعتمرين في باقي السنة من قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها
منها فالقائبة البيض والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قائبة وهي مقوبة
بمعنى ذات قوب اي فرخ يريد ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في الاشهر الحرم لم يعودوا
الى مكة **في** اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقاته اذا اعطاه قوته وهي لغة
في قاته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم وقيل
اي كفاية من غير اسراف نه ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده
ويروى يقيت من اقات ك يقوتنا كل يوم تمرة من الثلاثي ومن التفعيل وقليلا بالنصب من قاته اذا اعطاه قوته
نه وفيه قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه هو صغر الارغفة وقيل هو كيلوا طعامكم وفي الدعاء وجعل لكل
منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت **فيه** احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة وهو
صائم هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه ح من ملأ عينيه
من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر **فيه** من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل
اقدته به اقادة واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه واما اقاد البعير واقتاده فبمعنى جره خلفه
ك ومن الاول اقادت به الخلفاء اي قتله بدل القتيل و ح يقاد المرأة من الرجل اي يقتص من الرجال بقتل المرأة وبجراحه
وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما فيما دون النفس ش ح فلا قود ولا قصاص القود يستعمل غالبا في النفس

والقصاص اعرف فلا تكرار وح اما ان يفدى واما ان يقيد اى يعطى له القدية او يقتص ش ان مالكا صاحب لبنات ضربه جعفر هو ابن عم ابى جعفر المنصور سعى له اليه بان مالكا لا يرى الايمان ببيعتكم هذه بشئ لان يمين المكره لا يلزم فغضب فدعا به وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه امرا عظيما فلم يزل مالك بعد الضرب فى علو ورفعة المصر اى مكنه من ان يقتص منه توضيح لا قود الا بالسيف اى لا يقام القصاص الا بها وليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط وح لا يقاد بالولد الوالد اى لا يقتل الوالد بقتله لده او لا يقتص الوالد بعوض الولد الذى عليه القصاص كما دة الجماعة وح من قتل عمدا فهو قود اى يجب ان يقاد ومستوجب له اطلق المصدر على المفعول باعتبار ما يؤل وح من حال دونه اى منع المستحق عن القصاص فعليه ما علية ضمير دونه للقاتل وح نهى ان يستقاد فى المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن التابع الصلوة اقتادوا الرواحل فاقتادوا والاول امر والثانى ماض اى اطردوا شيئا اى قليلا تحولا عن ذلك المكان لغلبة الشيطان عليهم فيه قالت الحنفية ليزول وقت الكراهية قوله ولو شاء لردها فعلم هذا اراد به الموت الحقيقى وا عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظم الله شان قوم يوخذون عنوة فى السلاسل فيدخلون فى الاسلام وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبى فى سبيل الله دخول الجنة سبيل الاسلام او اراد جذبات الحق التى يجذب بها خاصة عباده من الضلالة الى الهدى ن وح يقودكم بكتاب الله اى ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على اى حال كانوا فى دينهم وخلقهم نه وفيه ان قريشا قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروى ان قصيا قسم مكارمه فاعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان وفى ح السقيفة وانطلق ابو بكر وعمر يتقاودان حتى اتوهم اى يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الآخر لسرعته وفى ش كعب قودا شمليل اى الطويلة ومنه رمل منقاد اى مستطيل وفى ح الاستسقاء فتقور السحاب اى تفرق وتقطع قطعا مستديرة ومنه قوارة الجيب ومنه ح وفى ضبائنا اغبر قور دور دس غبرهن عجلن فى مثل قوارة حافر البعير اى ما استدار من باطن حافره يعنى صغر الحلب وضيقه وصفه باللوم والفقر وح الصدقة ولا مقورة الالياط الا قورار الاسترخاء فى الجلود والالياط جمع ليط قشر العود شبه به الجلد لالتزاقه باللحم اى غير مسترخية الجلود لهزالها ش هو بضم ميم وفتح قاف وتشديد واو وفى بعض نسخة بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد ياء مكسورة والله اعلم نه ومنه ككحل البعير المقور وفيه فله مثل قور حسمى هو جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل وفى ش كعب وقد تلفع بالقور العساقيل وح ام زرع على راس قور وعث وفيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمى وفى المثل انصف القارة من راماها فيه مهمة فى الدجم بهذا القوز هو بالفتح العالى من الرمل كانه جبل ومنه زوجى لحم جمل غث على راس قوز وعث اى ادت شدة الصعود فيه لان المشى فى الرمل شاق فكيف وهو عث فيه طمعا من بقية القوس الذى فى طلك هو بقية القرن واسفل الحلة كانها شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فاتانى بقوس وكعب وثور فيه من كانت له قوصرة هى وعاء من قصب يعمل للتمر ويشدد ويخفف فيه انه خرج على صعدة عليها قوصف هو القطيفة ويروى بالراء

وقد مر في ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اي قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام ك قوض بضم قاف وكسر واو مشددة وضاد معجمة نه وفيه مررنا بشجرة وفيها فرخا حمرة فاخذناهما فجاءت الحمرة وهي تقوض اي تدنو وتذهب لا تقر فيه ان مجززا كان قائفا هو من يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع القافة هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقتفاه ك هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات نه فيه اجئتم بها هرقلية وقوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الدنانير القوقية وقيل لقب قيصر وروي بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لوائل الى الاقوال وروي الاقيال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيول فيعل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ قيل وفيه انه نهى عن قيل وقال اي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناؤهما على كونهما فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير وكذا ادخال حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال فعلين فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فهما اسمان وقيل اراد كثرة الكلام مبتدءا ومجيبا وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره ط او اراد امور الدين بان يقول فيه من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها تقسي القلوب مف وهما مصدران وعدم تنوينهما بتقدير اضافة اي قيل وقال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا ضرورة لانها توجب القسوة ج قيل وقال مصدران ورد بانه تكرار ك وهما بتنوين مصدران وبفتحهما فعلان نه ومنه ح العضة هي النميمة القالة بين الناس اي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض عن البعض وح منه نفشت القالة بين الناس واراد به القول والحديث وفيه سبحان الذي تعطف بالعز وقال به اي احبه واختصه لنفسه نحو فلان يقول بفلان اي بمحبته واختصاصه او حكم به او غلب به واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العروس تكحل وتقتال وتحتفل اي تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اي ادعوني رسولا ونبيا لا سيدا كما تسمون رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني ببعض قولكم الاقتصاد في القال وترك الاسراف فيه وفي ح علي سمع امراة تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اي لقنته وعلمته والقي على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالته ومنه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول ما قولني ربي ثم قرا والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قولني وقولني اي علمني ما اقول وانطقني فيه سمع صوت قارئ بالليل فقال اتقوله مرائيا اي تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه ح الاعتكاف البر تقولون

اى ابى تحسبون فى ترون انهن اردن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم وبعض العرب يقول زيدا
قائما وهو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا قائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع
الافعال نحو قال بيده اى اخذ وقال برجله اى مشى وقال له العينان سمعا وطاعة اى اومأ قال بالماء على يده اى قلب وقال
بثوبه فعله كله مجاز كما روى فى حديث السهو ما يقول ذو اليدين قالوا صدق روى انهم اوموا اى نعم ولم يتكلموا
ويجىء بمعنى اقبل ومال واستراح وضرب وغلب وقال باصابعه اى اشار بها الى فوق بالضم طأطأ بوزن دحرج اى خفض
اصبعيه الى اسفل بضم لام وح فقال نبى الله صلى الله عليه وسلم بالحجارة اى اخذ الذى على الحجرة وح ثم قال بيده هكذا اى
ضربها بيده انه فى حجر فانزعت لقوليه الى صومعته هم الغوغاء قتلة الانبياء لك وفيه ما تقاولت الانصار اى قال
بعضهم لبعض من فخر او هجو فى يقول للسائب كان السائب اى يقول الاجل السائب فى حقه المقول فى كان السائب ح اى
لا قوى لذلك قلت يا رسول الله اقوى من تكلم المضارع وروى على ذلك بدل لذلك زاى اقوى للصوم متتابعا فى قلت
يا رسول الله تنسك لا يصلح جوابا وقال لى ابراهيم لم يقل حدثنى لانه ذكره على سبيل المحاورة والمذاكرة لا على سبيل
التحديث والتحمل فى ح فان ابن عباس لا يقوله كان مذهبه ان لا ربوا فيما اذا كانا متفاضلين انما الربوا فى النسيئة قوله وانتم
اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم منى لانكم كنتم بالغين كاملين عند صحبته وانا كنت صغيرا وح فان امر بتقوى الله واجر
قال بغيره اى حكم فان عليه منه اى فان عليه وزرا منه حذف لدلالة القرينة وح فقال عمر انى لاعلم اى مكان
نزل وجه مطابقة قوله لكلامه انه يريد انا ايضا جعلناه عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد فى ح قلت انا من مات
وهو لا يدعو ندا اعلمه ابن مسعود من الحديث اذ انتفاء السبب يدل على انتفاء المسبب اذ لا واسطة بين الجنة والنار
ونوقش بان انتفاءه لا يدل على انتفاء المسبب ويدفع بانه مؤيد بوروده مرفوعا فى قلت انا من مات لا يشرك
هكذا فى اصولنا وفى البخارى عند بعض عكسه قد صح اللفظان مرفوعا فى ح جابر وصح فى ح ابن مسعود لكنه نسى
وحفظ احدهما فوقف فقاسه على الاخر وح اين من قال لا اله الا الله اى قالها مرة فحسب والا يكون الثانية
زائدة على مجرد الايمان وانما استاذن مع علمه فى الدنيا انه مما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه ينفى الى ان
اولعلمه بانه كذلك يقع ان لم يقل يوما رب اغفر لى اى لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز
البعض تخفيف عذاب جنايات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وح فذكروا فضل
اى فاذاك من الحاضرين ورد فى فقالوا وروى بحذفهما قوله لم اسمعه اى من النبى صلى الله عليه وسلم وقال الاحوص
الجزاى فى شانهم وح الرجل لملكه فلما آنفا اى قلت فى شانه وح قولى السلام على اهل الدار فيه جواز زيارة
النساء واصح الثلثة لاصحابنا الحرمة لحديث لعن الله زوارات القبور والمبيح جعله منسوخا بكنت نهيتكم ويجاب
بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة وح فقالت هذه زينب اى قالت عائشة ومدينة البها بكلمة فى
عائشة صاحب القربة اذ لم يكن فى البيوت مصابيح وح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اى انت ابن جبير وقوله
يقرا لنا فيما استطعت اى قل فيما استطعت هلا من كمال شفقته لقنهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم بيعته

مالا يطيقه وح ايدني ثلاثا اى اقول عنى وعنك ماهو مصلحة من التعريف وانما لم يقتل لمقتضه امور يستحق
عليه وسلم وقتله غرة فكانا عذرا وح بلال قائل بثوبه اى فاتحه مشيرا الى الاخذ فيه ورؤى موحدة بدل ضمير
لكن لك كنيتان لما قيل ولجلا قيل انتحيل على التهكم فلما ما جاء اى فقتل شهيدا فى حرب موتة وح لذا دخل بيته
لان الفم يتغير بالسكوت كان النبى صلى الله عليه وسلم لا يتكلم فى الطريق غالبا وح فقولوا مثل ما يقول المؤذن
يستحب اجابته بمثلها الا فى الحيعلتين لكل من سمعه من طاهر ومحدث وحائض الا من اشتغل فى الخلاء او الجماع واختلفوا
كل مؤذن او الاول فقط وح صلى فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة اى احسب صلوتك فيه واعتد بعمرة داخلة
والقول يعبر به عن جميع الافعال وح هلا اخبر بالا من قال هكذا اى اشار الى جميع الجوانب هكذا صفة مصدر
محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهر ان تعلق بالفعل كنى به عن
وعن البعد والمجاورة وح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذهما اى اشار بيده فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ
تفسير للنبذ وح اتى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتنم عينك ولتسمع اذنك وليعقل قلبك اى اتاه ملك
قال له ذلك اى لا تنظر بعينك الى شىء ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر فى قلبك شيئا اى كن حاضر القلب وراما النفهم
هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان قال نعم ما تامرنى فقيل له الثلث عارج ظاهرا على الجوارح وفى الحقيقة للرسول
صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول والاجواب بل اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين الملك الامعانى فاجتمعت
قوله سيد بنى دار مبتدا وخبره او هو صفته وخبره محذوف اى ثم ومادبة مرتم وح فقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال
فى القبر قلت يحتمل كونه من الله تعالى فى القيمة لقولها بايع الناس فى الدنيا وح تقول هذا مرائى قال بل مومن اى نعتقد
وانما اوجب له مومن لان المومنين اكثرهم منافقون ابو موسى بقيما احال من فاعل قال اى قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم والحال ان ابا موسى بقيما وح بايعنا تعنى صافحنا قال قولى لمائة امرأة كقولى لواحدة اجاب بجمعين احدهما يكفى
القول عن المصافحة الثانى لا يشترط القول لكل واحدة وح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اراد ان يقول الحمد لله فحمد
باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملأ بدل فهو من كلام الله وحال اى قال مشيرا الى ملأ فهو من كلام الرسول صلى الله
عليه وسلم ثم رجع الى بها اى الى مكان كهه وح اتقولون هو اضل ام بعيره اى اتظنون اى ايدرهم هذا الترديد فى ذلكم
يقول ما قال الا جاهل بالله وبسعة رحمته وح تلى قول الله وقال عيسى ان تعذبهم فقال امتى قال عيسى صدر مضى اى تلى قول عيسى
اى تذكر النبى صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخليل وروح الله فرق لامته ثم لا يقولن احدكم ما شاء الله وشاء
فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بثم المقتضية للتراخى ج من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب
فقد اخطأ لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد فى القرآن الا بما سمعه فان الصحابة رض قد فسروه واختلفوا فيه على وجوه ليس
كلما قالوه سمعوه منه ولانه لا يفيد دعاءه اللهم فقهه فى الدين وعلمه التاويل فالنهى يحمل على احد وجهين احدهما ان يكون له راى واليه
ميل من طبعه وهواه فيتاول على وفقه ليحتج على تصحيح غرضه وهذا قد يكون مع علمه بان ليس المراد بالاية ذلك ولكن يلبس على
خصمه وقد يكون مع جهله بان يكون الاية محتملة له لكن يرجحه لرايه ولولاه لما يرجح ذلك الوجه له وقد يكون له غرض صحيح

كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل الوعظ تحسيناً وترغيباً وتوضيحاً وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى باطله والثاني ان يتسارع الى التفسير لظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرائبه ومبهماته وفيما فيه من الحذف في التقدير وما عداهما فلا المنع فيه وح قال كنت اكون جنباً اي قال مطلقاً من غير تقييد ز قيل لي انت منهم لعل قائله جبرئيل واتى خطاباً لابن مسعود ج من تقول على اي قال عني ما لم اقله ش منه يقول الانبياء بضم ياء وشدة واو مفتوحة مع التنوين الكذب في قول الحق اي القول الحق كحق اليقين اي اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطفاً على قل هو الله احد تقديراً اقرأ والقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم والحمل على تاويل القراءة يكفيك اي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواهما وح لو قلتها وانت تمالي جريرة لك اذ قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال يعني يقول واذ اي زائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل وح قيل لي فقلت اي اقرأنيها جبرئيل فقرأت يعني تمما من القرآن وانه ساله لان ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القرآن وح ليس ان تقول كانه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصبح اي ليس الصبح المعتبر هو ان يكون مستطيلاً من العلو الى السفل وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الى الشمال واظهر الطهور بمعنى العلو اي علا يزيد بن زريع يدانه رفعهما طويلاً اشارة الى الصبح الكاذب مد احداهما على الاخرى الصادق وح حتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلاً منتشراً في الافق من الطرفين اي اليمين والشمال ش حتى قالت اي جاءت انسكت مطر او ح فقال برأسه هكذا يميناً وشمالاً اي ومئ صلى الله عليه وسلم الشجرة اي تعود الى مكانها يميناً وشمالاً ك فقال عاصم بن علي في ذلك قولاً ثم انصرف ج لا اي قال كلاماً لا يليق مما يدل على النخوة وعجب النفس والعلو وعدم الحوالة الى الله تعالى وح لم يقل قول السفهاء اي لم يقل الله لا يحل لكم ان تاخذوا مما آتيتموهن الا ان تقول المراد لا اغتسل من الجنابة فانها ج تصير ناشزة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطي واما حقيقة وح قلت لابن عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في معنى لا تواخذني وحدثني مطلقاً وح قال لعائشة اي عن عائشة او قال لها ما شبع آل محمد فقالت نعم وح الا تقولوه يقول لا اله الا الله اي الا تظنونه يقولها وحذف نونه تخفيفاً او هو خطأ لواحد الواو ولا شباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه اي لقدحت فيه بوجه من الوجوه ولعيب من هذا الامر اي ترغيب الى الخروج للقتال وح فليقل اني احسب كذا ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله ولا يزكي على الله احداً حسيبه اي محاسبه على عمله هو اعتراضية الطيبي هي من تتمة القول والشرطية حال من فاعل فليقل اي ليقل احسب فلاناً كيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فهو يجازيه ولا يقل ايقن انه محسن والله شاهد على الجزم ان الله يجب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يزكي اي لا يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه غائب عنه ج فليقل اني صائم مرتين وح فقالا سبحان الله من في سلكما وفي ن في حاشية الجامع ربنا لا تواخذنا قال نعم اي قال الله نعم نه في ح المسئلة لا تلاي في ترامد قع حتى يصيب قواماً اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف وفي السداد بكسرها ايضاً ما يسد به

الفق نه القوم مصدر وصف به ثم غلب على الرجال لانهم قوامون على النساء بامورهن و فيه من جالسه او قاومه
فى حاجة صابره اى اذا قام معه ليقضى حاجته صبر عليه الى ان يقضيها و فيه لو قومت لنا فقال الله هو
المقوم اى سعرت لنا وحددت لنا قيمتها ومنه اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة
فلا خير فيه استقمت المتاع قومته معناه ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه مثلا بثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد
عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز ويأخذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فهو
مردود ولا يجوز ن و فيه حين قام قائم الظهيرة اى قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يعنى ان (الشمس)
اذا بلغت وسط السماء ابطأت حركة الظل الى ان يزول فيحسب الناظر المتأمل انها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثره
ظهوره قبل الزوال وبعده و فى ح حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا اخر الا قائما اى لا اموت الا ثابتا على
الاسلام والتمسك به ومر فى خ و منه ح استقيموا لقريش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على
عواتقكم اى دوموا لهم فى الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابى تاوله الخوارج
على الخروج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث سيليكم امراء تقشعر
منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة و منه العلم ثلثة اية محكمة وسنة
قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المتصل العمل بها ط اى علم الشريعة منحصر فيها فان علم احكام الاية
يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحمل المتشابهات عليها ويتوقف على الحذاقة فى التفسير والتاويل الحاوى للاصول
واقسام العربية وعلم السنة ضبط اسانيدها بمعرفة الرجال واقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم
فريضة عادلة اى مستقيمة وقيل مساوية لما ثبت بالكتاب والسنة فى الوجوب يستنبط من الكتاب والسنة والاجماع
والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض وما سواه فهو فضل لا خير فيه بل من قبيل اعوذ بالله من علم لا ينفع الطب
ليس بمعصول لما علم من السنة الاحتياج اليه ك قائمة ناصة تتوجه اليها الرغبات مف اية محكمة اى غير منسوخة
وسنة قائمة اى ثابتة صحيحة باسناده وفريضة عادلة اى احكام مستنبط من القياس يشير الى ادلة الشرع
الاربعة نه و منه ح لو لم تكله لقام لكم اى دام وثبت و ح لو تركته ما زال يقيم لها ادمها و فيه تسوية الصفوف
من اقامة الصلوة اى من تمامها وكمالها وقد قامت الصلوة اى قام اهلها او حان قيامهم و فيه فى العين القائمة ثلث
الدية هى الباقية فى موضعها صحيحة وانما ذهب ابصارها وفيه ب قائم مشكور له نائم مغفور له اى متهجد يستغفر
لاخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر للنائم بدعائه و فيه اذن فى قطع المسد والقائمتين من شجر الحرم يريد
قائمة الرحل التى تكون فى مقدمه و موخره ك يوحى اليه فقمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون حائلا بينه
وبينهم و اقوم قيلا اى اشد مقالا واثبت قراءة وقيل اعجل اجابة للدعاء و قيوم السموات والارض القيوم القيام (والقيم)
بمعنى الدائم القيام بتدبير الخلق المعطى له ما به قوامه او القائم بنفسه المقيم لغيره يترفق فيه ح اذا عجله
السير يقيم المغرب هذا يحتمل الاقامة وحدها وما يقام به الصلوة من الاذان والاقامة وليس المراد نفس الاداء

والبيت الحرام قياما للناس اى قواما يقوم امر دينهم ودنياهم او سبب انتعاشهم فى امر معاشهم ومعادهم يلوذ به
الخائف ويربح فيه التاجر ويتوجه الحاج وح فبال قائما بيانا للجواز ولعدم محل القعود او لجرح فى باطن ركبته
او لاستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لان السباطة كانت نجسة رطبة فخاف تلويث ثوبه وخلف
فى كراهته قائما ثالثها الكراهة ان كان فى مكان يتطاير توفيه جواز البول قرب الدار وانكار التباعد اولى
وانما تركه لتشغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضى الحاجة وانما قربه ليستتر عن اعين الناس
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسواس اخذ البول قائما مظنة الترشش لا محالة وح حضرت
الصلوة فقام من كان قريب الدار الى اهله اى للوضوء وبقى قوم ممن ليسوا على وضوء فاتى صلى الله عليه وسلم بقعب
مرة فتوضأ اولئك القوم من ذلك القعب وح عدلت الصفوف قياما جمع قائم منصوب على الحال او مصدر نصب على
التمييز وح صلى ابو سعيد وجابر فى السفينة قائما اى كل واحد قائما وروى قياما بالجمع وارادة التثنية وح واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذى فيه اثر قدمه وقيل الحرم كله وقيل مشاعر الحج ومصلى اى مدعى يدعى عنده
وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لا يصلى فيه بل عنده وح اقام سلعة اى روج وح من قام رمضان اى صلى التراويح و
ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر وح مثل القائم على حدود الله اى الامر بالمعروف والناهى عن المنكر والواقع
فيها التارك للمعروف والمرتكب للمنكر واستهموا اى اخذ كل نفر سهما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم
اى منعوهم من الخرق نجوا اى الآخذون ونجوا اى المأخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته ادلالا عليهم وعـ
معاتبة لكونهم شكوا فى حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم فى قومه قومه
قوم علقمة النخع قبيلة اليمن فى مدح النبى اهله وقوم بذا بنو اسد وذى قوم باب مقام النبى صلى الله عليه وسلم بمكة موضعهم
بمعنى اقامة وح فاذكروا الله قياما جمع قائم وح اذ قام على اى توقف الجمل من الاعياء وح فاقمناه فاخذه بعضنا اى قومناه
بالمبلغ المذكور فاخذه بعض الورثة وح هو آخذ بقائمة العرش اى بعموده وح فشرب وهو قائم فيه استحبابه وكانه
عنوان على حسن العهد وكمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشربه قائما وح قوموا الى سيدكم فيه
استحباب القيام عند دخول الافاضل وهو غير القيام المنهى لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بمعنى النهوض طيبى هو القيام الذى
يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد وجعا لما رمى فى اكحله فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا يجر
عرقه بالاضطراب ولو اراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى انحر كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة
يشعر به صفة السيادة واحتج به الجماهير لاكرام اهل الفضل بالقيام اذا اقبلوا القاضى وليس هو من القيام المنهى عنه انما هو
فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون قياما طول جلوسه وح لا يقوموا كما الاعاجم يعظم بعضها بعضا اى لا يعظم لاجل
ماله منصبه بل يعظم لصلاحه وعلمه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا له لذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة
وبما صفت القلوب يستغنى عن تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام وتركه بحسب الازمان والاحوال والاشخاص وح لا يقيم
الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهى للتحريم فى موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد موضعا

يفتح فيه لو يقرأ قرانا او غيره من العلوم الشرعية فهو احق به ولكن تفسحوا اى ولكن يقول تفسحوا اى ليقرب بعضكم من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى ترونى اى اذا قام فليجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام فى المجلس كراهة القيام قبله تعب بلا فائدة وح قام فقمنا وقعد فقعدنا يحتمل انه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد ذلك اجا وزعنا وكان يقوم اياما ثم لم يكن يقوم بعد وح قيامه الامر به كان لتعظيم الميت او لهول الامر والتنبيه على انه حال الاضطرار وح فانما تقومون لمن معهما من الملئكة اى ملئكة الرحمة والعذاب ع لله تارة بالفرح واخرى بكراهة الملئكة واخرى بكراهة رفعه على راسه مرة لم يعل له شئ لاختلاف المقامات قسح هو يقوم به اناء الليل اى بالقران اما بتلاوته او بالعمل به وفيه حتى يقيم ظهره اى لا يجوز صلوة من لا يسوى ظهره فى الركوع والسجود والمراد الطمانينة ولمن خاف مقام ربه اى موقف الحساب او ان الله حافظ قائم عليه يهيمن فهو يرتقب ذلك فلا يجسر على معصيته فله جنة للطاعة وجنة لترك المعصية او جنة ثوابا وجنة تفضلا وح باقم الساعة لعله طلب اجابته ليرجع الى الدنيا ويزيد فى العمل الصالح وح اقوم عليه البينة اى على حديث رويته خاف مسارعة الناس الى التقول فى الحديث على رسول الله كما وقع من المبتدعة والكذابين وليس ذلك من رواية ابى موسى فانه اجل من ان يظن به التقول بالليل انه لا حرج بانضمام اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ن قوله والا او اى ان ظهر تعمدك الكذب ط وح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع جميع الاوامر والنواهى فانه لو ترك امرا او فعل منهيا فقد عدل عن الطريق المستقيم حتى يتوب وقيل جميعها داخل فى الايمان بالله لانه اقرار باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها ومنها ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فان من رضى بالله ربا يودى مقتضيات الربوبية ويحقق مراضيه ويشكر نعمائه وح مقام الرجل بالصمت افضل اى منزلته عند الله تعالى افضل من منزلته فى العبادة اوقات يسلم عنها بالصمت وح قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ما ترك اى خطب وعظ واخبر بما يظهر من الفتن مقاما مصدر او اسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر موضع ضمير الموصوف وفى مقامه ظرف ترك انه ليكون اى يحدث منه شئ مما نسيته فاذا عاينته تذكرته ما نسيته مثل ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وحفظه ونسيه وعلمه منه لشئ وان الشان ليظهر بعض الشئ المحدث به الذى نسيته فاراه فاتذكره ط وح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارزقنا دعت بها بان يصيب حبا ما تطحنه وتعجنه وتخبزه فهيأت الاسباب لذلك قام الى الرحا اى قام الزوج فوضعها يدل عليه ما بعده فعلى هذا قام معطوف على محذوف وح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان ويعبر بها عن القيمة وقد ورد فى الكتاب والسنة على ثلثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهى انقراض القرن والصغرى وهو موت الانسان بتوفى قيمه وح فيوخذ بقوائمه هى جمع قائمة وهى ما يقوم به الدواب كالارجل من الانسان وح وكل حسن فيجئ قوم يقيمونه كما يقام القدح اى كل واحدة من قوله تكم حسنة موجبة للثواب ولا عليكم ان تقيموا السنتكم اقامة القدح وهو السهم وسيجئ اقوام يفعلونه وفيه بناء الامر على المساهلة فالاشتغال بتجويد الحروف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعانى ن وح مقام العائذ مرفوع فدعهم حتى تنوم مقامك ابها

متى فى اكثرها وح قومى عنى امرها بالقيام مخافة من لبس حليلته فى الاحرام وح يقيم بالسوق حلة اى يعرضها للبيع و
ح فابرع علينا قوما اى ولاة الامر من بنى امية را وانه لا يتعين صرفه الينا فيصرفونه فى المصارف ومنه فراى خمس الخمس لنا
اى لذوى القربى وح يوجع قيا ممكم ومنه ح لعله ان يقوم فى الله مقاما يحمد عليه هذا القول فى حق سهيل اشارة
الى ما كان عند وفات النبى صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على الاسلام فهذا هو المقام
الذى حمد عليه لم لا يقام شئ لغضبه اذا تعرض للحق بشئ اى لم يقم لغضبه شئ حتى ينتصر له و قاومه اى قام معه
شم المقام المحمود قيل هو ان يكون اقرب من جبرئيل ومنه ح ش الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها ملة و تو يعيد
حسن التقويم اى بعد الحال الحسنة المستقيمة غ لمن خاف مقامى اى المقام الذى عدته للثواب العقاب وقام بالامر واقامه
حفظه لم يضيعه و عوجا قيما اى انزل الكتاب قيما مستقيما ودينا قيما مستقيما وقيما مصدر كالصغر وهو
الاستقامة و يقيمون الصلوة يقومونها ايمانا ووقتا وعددا و هو قائم على كل نفس بارزاقهم وآجالهم واعمالهم ومجازيهم
و الا ما دمت عليه قائما اى مواظبا بالاقتضاء واظلم عليهم قاموا اى وقفوا و دين القيمة اى الملة القيمة بالحق و
احسن تقويم صورة و امة قائمة متمسكة بدينها ن فيه واضربنا بالسيوف القوانسا جمع قونس موعظم نانى بين
اذنى الفرس واعلى بيضة الحديد هو الخوذة فيه انا اهل قاه واذا كان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له اطعمهم
وسقاهم شراب المزر قال الا ان نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه الطاعة اى نحن اهل طاعة لمن يتملك علينا وهى
عادتنا لا نرى خلافها فاذا كان قاه احدنا اى وقاه احدنا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سرعة الاجابة والاعانة وقيل
انه يايح و منه ح مالى عنده جاه ولا لى عليه قاه اى طاعة فيه ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة هى قاة الحبل جمعه
قوى و فى اخرين هدم الاسلام سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قد اقوينا فاعطنا من
الغنيمة اى نفدت ازوادنا وهو ان يبقى مزوده قواء اى خاليا و منه ح اقويت منذ ثلث فخفت ان يحطمنى الجوع و ح
الدعاء وان معادن احسانك لا تقوى اى لا تخلو من الجواهر يريد الاعطاء و ح عائشة وبى رخص لكم فى صعيد الاقواء
هو جمع قواء هو القفر الخالى من الارض تريد انها سبب نزول اية التيمم و فيه قال فى غزوة تبوك لا يخرجن معنا الا رجل مقوى
ذو دابة قوية من اقوى يقوى و منه ح فى قوله انا لجميع حاذرون اى مقوون مؤدون اى اصحاب دواب قوية كاملو
اداة الحرب و فيه لم يكن يرى باسا فى الشركاء يتقاوون المتاع بينهم فمن يزيد التقاوى بين الشركاء ان يشتروا سلعة
رخيصة ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بينى وبين فلان ثوب فتقاويناه اى اعطيته به ثمنا فاخذته
او اعطانى به ثمنا فاخذه واقتويت منه الغلام الذى بيننا اى اشتريت حصته واذا كانت السلعة بينهما فقوماها
بثمن فهما فى المقاومة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوى دون صاحبه و منه ح مسروق اوصى فى جارية له
لا تقووها بينكم و لكن بيعوها انى لم اغشها ولكنى جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس ولد لى ذلك المجلس و فى ح من اشترى
زوجها ان اقتوته فرق بينهما وان عتقت فهما على نكاحهما اى ان استخدمته من القتو الخدمة الزمخشرى هو
افعل منه كارعوى من الرعوى لكن يشكل بان افعل لازم قال والذى سمعته اقتوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون

افعل من الاقواء عمى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام لان من اقتوى عبدا يستخلصه والمشهور ان العبد اذا
اشترته زوجته حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المؤمن القوى خير من الضعيف اى الذى قوى فى ايمانه
وصلب فى ايقانه بحيث لا يرى الاسباب ويثق بالمسبب فيكون اكثر فى الغزو والامر بالمعروف والصبر على الشدائد وفى
كل خير اى فى كل من القوى والضعيف خير لاشتراكهما فى الايمان وبعض العبادات ن اراد بالقوة عزيمة النفس والقريحة
فى امور الآخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق فى الله وارغب فى العبادات **باب القاف مع الهاء**
نه فى اسمائه القاهر اى الغالب جميع الخلائق من قهره واقهرته وجدته مقهورا وصار امره الى القهر مف وح
التعوذ من قهر الرجال اضافة الى المفعول اى من غلبة النفس عليهم ط اضافة الى الفاعل او المفعول ومر فى غلبة
نه فيه كتب الى قهرمانه هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس ن بفتح
قاف وسكون هاء وفتح راء نه فيه عليه ثوب من قهز هو بالكسر ثياب بيض يخالطها حرير فيه القهقرى المشى الى خلف
من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه ومنه يارب امتى فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى اى ما لا رتدادا
عما كانوا من قهقر يقهقر ن ومنه فرجع صلى الله عليه وسلم يقهقر وهذا لخوفه ان يبدأ من حمزة امر يكرهه لو
ولاه ظهره وقيل هو الاسراع فى الرجوع ومنه رجع القهقرى فيه انه من رجع فى الصلوة لا يستدبر القبلة و
استدل به على جواز اقتداء المصلى بمن يحرم بالصلوة بعده فان الصديق احرم اولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم
وح فنزل القهقرى فى رفع ك ثم رجع القهقرى لئلا يولى ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة
وكان المنبر ثلث مراق فلعله انما قام على الثانية فلبس فى نزوله وصعوده الا خطوتان نه فيه اتاه شيخ
متقهل اى شعث وسخ من اقهل وتقهل **باب مع الياء** انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو
استفعل من القئ والتقيؤ ابلغ منه ومنه ح لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب ن ومن نسى
فليستقئ امر به للندب وتقييد الناسى للتنبيه للعامد بالاولى نه وح من ذرعه القئ وهو صائم فلا شئ عليه
ومن تقيأ فعليه الاعادة اى تكلفه وتعمده وح تقئ الارض افلاذ كبدها اى تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها
وح صفة عمر وبعج الارض فقاءت اكلها اى اظهرت نباتها وخزائنها فيه لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه
خير له من ان يمتلى شعرا القيح المدة قاحت القرحة وتقيحت القيح صديد يسيل من الجراح ش فضرب على والاقاح
يقال ضربها الجرح اذا المه والقيح المدة لا يخالطه دم شيم قاح اذا حصل مدة لا يخالطها دم نه فيه قيد الايمان
الفتك اى الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم فى الفرس
قيد الاوابد اى يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو وح الدهناء مقيد الجمل اى مخصبة ممرعة فالجمل لا يتعدى
مرتعه والمقيد هنا موضع يقيد فيه اى انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وح قالت امرأة اقيد جملى اى تعمل
شيئا لزوجها يمنعه عن اتيان غيرها من النساء وفيه امر اوسا ان يسم ابله فى اعناقها قيد الفرس هى سمة معروفة
وصورتها حلقتان بينهما مدة وفى ح الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اى قدره واراد به وقتا لا يجوز

الاحدان يعدمه فى صلوة الظهر يعنى وقت طول الزوال يعلم بما الشراك لدقته وهو اول ما يتبين به زيادة الظل
يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء • قيل ع وقادرح قدره ومنه لقاب قوس احدكم من الجنة او قيد سوطه
خير من الدنيا ن ح من ظلم قيد شبر بكسر قاف ط و ح من خرج قيد شبر اى قدر عن الجماعة بترك سنة وارتكاب
بدعة ولو شيئا يسيرا نقض عهد الاسلام • نزع اليد عن الطاعة ك وفيه تعنها قياما مقيدة اى قائمة معقولة وسحت
ان يكون معقولة اليسرى قائمة على قوائم الاخرى سنة عن الصابئ متعاسة ج وفيها ما الربا عمد رث مقيد
الجمل اى فى رعنه ومسرحه فهو لا يبلح عنه ولا تجاوزه فى طلب المرعى فكانه مقيد مثاله نه فيه يعلم الشيطان بقرنيه
لسلس السوق جلا زال يحتز العرش مما يعلم الله ما لم يعلم القيروان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب
كاروان هو القافلة واراد بهم اصحاب الشيطان واعوانه يعنى يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لاشياء يعلم الله
خلافها فيسند الى الله ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم ن المقير المطلى بالقار نه فيه ليس بن عوص من
لزاعمة وعوى هذه الامة قيس تسدوا قداه و منه ح خير نساء ركبن التى تنحل فتيا و يفرح مثيا يراد بها اذا
واست بعض خطاها سعى بلم تعجل بحمل الحرقاء ولم تبطئ ولكنها تمشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية غ ابها
صلاح بينها ولا خرق و نحسنها نه وفيه فحو شهادة القائس مع ميل الشجر اى الذى يقيس الشجة ويتعرف غورها
بالميل الذى يدخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله من يكرمه عند سنه اى سبب وقدر
قيص لهذا وقياص له اى مساوله ط لسنه اى لاجل سنه لا لاجل امر اخر فان الشيخوخة فى نفسه صنعة وما يكرمها
من يكرمها الا لامر اخر ومنه ثم يقيض له اعمى اى يقدر ويتاح له اعمى واصم اى من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له
نه ومنه ح ان شئت قصتك به المختارة من دروع بدر اى عوضك عنه قاصه نقيضة قايضه مقايضة فى
البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة و منه ح معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لى غوطة دمشق
رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اى مقايضة و منه لا تكونوا كقيض بيض فى ادحى القيض ومنه ح اذا كان يوم القيامة
مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اى نقضت من قاضت الفرخ البيضة
فانقاضت تقيضت القارورة فانقاضت اى انصدعت ولم تتفلق ك ومنه كما يتقاض الش تصدع فيه المنقوش
شينة ضاد وعند بعض بتشديدها والش القربة وعند البعض بسين مهملة مكسورة نه فيه سرنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم فى يوم قائظ اى شديد الحر و ومنه ح من اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات
وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك و ح عمر انما هى اصوع ما يقيظن بنى اى ما تكفيهم لقيظهم اى زمان شدة الحر من قيظنى
الشئ وشتانى وصيفنى وقيظ نقعاء موضع بقرب مكة فيه بركتها اى مكة قد اسيس قاعها هو مكان مستو
واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اى غسله ماء المطر فابيض كثرة عليه فتى
كالعذر الواحد يجمع على قيعة وقيعان ط ومنه وصفة الجنة انها قيعان و استشكل بانه يدل ان ارضها خالية عن
الاشجار والقصور

بها بجازان **ن** قيعان بكسر قاف ارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا **ك** انما هي قيعان امسكت الماء
فيه انه كتب الى الاقيال العباهلة جمع قيل هو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروى بالواو وقد مر **ش** قيل
بفتح قاف وسكون تحتية **نه** ومنه ح الى قيل ذي رعين اي ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب الى ذي رعين هو من ادواء
اليمن وملوكها **و** فيه كان لا يقيل مالا ولا يبيته اي كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القائلة وما جاءه
مساء لا يمسكه الى الصباح والمقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم **و** منه ح ما هاجر كمن قال
وروى مجرا اي ليس من هاجر عن وطنه او خرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة واقام به **و** ح رفيقين قالا
الخيمتي ام معبد نزلا فيها عند القائلة **و** ح انه صلى الله عليه وسلم كان يتعهد قائل السقيا هما موضعان بين مكة و
المدينة اي انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول اي يذكر انه يكون بالسقيا **و** ح الجنائز هذه فلانة ماتت
ظهرا وانت صائم قائل اي ساكن في البيت عند القائلة **و** ثم اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله مقيل
الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون باء نضربكم للشعر **و** فيه واكتفى من حمله بالقيلة القيلة والقيل شرب
نصف النهار يعني انه يكتفي بتلك الشربة لا يحتاج الى حملها الخصب والسعة **ط** ومنه ما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد الجمعة
الغداء طعام اول النهار وهما كنايتان عن التبكير اي لا يشتغلون بهم سواه **و** منه مشربهم مقيلهم هو كناية عن
التنعم **و** منه فادركتهم القائلة اي الظهيرة او النوم فيها **و** منه فيقيل عندها ام سليم وام حرام كانتا محرمين له من
رضاع او نسب فحل له الخلوة بهما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك
للعصمة ولا يتداعى مستبيح الى الترخص بما لا رخصة فيه **ك** وكانت منها طائفة قيلت الماء تحتية مشددة اي شربت القيل
اي شرب نصف النهار **و** منه فجيء لنا مقيلا اي مكان قيلولة **غ** ومنه احسن مقيلا **نه** وابنا قيلة الاوس والخزرج قبيلتا
الانصار وقيلة بنت كاهل ام لهم **و** فيه من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اي وافقه على نقض
البيع ويكون الاقالة في البيع والعهد **و** منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا اي لا اقيل هذه العثرة ولا
انساها والاستقالة طلب الاقالة **و** فيه ولا حامل القيلة هي بالكسر انتفاخ الخصية **فيه** انت قيام السموات والقيام
والقيوم والقيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدودة القائم بنفسه
مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الا به **ن** وقد ذكر بعض البيان في قوم **و** ح حتى يكون
لخمسين امراة قيم في بقل الرجال **نه** ومنه ح اتاني ملك فقال انت قثم اي مستقيم **و** ح ما افلح قوم قيمهم امراة
والقيمة مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمثا وهو بالسريانية بهذا المعنى **فيه** وعند عائشة
قينتان تغنيان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات **ك** هو
بفتح قاف **ن** ومنه قينة بفتح قاف **نه** ومنه نهى عن بيع القينات اي المغنيات وتجمع على قيان ايضا **و** منه ح
باتت جل بطلى البيض القيان وبات خير يقرأ القرآن لم ايت فكر الله افضل ارادا الاماء لو العبيد **و** في ح عائشة
كان لها درع ما كانت امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعيره تقين اي تزين لزفافها **و** منه انا قينت عائشة **ط**

قوله تمر خمسة دراهم اي ثمنه خمسة فقلب فجعل الثمن مثمنا وضمير منها لجنس الثياب نه وفيه الا الاذخر فانه
لقيوننا جمع قين الحداد والصائغ ك اي يحتاج اليه القين في وقود النار نه ومنه كنت قينا ن ومنه ام سيف امرأة
قين بفتح قاف ك ابي سيف القين بفتح سين وقاف صفة له نه وفي ح الزبير في جسده امثال القيون جمع قينة وهي
النقارة من فقار الظهر والهزمة التي بين وركي الفرس وعجب ذنبه يريد اثار الطعنات وضربات السيوف يصفه بالشجاعة
فيه قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف ضم نونه اكثر الثلاثة ويضاف اليهم السوق فيه من صلى في ارض
قي فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملئكة ما لا يرى قطراه القي بالكسر والتشديد فعل من القوى وهي الارض الخالية

حرف الكاف باب مع الهمزة اعوذ بك من كآبة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من
كئب وكئاب المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه بآفة اصابه من سفره او يقدم على مثله نحو غير مقضي الحاجة او اصابت ماله
آفة او يجد اهله مرضى او فقد بعضهم ن هو بفتح كاف ومد همزة ط وكآبة المنظر اي من كل منظر يعقب الكآبة
عند النظر اليه مف نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ان نرى في اهلنا واموالنا تلف بعضهم او مرضه او
غير ذلك من المكاره نه في ح الدعاء ولا يتكاءدك عفو عن مذنب اي يصعب عليك ويشق ومنه العقبة الكؤود
اي الشاقة ط ان امامكم عقبة كؤودا اي الموت والقبر والحشر واهوالها شبهت بصعود العقبة نه ومنه ح
ويتكاءدنا ضيق المضجع و ح ما يتكاءدني شيء ما يتكاءدني خطبة النكاح اي صعب علي وشق فيه تكره الكأس وهي اناء
فيه شراب وجمعها اكؤس ثم كؤوس وقد يترك الهمزة خفة في ح الحكم خرج وقد تكأكأ الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله
لوحدث الشيطان لتكأكأ عليه الناس اي عكفوا عليه مزدحمين فيه كأين تعدون سورة الاحزاب اي كم تعدونها
واصله كأين قدمت الياء على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا **باب مع الباء** فيه فاكبوا رواحلهم على
الطريق وصوابه كبوا اي الزموها الطريق كببته فاكب واكب على عمله لزمه وقيل هو بحذف فجاء اي جعلوها مكبة على
قطع الطريق اي لازمة له غير عادلة عنه و فيه فلما راى الناس الميضاة تكابوا عليها اي ازدحموا عليها وهي
تفاعلوا من الكبة بالضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم ط فلم يعد ان راى الناس ماء تكابوا عليها هو في اكثرها يعد
بفتح ياء وسكون عين وضم دال ح بفاء في فتكابوا ن اي الناس ما فاعل اي لم يتجاوز رؤية الماء اكبابهم اما مفعول
اي لم يتجاوز السقي والصب رؤية الناس الماء في تلك الحال وهي كبهم عليه فتكابوا اي ازدحموا على الميضاة مكبا
بعضهم على بعض ك خشية ان يكبه الله هو بضم كاف ونصب ح حذ اي لاجل خشية كب الله اياه النار اي القاءه
فيها منكوسا لكفره اما بارتداده ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى البخل و ح خشية ان يكب
بضم تحتية وفتح كاف ن ضميره يكبه للمعطي اي اتالف قلبه بالمال مخافة كفره لو لم يعط و ح اخرج كبة من شعر
بضم فشدة شعر ملفوف بعضه على بعض وابن علماء كم انكار عليهم باهمال هذا المنكر نه ومنه ح ابن مسعود
انه راى جماعة ذهبت فرجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اي جماعة السوق و في ح معاوية
انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقي كبة النار هو بالفتح شدة الشيء ومعظمه وكبة النار صدمتها فيه اي جملة

حزينا مكونا اى شديد الحزن وقيل اصله مكبودا اى اصاب الحزن كبده فقلبت الدال تاء وكبته الله اذله وصرفه و
منه ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه ج الكبت الهلاك غ او يكبتهم يهزمهم نه فيه نهى عن الكباث هو النضيج من
ثمر الاراك ك الكباث ورق الاراك هو بفتح كاف وخفة موحدة ومثلثة وتفسيره بورق الاراك ليس بلغة ن النضيج
ثمره قبل نضجه قوله فانه ايطب هو مقلوب اطيب نه وفي ح الافاضة وهو يكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت رأسها
اليك وانت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير فيه اذنت في ليلة باردة فلم يات احد فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ما بالهم فقلت كبدهم البرد اى شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق او اصاب اكبادهم لشدة البرد لان الكبد معدن
الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا اشدته ومنه ح الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد قد مر وفيه فوضع يده
على كبدى اى على ظهر جنبى مما يلى الكبد وفيه ويلقى الارض افلاذ كبدها او قدر وكبد كل شيء وسطه ومنه وكبدها
اى في جوفه من كهفنا وشعبنا ج لو دخل في كبد جبل لدخلته تلك الريح وكبدة مجاز عما غمض من بواطنه نه ومنه
الخصر فوجده على كبد الحجر اى على بسط موضع من شاطئه ج كانه اراد به جانبه نه وفي ح الخندق فعرضت كبدة شديدة
هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبداء وقوس كبداء اى شديدة والمحفوظ كدية ومنه ج كبد القوس وسطها اى موضع
السهم من الوتر وح في كل كبد رطبة اجر مر وداء و ج غ لقد خلقنا الانسان في كبد اى ضيق في بطن امه ثم يكابد امر دنياه
وآخرته نه في اسمائه المتكبر والكبير اى العظيم ذو الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتاة خلقه
او التاء في الكبرياء العظمة والملك او كمال الذات وكمال الوجود قولان ولا يوصف بهما الا الله من الكبر بالكسر وهو العظمة
كبر بالضم اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبير او اكبر من كل شيء او من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته وراءه
في الاذان في الصلوة ساكنة للوقف فاذا وصل ضم ومنه ح الله اكبر كبيرا ونصبه بتقدير اكبر كبيرا او على القطع من اسم
الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا نه ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمون العمرة الحج
الاصغر ك او ايام الحج كلها او القران ويوم حج ابوبكر والاصغر العمرة او يوم عرفة والافراد نه وفي ح من مات ولا وارث
ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اى كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الاعلى و فيه الولاء للكبر اى اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت
عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهما من الولاء وانما يكون لعمهما وهو الابن
الآخر هو كبر قومه بالضم اى اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده باباء اقل عددا من غيره ومنه ح العباس كان كبر قومه لانه لم يبق
من بني هاشم اقرب منه اليه و ح القسامة الكبر الكبر اى ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب في تقديم
الاسن ويروى كبر الكبر اى قدموا الاكبر ك الكبر الكبر بضم كاف وفتح موحدة مصدر او جمع اكبر او مفرد بمعنى اكبر وروى بكسر كاف
وفتح باء اى كبر السن اى قدموا اكبرهم سنا ج اى ليتكلم الاكبر منكم ن كبر الكبر في السن بالنصب بتقدير يريد الكبر في السن ك
فقيل لى كبر اى قدم الاكبر في مناولة السواك ويفيد التقديم في الطعام والشراب والمشي والركوب الا اذا ترتب القوم في
الجلوس فيقدم الايمن ط دفع السواك ثالث مفاعيل اراني الاول ضمير مستتر والثاني ضمير المصوب وفي المنام ظرف وان كبر نائب
فاعل اوحي اليه اى اوحي اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر ح عائشة انه في اليقظة ويحمل النوم ح ابن ع

انه فوق النوم اى يسن فيه ويمكن كونهما فضيلتين نه وفى ح الدفن ويجعل الاكبر مما يلى القبلة اى الافضل فان استويا فاكبر
وفى ح بناء الكعبة فلما ابرز عن ربضة دعا بكبره فنظروا اليه اى بمشايخه وكبرائه وهو هنا جمع اكبر وفيه بعث
نبى بها بين الله الكبر هو جمع الكبرى سنا انها لاحدى الكبر وهو بحذف مضاف اى بشرائع دين الله الكبر ع العظائم نه
وفى ح الاقرع ورثته كابرا عن كابر اى عن ابائى واجدادى كبيرا عن كبير فى العز والشرف وح لا تكابروا الصلوة بمثلها
من التسبيح فى مقام واحد كانه قال لا تغالبوها اى خففوا فى التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذى فى الصلوة
اكبر منها ولتكن الصلوة زائدة عليه والكبائر جمع كبيرة وهى من الصفات الغالبة وهى الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهى عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا ج هو الموجبة حدا او ما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد
الشرك يختلف بحسب الحد وبحسب ما اوعد به شدة وضعفا نه والذى تولى كبره اى معظمه وقيل هو الاثم فلك كبره فلان
ن هو بالكسر قراءة السبعة واسند اعظم ذلك كبره بكسر كاف وضمها نه فيه ان حسان ممن كبر عليها ح اى تولى كبر
على عائشة نه ومنه ح ليعذبان وما يعذبان فى كبير اى فى امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لانه فى نفسه غير
كبير وكيف هما يعذبان فيه ن او ما يعذبان فى كبير فى زعمهما والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
والنميمة سعى بالفساد تو ظاهره ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعله
كان يتنزه فى الصلوة ولا يتنزه خارجها ك ولم يكونا كافرين والا لم يرج لهما تخفيف العذاب بالدعاء قوله بلى انه كبير
اى من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدركه ببلى نه
وفيه لا يدخل الجنة من فى قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اى كبر الكفر والشرك نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتى
لمقابلته بالايمان نحو ولا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان اى دخول تابيد كذا فى النهاية قيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما فى
قلبه من الكبر ونزعنا ما فى صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطر الحق اى كبر من بطره او ذو الكبر ط اى جعل ما جعله الله
حقا باطلا او لا يراه حقا او لا يقبله تجبرا قوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما ساله لما راى العادة فى المتكبرين لبس
الثياب الفاخرة وجر الازار فاجاب ان كان لان يرى نعمه عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو جمال وان كان
للاشر فهو اختيال نه وفيه اعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون باء فهو من الاول وح بفتحها بمعنى الهرم والخرف ط
هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخاليط فى الراى نحوهما نه وفى ح عبد الله صاحب
الاذان انه اخذ عودا فى منامه ليتخذ منه كبرا هو بفتحتين الطبل ذو الراسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه ح عطاء سئل
عن التعويذ يعلق على الحائض ان كان فى كبر فلا باس اى فى طبل صغير وروى ان كان فى قصبة غ اكابر مجرميها اى مجرميها
اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر و داينها كبرنه اعظمنه وكبرت كلمة اى مقالتهم اتخذ الله ولدا كلمة وسجد احد
الاكبرين فى اذا السماء انشقت اى الشيخين ك حتى اذا كبر قوا جالسا هو بكسر موحدة اى سن وكان ذلك قبل وفاته بعام و
منه ح يقول بعد ما كبر وح قد كان اى سكينة كبر بكسر راء اى اسن ك فقد اطعمها انس بعد ما كبر بالكسر اى سن وهو دليل ح
اما الشيخ لا نفسه وح فكبر ذلك على بضم موحدة اى نكاره ابى على قوله ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغى

تدل على دخول عصاة في النار جوابه انه يحمل التحريم على الخلود و ومنه فكبر عليهما بالضم والجمرة الكبرى هي جمرة العقبة
اخر الجمرات الثلثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح قال لكن الك تصيب بقالة يرى ما تعجبه
كبرا وغيره كبيرا بالنصب ثانيا اي كبر السن او غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدأ المحذوف و
ح كبرنا اي عظمنا ذلك وقلنا الله اكبر سرورا بهذه البشارة قوله او كالشعرة تنويع منه صلى الله عليه وسلم او شك
من الراوي وح قلب الكبير شاب في حبتين اي قلب الشيخ ويكبر ابن ادم بفتح باء اي يطعن في السن يكبر معه اثنان
بضمها اي يعظم ط فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اي عظم اي خافوا من جمعه الذي لا بد لهم منه ذخيرة للحاجة فلما علموا
بان من ادى الزكوة فليس منه فرحوا وكبر عمر فرحا به فلما راى استبشارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى وهي المرأة الصالحة
الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب وهي فيقك تسر بالنظر اليها وتقضي الحاجة منها وتشاورها فتحفظ سرك
ويحصل الولد يكون وزيرا لك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من الهم مما لا بد منه
في امر المعاش رخص بل مستحب والمبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل مستكبر اي
ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم ويتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو اخو لا يصاله الضرر الى عياله
وح الكبرياء ردائي هو العظمة والملك قيل كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بهما الا الله ن ما منعها الا الكبر
استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي النفاق بل العصيان لكن ان امر ايجاب
والرجل بشر وهو صحابي مشهور وح الا رداء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والف بعد لام وفي جنة ظرف للناظرين الى الله
الرداء مجاز لا نالة المانع ومر في ح ما اعددت لها كبيرا ضبطوه في كل المواضع بمثلثة وبموحدة ن لا كبر سنك
لم يرد به حقيقته بل هو مثل بلا ج فكبر ذلك في ذرعي اي عظم عندي وجل لدي من ضاق ذرعي به وكبر في ع ب
وح فكبر ثنتين وعشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح والقيام من التشهد الاول
والحميدي هو شيخ البخاري لا صاحب الجمع وح امرنا بكسر كربه وكبارة يجيء في كون ه فيه ان قريشا قالت لابي طالب ان
ابن اخيك قد آذانا فانهه فقال يا عقيل ايتني بمحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من
كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بنون من الكناس وهو بيت الظبي وفيه فوجدنا رجالا قد اكلتهم النار الا صورة
احدهم يعرف بها فاكبسوا فالقوا على باب الجنة اي دخلوا وهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه
ومنه ح قتل حمزة قال وحشي فكمنت له الى صخرة وهو مكتبس له كتيت اي تقحم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاءه
بكبائس من هذه النخل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشماريخه ورطبه ومنه ح كبائس اللؤلؤ الرطب فيها اقله
زر اثر ابن ابي كبشة هو رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوه به في المخالفة وقيل
انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه غ الكبش الفحل الذي يناطح وفي
ح الاسراء حتى مر صلى الله عليه وسلم في كبكبة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
ومنه نظر الى كبكبة قد اقبلت غ فكبكبوا القي بعضهم على بعض او جمعوا ن فيه فضحكت من قوم يوتى بهم الى الجنة في

ابل الشديد هو قيد ضخم من كبلت الاسير مخففا ومثقلا **و** منه ففككت عنه اكبله ترجمة **و** ش كعب يفد مكبل البعير
، قيل **و** فيما اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اي اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على انه
من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها
المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يرى الشفعة بالجوار **و** فيه لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة
و فيه كان يلبس القلنسوة الكبل هو فرو كبير **فيه** وهو ساجد قد كبن ضفيرتيه وشدهما بنصاح اي ثناهما ولواهما
و في المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة اي يعدو **فيه** قد نعت لنا المسيح الدجال هو عريض الكبهة اي الجبهة على لغة
من يخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به **فيه** ما عرضت الاسلام
على احد الا كانت له كبوة غير ابي بكر هي الوقفة كوقفة العاثر او الكاره للشيء **و** منه كبا الزند اذا لم يخرج نارا **و** ام سلمة
قالت لعثمان لا تقدح بزند كان النبي صلى الله عليه وسلم اكباها اي عطلها من القدح فلم يور بها **و** في العباس
يا رسول الله ان قريشا جعلوا امثالك مثل نخلة في كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكبا والكبة
وهي الكناسة والتراب الذي يكنس وقال غيره الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بالضم كقلة ويقال
للربوة كبوة بالضم الزمخشري جمعها اكباء على الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث نفتحها فان صحت الرواية
بوجه باطلاقه للمرة **و** منه ح قالوا انا نسمع من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت في كبا هي بالكسر والقصر
الكناسة **و** منه ح اين ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان كان قبره عند كبا بني عمرو اي كناستهم **و** منه ح
لا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء في دورها اي الكناسة **و** فيه فشق عليه حتى كبا وجهه اي ربا وانتفخ من الغيظ من كبا
الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع **و** منه ح خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اي العالي
العظيم يعني انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف في جنباته غ والكبوة السقوط **باب الكاف مع التاء** **نه**
فيه لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله الذي انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي والرجم
لم يذكرا فيه والكتاب المصدر سمي به المكتوب **ن** بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا او بقوله او يجعل الله
لهن سبيلا حيث فسره بالرجم **نه** **و** منه ح كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
وقيل هو اشارة الى والسن بالسن وان عاقبتم فعاقبوا **و** ح من اشترط شرطا ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب قضاء
كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق لا ان
الولاء مذكور في القرآن **و** فيه من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما يحذر النار فليحذر
هذا الصنع وقيل كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى قوم هم له كارهون
هذا في كتاب فيه سر وامانة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل في كل كتاب **ن** فيه لا تكتبوا عني غير القرآن هو منسوخ بالاذن
اذنه فيها وباجماع الامة على جوازها وقيل النهي عن جمعه مع القرآن في صحيفة **ج** لئلا يختلط فيشتبه **ن** منعها
كثير من السلف ثم اجمع الخلف على جوازه وحملوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة **ك** اوانه وقت

نزول القرآن خشية التباسه بغيره ن فلما امن نسخ بحديث اكتبوا لابي شاه ونحوه نه وفيه اكتتبت في غزاة
كذا اي كتبت اسمي في جملة الغزاة وح من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا وفي
كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما لان الغالب على من عرف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا
وفيهم قليلا و الكتابة ان يكاتب على مال يؤديه منجما لانه يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولاه عتقه وخص العبد
بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل كتابتي اي بلغ وقت اداء المال وليس لي
مال فعلمه الله عاد لانه لم يكن شيء فرده احسن رد وارشده ان الاولى ان يستعين بالله ولا يتكل على الغير نه وفيه نحن
انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب ك ومنه ارى كتائب لا تولي من التولية
اي لا تدبر والرجلان معاوية وعمرو اي كان معاوية خيرا من عمرو وسمعت الحسن اي البصري حتى تدبر اخراها اي كتيبة
خصومهما او الكتيبة الاخيرة لانفسهم ومن ورائهم اي لا ينهزمون اذ عند عدم الانهزام يرجع الاخر اولا ثم تدبر بفتح
وكسر باء وبفتح تاء وضم دال اي يخلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجمع به وتقول له حتى يطلب الصلح ومن في ممات
نه وفيه قد تكتب ق في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته وفيه الكتيبة اكثرها
عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح ك ثلثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب
اي ولهم رجل من اهل التورية والانجيل او الانجيل فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه موسى
او عيسى ع م ن ث وفيه هل عندكم كتاب الا كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل و اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدأ
ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخبره محذوف ولو الاستثناء متصلا
معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابي هريرة بان عبد الله
اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعمائة ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثمائة وذلك لانه استوطن المدينة
وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواردون اليه قليل وح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
لا تضلوا بعده اي بادوات كتاب كالدواة والقلم او نحو الكاغذ والكتف و اكتب بالجزم جواب و بالرفع استينافي
اي انا من يكتب لكم كتابا فيه نص على الائمة بعدي او بيان مهمات الاحكام و لا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من
جواب الامر وامر ايتوني للارشاد لا للوجوب و الا لم يسغ الانكار من عمر ولم يسكت صلى الله عليه وسلم لانكاره كيف
وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وح في مسلم و في مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
وتعليم وخشي عجز الناس عنها ان اكتب لكم اي امركم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

راى المصلحة فى تركه او اوحى اليه تركه لحديث ويابى الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكفى فيها الاستنباط
اتفقوا على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشى ان يعجزوا عن المنصوص عليه وقيل اراد التخفيف
عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هم به
فى اول مرضه ثم تركه وكان عمر افقه من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبى صلى الله
عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض بلا عزيمة فيجد المنافقون به سبيلا الى الطعن ويتم فى مرضه ولا
باس بالقراءة فى الحمام بكتب للرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة ‌ و‌ح وامنت بكتابك
اى بالقرآن ويتضمن جميع الكتب ويحتمل جنس الكتب و‌ح ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا ونفلا
و‌ح قال لسلمان كاتب وكان حرا وظلموه كاتب اى اشتر نفسك من مولاك بنجمين او اكثر وكان حرا احال من قال الامر كانت قصته
انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات دله على اخر فلزمه حتى
مات ودله على اخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظهور النبى صلى الله عليه وسلم فيه فقصد مع
بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودى فاشتراه رجل من قريظة فقدم بها المدينة فاسلم فقال له النبى
صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائة وخمسين ومات سنة ست وثلثين و‌ح هذا ما قاضى كتبه خارقا للعادة
او مجاز عن الامر او الامى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب اصلا وهذا اشارة الى ما فى الذهن وما قاضى خبره مفسر له
ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من دخول الناس افواجا لانهم
لانهم خلطوا بعد الصلح وعلموا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم
الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
اى لا يعلم الكتابة او يعلم لكن لا يحسنه فكتب له بيده او امر به ولا يضر كتبه بنفسه فى كونه اميا كما لا يضر احاطته بامحال
العلوم بعد الوحى وفيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثير فان الصلح سبب لصلح الفتح وكذا لم يمتثل على ما امر به لانه علم ان امره
ليس للوجوب ن فكتب ابن عبد الله ما كتب القلم وهو غير عالم به او علمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب وحى
ان يكتب يؤيد تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعلى فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام فى عام الحديبية
بل فى عام عمرة القضاء لكنه دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اى ليعين لكل منهم منها حصة على سبيل الاقطاع و‌ح فكتب
عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفتح اوله وضمه ويروى يكتب بموحدة فى اوله مصدرا فان قلت قضاء الله ازلى فما وجه الكتابة
قلت يعنى يظهر الله ذلك للملك ويامره بانفاذه وكتابته و‌ح كتب فى الذكر كل شىء اى قدر كل الكائنات واثبتها فى الذكر
اى اللوح المحفوظ ونحوه و‌ح كتب فى كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب ان رحمتى تغلب على غضبى والفعلان تنازعا عليه
كتب ويكتب وله وضع مصدر بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضى وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى ثبوته فى علمه
ورحمتى رفع و‌ح كتب كتابا عنده غلبت رحمتى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه او الامر بالكتابة
او مجاز عن تعلق الحكم والاخبارية والعندية الحقيقية محال فى حقه تعالى فهو استعارة تمثيلية ط عنده اى مكنون

عن سائر الخلق وادراكهم لك وح كاتبت امية بن خلف اى عاهدته قتله بلال لانه م به وكان عذابه شديدا بمكة وح فكتب
ما تعلمنا اى كتبنا الى اليهود وروى يكتبوا وهو ظاهر حتى دخلت بجهول وح انما انت اخى فى دين الله وكتابه لقوله انما المؤمنون
اخوة وح كتب الحسنات ثم بينها اى قدرها وجعلها حسنة او سيئة وفيه ان الحسن والقبح شرعى لا عقلى اى ان الافعال بذاتها
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اى بينها النبى صلى الله عليه وسلم بما بعده وفاء فمنهم بيان كيفية الكتابة و
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القرآن وح لما استخلف الصديق كتب له اى لانس كتاب الزكوة وح مكتوب بين عينيه
ك ف ر واشارة الى كفره يظهر لكل مؤمن كاتبا وغيره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ان بين عينيه مكتوب فاسم ان يحتمل
ضمير للشان او للدجال وخبر محذوف النووى بيان علامة تدل على كذب الدجال دلالة قطعية بديهية يدركها كل احد ولم
يقتصر على جسميته اذا العوام قد لا يهتدى اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مؤمن ويخفى عن شقى او مجاز عن سمات الحدوث
وح فيكتبان بضم اوله اى يكتب احدهما شقى او سعيد وح ليكذب حتى يكتب كذابا يعنى ذا تساهل فيه كثر منه فعرف به
وكتب عند الله كذابا ويظهر ذلك عند المخلوقين ط حتى يكتب عند الله صديقا اى يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين فى تصانيفهم او فى الملأ الاعلى او يلقى ذلك فى قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول او البغضاء
ان كتب الله مقادير الخلق اى فى اللوح او غيره وعرشه على الماء اى قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
بخمسين اى اثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلقت به ارادته ازلا وخمسون عبارة عن طول الامد وتمادى ما بين
التقدير والخلق من المدة وح ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزل منه ايتان وفى اكثر نسخ المصابيح
انزل فيه ايتين وفى الرواية انزل منه اى من جملة الكتاب المذكور ايتين ولا ينافى هذا ما تقدم من رواية خمسين لان من
الجائز ان لا يكون مظهر الكوائن فى اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب فى هذا الحديث
نوعا مكتوبا فى اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التحديد بل نفس السبق والمبالغة وح خرج
صلى الله عليه وسلم وفى يديه كتابان تمثيل للمعنى الدقيق وتصوير للشئ الحاصل فى قلبه بصورة الشئ الحاصل فى يده
واشاره اليه اشارة الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راى العين لما كوشف بحقيقته كشفا لم يبق معه خفاء
هذا ونحن لا نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعالى قادر على كل شئ قوله الا ان تخبرنا استثناء منقطع اى لا نعلمه ولكن اذا
اخبرتنا نعلم او متصل اى لا نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للذى بيده اليمنى اى لاجله خص وصف رب العالمين اشعارا بانه مالكهم
يتصرف كيف يشاء فيسعد من يشاء ويشقى من يشاء كله عدل منه لا اعتراض قوله فيه اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم وقبائلهم ط الظاهر
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسمه واسماء ابائهم وقبائلهم سواء من اهل الجنة او النار للتمييز
التام كما يكتب فى الصكوك ثم اوقع على اخرهم اى اوقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى ذكر فذلكة التفصيل و
ح فيها ان يكتب كل مولود وترفع اعمالهم هو من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارزاق العباد واجالهم وجميع امرهم
الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اى تكتب الاعمال التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما او لا سالت عائشة يعنى اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع يده على الراس اشارة

ان افتقاره وكل الافتقار وشمول رحمته من راسه الى قدمه و ح كتب له بثل اى اداوات عمل صالح بسبب من وصلوا
الطاعة و ماح اعطى انه لانه معد نفى غير الغراض و ح كتب على ابن آدم حظه من الزنا اى اثبت فيه الشهوة والميل
الى النساء وخلق العينين والاذن والفرج والقلب قد فى الازل ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه
مقدماته من ذلك الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب بالمجازى والفرج يصدق ذلك اى يتبعه ومن زوجة
زوج لا انتظر الاصليت ما كتب الله اى قدره ج الا توجرون الكتاب جمع كاتب اى الكرام الكاتبين وهو نعت لهم على ترك
العمل وطلب الاقتصاد ولولا ما محوه من كتاب الله لكان لى ولها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعنة المسقطة
عنها الحد لاقمت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن رميت به غ بما هو نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب و لقيتم
فى كتاب الله الى يوم البعث اى لبثتم فى كتابه انكم لا تموتون الى ان تقوم الساعة و كتاب معلوم اجل و لولا كتاب من الله
سبق اى حكم و كتب الله لاغلبن اى حكم وقضى و كتب على نفسه الرحمة اوجب و ح ثم يكتبون يحكمون يقولون نفعل بك كذا
ويكون العاقبة لنا و اكتتبها اكتتب من غيرات نفسه او طلب كتابتها له ش و معاوية وصهره وكاتبه فانه اخو ام حبيبة
زوجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحى شيئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف و يرده قوله واما
على من لسان جمع ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى يوفقه لما يرضى تبعتها من الصون من فتن الدنيا و عذاب
القبر واهوال القيمة وعكسه كتب السخطة و ح مكتوب صفة عيسى بن معه اى مكتوب فى صحيفة محمد
صلى الله عليه وسلم كيت و كيت عيسى بن مريم يدفن معه و ح ما اجتمع قوم و بيت من بيوت الله يشمل المساجد
والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشاف دقائقه كنو اكتنا و ح جعلنا ان
اتيته هو حال لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير نه فيه فكانت الناس على الميضاة التكاتف التزاحم مع
صوت من الكتيت الهدير والعطيط كذا رواه الزمخشرى و المحفوظ بالموحدة و مر و منه ح و حتى هو مكس له
كتيت اى هدير عطيط كت الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت و و ح حين قد جاء حيش لا يكت و لا يتلف اى لا يحصى
ولا يبلغ احد والكت الاحصاء و كتانة بضم كاف و حمة تاء اول ناحية من نواحى المدينة فى صفته صلى الله
عليه وسلم جليل المشاش والكتد هو بفتح تاء وكسرها مجتمع الكتفين و هو الكاهل و منه ح مشرف الكتد و ح يقل التراب
على الكتاد وهو جمع كتد ج هو ما بين الكاهل الى الظهر نه فيه ملتم تخلون الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله
هو تاكيد لاجمع من حول كتع اى تام فيه الذى يصلى وقد عقص شعره كالذى يصلى وهو مكتوف هو من شدت
يداه من خلف شبه به من يعقد شعره من خلف و فيه ايتونى بكتف و دواة اكتب لكم كتابا هو عظم
عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم و ح والله لارمين بها بين اكتافكم يروى بتاء
بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها و بنون بمعنى انه
يرميها فى افنيتهم و نواحيهم فكلما مروا فيها رأوها فلا يقدرون ان ينسوها ان لا رمين اى لاصرخن بها بينكم
واوجعكم بالتقريع و ح فوضعها فى ظهرى بين كتفى بتشديد الياء على التثنية ج و منه انظر الى ملحفتها عليه

صبع في كتف ك ش اكل عند ها كتفا اى لحم كتف نه فيه ان مكتل بكسر ميم الزبيل الكبير قيل تسع خمسة عشر صاعا كان فيه كتلا من تمر اى قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وفيه وارم على اقفاكم بمكتل هو من الاكتل وهي شدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل ويروى بمنكل من النكال العقوبة فيه كنا نمتشط مع اسماء قبل الاحرام وندهن بالمكتومة وهي دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم ويشبه ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النهي عنه لعل الحديث بالحناء او بالكتم على التخيير قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف ن الكتم بفتحتين وقيل بتشديد التاء نه وفيه قيل لعبد المطلب في النوم احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بير زمزم لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم فصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب وفي الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لانخفاض صوتها اذا رمى عنها ج وفيه من سئل علما فكتمه الجم بلجام مر في العلم ن لولا ان اكتم علما ما كتبت اليه اى لولا اني اذا تركت الكتابة اصير مستحقا الوعيد بكتم العلم ما كتبت الجواب الى نجدة لانه بدعى خارجي نه فيه قال لامراة انك لكتون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن لطخ الدخان بالجدار اى انها لزوق بمن يمسها او انها دنسة العرض وكتانة بضم كاف وخفة تاء ناحية من اعراض المدينة **باب الكاف مع الثاء** فح بدر ان اكثبكم القوم فارموهم بالنبل من كثب واكثب اذا قارب والكثب القرب والهمزة للتعدية ك ش اكثبوكم اى كثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس بمعروف والمعروف فاذا وكم من الكثب محركا المثلثة القرب فاستبقوا نبلكم اى لا ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض والهمزة في اصبت السهام لا تحصيل بكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطى اذا رمى في الجماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم اى قربت وفيه يعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اى القليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته من طعام او لبن وغيرهما والجمع كثب ن ومنه فحلبت له كثبة بضم كاف وسكون مثلثة فموحدة فشرب حتى ضينه اى حتى علمته انه شرب حاجته وكفايته ومنه ميخ احدهم الكثبة لشي هي قدر حلبة او قدح لبن او القليل منه نه ومنه ح ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمرة عجوة فكثب بيننا وقال كلوه اى ترك بين ايدينا مجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اى مجموع وفيه ثلثة على كثب المسك وفي اخر على كثبان المسك هما جمعا كثيب وهو الرمل المستطيل المحدودب ك كثب بضمتين جمعه ومنه عند الكثيب الاحمر وهذا ليس صريحا في انه عم بقبره الشريف من ثم اختلفوا فيه وكثيبا مهيلا رملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه ان لم يجد الا كثيبا من رمل امره بالتستر كيلا يتمكن الشيطان من وسوسة الغير الى النظر الى مقعده وتلويث ثوبه بهبوب الرياح فمن فعل اى جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن باتيان السنة ومن لا بان كان في الصحراء من غير ستر فلا حرج نه وفيه يضمون ما جمعوا على كواثب خيولهم هي جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه وسلم كث اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة وفيها كثاثة رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه مر بعبد الله

بين يديه ان يدفع ما رميت خرجه من بلاده وامامن لم يخرجه وكان قدامه كثرة فلا يغشاه اى من كان قدامه على غرائبه بعون نفسه وكان اصله من الكثكث التراب فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وشحمه الذى فى وسط النخلة صف هو شئ ابيض فى وسط النخل يوكل وقيل الكثر الطلع اول ما يوكل نه وفيه نعم المال اربعون والكثر ستون هو بجم كاف الكثير كالقل فى القليل و فيه انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شئ الا كثرتاه اى غلبتاه بالكثرة وكانتا اكثر منه كاثرته فكثرته اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه ح مقتل الحسين ما راينا مكثورا اجرأ مقدما منه المكثور المغلوب هو من تكاثر عليه الناس فقهروه اى ما راينا مقهورا اجرأ اقداما منه و فى ح الاذان فالحمر الا كثرن فيهما اى كثرن فيهما القول والعيب لجان هو مثلثة مشددة نه وفيه وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بموحدة ومرو ح اتيت ابا سعيد هو مكثور عليه من رجل مكثور اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها ان لا كثر علينا ابو هريرة خاف عليه بسبب كثرة رواياته انه لشتبه عليه الامر لا انه نسبه الى الكذب ك لم يتهمه ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يرفعه فظن انه قال برايه فارسل الى عائشة فصدقته ن ح لا نبيه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره اذ لا يمنعه عقل ولا شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الفهرة و ح اللهم اكثر ماله دليل لمفضل الغنى ويجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود مامون الفتنة و ح فصل العتق اكثرها ثمنا هذا اذا اراد عتق رقبة الثمن فتان و لا تخليص الحسين من الرق افضل و هذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السمينة افضل وان امكنه الشاتان و ح رايتكن اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الروية لا ثنين و على الحال عند من لم يعرف اصل الاضافة وعلى البدل من المفعول على راى من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال او الحكاية ك واستشكل بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه انهن ثلثا اهلها واجيب بانه للتغليظ و يرد بانه خبر عن رويته وقيل بانه بعد خروجهن من النار و يمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال فكثر اكثر فى الجنة والنار ن ح الا دبا من اسفل اكثر روى مثلثة وموحدة فى المواضع الثلثة و ح كثير شحم بطونهم قليل فقه ان الفطنة قلما تكون مع السمن و كثرة دخولهم بفتح كاف على الفصيح وحكى كسرها وضمير دخولهم لابن مسعود وامه على اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد ببعد الدار من المسجد وبكثرة التكرار لا ببعد الطرق و ح دعوى كاذبة ليتكثر بها بمثلثة بعد كاف وعند بعض موحدة اى يصير ماله كبيرا و ح لا يعلمه كثير اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنص او قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون ح كما ورع وكثرة السوال مر فى ق و يستكثرونه اى يطلبون كثيرا من كلامه وجوابه لحرصهم ط اى يطلبون منه الثقفات الكثيرة ك ظلمت نفسى ظلما كثيرا روى بمثلثة وموحدة و ح فتحدثوا اى تحدثوا ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى المسجد من جوف الليل فاجتمع فى الثانية اكثر بالرفع فاعل و ح الكثرون هم الاقلون اى الاكثرون مالا هم الاقلون ثوابا الا من صرفه على الناس هم مبتدأ وقليل خبره وما زائدة ا ح يكثر الفرج حتى تكثر فيكم المال حتى غاية كثرة الفرج فانه يتكثر لقلة الرجال وقصر الامال للعلم بقرب الساعة و يفيض

مرفوع وح ان رافعا اكثر على نفسه فان قيل لم افعل رفع الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما يخرج من الارض والكراء بالنقد ونحوه والاول هو المنهي لا مطلقا او لا يفرق بين الناسخ والمنسوخ
وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية
الزمان ابن بطال هو قول اليهود كيخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فانه لا يخرج الا من المالح وقيل لن قوله الى صلوة
العصر ليس فيه انه الى اولها وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز عن
دين الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا اي لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل
الكتابين لم ياخذوا شيئا ومن السابق انهم اخذوا قيراطا قيراطا قلت الاخذون من ماتوا قبل النسخ والتاركون
من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصد من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامة اكثر ثوابا ومن الثاني
ان من لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها قوله الفريقين كلاهما على لغة من يلزم المثنى
الالف وح هذا النور هو نور الهداية وح ليس يستكثر منها اي ليس يستكثر للصحبة مع زوجته لعدم الالفة بينهما
مفارقتها فتقول المراة اجعلك من شاني في حل من كل ما لي عليك من مواجب الزوجية مما منع الزوج عنها مدافعة او
ظلما في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر مصاحبتها من مخالطتها ومحادثتها ولا يعجبها وح القمر اكثر اي من
الطعام اذ قال بعضهم يرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح الثلث كثير روي
بموحدة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير يكفيك
ان تذر بفتح همزة مبتدأ وخبره خير ومره وبكسرها شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير وانك لن تنفق عطف على
انك ان تذر ويتم في نفق وح اكثرت عليكم اي اطلت الكلام في السواك انا عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط
وآمنه بمنا ركعتين هذه جملة حالية معترضة بين صلى ومعموله هو بمنا فان رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية
وضمير امنه للمصدر وجي بقط للنفي معنى او المعنى ونحن حينئذ اكثر كون اي وجود وآمن كون مما كنا قبل لم نكن قبله مثله
قط وروي امنة بنون غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف اي نحن كثير ما
كنا مثله قط ونحن امنة وان نصب اكثر فما نافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان وامن عطف على اكثر وضمير منه
للعدد اي نحن ما كنا قبله اكثر عددا او امن منه عددا فيه كذا في ق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يحلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مقدر وكان تامة ويحلف حال ساد مسد الخبر ولا نفي الكلام السابق
ومقلب ابتداء قسم وح والله اكثر اي اكثر جوابا من دعائكم اي اجابة الله في بابه اكثر من دعائكم وهو من باب
العسل احلى من الخل وح خلفاء فيكثرون اي تقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال ح استكثرتم من الانس اي اضللتم منهم كثيرا اشاعد كثرة كالعلم هو نجم كانوا المال الكثير واكثر به بعد الثلة
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة وح الكوثر نهر في الجنة او القرآن والنبوة فوعل منه فاكثر الناس في انكاره لما سمعوا

من الامور العظام الحائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السؤال على سبيل الغضب منه نه فيه لسارة
النار اربع جلد كتف هو جمع كثيف هو الثخين الغليظ ومنه شقق الكتف م وطهن فاختمرن به والرواية فيه
بالنون م يجئ و في ح ابن عباس انه انتهى الى علي م صفين هو في كثف اي في حشد م جماعة وفيه فاستكثف امره اي
ارتفع وعلا في ح حنين قال ابو سفين عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له صفوان بن
امية بفيك الكثكث هو بالكسر والفتح دقاق الحصى م التراب ومنه ح وللعاهر الكثكث باب الكاف مع الجيم
في كل شئ قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج اذا لعب بالكجة غ هي خرقة يدورها الصبي كانها كرة باب الكاف مع الحاء في ح
الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب اي يخرج عناقيده الحصرم ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه وسلم
في عينيه كحل هو بفتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل و ومنه ح ان جاءت به اكحل العينين و في ح
اهل الجنة جرد مرد كحلى جمع كحيل كقتيل وقتلى ك ومنه اشتكت عينها افنكحلها بالضم حا ن ومنه لا تكتحل
بنوم اي لا تنام نه وفيه ان سعدا رمى في اكحله هو عرق في وسط الذراع يكثر فصده ط وهو عرق الحيوة في اليد
وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد اكحل فاذا قطع لم يرقأ الدم باب الكاف مع الخاء نه اكل الحسن
تمرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبي و ردع ويقال عند التقذر ايضا فكانه امره
بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وبدونه كه قيل هي اعجمية باب الكاف مع الدال غ قوله الحسن
كدباي متغير نه فيه المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه هو الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح
ويجوز ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح ونحوها السعي والحرص والعمل ط الكدوح بالضم جمع كدح كل اثر من
خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسال ذا سلطان اي
بيت المال فانه يسال حق الملك حقه من بيت المال الذي لم يكن حراما في يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربة
والشك من الراوي قوله خمسون درهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب وبظاهره
اخذ احمد وغيره وحد به الغنى ن و يكدحون الكدح السعي في العمل لاخرة او لدنيا نه فيه المسائل كد يكد بها
الرجل وجهه الكد الاتعاب كد في عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه و ومنه ولا يجعل عليها كدا و
ح ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس حاصلا بسعيك وتعبك ن انه ليس من كدك الخ كتبه عمر الى عتبة
عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحسن
والقدر واشبعهم منه وهم في حالهم اي منازلهم كما تشبع منه ولا تخرجهم يطلبونها منك نه وفيه فحص الكدة
سيلا فتجمع الماء هي ارض غليظة لانها تكد الماشي فيها اي تتعبه و فيه كنت اكده من فيه صلى الله عليه وسلم اي المني
الكد الحك وفيه فاخرجنا النبي صلى الله عليه وسلم في صعيد له كديد الطحين هو التراب الناعم فاذا وطئ ثار غباره
اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق ن في حلم

حتى بلغ الكديد بفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه يقال لها استر ومن ترابها
الكدنه في ح الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بشين
معجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرح والجرح ايضا ز ومر في مخدوش في ق ا ن ومر في مكردس تخ
لشانهم ثلثة اقسام ناج بلا عذاب ومخدوش ثم ناج وساقط في النار قوله واخرهم اي اخر الناجين واشد منا
شدة يجئ في ن ربيع الكدش خ من ناكوفته نه ومنه ح كان لا يوتي باحد الا كدس به الارض اي صرعه والصقها
وفيه كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف اي مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا
والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم في الصلوة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان
غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس يتطيرون بها نه في ح العرنيين بكدم
الارض بافواههم اي يقبضون عليها ويعضونها في ح سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج
احذته قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم وكثرة اللحم
في ح الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها
الفاس واكدى الحافر اذا بلغها ومنه ح صفة الصديق سبق اذ ونيتم ونجح اذا اكديتم اي ظفر اذ خبتم اخذ من
حافر البير ينتهي الى كدية فلا يمكنه الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت في التعزية فقال لها النبي صلى الله
عليه وسلم لعلك بلغت معهم الكدى اراد المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كدية ويروى
بالراء ويجئ ح ج لو بلغت معهم الكدى ما رايت الجنة غ ومنه واكدى اي قطع العطاء نه وفيه دخل عام
الفتح مكة من كداء ودخل في العمرة من كدا وقد روي بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وكداء
بالفتح والمد الثنية العليا مما يلي المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة واما كدى
بالضم وتشديد الياء فموضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثنية السفلى ومن كفى كداء بالمد والفتح و
منه دخل مكة من كدا بالفتح وبالمد منونا وقد يترك وخرج من كدا بالضم قوله خرج من كدا من اعلى مكة
من متعلق بدخل لا بخرج لتلائم باقي الروايات **باب كذب** نه الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن
احتجم فيوم الاحد ويوم الخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثا معنى كذباك عليك بهما اي اليومين المذكورين
الزمخشري هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف ولزمت كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب وهي بمعنى الامر
والمراد بالكذب الترغيب من قولهم كذبته نفسه الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب
الرجل في الامور ويقولون في عكسه صدقته نفسه خيلت اليه العجز والنكد ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى
كذباك ليكذباك ولينشطاك على الفعل وقيل كذب ههنا اغراء اي عليك بهذا الامر وقيل معنى وجب عليك ومنه ح عمر كذب عليكم
الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبت عليكم معناه الاغراء اي عليكم بهذه الاشياء الثلثة و
كان وجهه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه الحث

يقول ان الحج ظن بكر حرصا عليه ورغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج
اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب
ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه
ومنه ح عمر لمن شكى اليه النقرس كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي فيها والظهائر جمع ظهيرة شدة الحر
وروى كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما خرج من الارض وارتفع وح من شكى اليه المعص كذب عليك
العسل يريد العسلان هو مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي والمعص بعين مهملة التواء في عصب الرجل و
منه ح كذبتك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة امراة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله
وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا
لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن انه مخالف للطب بان العسل مطلق وليس فان استطلاق الرجل كان من الهيضة
والامتلاء وذلك ربما يعالج باعداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون
بايات الله او ببركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء او اخطا الدواء فلم يصبه حظه فيه ومر في ش
نه ومنه ح صلوة الوتر كذب ابو محمد اي اخطا شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا
من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد
اداه الى وجوب الوتر ولا يدخله الكذب وانما يدخله الخطا وابو محمد صحابي وقد استعملوا الكذب في الخطا ومنه كذبتك
عينك وغوها في شعره كذب وح منه ح عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشرة
سنة فقال كذب اي اخطا وقول عمر لسمرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت
ولكنه يصليهن معا اي اخطات وفي ح الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا تجبنوا يقال
لمن ولي بعد ان حمل كذب عن قرنه وحمل فما كذب اي ما انصرف عن القتال التكذيب في القتال ضد الصدق فيه صدق
القتال اذا بذل الجد وكذب اذا جبن وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد المعاريض الذي هو كذب من حيث
يظنه السامع وصدق من حيث يقوله القائل وفيه رايت في بيت القاسم كذابتين في السقف الكذابة ثوب يصور
ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف وهي في الثوب غ بدم كذب اي مكذوب فيه ولوقعتها كاذبة
اي لا مثنوية لها اي لا يردها شيء مصدر كالعافية وناصية كاذبة اي خاطئة او صاحبها كاذب خاطئ وح يزيد فيها
مائة كذبة بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها وانكر بعضهم كسر الذال وح ان في ثقيف كذابا ومبيرا يعني به المختار
بن ابي عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى ان جبرئيل ياتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذاب فرايناه هو المختار
قام بعد قتل الحسين ودعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس ويتوسل به
الى الامارة وكان طالبا للدنيا مدلسا ثم كان يبغض عليا ويدعي موالاته يظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت قد سئلت
ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رددناك الى الدنيا وكانت لك كلها اكنت تفتدي به فيقول نعم فيقال له

كذبت قد مثلت ليس منه فلا يخالف قوله تعالى ولو ان للذين ظلموا ما في الارض الاية اي لو كان لهم يوم القيمة ما في
الارض لافتدوا به والمراد بارض سالت الا افرادا فانه لا يخلف وح سيرى كم هذه التي تكذبون على رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي تقولون انه لم يحرمها وانما احرمها من ذي الحليفة وح دعوى كاذبة هو عام في كل دعوى يتشبع بها
المرء بما لم يعط من مال يختال في الحلية او نسب ينتمي اليه او علم يتحلى به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه و
ح اقض بيني وبين هذا الكاذب الخ هذا لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس وحاشى لعلي ان يكون فيه بعض هذه الاوصاف
فضلا عن كلها واذا انسد طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى رواتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
اللفظ من نسخته تورعا عن اثبات مثله فلعله صدر من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه مخطئ
فيما فعله وان كان من ظن انه مصيب كما يقول المالكي تارك النبيذ ناقص للدين والحنفي يعتقد خلافه وكذا قول
عمر رأيتما ابا بكر غادرا كاذبا آثما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد علي وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحديث
لا نورث فامثل ما قالوا انهما طلبا ان يقسماها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لو وليها
بنفسه وكره عمر ان يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث ش فان كذبني بالتخفيف
اي نقل الي الكذب فكذبوه بكسر ذال مشددة كذب وصدق بالتخفيف يتعديان الى اثنين وبالتشديد الى واحد
وهو من الغرائب وح ما عرضت عملي على قولي الا خشيت ان اكون مكذبا بفتح ذال اي يكذبني الناس فيما اعظهم
اذ لم ابلغ غاية العمل فيه وروي بكسر ذال اي اكذب ما اقول وح اتحبون ان يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع احد
ما لا يفهمه ولا يتصور امكانه اعتقد استحالته فاذا اسند اليه تعالى لزم ذلك المحذور وح الشيطان كذبك
وسيعود بتخفيف ذال اي كذب في انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهي معجزة قوله ثانيا كذبك اي في الاحتياج
وعدم العود قوله ما هو اي الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحافظ اي من جهة امر الله
وقدرته او متعلق به اي من بأس الله ونقمته وكانوا احرص شيء على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكلمات
وهو كذوب اي من شأنه الكذب وان كان صادقا في نفع اية الكرسي لارفعن اي لاذهبن بك الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد اما انه بخفة ميم وكسر ان وفتحها وح لا تجدوني بخيلا ولا جبانا ولا كذابا
ذكر الوصفين تاكيد للبخل اي لست بكاذب في نفي بخلي ثم هذا النفي ليس من خوف منكم فاني لست بجبان وح انا النبي لا
كذب اي انا نبي حقا لا كذب فيه فلا اولي ثقة بانه ينصر نبيه لئن ركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك
المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب دون ابيه تشجيعا لهم باشتهار عبد المطلب
بانه سيولد له من يسود الناس وح كذب ثلث كذبات وهي اني سقيم وبل فعله كبيرهم وسارة اختي ش كذبات
بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن زوجتي مع ان الطالب ذات الزوج لا تتعرض لان من عادة ذلك
ان لا يتعرض الا لذات الزوج وقيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
احق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعتصم بدينه فاذا هو لا يراعي دينه واعترض بان دين المجوس جاء بعد

زيادة تستحق هو متأخر عن ابراهيم واديب بانه كان قديما انما زاد عليه زيادة تستحق جاوات خروج شيئ فتعلم
الى معنى اثنين في اسه وكلتا هاتيه لان الثالثة تضمنت نفعا له وح لما كذبتني قريش اي في الاسراء من الحجر
الى المسجد الاقصى فقمت في الحجر تحت الميزاب في جهة الشام وح لم يكذب بجوار ابن الدغنة اي لم يرد جواره
وكل من يكذب بشيء مثل جرده فاطلق التكذيب عليه لازمه مطيرين انه كذب فهو احد الكاذبين بكسر باء و
فتح نون في يرى بضم ياء بمعنى يظن وعند بعض بفتح ياء وكسر نون في يرى بفتح ياء اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
انه لا اثم عليه اذا لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كذبه او علمه وح كفى بالمرء كذبا اي لو لم يكن للرجل كذب
الا تحدثه بكل ما سمع من غير تبينه صدقه يكفيه من الكذب اذ ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يحدث
في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا فلا ولعل محل المسئلة
ما لا رواية والاخبار النبوية خاصة حيث اورده في الاعتصام وح ترحص في شيئ مما يقول الناس كذاب هو
بالرفع خبر محذوف وفي الجملة مقول يقول اي هو كذاب وان روي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قولا كذابا وان
روي مجرورا كان صفة اخر لشيئ ويفعي خيرا اي يبلغ خير ما سمعه ويدع شره وح ان بين يدي الساعة كذابين
اراد اتيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم وح انا
لا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به اي لا نكذبك لانك صادق ولكن نحسدك فنسبه محمد بايات الله غ كذبته
لكن من اكرمته اي اتيان ما اتى به كذب وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اي استيأس الرسل من قومهم ان
يصدقوهم تيقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
قد كذبوهم فيما وعدوهم جاءهم نصرنا ك كذبوا او كذبوا هو سوال عمن هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن
اي المتيقن به وصدقته عائشة وقالت لقد استيقنوا به يا عرية هو مصغر عروة وقال لعلها كذبوا بالتخفيف
من عندهم فقال الال من جهة اتباع المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين وح عوينا اتهم
ويحتمل التشديد تاويلا انهم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين وظنوا التكذيب من المصدقين اولا و
قال ابن عباس ظنوا انهم قد كذبوا لحيفة اي حيفة الذال خ ها باء سالك وتلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهمه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
فهما متناسبان في مجي النصر بعد الياس وقال فلقيت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس
وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت الانكار من جهة انه اراد
ان الرسل ظنوا انهم مكذبون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاده باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت
عائشة المناسب لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكذيب قومهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكذيب قومهم المؤمنين وكان
مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف وظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر
وكانوا بشرا فارادوا بالظن ما يهجس في القلب من شبه الوسوسة وحديث النفس او اراد بالكذب الغلط انهم

عند تمادي البلاء وتوهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو آت
قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم اي المؤمنون في المظنون تكذيب المؤمنين
والمتيقن تكذيب الكفار الكشاف قيل خيل الى الرسل ايهام ان الرسل قد كذبوا اي اخلفوا بلفظ المجهول وانهم كذبوا من جهة
الرسل الى لم يصدقهم رسلهم فانهم ينصرون (ن) فيه ح فوجد اهل الكذان فقالوا ما هذه البصرة الكذان والبصرة
حجارة رخوة الى البياض وهو فعال وقيل فعلان **فيه** نجيء انا وامتي يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو موسى المحفوظ نجيء انا وامتي على كوم او لفظ يؤدي معناه ن نجيء يوم القيمة عن كذا
انظر اي ذلك فوق الناس هو تصحيف وصوابه على كوم كذا روي فاظلم على الراوي فعبر عنه بكذا وفسره بقوله اي
فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث (ن) ومنه ح الصديق يوم بدر يا نبي الله
كذاك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك (ن) كذاك مناشدتك المناشدة السؤال وبعضهم كفاك
بالفاء وروي حسبك كله بمعنى ومناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب مفعول حسبك وانما ناشد مع كونه
واثقا من الظفر لانه وعد احدى الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فاتت العير ليقوي قلوب المؤمنين وليجه
من غير اذى لهم (ن) وفيه كذاك لا تذعروا علينا ابلنا اي حسبكم وتمامه ردع فعلك او امرك ذاك
والكاف الاولى والاخرى زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كما استعمال الاسم الواحد في غير
هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس ولا تشتر غلاما كذاك اي دنيا وقيل حقيقة كذاك مثل ذاك ومعناها الزم ما انت
عليه ولا تجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر فالمراة اذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا يعني زانية كذا
وكذا كناية عن عدد مبهم خلا في مبهمة يستدعي الزنا ماها كتعطر ومرها بالمجلس مهيجة شهوتهم وح من ترك موضع شعرة من جنابة
لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العدد اي تضاعف العذاب اضعافا كثيرا ومن متعلق بترك وضمير لم
يغسلها الموضع وانث المضاف اليه (ك) وقرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة وح
جئتنا كذا وكذا اي مكذبا فصدقناك وطريدا فآويناك لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لاشياء اي لاجل منن تعلمها تريد
بعض منن الانصار كالنصرة والايواء والمهاجرين والتشريك في الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاءها بقوله
الا ترضون وح فمن كان دون ذلك فمن اهله كذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يهلون منها
باب كرب فاذا استغنى او كرب استغنى كرب اي دنا وقرب فهو كارب ومنه ايفع الغلام او كرب اي قارب الايفاع
والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوى
والاول اشبه وفيه اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو مكروب من كربه فهو كارب (ن) كرب لذلك وتربد
له وجهه كانت كسراه وح فكربت كربة ما كربت مثلها قط الكافين وضمير مثلها للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم يأخذ
بالنفس وبكربت كربا هو غم كان في غم يأخذ النفس (ك) ومنه من فرج كربة وح واكرباه والالف للندبة قبل
ما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن (ن) وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان حجابا

من كرب الموت فانه كان يجد اشدة ما كان صبره عليه احسن كان اجره اكثر فانقطع ذلك. ا ورحلة الى نعيم
دائم و منه يدعو عند الكرب نه و في صفة نخل الجنة كربها ذهب وبالحركة اصل السعف وقيل ما يبقى من
اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي غ انثى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل اى قريب من اجله
نه في ح عمر وعليه قميص من كرابيس هى جمع كرباس وهو القطن و منه فاصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس في ح في
لم يحملنا سدى من بعد عيسى واكترث به يقال ما اكترث به ما ابالى وهو مختص بالنفي وجاء هنا في الاثبات شاذا
و منه ح في سكرة ملهية وغمرة كارثة اى شديدة شاقة كرثه الغم واكرثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة لث
الكرات بضم كاف وشدة راء واخره مثلثة نه في ح عثمان لما اراد واالدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس
يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اى يكفهم ويطردهم و منه ح بيعة العقبة كان حذاء المتكلم كردا القوم قال لا
والله اى صرفهم عن رأيهم وردهم عنه و في ح معاذ قدم على ابى موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود
فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اى عنقه و كرده اذا ضرب كرده في صفته صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس
هي رؤس العظام جمع كردوس وقيل ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضاء و في ح
الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقى الى موضع في ح سهيل بن عمرو حين استهداه النبي
صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امراته باثيلة ففرتا مزادتين وجعلتاهما في كرين غوطيين الكر جنس من
الثياب الغلاظ و فيه اذا كان الماء كرا لم يحمل نجسا الكر ستة اوقار وقيل ستون قفيزا الازهرى هو اثنا عشر وسقا
وكل وسق ستون صاعا ن تكر في هذه مرة بكسر كاف اى تعطف على هذه وعلى هذه ك فكر الناس لى جعلوا قوله ا
اى الى خوف لابن العاص كان مطاعا في قومه غ ترددنا الكرة اى الظفر ج ومنه اوشكهم كرة بعد فرة الكرة
الاقدام والفرة الفرار يريد انهم وان جلوا عنهم واردنا دراقاتهم لم يسرع شئ الى العود الى الحرب نه في ح الخندق
فاخذ الكرزين فحفر هو الفاس ويقال له الكرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكرازن و منه ح ام سلمة ما صدقت
بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ج وح الكرازين هو جمع كرزن نه فيه منهم مكردس
بدل مكردس بمعناه والتكريس ضم الشئ بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمنة حيث تقف الدابة
فيه ما ادرى ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعنى الكنف جمع كرياس
وهو الذى يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس سمى به لما تعلق به من الاقذار وتكرس
تكرس الدمن ز س هو بالياء التحتية وقيل هو بالنون ط وسع كرسيه السموات اى علمه و منه الكراسة
لتضمنها العلم والكراسي العلماء او ملكه او عرشه او هو سرير دون العرش غ قبلته نه فيه فقبض على كرسوع
هو طرف راس الزند مما يلى الخنصر فيه انه كفن في ثلثة اثواب يمانية كرسف هو القطن وصفة الثياب والحرير
مشتقا الجبة ذراع و منه نعت لك الكرسف ك هو بضم كاف وسين وسكون راء و منه كفنه بيض سحولية من
كرسف ليس فيهن عمامة ولا قميص اى ليسا موجودين اصلا وقيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فتكون اكفانه خمسة

ن وهم انهم جل نا هد بنی اسرائیل فکفر فی امراة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب علیه ٭ ومنه صاحب كرش
نه فیه الانصار كرشی وعیبتی ای انهم بطانته وموضع سره ومعقده واستعار مهاله لان المجتر یجمع علفه فی كرشه
والرجل یضع ثیابه فی عیبته وقیل اراد انهم جماعتی وصحابتی من كرش من الناس ای جماعة ومر فی ع ٭ وفیه فی كل ذات
كرش شاة ای فی كل ماله كرش من الصید كالظبی والارانب اذا اصابه المحرم ففی فدائه شاة ٭ ك ابو ذات الكرش بفتح الكاف
وضمها لغة لكن بحجر كالمعدة للانسان والكرش الجماعة ایضا ٭ ه وفی ح الحجاج لو وجدت الی دمك فاكرش لشربت البطحاء
منك ای لو وجدت الی دمك سبیلا وهذا مثل اصله ان قوما طبخوا طعاما فی شاة فی كرشها فضاق فم الكرش عن بعض
الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكرش فیه انه قال ان كان عندك ماء بات فی شنة والا كرعنا كرع
فی الماء اذا تناوله بفیه من غیر ان یشرب بكفه ولا باناء كما یشرب البهائم لانها تدخل فیه اكارعها ای ان كان عندك
ماء فاتنا به والا كرعنا ٭ ك كرعنا بفتح راء وكسرها ٭ ه ومنه كره الكرع فی النهر لذلك ٭ ومنه ان رجلا سمع قائلا
فی سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا یجتمع فیه ماء السماء فیسقی صاحبه زرعه شربت الابل الكرع اذا شربت
من ماء الغدیر وقیل الكرع بالتحریك ماء السماء یكرع فیه ٭ ومنه ح شربت عنفوان المكرع ای فی اول الماء وهو مفعل
من الكرع اراد انه عز فشرب صافی الامر وشرب غیره الكدر ٭ وفی ح النجاشی فهل ینطق فیكم الكرع تفسیره فی الحدیث الدنیء
النفس وهو من الكراع الا وظفة ولا واحد له ٭ ومنه ح علی لو اطاعنا ابو بكر فیما اشرنا به علیه من ترك قتال اهل الردة
لغلب علی هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطعام من الناس ٭ وفیه حتی بلغ كراع الغمیم هو اسم موضع والكراع
جانب مستطیل من الحرة تشبیها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغمیم بالفتح واد بالحجاز ٭ ومنه ح عند
كراع هرشی موضع بین مكة والمدینة وكراعها ما استطال من حرتها ٭ وفیه كانوا لا یحبسون الا الكراع والسلاح هو
اسم لجمع الخیل ٭ ج ومنه جعله فی السلاح والكراع ای الخیل المربوط للغزو ٭ ك ومنه هلاك الكراع بضم كاف وقوله
والسماء مثل الزجاج ای فی الصفاء عن الكدورات ٭ نه وفی ح الحوض فبدا لی الله بكراع ای طرف من ماء الجنة
مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة ٭ وح لا باس بالطلب فی اكارع الارض ای فی نواحیها واطرافها
تشبیها باكارع الشاة وهو جمع اكرع جمع كراع ٭ ن ان دعیت الی كراع الشاة ٭ وغلطوا من حمله علی كراع الغمیم ٭ ط
لو دعیت الی كراع هو مستدق الساق من الغنم والبقر ای الی ضیافة كراع غنم وقیل هو موضع والاول مبالغة
فی القلة والثانی مع البعد ٭ ك ومنه ما یجدون كراعا ولا لهم ضرع ٭ وكراع الكراع ما دون الكعب ای لا كراع
لهم حتی یذبحوا ولا كفایة لهم فی ترتیبها یاكلونه والضرع كنایة عن النعم ٭ نه فیه ما عندك شعیر قال فكركی
سله ای الطحن والكركرة صوت یردده الانسان فی جوفه ٭ ومنه یكركر حبات من شعیر ای یطحن ٭ وفیه من ضحك
حتی یكركر فی الصلوة فلیعد الوضوء والصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف ٭ و
فی ح عمر لما قدم الشام كان بها الطاعون فكركر عن ذلك ای رجع وكركرته عنی اذا دفعته ورددته ٭ ومنه ح تكركر
الناس عنه ٭ وفیه الوزر والی البعیر یكون بكركرته نكتة من جرب هو بالكسر زور البعیر الذی اذا برك اصاب الارض

وفي بيته من جسمه كالرحمة وتمها اكرا كرو ومنه ح ثمر ما احمل عن كرا كروا سمة بريدا خصار حالا كل وما امر آنفا
عليه كل من كلا ما وح ان الرب يعطي الكرم للصابرين فاكرم وبدعى اذا ما كان حر الكرا كرهوان يكون بالعبيد اعلاه
اذا بركة تنسل من الكركرة عرق تركوبح بذا نما بدعونا اذا بلغ مسكر الجهد لعلمنا بالحرث عمل العطاء والدعة
لدى عمر باك تعالى له كركره بكسر كافين وسكون راء اولى وقيل بفتح كاف في قوله وهو اصح اي علام ذكر فرجه وساعده اي
ملع الحال ومناخ كركرة اصح من كره فه ته بيا هو جد ثيل تحدثان تعبيرو حمه حل ثيل حتى عاد كانه كركره في
احله الكركره وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي ومنه ح حين ذكر سعد بن معاذ معاذ لونه
كالكركمه في اسمائه الكريم تعالى هو الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاءه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير
والشرف والفضائل ومنه ان الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة
وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو نبي بن نبي رابع اربعة في النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم انما
الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكره ان
يسمى باسم ماخوذ من الكرم وجعل المومن اولى به ورجل كرم كرجل عدل الزمخشري اراد ان يقرر قوله ان اكرمكم
عند الله اتقاكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرما لكن للاشارة الى ان المومن التقي
جدير بان لا يشارك فيما سماه الله به اي المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ك فان الكرم قلب المومن كقوله
لا ملك الا الله ووصفه باشهاء الملك اي يقطاعه الى الله بطريق الحصر وعرض البخاري ان مقتضاه ان لا يطلق
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية فهو حصر ادعائي كان الكرم الحقيقي هو القلب والملك
الحقيقي هو الله نفيا للتسمية لم العنب كرما اذ الخمر المتخذ منه يحث على الكرم فجعل المومن المتقي من شربها احق
به قوله يقولون الكرم اي شجر العنب الكرم ن وصف به المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لئلا يتذكروا به الخمر
التي تسمى كرما سموه به لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء فكره الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة تاكيدا
لحرمتها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقتنيات والكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وح اكرموا عمكم
ومن ح فتح نه ان رجلا اهدى راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل لعلا اكارم بها يهود المكارمة ان تهدى
لاحد شيئا ليكافئك عليه غ اي افعل بها ليثيبوا فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها اليهود وامر بسكبها نه وفيه
اذا انا احلت من عبدي كريمتيه اي عينيه الكريمتين عليه ط ومن سلبت كريمتيه الجنة هو مصدر نفع حا
ج واتقي الكريمة اي النفيسة الجيدة من كل شيء نه ومنه اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي كريمهم وشريفهم كرم السهم
والهاء للمبالغة ومنه ح الزكوة واتق كرائم اموالهم اي نفائسها التي يتعلق بها نفس مالكها لانها جامعة
للكمالات جمع كريمة ن كغزارة اللبن وجمال الصورة وكثرة اللحم او الصوف نه ح غزوة يسبق فيها الكريمة وتيسر
ع و شحا الناس مثل مومن بين كريمين اي بين ابوين مومنين وقيل بين اب مومن وابن مومن فهو بين مومنين
هما طرفاه وهو مومن والكريم من كرم نفسه عن التدنيس بشيء من مخالفة ربه غ وقيل بين فرسين يغزو عليهما

نه وفي ح لم ترع كريم الخل لا تخادن حلا في السر اراد المرأة بتاويل شخص ق فيه لا يجلس على تكرمته الا باذنه هو موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هي بفتح تاء وكسر راء ط كفراش وسجادة و نحوهما وقيل هي مائدته ن تكرمة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الامراء من غيركم لتكريم الله هذه الامة ك شجر من خراسان او كرمان بضم خاء وكسر كاف ولبعض بفتحها و الكرم بالسكون شجر العنب والمراد في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدهين ولا يتركه منفرقا غ كرمنا بني ادم اي بالنطق والتمييز وبالاكل باليد ق مروا كراما اي اكرموا انفسهم من الدخول فيه و ردق كريما اكرم من الانقطاع والتنغيص ق كتاب كريم مختوم او لابتدائه بالتسمية و قران كريم كثير الخير و نخلة كريمة طاب ثمرها او كثر و العنب كرم يحمل مثل ما يحمل النخلة او اكثر او كلل لقاطفه نه في ح حمزة فغنت الكرينة اي المغنية الضاربة بالكران وهو الصنج وقيل العود والكنارة نحو منه فيه فاتى بقربة نخلة فعلقها بكرنافه هي اصل السعفة الغليظة وجمعها الكرانيف و منه ح ولا كرنافة ولا سعفة و ح بعث يوم القيمة سعفها وكرانيفها اشاجع ننهشه و ح والقران في الكرانيف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباغ الوضوء على المكاره هي جمع مكره ما يكرهه شخص ويشق عليه والكره بالضم والفتح للمشقة اي يتوضأ مع برد شديد وعلل يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله و ابتياعه بالثمن الغالي ونحوها مما يشق غ هو بالضم المشقة و بالفتح ما اكرهت عليه و قيل لغتان ن جمع مكره بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الثواب و اسباغه استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مف اي لا ينقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة البرد ش الوضوء بفتح واو اي ايصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض والسنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي وكظم الغيظ والعفو نه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران ق في ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق او يكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك ليس عندي الا شاة لحم لا يجزي عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري هذا يوم يشتهي فيه اللحم هو ظاهر ن وقيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتهاء اللحم وترك الذبح وبقاء الاهل بلا لحم حتى يشتهوه مكروه ورو ي مقروم بقاف اي يشتهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلثا اراد بالمكروه الشر لقوله خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمي الشر مكروها لانه ضد المحبوب ق في ح الرويا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمراة المرآى ك سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سبب التحريم شيء فيشق عليهم وكان منها السوال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضب لتعنتهم في السوال وتكلفهم ما لا حاجة لهم به ن فكره صلى الله عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر واشاعة فاحشة فان عاصما سال عما لم يقع بعد وفيها شناعة على المسلمين وتسليط اليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضييقا ك كراهة السامة علينا هو مفعول له وروي كراهية بتحية مخففة اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بنحو ق اي بالسامة

وح كراهية الدعاء امر بصبح لرجاى هذا لا امتناع منه كراهة وبالصب يعنى ما بالكراهة وكره كراهية الدعاء وح
صلى بانسان الدباء اذبه كرهه لانه لا يتمنى جواز الجواب للمعيل الماجب واما الثاني تاكيد للاول وح يكره
ابن عمران يقيم الرجل ثم يجلس مكانه لانه ربما قام استحياء منه من غير طيب نفسه اولان الايثار بالقرب خلاف
الاولى ومنع لئلا يركبه احد او لا يحمل الامار خطوط النفس دون القرب وح كان يكره العقل لانه من صفات الكفار ادلة علا
في عاقبتهم وح كان يكره النوم قبلها اي قبل العشاء مخافة فوتها فيباح لمن وكل من يوقظه ويكره الحديث بعدها
خوف غلبة النوم بعده فيفوت قيام الليل او الذكر او الصبح ولا كراهية في مصالح الدين كحكايات الصالحين ومؤانسة
الضيف والعروس ن يكره النوم قبلها لئلا تفوت الجماعة او الوقت المختار والحديث بعدها خوف فوت الصبح عن اول
وقتها المختار او الكسل في النهار عن الطاعات والمصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف والعروس وح فانه لا مستكره
له انما كره تعليق الدعاء بالمشيئة لانه لا يتحقق المشيئة الا في حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعالى منزه عنه قيل
وهذا اللفظ صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه ط فانه لا مكره له هو اسم فاعل اي لا مكره له على الفعل وروى
لا مكره بفتح ميم وراء اي لا كراهة له وح امام قوم وهم له كارهون اي امام ظلوم ومن اقام السنة فاللوم على من كرهه
وقيل امام الصلوة وليس من اهلها فيتغلب فان كان مستحقا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة
وح ولا اكره شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم يعني لما رايت شدته علمت ان ذلك ليس من علامات سوء العاقبة
للموقن ان هون الموت ليس من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره الموت لا اغبط احد الموت من غير شدة
وح من رفع المنبر عرفت الكراهية لانه علم بما قدر الله في حياته وبعد مماته الى زمان عثمان توسطه الفتن واختلاف الصحابة
كان فيه كانه عنه قبل لم يرو عن عثمان وعلى ان خلافته على يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معاوية و
ح الا ان تاخذ اكرها لانهم كانوا لا يجدون ما يشترون به الطعام من التمر فاذن لهم ان ياخذوا من قوم مروا عليهم حزاهم يوم
بيع ولا ضيافة فيه وح فاطمة لعلك بلغت معهم الكرى في رواية بالراء وهي المقابر جمع كرية او كروة من كريت الارض وكروتها
اذا حفرتها ويروى بالدال ومنه ح ان الانصار سالوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم سيحا اي نهر يحفرونه ويخرجون
طينه وفيه فاكرينا في الحديث اي اطلناه واخرناه وهو من الاضداد يقال اذا طال وقصر وزاد ونقص وفيه اسرت الى
رسخ ماخذا الكرى من الصبي هو من يكري دابته قد يقع على المكتري فعيل بمعنى مفعول المراد الاول ومنه الناس يعمون ان
الكري لا حج له ك اذا قال الكرية فعيل بمعنى المكاري وفي يكري الارض بعض نون ن كان يكري بعض بياء وح نهى عن كراء الارض
وادركه الكرى بفتحتين والنعاس في قبل النوم **باب كزنه** فيه ان خلا غسل بكرنات الكرازة داء يتولد من شدة
البرد وقيل بغسل البرد **فيه** كان يتعوذ من الكرم والقرم هو الحركة شدة الاكل والمصدر ساكن كرمه بعصا اذا كرمه
وصحه عليه فهل هو العجل من هو اكرم الناس نصرها وقيل لمن يريد الرجل المعروف الصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم
ومنه صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكز ولا بالمتكرم والكز المنقبض وجوه السائلين فالمتكرم الضمير الكف والقدم
ومنه وددت حل لي ايض وحيوكر مصعف واستسلوا اي تكلم الناس في حين سكت فلم يخض معهم فيه كانه صمت ولم ينطق

كس

باب كس غ فيه ما اغنى عنه ماله وما كسب اى ولده نه وفيه اطيب ما ياكل الرجل من كسبه وولده من كسبه الكسب الطلب
والسعى فى طلب الرزق والمعيشة والولد طلب لذة وسعى فى تحصيله واراد بالطيب الحلال و نفقة الوالدين على الولد
عند الشافعى بشرط الاحتياج والعجز وعند غيره ط ان اولادكم من اطيب كسبكم اى من اطيب ما وجد تم بسعيكم
واكتسابكم ولادكم من اطيب كسبكم او لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيب كسبكم خطاب عام تعليل لقوله انت ومالك
لابيك فهو مبالغة نه فيه وتحمل الكل وتكسب المعدوم كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبته مالا اى اعنته على كسبه او
جعلته يكسبه فان كان من الاول فيريد انك تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم توصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه
بما قبله فى باب التفضيل والانعام ان توليه غيرك وباب الحفظ والسعادة فى الاكتساب غير باب التفضيل والانعام
وان تكسب المعدوم بفتح مشناة اى تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروى بضمها بمعناه ويجوز على الفتح
ان يراد تكسب المال المعدوم وتنفقه فى وجوه الخيرات وصوب على الضم المعدم بحذف واوجه بان الفقير
الميت المعدوم ن هو بالفتح هو الصحيح وروى ضمها اكسبته مالا واكسبته مالا اى تكسب غيرك المال المعدوم اى تعطيه
اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محظوظا فى التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صارفا فى الجود
وروى معدم نه فيه نهى عن كسب الاماء ذلك انه كان لهم اماء عليهن ضرائب يخدمن الناس باجر لاداء الضريبة فلا
ومن ممن ابتذلت داخلة وخارجة منهن له للاستزادة فى المعاش او لغلبة شهوة او لغيرهما والمعصوم منهن
قليل فنهى عنه مطلقا تنزها وقيد فى بعضها حتى يعلم من اين هو وفى اخرى الا ما عملت بيدها فلا اشكال مق نهى
عن كسب الاماء اى من غير وجه الحل كالزنا بخلاف الخياطة والمراد ان لا يجعل عليها خراجا معلوما الكل ط من
ولى لنا عاملا فليكتسب زوجة وخادما ومسكنا اى يحل له ان ياخذ مما فى تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجته ونفقتها
وكسوتها وكذا ما لا بد له منه من غير اسراف وتنعم وتقييد الخادم المسكن بالشرط يفهم ان الاولى مطلقة يجوز له
الحاجات ان يضيف اليها وهى مقيدة بقرينة تقييد الاخيرين نه فيه نبذة من كست اظفار هو القسط الهندى

كس

وهى كسطك هو بضم كاف والاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع فى البخور وصوب ظفار نسبة الى مدينة بساحل

كح

اليمن يجلب اليها القسط الهندى مر فى ظ دق نه فى ح الصدقة انها اشر مال انما هى مال الكسحان والعوران هى جمع الكسح
هو المقعد وقيل الكسح داء ياخذ فى الاوراك فتضعف به الرجل وكسح كسحا اذا ثقلت احدى رجليه فى المشى
فاذا مشى كانه يكنس الارض و منه ح فى لو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اى جعلناهم كسحا اى مقعدين جمع اكسح كاحمر
وح فكسحت شوكها اى كنستها ونحيت ما فيها مما يوذى السالك والمكسحة المكنسة ط ومنه فكسحه والقمها اى جعل حليه
لقمة لها نه فى ح ام معبد فنظر الى شاة فى كسر الخيمة اى جانبها ولكل بيت كسران عن يمين و شمال ويفتح كافه ويكسر ط

كس

فيها الجهد اى الهزال نه فى ح الاضحية لا يجوز فيها الكسير البينة الكسر اى المنكسرة الرجل التى لا تقدر على المشى فعيل بمعنى
مفعول و فيه لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة مغزية يتحدث عندها اى يثنى وسادة عندها ويتكئ عليها ويا خذ
معها فى الحديث مر فى غز و منه كانها جناح عقاب كاسر هى التى تكسر جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط و فيه انه

وه يطعم الناس من كسور ابل اى اعضائها جمع كسر بالفتح. الكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل شرط كونه مكسورا و
ح ودعا عدى باسى واكسار بعير هو ايضا جمع كسر وح العجين قد انكسر اى لان واختمر وكل شىء فتر فقد انكسر يريد انه صلح لان يخبز
ومنه ح سطيح مكسور اى لين ضعيف ك فكرها كسر تبيع هو بكسر كاف ومثنى كسرة القطعة من الشىء المكسور وح لم يكسر
لم يكسر الهم من العمل الجهم اى لم يعين ولم يقسم عليهم قوله بذلك اى بقسامه الحقوق وبقاء الزيادة وظهور بركة دعائه صلى الله
عليه وسلم وقوله لا تكون خيبة لأم ويعيبها لتسدد دها والمراد تأكيد حلو عمر و باب من لم يكسر السلاح اراد بالترجمة
خلاف ما عليه الجاهلية اذا مات لهم عظيم بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقر دوابه فخالفه النبى صلى الله عليه
وسلم وترك بغلته وسلاحه وارضه على معهود فيها تشين الا التصدق بها وح لا تكسر ثنية الربيع قاله استبعادا
لا انكارا لنص واطن التخيير بين القصاص والدية ان كسرها ابالك ثلث اى بكسر كسرا فان المكسور لا يمكن اعادته خلاف
المفتوح وح اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسبة كسرى وكسراوى ن ومنه ح
طيالسة كسراوية بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء وروى خسروانية وح كسر السكة مضى فى س ج يكسر هذا
برد هذا ومن ح نه ومنه ليس فى الكسعة صدقة هى بالضم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر لانها
تسوق على ادبارها نه وح الحديبية وعلى يكسعها بقائم السيف اى يضربها من اسفل و ومنه ح كسع
رجلا من الانصار اى ضرب دبره بيده ك وبلغوا فقالوا يا للانصار لاصله للاستغاثة ولعبد الله متعلق بقال
لا احد له لا يتحدث اى لا يقتل لانه تحدث الناس انه يقتل اصحابه فينفر عن الدخول فى دينه فخذ راعى العقل تهمة النفاق وعنه
اى اتركوا هذه المقالة وفعلوا اخذ همزة الاستفهام نه وح طلحة يوم احد فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت
به اى سقطت من ناحية موخرها ورمت به وح فلما انكسعوا فيها اى تأخروا عن جوابها ولم يردوه و وح طلحة
وام عثمان قال ندمت ندامة الكسعى اللهم خذ منى لعثمان حتى ترضى الكسعى اسمه محارب بن قيس من بنى الكسع يضرب
به المثل فى الندامة وذلك انه اصاب نبعة فاتخذ منها قوسا وكان راميا مصيبا لا يكاد يخطى فرمى عيرا ليلا
فنفذ السهم منه ووقع فى حجر واورى نارا فظنه لم يصب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطأ فلما
اصبح راى العير عقيرا فندم ج الكسعة ان تضرب براحة يدك او بصدر قدمك نه فيه تكرر ذكر الكسوف والخسوف
للشمس والقمر فرواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة فى الشمس بالكاف وفى القمر بالخاء والكثير فى اللغة
الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف ومر فى خ
ك كسفت بفتح كاف وسين وح لا ينكسفان لموت احد ن وح نه وفيه انه جاء بثريدة كسف اى خبز مكسر وهى جمع
كسفة والكسف والكسفة القطعة من الشىء و ومنه ح رايته وعليه كساء اى قطعة ثوب كانها جمع كسفة
و وفيه ان صفوان كسف عرقوب راحلته اى قطعه بالسيف غ الكسوف فى الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف باله
عليها احلة نه فيه تياسروا عن كسكسة بكر اى ابدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وامس اى ابوك وامك
وقيل هو خاص بمخاطبة المونث ومنهم من يقول بكسر سين بعد كاف فى الوقف فيه ليس فى الاكسال الا الطهور من اكسل

اذا جامع ثم ادركه الفتور فلم ينزل وقيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب ومنه لا يجب الغسل وهو منسوخ وهو يروى بالفتح
ويراد به النطق وبن ثم يكسل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من سمع **نه** فيه نساء كاسيات عاريات من كسي يكسى
كاس اي صار ذا كسوة ومنه واقعد فانك انت الطاعم الكاسي وهو بمعنى مفعول من كسي يكسو ونحو كاسيات من نعمه
عاريات من شكرها او يكشفن بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاقا ومر في عرط **ك** ومنه رب كاسية في الدنيا عارية
في الاخرة مما بخفة يا اي معاقبة في الاخرة بفضيحة التعري وعارية من الحسنات فندب الى الصدقة وترك السرف
وعارية بالجر نعت وبالرفع تقدير هي وفعلها محذوف اي عرفتها **ج** اي مغمى في الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير
في الاخرة وهو كالبيان لوجه الايقاظ اي لا ينبغي لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه وسلم
وصواحب الحجرات عبارة عن ازواجه **ط** اي لا ينبغي لهن التغافل عن الصلوة ثقة بانهن من اهالي النبي صلى الله
عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهن عاريات عنها في الاخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغيرهن
ايضا **و ح** كاسيات عاريات اي يكشفن بعض بدنهن اظهارا لجمالهن قوله كاسنمة البخت مر في س ط مميلات قوله
من اهل النار صفة صنفان ولم اره خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان وبدل لصنفان وما بعدها صفات
له قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء لم يذكر للرجال مثلها اختصارا **و ح** من كسي جل رغ من اكل **ك** لم اكسكها
لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها او لا **و ح** كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
بالبيع ونحوه فمنع البعض نقلها وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه في
بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لئلا يتلف بالبلى وبه قالت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا
لمن اخذه لبسها ولو جنبا او حائضا **باب كش نه** افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته
يطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر او الذي يطوي عنك كشحه ولا يألفك **و** فيه ان اميركم هذا لاهضم
الكشحين اي دقيق الخصرين **ج** ومنه يقبل كشحه هو ما فوق شد الازار من جانب البطن وهما كشحان **نه** فيه
انا لنكشر في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان وكاشره اذا ضحك في وجهه وباسطه والاسم الكشرة كالعشرة **ن**
ومنه حتى كشر فضحك بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تبسما **ط** ومنه كانهم يكتشرون اي يضحكون والشبو
لعه الكش **نه** فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها
اذا تحركت لا صوت فمها فان ذلك فحيحها **و** منه ح علي كاني انظر اليكم تكشون كشيش الضباب **في ح** الاستسقاء
فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق و الكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف **ك** فتكشطت الذي
بفتح كاف وشين معجمة وطاء مهملة ولبعض مبنيا للمفعول وللاخر وتكشطت بواو وفوقية اي تكشفت **نه** فيه لو تكاشفتم
ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه **و** فيه عرض له شاب احمر اكشف من
تنبت له شعرات في قصاص ناصيته ثائرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشاءم به **و ش** كعب زالوا فما زال انكاس ولا
كشف هو جمع اكشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور **ك** فلما كان يوم احد انكشف المسلمون اي انهزموا

قال اعتد رأى من وراء المسلمين وأمن قبال المشركين قيل له الجنة بالربع والنصف هي مطلوبها وأدبرها ودون أحد
عدة قول سعد ما استطعت أي قدرت على مثل ما أصنع نصر وح فذكر انكسافا أي كراسي عن عامر الاهرام أي شارك
انفراج من وجوه المسلمين والكافرين بحيث لا يبقى بينها وبينهم حد فيدنا على أبصارهم بلا حائل بينها فقال ما كنا نعمل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الأول لا يخرج عن مواضعه فكان الصف الثاني متابعا لقوله فكذا
أي أصحابي وفيه لما حملنا عليهم انكشفوا أي انهزموا وأكببنا على الغنائم أي وقعنا واستقبلنا القتال ن فيكشف عن ساق
بفتح ياء وضمها وفتح الشين بكسرة عن شدة الأمر المهول يوم يقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من الملائكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المؤمنين وقيل ما يتجدد لهم عند الرؤية من الفوائد الجلال الرؤية
الواقعة في القيمة غير ما تكون لكرامة وإنما هي امتحان في انكشاف الرؤية مرتين وكشف الساق لتصاح الأمر فإنه تعالى
لما امتحنهم بطرد حجة إمامهم إلى جهنم ويخلى لهم واوه عبادا فيسجدون ويرفعون ويشهدون تأبيا والكاست مرة فكشفه
إظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون وحجة يستدلون به على حقيقة الأمر فيسجدون ويرفعون يرون عيانا وريح
ول وح ما كشفت لها ثوبا فيه استحباب الكناية عن الوقوع ج فإن انكشف أي تفع عنه الثوب فأبقى عريانا فإنه فيه بأس
عن كشكتة تميم ويروى بشين ق ح عمرانه وضع يده في كشية ضب قال إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن
قذره هي شحم الضب والجمع كشى ووضع اليد فيه كناية عن الأكل منه وروي أهدي له صلى الله عليه وسلم فقدره
ووضع يده في كشى الضب ولعلها آخر باب كظ فيه فاكظ الوادي بنحيجته أي امتلأ بالمطر والسيل وفيه حتى باب الجنة
وليأتين عليه يوم وهو كظيظ أي ممتلئ والكظيظ الزحام ومنه أهدت له جوارش فقال إذا اكظك الطعام أحدث منه
أي إذا امتلأت منه وأثقلك وح إن شبعت كظني وإن جعت أضعفني وح الأكظة على الأكظة مسمنة مكسلة
مسقمة هي جمع كظة ما يعتري الممتلئ من الطعام أي يثقل ويكسل ويسقم وح كظلين كالكظات أي نهم يملأ الجوف وليس كما تر
الهموم لكنه أشبع غ يعود الموت نه فيه أتى كظامة قوم فتوضأ منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي آبار تحفر في
الأرض متناسقة ويخرق بعضها إلى بعض تحت الأرض فيجتمع مياهها جارية ثم يخرج عند منتهاها فيسيح على وجه
الأرض وقيل هي السقاية ج هي آبار تحفر ويباعد بينها ثم يحفر ما بين كل بئرين بقناة يؤدي الماء من الأولى إلى
ما يليها حتى يجتمع الماء إلى آخرهن ويبقى في كل بئر ما يحتاج إليه أهلها نه ومنه وإذا رأيت مكة قد بعجت كظائم
جرت قنوات وح أتى كظامة قوم فبال أراد بها الكناسة وفيه من كظم غيظا فله كذا أي تجرعه واحتمل
سببه والصبر عليه ومنه إذا تثاءب أحدكم فليكظم ما استطاع أي ليحبسه ومنه ح عبد المطلب له فخر
يكظم عليه أي يسد به يطرد وهو حسبه وفيه لعل الله يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بالكظام هو جمع كظم بالتحريك
وهو مخرج النفس من الحلق ومنه ح له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه أي عند خروج نفسه وكاظمة موضع غ
كظم البعير لم يجتر والرجل غيظه تجرعه وهو قادر على الإيقاع بعدوه فأمسكه ولم يمضه وكظمه حبسه ثم يكن
الكاظم الممتلئ باب كع نه فيه ما كان أسفل من الكعبين في النار هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم

وقيل العظمان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه رأيت القتلى يوم زيد بن علي فرأيت الكعاب في وسط القدم
وفيه انه كان يهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن ومنه اتوني بقوس وكعب وثور
قطعة من سمن وفيه لا يزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب القناة وهي انبوبها وما بين كل عقدتين
منها كعب وكل شيء علا وارتفع فهو كعب ومنه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها اي تربيعها ن يقال لها الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو وفيه ابهام المراد ان ذا الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي
بمكة الشامية ومعنى يحك في لو وكان يقال هذان اللفظان احدهما لموضع والآخر لآخر قوله هل انت مريحي من
ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل تريحني من هذين اللفظين اللازمين لوجود ذي الخلصة
يدعى كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة ك ويقال ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
مبتدأ وخبر لا عطف والجملة حالية مفيد الحصر اي الكعبة المعظمة هو الشامية فقط نه وفيه كان يكره الضرب
بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع
امرأته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما يجيء بها الا لم يرح
رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فجثت فتاة كعاب على احدى ركبتيها هو بالفتح المرأة حين يبدو
ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب ش من لكعب بن الاشرف فانه قد آذى الله هو اليهودي القرظي
الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه ونقض العهد وجامع اهل الحرب و كعب الاحبار اي كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين ط واضافته كزيد الخيل نه فيه
الكعيت هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البلبل في ح عمرو مع معوية اتيتك وان امرك كحق الكهول او
كالكعيت به ويروى الجعدبة وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت ر في جمع فيه مازالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب
هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم اراد انهم كانوا يجبنون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في حيوته
فلما مات اجترؤا عليه ويروى بخفة عين يجيء فيه رأيناك تكعكعت اي احجمت تأخرت الى وراءك ومنه كعكعت
اي اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس نه فيه نهى عن المكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه
كالتقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كعموا افواه ابلهم و ح فهو بين خائف مقموع وساكت مكعوم **باب كف** فيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم
اي تتساوى في القصاص والديات الكفؤ النظير والمساوي ط وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل دم الشريف
ن اي لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ
القبول اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه فاذا اثنى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الانباري
اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون ويقولون بافواههم ما ليس

في قبورهم وقيل الامن مكافئ اي من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله اليه وفي ح العقيقة عن الغلام
شاتان مكافئتان يعني متساويتين في السن اي لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزئ في الضحايا وقيل مكافئتان
اي متساويتان او متقاربتان واختار الخطابي الاول وهو بكسر الفاء من كافأه فهو مكافئه اي مساويه قال والمحدثون يقولونه بفتحها
واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوى بينهما واما بالكسر فمعناه متساويتان فيحتاج ان يذكر اي شيء
ساويا وانما لو قال متكافئتان لكان الكسر اولى ش ومحر لا فرق بين المكافئتين والمكافأتين لان كل واحدة اذا كافأت
اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافأة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتمل
مع الفتح ان يراد من بوحتان من كافأ الرجل بين بعيرين اذا نحر هذا ثم هذا معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما
معا ج اراد التكافؤ في السن اي تكونان تجزيان في الضحايا الا يكون احدهما مسنة والاخرى غيرها نه وفي شعر حسان
وروح القدس ليس له كفاء اي ليس له مثل ونظير ومنه فنظر اليهم فقال من يكافئ هؤلاء وح لا اقاوم من لا كفاء له
اي الشيطان ويروى لا قاول و وفيه لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما في انائها هي تفتعل من كفأت القدر اذا
كببتها لتفرغ ما فيها وكفأت الاناء واكفأته اذا كببته واذا املته وهذا تمثيل لامالة الضرة حق صاحبتها
من زوجها الى نفسها اذا سألت طلاقها ك لا تسأل برفع لام خبر في معنى النهي وبكسرها نهي حقيقة اي لا تسأل الاجنبية
طلاق زوجة احد لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة ولتكفأ بفتح تاء وهمزة والمراد باختها غيرها
سواء كانت اختها في النسب او في الاسلام او كافرة نه ومنه ح الهرة كان يكفئ لها الاناء اي يميله لتشرب منه بسهولة
و ح الفرعة خير من ان تذبحه تلصق لحمه بوبره وتكفئ اناءك اي تكب اناءك لانه لا يبقى لك لبن تحلبه فيه وتوله ناقتك و
ح الصراط واخرهم رجل يتكفأ به اي يتقلب وينقلب و ح دعاء الطعام غير مكفي ولا مودع اي غير مردود
ولا مقلوب والضمير للطعام وقيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المطعم والكافي وغير مطعم ولا مكفي فالضمير
لله تعالى ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني
بالرفع مبتدأ مؤخر اي ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا غير مكفي ولا
مودع ولا مستغنى عنه اي عن الحمد ط الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفي ولا مودع ربنا قوله غير وما بعده اما منصوب
صفة حمدا من كفأت الاناء او دفع شيئا اي غير مدفوع عنا اي لا نتركه بل نلازمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغني
بل نحتاج اليه يا ربنا واما مرفوع خبر محذوف اي الحمد غير مكفي الخ او خبر مقدم لربنا ومكفي من الكفاية اي انا
غير محتاج الى الطعام فيكفي لكنه يكفي ويطعم ولا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عنده ج المكفي المقلوب من
كفأت القدر اذا قلبتها وقيل اكفأتها وقيل غير مكفي معتلا ولا مكفورا اي لا نكفر نعمتك بهذا الطعام نه وفي
ح الضحية ثم انكفأ الى كبشين اي مال ورجع ن هذا في خطبة عيد الاضحى فهو المعروف وذكر في خطبة الفطر وهما
حديثان ثم احدهما الى الاخر نه وح فاضع السيف في بطنه ثم انكفي عليه وح القيمة وتكون الارض خبزة
واحدة يكفؤها الجبار بيده وروي يتكفأها كما يكفأ احدكم خبزته في السفر يريد خبزة يصنعها المسافر ويضعها

والملة فانها لا تنبسط كالرقاق انما يقلب على الايدي حتى يستوى ط يتكفاها بالهمزة اي يقلبها الله تعالى خبزة واحدة
اي خبزة واحدة من شانه كذا وروي مسلم يكفاها اي يقلبها من يد الى يد ليستوى كما يفعل بالعجينة اذا اريد ترقيقها
واستواءها حتى يلقى على الملة في السفر استعجالا قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ماكولة بقدرة الله وقيل اراد
كرما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اراد ان الارض وما فيها بالنسبة الى
ما هيئ لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعجل بها المضيف للضيف والمسافر للاستعجال او يريد ان جرم الارض
يقلب خبزة في الشكل والطبع مف خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان الطبقة التي تكون الارض
عليها يومئذ ومعناه مثل معنى قوله كقرصة النقي والاخر بيان الخبزة التي يهيئها الله نزلا لاهل الجنة وبيان
عظم مقدارها ط ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقي لاستدارتها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة
تشبيها للارض نعتا فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض وبيان خبزة تهيئ نزلا وعظمها او من جعل
الارض خبزة ماكولة جعل كليهما في معنى واحد ليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث وذكر
اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف يطبق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك بادامهم قلت
هو وارد على الاستطراد اتباعا للمشبه به كما في وما يستوي البحران الاية ك ش وفيه كان اذا مشى تكفى
تكفيا اي تمايل الى قدام روي غير مهموز والاصل فيه الهمزة وعند بعض بالهمز لانه بالتخفيف التحق بالمعتل وصار تكفيا
بالكسر ط تكفا اي يرفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كمشي المتبختر كانما ينحط من صبب اي
يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفا بمعنى صب المشي دفعة ن تكفا بالهمزة وقد تترك اي مال يمينا
وشمالا كالسفينة وخطي بانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سننه وقصد مشيه ش القاضي هذا لا يقتضيه
اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصده لا ما كان خلقة وظاهر مسلم ان يتكفا ليس تفسير التقلع بل هما حالتان
ولم يعطف لعدم التناسب وروي عن بعض المحدثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع المشي والقراءة والكتابة
نه وفيه لنا عباءتان نكافي بهما عين الشمس اي ندافع من المكافاة المقاومة وح راى شاة في كفاء البيت هو
شقة او شقتان يخاط احداهما بالاخرى ثم يجعل في مؤخر البيت والجمع اكفئة كحمار واحمرة وح انه انكفا لونه
عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله و منه ح مالي اري لونك منكفئا قال من الجوع وفيه ان رجلا اشترى معدنا
بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلثمائة امهاتها مائة واولادها مائة وكفأتها مائة اصل الكفأة في
الابل ان يجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج يقال اعطني كفأة ناقتك اي نتاجها واكفأت ابلي كفأتين جعلتها نصفين
ينتج كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال كفأت له كفأة ناقتي اي وهبت
له لبنها وولدها ووبرها سنة الازهري جعلت كفأة مائة نتاج في كل نتاج مائة لان الغنم لا يجعل قطعتين لكن
ينزى عليها جميعا ولو كانت ابلا كانت كفأة مائة من الابل خمسين و في ح النابغة انه كان يكفي في شعره الاكفاء
فيه ان يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا وجرا وهو كالاقواء وقيل ان يخالف بين قوافيه فلا يلزم حرفا واحدا

ك فاتى بالقدور فاكفئت اى قلبت واريق ما فيها لانهم ذبحوا المغنم قبل القسمة ن ولا كل من الغنيمة قبلها انما يباح في
دار الحرب وكانوا انتهوا الى دار الاسلام وقيل عقوبة لهم لاستعجالهم في السير وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في اخريات
القوم متعرضا لمن قصده من عدو ولعلهم ردوا اللحم الى المغنم لئلا يكون تضييعا ك فاكفئوا القدور ويقطع ثمرة
كسر فاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفأ منه على يديه اى اكبه واماله ثم ادخل يده في الاناء ثم اخرجها
اى يده من الاناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية يبقى على طهارته الا ان يقال انه جعل اليد آلة وقال
الغزالي كنت وددت ان مذهب الشافعي كمذهب مالك اذ الحاجة ماسة ومثار الشبهة اشتراط القلتين ولم يزل
الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتوضأ عمر من جرة
النصراني كالتصريح في ان المعول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب وتساهلهم في امر الظاهر وح
فان لم تجدوا ما تكافئوه بحذف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب وح اكفئوا الآنية اى اقلبوها حتى لا يدب عليها ما ينجسها
وح اول ما يكفأ قال يعني الاسلام كما يكفأ الاناء يعني الخمر خبر ان محذوف وهو الخمر اى اول ما يكفأ في الاسلام اكفاء ما في الاناء
الخمر من كفأته اذا قلبته لينصب عنه ما فيه من الماء يعني اول ما يشرب من المحرمات ويجترئ على شربه في الاسلام
كشرب الماء هو الخمر قيل وكيف يشرب وقد بين تحريمها قال يسمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث مف يعني
يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس خمرا انما ما يتخذ من العنب قوله يعني الاسلام يريد في
الاسلام ويسقط عنه في ن انكفئت بهم السفينة انقلبت ك واصله الهمزة ومنه من حيث اتتها الريح
كفأتها اى قلبتها اى المؤمن اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجا فيه الخير فاذا سكن البلاء عنه
اعتدل قائما والكافر يسهل امره عليه في عافية ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة يكون
موته اشد عذابا عليه ش تكفئها الريح بفتح تاء وسكون كاف كذا المؤمن يكفأ بضم ياء وسكون كاف وح
ليس الواصل بالمكافئ هو من كافيته على صنيعه جازيته نه فيه اكفتوا صبيانكم اى ضموهم اليكم يريد عند
انتشار الظلام ط امنعوهم من الخروج اول الليل ك ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية
انتشار الجن اذ لا محذور في القول بانتشار الصنفين وقيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات ن كفت
ومنه تكفتهم الدنيا تمشاة فوق بعدنا اى تجمعهم في قبورهم وروى تحثيه نه ومنه فاكفته الله مثل
ما كان يعمل في صحته حتى يعافيه او اكفته اى ضمه الى القبر ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى طام
من ثاني او اكفته الى وح نهينا ان نكفت الثياب في الصلوة اى نضمها ونجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب
باليدين عند الركوع والسجود ك ولا نكفت بفتح وسكون كاف وكسر فاء ونصب في قية بمعنى الكف قوله واشار
بيده الى انفه الجبهة واليدين الخ اى اشار بيده مارا على الانف وروي عن طاوس وضع يده على جبهته وامرها
على انفه فقال هذا واحد اى انهما كعضو واحد ن واتفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره
معقوص او مردود شعره تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمده للصلوة او كان قبلها ط اى

الثياب والشعر وقاية لهما عن التراب بل تركهما حتى يقعا على الارض ج الكافت من جمع شعره نه وح الشعبي كان بظهر
الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد تاويل الم نجعل
الارض كفاتا احياء وامواتا ك كفاتا اى كافية نه وفيه ح صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب
اهل العشاء اى ينصرفون الى منازلهم و فيه حبب الى الطيب والنساء ورزقت الكفيت اى ما اكفت به معيشتى اى اضمها
واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح اتانى جبرئيل بقدر فاكلت منها فوجدت قوة اربعين رجلا
فى الجماع ويقال للقدر الصغيرة كفت بالكسر و منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالمصاع غ كفح ابى
ونبه تضرب بلون تحمل لسانا مكروها ثم يذكر نه فيه ح حسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم هى المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى نافحت بمعناه و منه ح جابر ان الله كلم اباك
كفاحا اى مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول نه وفيه اعطيت محمدا كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا
والاخرة و فيه اتقبل وانت صائم قال نعم واكفحها اى اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة
وهى مصادفة الوجه بالوجه غ اكفحت الدابة تلقيت فاها باللجام نه فيه لا ترجعن بعدى كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسى السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهى
عن الحرب قيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب
بالرفع والجزم اى كالكفار او هو تغليظ ط يضرب بالرفع على المشهور استيناف ويجزم بالجواب نه من قال
لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب واعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكذا ان استحله والا فهو تكفير
فسق لا يوجب الكفر ن قال لاخيه كافر بالذنوب خبر بمعنى فاى هو كافر وهم فى باء نه وح ابن عباس قيل له ومن لم
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر و منه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم فى الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة و منه اذا قال الرجل لاخيه
فقد كفر احدهما يا كافر فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها و ح
من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر اى كفر النعمة غ هو الكفر بفرع من الفروع كالقدر ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام نه ومثله من اتى حائضا فقد كفر و ح الانواء ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره و ح فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اى تجحدهن احسان
ازواجهن ن قال بكفر العشير بوحدة جارة وخم كاف نه و ح سباب المسلم فسوق وقتاله كفر و من رغب
عن ابيه فقد كفر ومن ترك الرمى فنعمة كفرها واصل الكفر تغطية الشىء تغطية تستهلكه و فى ح الردة وكفر من
كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلمة

والاسود الذين آمنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت
الصحابة على قتالهم وسبيهم ثم استولد علي منهم ام ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى الصنف الثاني لم
يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم ولذا
اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبي
العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا عليه وهم اهل بغي فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم
فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كفر بالاجماع ك وكانوا متأولين في منع
الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
مناظرة الشيخين فيهم لا فيمن كفر فذكر كفر من كفر وقع اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا ومر في فرق ط حمل عمر
بحثه على غير الزكوة فاجاب الصديق بتعميم الحق لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه لمنع
قوله ماهو الا ان رأيت اي ليس الامر شيئا من الاشياء الا علمي بان الصديق محق نه وفيه لا تكفروا اهل قبلتك اي لا تنسبوهم
الى الكفر اي لا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك و ومنه لا تكفروا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانه ربما ارتدوا اذا منعوا عن
الحق و وفيه تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالعرش اي بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم
مختبئ بمكة لان التمتع كان لحجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع ن هو من اكفر
اذا لزم الكفور اي القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان ح كافرا نه وفي
ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم و ومنه ح الحجاج
عرض عليه رجل ليقتله فقال اني ارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني اني اكفر من حمار وحمار رجل كان في
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا و وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر هي جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف
والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر و وفيه اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع
والتكفير هو ان ينحني الانسان ويطأطئ رأسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بك اي نستقيم
بك ونعوج بك نه ومنه ح النجاشي اي الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين فولاه ظهره ودخل و وفيه يكره
التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع و وفي ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكرتها
وهي فعلة او خصلة من شأنها ان يكفر الخطيئة اي يسترها ويمحوها اي لا يلزم في تركها غير قضائها من غرم او صدقة
كما يلزم مفطر رمضان وتارك نسك في حج ط ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الالام واوجاع
شدائد نه ومنه ح المؤمن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه و وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد غ يعني القرى النائية عن الامصار ومجتمع
اهل العلم فالجهل عليهم اغلب والبدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر و ومنه ح عرض على النبي
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا اي قرية قرية و ومنه اهل الكفور هم اهل القبور

اى هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات **و** ح لا يخرجنكم الروم منها كفرا كفرا **و** الكافور كمامة
النبي صلى الله عليه وسلم تشبيها بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترها وهي فيها كالسنام في الكنانة **و** فيه هو
الطبيع في كفراه هو لب الطلع وكفراه بالضم تشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصور وعاء الطلع وقشره الاعلى
وكذا كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد للاول قوله قشر الكفرى **ك** الكفر والكفرى الطلع **ع** الليل
كافر يغطي بظلمته كل شيء والزارع كافر يغطي البذر **و** ما اكفره ما اجحده **و** انت من الكافرين اى لنعمتي **و** الكفر تغطية
نعماء الله بالجحود **ك** لا اكفر حتى يميتك الله كنى به عن عدم الكفر ابدا لانه بعد البعث غير ممكن **و** ح العمرة الى
العمرة كفارة لما بينهما الظاهر ان المكفرة هي الاولى لانها مبتدأة ولكن الظاهر معنى انها الثانية فان التكفير قبل
وقوع الذنب غير ظاهر واستشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف واجيب بان تكفير العمرة مقيد بزمنها
وتكفير الاجتناب عام **ن** كانت كفارة لما قبلها ما لم تؤت كبيرة اى يكفر الذنوب كلها غير الكبائر ولا يريد
اشتراط الغفران باجتنابها وفي تعليقي للترمذي لا بد في حقوق الناس من القصاص ولو صغيرة وفي الكبائر
من التوبة ثم ورد وعد المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا تكرر يغفر باولها الصغائر وبالبواقي
يخفف عن الكبائر وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الدرجات **ك** كفارة المرض بالاضافة للبيانية
قوله من يعمل سوءا يجز به مناسبته للكفارة ان من يعمل سوءا اى معصية يجز به بسببه **و** ح واخاف الكفر في
ولا اعتب **ن** كفارة النذر كفارة اليمين هو محمول على جميع انواع النذر فيتخير بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة
او على النذر على معصية او غيرهما اقوال **و** ح فهل يكفر عنه ان اتصدق عنها اى هل تكفر حدا قمي عنه سيئاته
و ح صيام عرفة يكفر السنة قبلها وبعدها اى صغائر السنتين **و** ح اثنان هما كفر الطعن في الانساب اى من
خلال الكفار او يؤدي الى الكفر **و** ح فاولئك اعداء الله الكفرة ان استحلوه والا ففعلهم فعل الكفرة **و** ح فاقتلوا
والكفار بالنصب اى مع الكفار **ط** كفارة الغيبة ان تستغفر له في الطحاوي انه يكفي الندم والاستغفار وان
بلغته فالطريق ان يتحلل منه فان تعذر بموته او لبعده فالاستغفار وهل يشترط بيان ما اغتاب به وجهان **و**
ح حد لم ياته فان كفارته ان يعتقه لانه نعت حدا اى لم يات موجبه واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب
للكفارة بل مندوب **غ** سئل الازهري عمن يقول بخلق القرآن اتسميه كافرا فقال الذي يقوله كفر فقال في المرة الثالثة
قد يقول المسلم كفرا **كنو** فمنكم كافر ومنكم مؤمن قدم الكافر لكثرتهم **ز** قلت وقد يستانس به لما اشتهر في
الهند من قولهم هندو مسلمان بر سلامتي باد وظني انه قول غير مستحسن والله اعلم **ن** فيه كانما يضعها في
كف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة والا فلا كف لله ولا جارحة **و** منه ح عمران الله ان شاء ادخل
خلقه الجنة بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر **و** ح يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف
الناس استكف وتكفف اذا اخذ بباطن كفه او سال كفا من طعام او ما يكف الجوع **و** ح عالة يتكففون
الناس اى يمدون ايديهم اليهم يسالونهم **و** ح كان ظلة تنطف عسلا وكان الناس يتكففونه **و** فيه المتكفف

على الجبل كالمستكف بالصدقة اى الباسط يده يطلب بها من يستكف به الناس اذا اخذ قوليه واستكفوا حولهم
يطرون اليه وهو من اكفاف الثوب هى طرته وحواشيه واطرافه او من الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة
الميزان **و**منه ح فاستكفوا جنابى عبد المطلب اى احاطوا واجتمعوا حوله **و**فيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا
يعنى فى الصلوة هو اما بمعنى المنع اى لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض او بمعنى الجمع اى
لا اضمهما واجمعهما **ج** اى لا يقيهما من التراب صيانة لهما بل ترسلها فتقع على الارض اذا سجد لا مع الاعضاء ومرفى كفت
ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف وبالنصب عطف هو معترض بين المجمل وهو سبعة اعضاء وتفسيره
وهو الجبهة الخ **نه** ومنه المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اى يجمع عليه معيشته ويضمها اليه **و**ح يكف
ماء وجهه اى يصونه ويجمعه عن بذل السؤال اصله المنع **ط** وح حرمة حطب فيكف الله بها وجهه اى يمنعه
عن اراقة مائه **نه** وح كفى اللسى اى جمعيه وضم اطرافه وروى كفى عن راسى اى دعيه واتركى مشطه **و**فيه ان بيننا
وبينكم عيبة مكفوفة اى مشرجة على ما فيها مقفلة ضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا
عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع يريد ان الذحول
التى كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها فكانهم قد جعلوها فى وعاء واشرجوا عليه **و**من ح **و**فى ح عمر وددت انى
سلمت من الخلافة كفافا لا على ولا لى الكفاف ما لا يفضل عن الشئ ويكون بقدر الحاجة وهو نصب بالحال وقيل
اراد به مكفوفا عنى شرها وقيل اى لا تنال منى ولا انال منها اى تكف عنى واكف عنها **ك** قاله هضما للنفس ادراى
ان الانسان لا يخلو عن تقصير **ط** ومنه فقضى بالعدل فبالحرى ان ينقلب كفافا **نه** ومنه ابدا بمن تعول ولا
تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطى احدا **ط** هو بالفتح من الرزق القوت اى لا تلام على
امساك الكفاف اى المال الذى تعق من يعجه وكانه رخصة لمن لا قوة له فى التوكل التام **و**منه من اسلم و
رزق كفافا اى قوتا يكفه عن الجوع او عن السؤال وهو يختلف باختلاف الاشخاص والازمان وفى الاسلام يشمل
جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم **ط** وفى ح السماء موج مكفوف اى ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان
يقع على الارض وهى معلقة بلا عمد كالموج المكفوف لو دليتم رفى **د** **نه** وفيه ان لا البس القميص المكفف بالحرير
اى الذى عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شئ بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة
ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان **ط** كفة الميزان بالكسر والفتح وهذا لا يعارض ح جبة
طيالسة فرجيها مكفوفتين لان فى القميص مزيد تجمل وترفه بخلاف الجبة وقيل كان فى القميص الحرير اكثر
من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك **نه** ومنه ح صفة السحاب والقمع برقه فى كففه اى فى حواشيه
وح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اى فى حواشى العسكر واطرافه **و**ح اكفعه فرقتا اى عصبة بما جعلها
حوله قاله لمن برجله شقاق **و**فيه الكفة والسكة امرهما واحد هى بالكسر حبالة الصائد **و**ح فتلقاه النبى صلى الله
عليه وسلم كفة كفة اى مواجهة كان كلا منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره اى منعه والكفة المرة

من الكف وهما مبنيان على الفتح ك فاستنشق من كفة واحدة بفتح كاف وضمها وبهاء تانيث اي حفنة وفي شرح الكنز
تمضمض من كف واحد اي لم يستعن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى لكن يقول لا استنشاق
باليسرى ن ثلث كفات اي حفنات ملأ الكفين وفيه استحباب التثليث في الغسل خلافا للبعض ك الكفن في قميص
يكف او لا يكف بضم ياء وفتح كاف وتشديد فاء اي خيطت حاشيته او لم تخط لان الكفة الحاشية وعند البعض بفتح ياء
وضم كاف ومعناه يترك قميص الصالح للميت سواء كان يكف عن الميت العذاب او لا يكف وعند البعض بفتح ياء
وسكون كاف وقع على سقوط الياء من اخره من الكاتب اي طويلا كان القميص او قصيرا والاول اولى و ح كفوا صبيانكم
اي امنعوهم من الخروج هذا امر اذى الشيطان فانهم اعطوا قوة عليه عند جنح الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان
الاحتراز عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحتراز لا يرد قدرا ولكن ليبلغ الناس عنه ما هم لئلا ينسب له اللوم
نفسه في التقصير و ح الا تثبت فكف اي تخف وكف نفسه يتعدى ولا يتعدى و ح من استطاع ان لا يحال من الجنة
بملأ كف من دم وهو عبارة عن مقدار انسان واحد اي من قدر ان لا يجعل قتل النفس حائلا دونه من الجنة فليفعل
ن وفرجين مكفوفين اي رأيت فرجيهما مكفوفين اي جعل لهما كفة وهو ما يكف به جوانبها ويعطف عليها ويكون في الحرير
والكمين ط وفرجيهما مكفوفين بالديباج اي رأيت شقيها من خلف وقدام مكفوفين به اي خيط شقاها به ن وهو كاف
اي يمنعها الاسراع و ح اجعل في صبك في كفة بكسر كاف ع استكف الحية ترحفت نه فيه انا وكافل اليتيم له او لغيره
كهاتين هو القائم بامر اليتيم المربي له وضمير له ولغيره للكافل اي سواء كان الكافل من ذوي رحمه انسابه او كان اجنبيا
لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى ن هو القائم بنفقته وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او
مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان يكون جده او امه او اخاه او اخته او غيرهم
ولغيره ان يكون اجنبيا ط في الجنة خبران هكذا نصب على المصدر واشارتهما الى ما في ضميره من معنى الانضمام
نه ومنه ح الراب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه و ح وفد هوازن ع انت خير المكفولين
اي خير من كفل في صغره وارضع وربي لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد و في ح الجمعة
له كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والنصيب و فيه وعباس وسلمة متكفلان على بعير من تكفلت البعير واكتفلته
اذا ادرت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء الكفل بالكسر و منه ح وعمد الى اعظم كفل ن هو بكسر كاف
وسكون فاء كساء يدير حول السنام حفظا للراكب عن السقوط نه و ح ذلك كفل الشيطان اراد ان الثلمة
مركبة لما يكون عليها من الاوساخ ومر في ت و في ح ابن مسعود في الفتنة اني كائن فيها كالكفل آخذ ما اعرف
واترك ما انكر قيل هو الذي يكون في اخر الحرب همته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته
ك على ابن ادم الاول كفل من دمها قابيل لانه اجرى الناس على القتل وجرى على الاجراء لا على القتل وهو اول قتل وقع
في العالم ط اي نصيب من اثمه وقيده بالاول لان في بنيه كثرة وهذا يدل على ان قابيل اول مولود من بنيه ك
باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع وحمل على الترجمة ايفاء الصديق عدة النبي صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له

الرجوع عن عزم علام براءة ساحة النبي صلى الله عليه وسلم واكليهما من تحتهما بالتخفيف ضماع اجعلني كافلها
وانزل انت عندنا ش طلقتها لاتزوجها وكان اهل مكان جاء ويسال بعضهم بعضا ان يبدل عن امراته اذا اعجبته وكان
ما حالهم لكنه تعالى رضيه لله ودلاله اعطاه بغير مال فاستتبهم وكفلهم ولا يريد الكفالة الشرعية اذ لا يجري في الحدود
والتائبين عن الارتداد بل التعهد والضبط لئلا يرجعوا الى الارتداد وكفل حمزة لتعهد الرجل لئلا يهرب ن فكفلها
رجل اى قام بمؤنتها ومصالحها ولا يريد الضمان اذ لا يجوز في الحدود وهذا يدل على ان الزجر كان بعد الولادة وفي لما
فطمت يدل انه كان بعد الفطم فيأول قوله الى صاعه بانه تجاوز عن تعيينه بعد الفطام غ ذا الكفل تكفل بامر نبي و
يؤتكم كفلين اى نصيبين يحفظانكم من هلكة المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب و كفلها زكريا اى كفل الله زكريا اياها
وبالتخفيف ضمن زكريا القيام بامرها نه فيه فليحسن كفنه قيل هو بسكون فاء مصدر اى تكفينه فيشتمل الثوب وهيئته
وعمله والمعروف الفتح بي فتحه اصوب هو الثياب لانه الذي نكر به على من كفنه بكفن غير طائل نه وفيه فاهدى
لنا شاة وكفنها اى ما يغطيها من الرغفان ش لنكون كفنى قال اصحابنا لا يندب ان يعد لنفسه كفنا لئلا يحاسب على
اتخاذه اى الا من اكتسابه لان ذلك لا يختص بالكفن وينبغي ان لا يكره اعداد القبر لانه للاعتبار و ح ان الكفن خير هو
سؤال عن الكم او عن الكيف بيض او غيره وناعما او خشنا او عن النوع انه مطرز او كتان قوله فاضربك اى اذا مت سقط عنك
التكليف وبطل حسك بالنعومة والخشونة فلا يضرك اى كفن كان نه فيه القوا المخالفين بوجه مكفهر اى عابس قطوب
ومنه اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر فيه من قرأ الآيتين من آخر البقرة في ليلة كفتاه اى اغنتاه عن
قيام الليل وقيل اراد انهما اقل ما يجزي من القراءة في قيام الليل وقيل يكفيان الشر ويقيان من المكروه ك او عن قراءة
سورة الكهف وآية الكرسي وعن ورده او عن شر الانس والجن ط وفي ح الاخلاص والمعوذتين يكفيك اى
يدفع عنك كل سوء ويغنيك عما سواها نه ومنه ح سيفتح الله عليكم ويكفيكم الله اى يكفيكم القتال بما فتح
عليكم و الكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كاف ن هو بضم كاف منه ولم يكن لهم كفاة نه
ومنه ح فاذن لي اصلي بغير كفى اى بغير من يقوم مقامي من كفاه الامر اذا قام به مقامه و ح واكفني من لم يشهد
اى اقوم بامر من لم يشهد الحرب فاحارب عنه ك غير مكفي ولا مودع هو بفتح ميم من الكفاية ويروى مكفي
اى غير مقلوب اى يرده ولعدمه او للاستغناء عنه مر في كفاء بالهمزة ط اركع لي اربع ركعات اول النهار
اكفك آخره اى افرغ بالك لعبادتي اول النهار افرغ بالك في آخره بقضاء حوائجك و ح من يكفيني سحرى يكفيني
مؤنتهم و ح لو اخذ الناس بها لكفتهم ومن يتق الله الآية اذ فيه انه تعالى يكفي المتقين جميع ما يختشى ويرزقه كل
ما ينبغي ويكفي للمتوكل جميع مطالبه الدينية والدنياوية وهو قادر على ذلك نافذ امره فيجب التوكل عليه
والتفويض اليه ولا يقدر غيره عليه ز اخذ اى عمل بها ونقتصي معناها ن لو كنا مائة كفانا اى كفانا ماء البئر التي
جاشت ببركة بصاقه صلى الله عليه وسلم ق يكفيك الوجه والكفان تثنية شرحه في مسح **باب كل** نه فيه نهى
عن الكالئ بالكالئ اى النسيئة بالنسيئة وذلك ان يشترى الرجل شيئا الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول

بعينه الى اجل اخر بزيادة شيء فيبيعه منه بلا تقابض من كلأ الدين اذا تاخر ومنه بلغ الله بك اكلأ العمر
واكلأه تاخرا وكلاءه اذا انساته وبعض الرواة لا يهمز الكالي تخفيفا و فيه كلأنا وقتنا الكلاءة الحفظ والحراسة وقد
تخفف همزة ياء ن اكلأ لنا الفجر من الكلاءة بكسر كاف ومد نه وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ وهو النبات
والعشب رطبا او يابسا يريد ان الكلأ اذا كان قريبا من بئر البادية فغلب عليها وارد ومنع من يأتي بعده من مائها
فهو مانع من الكلأ معنى لان شرب الماء لازم للاكل فمانع اللازم مانع لملزومه ك ومنه فبلت الماء وانبتت
الكلأ بفتحتين فهمزة مقصورة نه وفيه من مشى على الكلاء قذفناه في الماء هو بالتشديد والمد الكلاء شاطئ
النهر وموضع يربط فيه السفن و منه سوق الكلاء بالبصرة وهو مثل لمن عرض بالقذف شبهه في مقاربته التصريح
بالماشي على شاطئ النهر والقاءه في الماء ايجاب حد القذف عليه و منه ح في البصرة اياك وسباخها وكلاءها فيه
سيخرج من امتي اقوام تتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه هو بالتحريك داء يعرض من عض الكلب الكلب فيصيبه
شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب يعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجمعت
العرب على ان دواءه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه ط الكلب بفتحتين داء مر ذكره يتجارى بهم اي يترتب في
عروقهم ومفاصلهم ويستعمل كثيرا في الحديث لان كل واحد يجري مع صاحبه والهوى الميل الى مشتهى النفس وجمع
ايذانا باختلاف اهوائهم وافتراقهم اشارة الى البدع في الثنتين والسبعين واراد تشبيه حال الزائغين في الضلالة
والغير في ادهماك بحال صاحب الكلب وحصول شبه الجنون له وتعديته الى الغير بعقره اياه وموته عطشا
ومر في لما تين ح التجاري الوقوع في الاهواء الفاسدة والتداعي بها وتمادي اخا هلاك نه ومنه ح علي كتب الى ابن عباس
حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب اشتد من كلب الدهر على اهله اشتد و
ح الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا فيها اسوأ الكلب وانت تجشأ من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع
كلبا اي حرصا على شيء يصيبه و فيه ان لي كلابا مكلبة اي مسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضريت
به وهو بالكسر صاحبها والذي يصطاد بها غ والذي يعلمها والكلاب صاحبها والصائد بها مكلبين اي حال تكليبهم هذه
الجوارح اي تضريتهم اياها على الصيد نه وفي ذي الثدية يده في راسه ثلاث شعيرات كانها كلبة كلب
او كلبة سنور الزمخشري هي الشعر النابت في جانبي انفه يقال للشعر الذي يخرز به الاسكاف كلبة و من فسرها بالمخالب نظرا
الى مجيء الكلاليب في مخالب البازي فقد ابعد و في ح الرؤيا واذا اخر قائم بكلوب من حديد هو بالتشديد حديدة
معوجة الراس ش بفتح كاف وتشديد لام مضمومة حديدة له شعب يعلق بها اللحم وجمعه كلاليب و منه في جهنم
كلاليب ك قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقول قال و مقوله على رواية غيره شيء غير مفسر و
منه ان فرسا ذنب بذنبه فاصاب كلاب سيفه الكلاب والكلب الحلقة والمسمار الذي يكون في قائم السيف يكون فيه
علاقته و فيه ان انفه اصيب يوم الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ط الا كلب
صيد او كلب غنم او ماشية او الاولى للتنويع الثانية لشك الراوي نه في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

بالكلثوم من الوجوه النصير الحبات اللاتي في الجبهة المستديرة مع خفة اللحم اى كان اسيل الوجه ولم يكن مستديرا
اى لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه تدوير ما **ش** هو بفتح مثلثة **نه** فيه ان من ورائكم فتنا وبلاء مكلحا اى
يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس من كلح الرجل واكلح بالهم **غ** الكالح من قلصت شفته على اسنانه **نه**
فيه فجعل الهم كلاذا جلعلا هو المجتمع الخلق الشديد واكلاذى اذا انقبض تجمع ويروى كتارا **ك** فيه ذو الكلاع
بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن **نه** فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته
منه اراك كلفت بعلم القرآن وكلفته اذا حملته كلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشئ تجشمته على مشقة
وعلى خلاف عادتك المتكلف للمتعرض لما لا يعنيه **و** ومنه ح انا وامتي برآء من التكلف **و** ح عمر نهينا
عن التكلف اراد كثرة السوال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة
وقبول ما اتت به **ط** اى نهينا عن المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس عبرة **نه** وح عمر في عثمان كلف باقاربه
اى شديد الحب لهم الكلف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة **ط** ولا يكلفه ما يغلبه اى لا يطيق الدوام لا ما
يطيق يوما او يومين او ثلثة ونحوها ثم يعجز عنه ومحله ذلك ما لا يضر بدنه الضرر البين **ق** له للمملوك طعامه وكسوته
الضمير فيهما للمملوك او للمالك اى من جنس طعام مماليك البلد في الادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعمه
مما ياكل واوله محيي السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عامتهم واطعمتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقته
ولباسه او دونه حتى لو قتر السيد على نفسه تقتيرا عن امثاله زهدا او شحا لا يحل التقتير على المملوك
واخوانكم خبر محذوف ومن في طعم **ط** وح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اى تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى
بذل المجهود وهو خلاف المقصود قلت اراد ما تطيقونه دائما **صحاح** الكلفة شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون
بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه **و** ومنه كنا نطلي وجوهنا بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هو ان يموت الرجل
ولا يدع والدا ولا ولدا يرثانه واصله من تكلله النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون ليس فيهم والد ولا ولد **و** الاكليل
لما احاط بالشئ من جوانبه **و** ومنه ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يبرق اكاليل وجهه وهي جمع اكليل وهو شبه
عصابة مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه اكاليل مجازا وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو الاحاطة
لان الاكليل يجعل كالحلقة وتوضع هنالك على اعلى الراس **و** ومنه ح الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لفي مثل
الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها **و** وفيه نهى عن تقصيص القبور وتكليلها اى رفعها بالبناء مثل الكلل وهي
الصوامع القباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقيل هو ستر رقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق
و وفيه فما زلت ارى حدهم كليلا كل السيف كلالا فهو كليل اذا لم يقطع طرف كليل اذا لم يحقق المنظور **و** وفيه انك تحمل الكل هو بالفتح
الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال **و** ومنه من ترك كلا فالي وعلي **ك** تحمل الكل يشمل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال
وغيرها ويشمل الدين والليلة اى رجعة ماواه **و** ومنه فانا كل اى عيال وثقل **ط** هو بفتح كاف وشدة لام من لا يستقل بامره
نه ومنه لا يوكل كلكم اى لا يوكل اليكم عيالكم ما لم تطيقوه ويروى اكلكم اى لا يفتات عليكم مالكم **و** وفي ح انه دخل

عليه فقيل له اما ترك هذا فقال كل ذلك اي بعضه عن امري وبعضه بغير امري وهذا بناء على انه قد يستعمل كل لغير
للاحاطة بمعنى البعض ش ن كل ذلك لم يكن اي لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جواب ذي اليدين نحو ذلك فكان مطا
بق حال الايجاب الخبري لا ينفي السلب الجزئي والصحيح ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظني و كل ذلك تشبيك اي انا
متصف بهذه الاشياء واعم مال ذاته تواضعا او عن ترك الكمال دنيويا او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل اي كل
خطاياي التي لا ابدأ او اهل صغائر الصغائر و ح ليلة القدر هي في كل رمضان وكل رمضان من الاعوام يختص به ولا تنتقل الى سائر
الشهور او بان في كل ايام رمضان لا تختص العشر الاخير ولا بيان فيه وقوعها في سائر الشهور و ح كلانا بالربع والصبح
يدخل كل رجل يدخل كذا او ادخل كل رجل ان دخل كذا قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال الا ان يحمل كل على التاكيد
ن وكما كان يلتمسها في اجره وانكار عائشة وغيرها او لما جرى لسبيله بالربع نه فيه سبحان الله عدد كلماته
اي كلامه وهو صفته وصفاته لا تنحصر بعدد فذكر العدد مجاز المبالغة في الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور على
ذلك و نصب عدد على المصدر و ح واستحللتم فروجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف او تسريح باحسان او هي اباحة
الزواج والاذن فيه و ح ذهب الاولون لم يكلمهم الله بما من حسناتهم شيئا اي لم تؤثر فيهم ولم يسع في ادنى اجر و اصل الكلم
الجرح و منه ما يكلم في سبيل الله هي جمع كلم الجرح ك هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كان الجرح في محارم او غيرها
اذا كانت للمعالجة بغير مباشرة الجارحة واذا امن الفتنة و منه كل كلم يكلمه المسلم يكون كهيئتها اذ طعنت هو بفتح
كاف وسكون لام و يكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز بناء الفاعل اي يجرح يجرح به فاوصل بحذف الجار
ن في سبيل الله كالعدو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف و ح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة
عمر اي كلامه و ح لا يكلمهم الله اي تكليم اهل الخير واظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم
نظر رحمة ولطف ولا يزكيهم اي لا يطهرهم من دنس ذنوبهم او لا يثني عليهم و منه و كلمة اي وحرص النبي صلى الله عليه
وسلم لابي طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف او بالنصب بدل و سمي عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير اب
او لانه انتفع بكلامه ط او لانه تكلم في صغره القاها الى مريم وصلها اليها وخاتمة لاحياء الموتى ن كلمة حق
اريد بها باطل لقولهم لا حكم الا لله واريد بها الانكار على علي في التحكيم غ وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا اله
الا الله و ولولا كلمة سبقت هي بل الساعة موعدهم و كلمة سواء كل ما دعا الله الناس اليه فهو كلمة و وقيل ان يعلم
كلمات ربه اي علمه و وتمت كلمة ربك الحسنى هي وعد ربك ان و لا تبديل لكلمات الله لا خلف لما وعد و اذ ابتلى ابراهيم ربه
بكلمات هي عشر خصال من الفطرة و من ربه كلمات هي ربنا ظلمنا و صدقت بكلمات ربها اي عيسى كان عن الكلمة
ط ومداد كلماته هو مصدر مددت الشيء وجمع مد يعم من المكيال وكلماته علمه او كلامه او القرآن يتوفى
و ح فقال كلمة ما يسرني ان لي الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق فقال التفسير او غيره ولم يصرح به توقيا عن نقلها
وشرح فما منه لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة بقال بمعنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق في صيلة
ويقع من قوله اشركنا واحي منصرف للطعام نه ونعوذ بكلمات الله التامات مر في ت ط هي علمه او كلامه او القرآن

قوله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر يشعر بارادة العلم الذي ينفد البحر قبل نفاده لان معنى التكرير في قوله بر ولا فاجر
للاستيعاب ولو اريد بها القرآن يأول بان البر والفاجر لا يتجاوزان ما لهما وعليهما من الوعد والوعيد والثواب والعقاب و
غيرها وقيل اراد بها اسماءه الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقص والعوارض بخلاف كلمات الناس ك ان ذكل كلماته
عموما او نحو المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة نه التامة المباركة وتمامها افضلها وبركتها ط
ما كلم من اجساد ما الاستفهام انكارا وموصولة ومن زائدة على الاول وبيانية على الثاني وخبر ما الموصولة محذوفة اي
لا يسمعونه و ح قام فينا بخمس كلمات الظرفان حالان مترادفتان او متداخلتان اي قام خطيبا مذكرا بخمس كلمات أي ان الله تعالى
لا ينام ب ولا ينبغي له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل ك حجابه النور ش وذكر كلمة من حاجب السلف اذا
وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح به ان يعبروا عنه بقولهم ذكر كلمة اي كلمة عظيمة و ح فتكلمت امراة اي قالت
ارجو ان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلثا والمرءة العوراء امراة ابي لهب
و ح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناها اذا تكلمت بالكلمة ملكتني واذا لم اتكلم ملكتها و ح لم يتكلم في المهد
الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان يرضع فمر راكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الخ وظاهره الحصر مع انه ليس بصحيح
صبي الساحر صبي يا امه قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد يرده ما روي انه
كان ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف ويحيى عليهم السلام
ومريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلثة المذكورة
في الصحيحين كانوا في المهد دون غيرهم ك لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم و ح اجعلهن اخر ما تتكلم به ولبعض تكلم وحذف
احدى التاءين ولا يضر ان يقول بعدهن شيئا من الذكر المشروع عند النوم و كلما ابن عمر اي قالا لا يضرك ان لا تحج وانا نخاف ان
يحال بينك وبين الحج بجيش نزل بابن الزبير بمكة و ح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله و
ح محدثون يكلمون اي يكلمهم الملك اي يجري الصواب على السنتهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بل للتاكيد
كقول الاجير ان عملت لك فوفني حقي و ح خالط الناس ودينك لا تكلمنه بفتح تاء وسكون كاف من الكلم الجرح و ح قل لا اله
الا الله كلمة احاج كلمة بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف وفا حاج بالجزم جواب امر ويكلمانه اي
ابو جهل اللعين وعبد بن امية اخو ام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين ثم اسلم قبل الفتح و
استشهد يوم الطائف وعلى ملة خبر انا محذوف و ح الا اكلمه هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس والسعي في
اطفاء نارها او في شان الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون اي شيئا دون ان افتح بابا من الفتن اي كلمه
على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تهييج فتنة اي لا اكون اول من يفتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا
من القيام عليهم فتفترق الكلمة و ح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرفع بها مظلمة وان لم يقصده وكلمة
السخط ما يتكلم عند سلطان فتتسبب لمضرة شخص قوله ما يتبين فيه اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر ن ومنه ليتكلم
بالكلمة يهوي بها في النار كفد ج احدك ك لا يتكلم الا الرسل اي حين الاجازة على الصراط ط لمريات على القبر

يومها لا تكلمني اي بلسان الحال اما ان كنت مخففة من الثقيلة ولام لا حسب فارقة وليتك مجهولا من التولية ومعروفا
من الولاية اي اذا وصلتان وصرت حاكما عليك والفاجر هو الكافر وقوله او الكافر شك الراوي ح قال باصابعه اشار
ما بقيت الدنيا مدة بقائها و ح ما صدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها لبيد هو الصحابي ما خلا الله باطل متحمل كقوله
كل من عليها فان و ح قال نعم نبي مكلم اي لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف كم وفاء اي كم كان بعد هم قوله
كان نبيا بتقدير همزة تقرير **نه** فيه تقع فتن كانها الظلل فقال اعرابي كلا يا رسول الله هو ردع في الكلام وتنبيه
وزجر بمعنى انته وقد يرد بمعنى حقا نحو كلا لئن لم ينته والظلل السحاب **ن** وفي ح خديجة كلا اي لا يصيبك مكروه
لما فيك من مكارم الاخلاق تقي مصارع السوء وفيه جزالة راي خديجة **باب كم نه** فيه الكماة من المن وماؤها
شفاء للعين جمع كم وهو من النوادر فان القياس عكسه **ك** هي بفتح كاف وسكون ميم وفتح همزة والعامة لا تهمز
واريد انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فانه شيء كان يسقط عليهم كالترنجبين بل المراد انه شيء ينبت بنفسه
كالمن فكأنه من المن حقيقة وقيل اي مما من الله به على عباده بانعامه **ن** شبهت به في حصوله بلا كلفة ولا علاج
ولا زرع بذر **ك** وماؤه يربى به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكتحل به لا ان يكحل به بحتا لانه يؤذي العين والصواب ان
ماءها شفاء مطلقا **ن** قيل لكان ما في العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء والا فبالتركيب والصواب انه مجردا شفاء
مطلقا وقد رأيت انا وغيري من كان عمي فكحل بمائه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعمله اعتقادا
وتبركا به **ط** هو شيء ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض وفي الجحفة يقال ومر في جدري قال ابو هريرة
اخذت ثلثة او خمسة منها وعصرت وجعلت في قارورة فكحلت به جارية فبرئت **فيه** الكميت من الخيل من كميت
وهو حمرة يدخلها قنوء **ك** فيه الكماة بخاء معجمة كالمرى **نه** فيه كانت احدانا تأخذ الماء بيدها فتصب على رأسها
باحدى يديها فتكمد شقها الايمن الكمد تغير اللون من اكمد الغسال الثوب اذا لم ينقه **و** فيه رأيته صلى الله عليه وسلم وعاه
شعبها رض فكمده بخرقة التكميد ان تسخن خرقة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن وتلك الخرقة الكمادة
والكماد **و** منه ح عائشة الكماد مكان الكي اي تبدل منه وهو اصل **ف** ح تحية كعا ليس له كيفية ولا كيموسية اي
حاجة الى الطعام لغذاء وهي في عبارة الاطباء الطعام المنهضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس **في** ح موسى
وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا كموش هي الصغيرة الضرع لانكماش ضرعها وهو تقلصه وانكمش فيه اي جد
وشمر **و** منه ح بادر في مهل انكمش في عمل **و** ح فاخرج الينا انكمش الا اراى مشمر **ش** الانكماش مع سماع سمعه صلى الله
عليه وسلم اي تضمر يروى بالدال **نه** فيه نهى عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع
الضجيع وزوج المرأة كميعها **ط** نهى عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالاعاجم او يجعل على
منكبه حريرا هو مما اعتاده جهال العجم من لبس تحت الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضاءهم قوله بالوقف
يجعل واسفل على منكبه لو ابدل ذلك قيل اللبس تحت الثياب كانه تريد لا يجعل اسفل الثياب بل وفوقها حريرا اكثر مما رخص منه
نه في ح عمر رأى جارية متكمكمة فسأل عنها تكمكمت اذا اخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وقيل اراد مكمة من

الكمة القلنسوة شبه قمعها ك فيه كمل من الرجال مثلثة ميم ولم يكمل من النساء الا كذا لا يلزم من الكمال النبوة
واجمعوا على عدم نبوتها ن تكملان رضاعه اى تتمانه سنتين كرامة له ط هل لعبدى من تطوع فيكمل بها الظاهر نصبه
على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت
زكوته كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج نه فيه كانت كمام اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم بطحا وروى اكمة
هما جمع كثرة وقلة للكمة القلنسوة اى كانت مسطحة غير منتصبة ط هى بكسر كاف جمع كمة ككباب وقبة هى القلنسوة
المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع ابطح اى كانت مبسوطة لازقة برؤسهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كم اى كانت واسعة
عريضة وروى بطح بالرفع على ان فى كان ضمير الشان ش الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة نه وفيه فليذب الرجال
الى الكمة خيوطها اراد مخالبها التى علقت فى رؤسها جمع كمام هو من كمام البعير الذى يكم فيه فمه لئلا يعض و فيه
حتى يبس فى اكمامه جمع كم بالكسر وهو غلاف الثمر والحب قبل ان يظهر والكم بالضم بدن القميص فيه فانهما يكمنان الابصار
اى يكمهان الكمنة ورم فى الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح فى الماق و فيه جاء النبى صلى الله عليه وسلم وابو بكر
وكمنا فى بعض حرار المدينة اى استترا واستخفيا و منه الكمين فى الحرب والحرار جمع حرة ارض ذات حجارة سود ك
فكمنا فيه تلتا هو من الكمون ضد البروز وهو بفتح ميم ويكسر نه فيه يكمهان الابصار الكمه العمى وكمه فهو اكمه اذا عمى
وقيل هو من يولد اعمى فيه انه مر على ابواب دور مستفلة فقال اكموها اى استروها لئلا يقع عيون الناس
عليها والكمو الستر وروى اكيموها اى ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة و فيه للدابة ثلث
خرجات ثم تنكمى اى تستتر ومنه قيل للشجاع كمى لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة
صح لجثته فانكمى ثم ظهر ح الكمى الكماة ش هو بضم كاف جمع كمى بفتحها وكسر ميم وشدة ياء نه وح
من جلس عجلة الى كما قال رفح و فيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرائى لا المرئى اى ترون
رؤية يزاح منها الشك ن كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه
بذلك او سأل دوامه الى يوم الدين او ان يجعل له لسان صدق فى الاخرين او سأله لآله وامته وقد مر فى باب
كن نه فيه سعد اتاه النبى صلى الله عليه وسلم وقد كنبت يداه فقال العالج بالمرو والمسحاة فاخذ بيده وقال
هذه لا يمسها النار ابدا اكنبت اليد اذا ثخنت وغلظ جلدها وتعجز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ ويرد فى كون سيما ق صفته بعثت بمحو المعازف والكنارات هى بالفتح
والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور الحربى ينبغى ان يقال الكرانات فقدمت النون قال الخطابى الكران فارسيا
معربا والكرينة الضاربة بالعود وقيل لعله بالباء جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كجمل وجمال وجمالات و منه ح ان
بكسر الكوبة والكنارات و منه ح ان الله انزل الحق ليبطل به المزامير والكنارات و فيه نهى صلى الله عليه وسلم
عن لبس الكتان هو شقة الكتان فيه كلما اديت زكوته فليس بكنز هو لغة المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج
منه الواجب لم يبق كنزا شرعا وان كان مكنوزا لغة ن هو كل شئ جمع بعضه على بعض كان فى بطن الارض او ظهرها

والمراد بالاية مالم يؤد زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **ن** ومنه بشر الكنازين برضف من جهنم
هم جمع كنار وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر **ن** ظاهره انه استدل به
لمذهبه في ان الكنز كل مافضل عن الحاجة والصحيح انه مالم يؤد زكوته وقيل انه انكار على سلاطين ياخذون من
بيت المال لانفسهم ويرد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلثة وهم معصومون عنه **نه** ومنه لا حول ولا قوة الا بالله
كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز **ن** وجه الشبه النفع والنفاسة لانه
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **و ح** اعطيت الكنزين الذهب والفضة اي كنز كسرى وقيصر وروي
كنز آل كسرى الذي في الابيض اي في قصره الابيض او قصوره ودوره البيض **و ح** اخراج كنز الكعبة بذي السويقتين في سر
نه وفي شمائل النبي كتاز الجلد هو المجتمع اللحم القوية وكل مجتمع مكتنز ويروى بلام **مر فيه** كان يقرأ في الصلوة
بالجوار الكنس هي جمع كانس التي تغيب من كنس الظبي اذا تغيب واستتر في كناسه وهو موضع ياوي اليه والجواري
الكواكب السيارة **و منه ح** تواطؤا وراء كم في مكانس الريبة هي جمع مكنس من الكناس اي استتروا في مواضع
الريبة **ط** الكنيسة معرب كنشت يقال المتعبد اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من لبس القلانس سليمان عليه السلام
كان اذا ادخل الراس للبس كنست الشياطين استهزاء من كنس انفه اذا حركه مستهزئا **و** روي كنصت من كنص في وجهه اذا
استهزأ به **فيه** اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسؤال كنع كنوعا اذا قرب ودنا **و منه** ان
امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها اي دنا منها **و فيه** ان المشركين
يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اي احجموا من الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل **و منه ح** ان
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و في ح** عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه الخلافة الاكنع ان فيه
نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كان يده اصيبت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله
عليه وسلم فشلت **و منه ح** خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال سادنها انها قاتلتك انها مكنعتك اي مقبضة
يداك ومشلتهما **و ح** كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو اكنع اي ناقص ابتر والمكنع من قطعت يداه
فيه توضأ فادخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء **و**
منه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعي اي وعاءه الذي يجعل فيه آلته **و ح** زوجة ابن عمر لم يفتش لنا كنفا اي لم
يدخل يده معنا كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف وهو الجانب
تريد انه لم يقربنا **ك** هو بفتحتين الساتر والكيف اي لم يضاجعنا حتى يطأ فراشنا او لم يطعم عندنا حتى يحتاج
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **نه و ح** عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو
مصغر تعظيم للكنف **و فيه** يدنى المؤمن من ربه حتى يضع عليه كنفه اي يستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف
بالتحريك الجانب والناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيمة **ك** هو بفتحتين الساتر اي تحيط به عنايته
وهو من المتشابه قوله يقربه اي يجعله مقربا به ويدنى المؤمن بضم ياء وفتح نون واما الاخرون بدنا فبفتح خاء وكسرها

وبقصر وكسر اى المدبرون المتاخرون عن الخير وروى كشفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحماه الذى ياوى اليه ويحافظ
نه ومنه ح منزله بالكلاء بيسنة اى منزلى بنواحيها جمع كنف و فى ح الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز كونه بكسر
من الاول وبالفتح من الثانى ك بفتح نون اى نواحيها اى ما جامعت امراة وروى انه كان حصورا وان معه مثل الهدبة وقيل اى عن
خرام نه ومنه ح لا تكن للمسلمين كانفة اى ساترة وهاؤه للمبالغة وح مضوا على شاكلتهم مكانفين اى يكنف بعضهم
بعضا وح كنفتها ناوصاحبى اى حطنا به من جانبيه ل خلفا عن يمينه والاخر عن شماله نه فى ح الصديق
حين استخلف عمر اشرف من كنيف فكلمهم اى من سترة وكل ساتر من بناء او حظيرة فهو كنيف وح بيت تبنى الزرب الكنيف
موضع يكنفها ويسترها و فيه تنفق الكنف من وطئ اى سترها ويروى بمثلثة مر و فى ح ابن ذر قال له رجل الا اكون
لك صاحبا اكنف راعيك واقتبس منك اى اعينه اكون الى جانبه واجعله فى كنفى وكنفتها اذا قمت بامره وجعلته فى كنفك
ك كنفه صنته و فيه ضع على يده فكنفه الناس احاطوا به لم ترعنى بضم اى لم يفزعنى ولم يفجأنى ان كنت كثيرا
بفتح همزة وكسرها على الاستيناف والتعليل اى علة طول الجعل سماعى ن كنفى كذا بفتح نون جانبيه و الناس كنفيه جانبيه و
ح دخل الكنيف بفتح كاف وكسر نون الساتر ومر فى الخلاء وح قبل ان تتخذ الكنف جمعه نه وفيه لا يوخذ فى الصدقة
كنوف هى شاة قاصية لا تمشى مع الغنم ولعله لاتعابها المصدق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد
فهى تستتر بالابل فى ح الاستسقاء فلما راى سرعتهم الى الكن ضحك هو ما يرد الحر والبرد من الابنية كنته كنا واكننته
اسم منه ح ما استكن اى استتر و فى ح ابى قال لعمر والعباس قد استاذنا عليه ان كنتما كانت ترحلنى الكنة امراة
الابن والاخ اراد امراته فسماها كنته لانه اخوها دينا و منه ح ابن العاص تعاهد كنته اى امراة ابنه ك
هو بفتح كاف وتشديد نون صراح وجمعه كنائن لعاج وابغض كنائنى الى الطلعة منه مر وط ك و فى امر عمر
ببناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزة وكسر كاف فتح نون مشددة وكسرها امر الاكنان اى اصنع لهم كنا وروى
بضم همزة متكلم مضارعه وكن بكسر كاف وتشديد نون امر و بيض مكنون اى مصون عن الايدى وفى الابصار
ش لؤلؤ مكنون اى كالمحر فى الحسن الصدف مستور ون فى الصدف لم تمسه الايدى ط مطر لا يكن منه بيت
مدر ولا وبر هو بفتح ياء وضم كاف من كننته صنته عن الشمس ومفعوله محذوف اى لا يكن من ذلك المطر بيت مدر
ولا وبر شيئا بل يغسل الاماكن يعنى بيت الحضر واهل البدو ن اى لا يمنع من نزول الماء بيت المدر وح فانتزع سهما
من كنانته بكسر كاف جعبة النشاب ج هى قربة يكون فيها النشاب ن كانون الاول شهر معروف نه فيه من
قتل معاهدا فى غير كنهه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته اى من قتله فى غير وقته او غاية
امره الذى يجوز فيه قتله و منه ح لا تسال المراة طلاقها فى غير كنهه اى فى غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
تعذر فى سؤال الطلاق معها فيه ومضة فى كنهور ربابه هو العظيم من السحاب والرباب الابيض منه وهو
فنعول فيه ان للرؤيا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية من كنيت عنه وكنيت
عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوا لها امثالا اذا عبرتموها وهى التى يضرب بها ملك الرؤيا الرجل فى منامه

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر
ما يكون في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اي جعلوا اسماء ما يرى في المنام عبرة
وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة و ق ح بعضهم رايت عليا يوم القادسية
وقد تكنى وتخبى اي تستر من كنى عنه اذا ورى او من الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين
في الحرب يقول احدهم انا فلان انا ابو فلان و منه ح خذها مني وانا الغلام الغفاري وقول علي انا ابو الحسن القرم ك
لا تكنوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف ونون مشددة من التفعل بحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء
وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وتكتنوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافتعال واذا سمي الرجل قاسما يلزم ان يكون
ابوه ابا القاسم فلذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قائل منع اولا ثم نسخ ومن قائل بالمنع مطلقا
وقائل انه للتنزيه او للجمع بين اسمه وكنيته منع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وكره مالك التسمي باسماء
الملائكة واجمعوا على جواز التسمي باسماء الانبياء غير عمر و ح كنانا ببقلة ابي حمزة ج ولا تكني علي اي لا تخفها علي ش
وكان يكني عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجماع باللمس والمس هكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر
الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقصود الا يصرح لينتفي اللبس وعليه يحمل ما جاء مصرحا **باب كوب**
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي النرد او الطبل او البربط اقوال و منه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو
طبل صغير مخصر ذو راسين ط واكواب ضروعها جمع كوب هو كوز لا عروة له و منه اكوابه عدد نجوم السماء بالرفع
خبر اي عددها عدد نجومه او النصب بنزع خافض نه في ح اصل قريش من كوثى اراد كوثى العراق هي سرة السواد
ولد ابراهيم عليه السلام وهذا من علي تبرؤ من الفخر بالانساب قيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار والاول اوجه و منه
ح ان من اسماء مكة كوثى فيه اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وهو فوعل بمعنى الخير الكثير ورد انه القرآن والنبوة وهو
لغة الرجل الكثير العطاء ش فيه يكاد نبوته تبين بفتح تاء اي نطقه قبل كلامه لو لم يتكلم انه نبي كما قال الزيت يضيء ولو لم تمسسه
نار نه فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد هي البراذين الهجن وقيل الخيل
التركية جمع كودن والكودنة في المشي البطء فيه انه ادهن بالكاذي هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته بلاد
عمان فيه نعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى
بنون و في ح زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اي جمعه و منه يجاء بالشمس والقمر ثورين يكوران
في النار اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون هو تصحيف ط هو من التكوير بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوءها
فيذهب انبساطهما في الافاق وبمعنى الرمي لان الثوب اذا طوي رمي او بمعنى لقا اي يلقيان من فلكهما المار ويكونان
في النار وذا ليعذب من عبدهما لا انهما يكوران يوم القيمة والمراد ان السموات والارض معا يلفان كما يلف العمامة
ع يكور الليل على النهار اي يدخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اي لف ضوءها فيذهب انتشاره وذا عبارة
عن التهاء نه وفيه باكوار جمع كور بالضم هو رحل الناقة باداته ومن فتح الكاف فقد اخطأ ج و منه لا اركب

الكور اي ج البعير **نه** يابس فيما يخرج اكوار النحل صدقة هو جمع كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير والكوار والكوارة شيء
يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه اي ليس في العسل صدقة **ج** لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كالشام والعراق وفلسطين ونحوه **ك** اخرج الشيء من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **نه** فيه كان ملك من يرى الغلام من
غلمانه ياتي الحب فيكار منه ثم يجيء قائما فيقول ياليتني مثلك يا طاعمة تاكل لذة وتخرج سرحا يكتار اي يعترف بالكوز
وكان بهذا الملك اسر وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه **ش** كيزانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيه في الكثرة والاشراق
وهو ماله عروة من اواني الشرب ومالا فهو كوب **نه** فيه قال الحجاج ما ندمت على شيء ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سالم بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اي اكبك فيها وجعل اعلاك اسفلك كموه وكلمته فاله الى
في اي حال **غ** من كوسه تكويسا قلبه وكاس يكوس **نه** وفي ح اصحاب الايكة كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب
ويروى متكادس بمعناه **فيه** فسحروه فتكوعت اصابعه الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو راس اليد
مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر كوعت يده وتكوعت وكوعه اي صيرا كواعه معوجة **در** والرجل الكوع
غسلهما الى الكوعين هو مفصل ما بين الزند والكف **ش** والكاع كالكوع **نه** وفي سلمة يا ثكلته امه اكوعه بكرة اي
انت الاكوع الذي كان تبعنا من بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صاح بهم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال
لهم هذا القول اخر النهار قالوا انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة الزمخشري قال المشركون بكرة اكوعه يعنون
ان سلمة بكراسيه الاكوع **ن** اكوعه برفع عين وبكرة بالنصب بلا تنوين لانه اراد معينة **نه** وفي ح سعد لما اراد ان
يبني الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** دعا عوه
كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **و** فيه ان عثمان دفن في حش كوكب هو
اسم رجل اضيف اليه الحش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فرس رجل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيها الى عمر فامر عنه
ك آنيته مثل الكواكب اي كثرة وضياء **غ** يوم ذو كواكب اي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيه اعظم الصدقة
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كام الفرس انثاه كوما واصله من العلو **و** منه ان قوما من
الموحدين يحبسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهذبوا هو بالفتح المواضع المتفرقة المشرفة جمع كومة ويهذبوا
ينقوا من المآثم **و** منه نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس **و** ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثياب
ن هو بفتح كاف ضمها الصبرة **نه** وح على اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا حمراء احمري
ويا بيضاء ابيضي غري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اي جمع من كل واحد منهما صبرة
ورفعها وعلاها وبعضهم يضم الكاف قيل هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومر في جني **و** ناقة
كوماء اي مشرفة السنام عالية **و** منه فيأتي منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ن** قوله وثلث واربع خير
من اربع ومن اعدادهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اي ثلث خير من ثلث ومن اعدادهن اي الزائدة
على اربع خير من اعدادهن **ط** ومن اعدادهن اي واكثر من اربع خير من اعدادهن وقيل اي آيتين خير من ناقتين

ومن اعدادهما من الابل وثلث خير من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله في غدا ثرای من غدران يوجب اثما كسرقة وغصب بطحان وعقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آيتين ح في جامع الاصول بفتح ياء وسكون عين فاو لشك الراوي ن فاكان من التعليم لكان او للتنويع ن وكوم علقام بضم كاف موضع فيه من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتكونني اي لا يتشبه بي ولا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي و فيه اعوذ بك من الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود والثبات ويروى بالراء ومر في كور وحور و في توبة كعب رأى رجلا يزول به السراب فقال كن ابا خيثمة اي صر يقال لرجل يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان او هو فلان و منه كن ابا مسلم و فيه انه دخل المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا وكان كذا وكنت كذا فكأنه منسوب الى كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت الى كان وكنت اي صرت الى ان يقال هنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا ك لما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي من خصومة الضرائر و فيه كنت في اهلك ما انت مرتين ما موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله اي خيرا تجزون شرا فشر فانهم يزعمون ان روح الانسان يصير طائرا مثله وهو المشهور عندهم بالصدى والهام او استفهامية اي كنت في اهلك شريفا فاي شيء انت الآن او نافية ولفظ مرتين من تتمة المقول اي كنت مرة في القوم ولست بكائن فيهم مرة اخرى كما هو معتقدهم حيث قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا و ح فكانت تلك فلم يضر اي كانت القصة تلك الحكاية لم يقع شيء آخر ومر في قبل من ق و ح ولم يكن لها في نفسه شيء اي لم يكن يحبها وحبه ن وما يكون الى الشمس اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تاما اي يكون ابيض ناقصة واصيفر واخيضر خبران لكان وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي جهة النار يتاخر عنه البياض ويبقى اصيفر واخيضر حتى يتلاحق بياضه و ح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يحج بعد صحبة عائشة الا حجة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمرة لان المعتمر لا يحل له الطيب قبل الطواف بي فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات وللقوم ركعتان الطحاوي هذا يدل على جواز الفرض خلف المتنفل وقد نسخ وفيه انه لم يسلم من الفرض ولعله على اجازة الاتمام لنفسه والقصر لغيره ن كان احدنا يحدث الناء لغة ويجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته اي ان تشاء رؤيته متهجدا رايته متهجدا وان تشاء رؤيته نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في وقت القوم و ح فان قام من الليل والا كانتا له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له و ح انما كانت في كانت صوامة وقوامة محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنين التكرار و ح نتذاكر ما يكون اي الذي يحدث من الحوادث اهو شيء مقضي ام هو شيء يتجدد آنفا ولذا قال انه يصير الى ما جبل عليه اي الامر كما قدر حتى العجز والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس ش كان كح نه رحمها اي جوده صلى الله عليه وسلم غ كنتم خير امة اي انتم او في علم خير امة نه فيه انه كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف

في كثير من الامراض وقد جاء النهي عن الكي في كثير فقيل لانهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان لم يك بطل العضو واباحه لمن جعله سببا لا علة فان الله هو يشفيه لا الكي والدواء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل او النهي لمن استعمله على سبيل الاحتراز من حدوث المرض قبل الحاجة اليه وهو مكروه وانما ابيح التداوي عند الحاجة او النهي من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يكتوون الخ وهو درجة احرى من الجواز و وتقدم كلام فيه في الرقية ج وقيل النهي في علة خ وصة عرف عدم نفعه فيه نه ومنه انه اغتسل قبل امراته ثم انكوى بها اي استدفأ بحر جسمها واصله من الكي ك في كوة بفتح كاف نقب البيت وحكي الضم ط فاجعلوا كوى الى السماء اي منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما رات قبره بكت وسال الوادي من بكائها لقوله تعالى فما بكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم و ح رجل من الصفة توفي ترك دينارا فقال كية في صفه بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اي انتماؤه الى الفقراء الزاهدين مع وجود الدينار دعوى كاذبة يستحق به العقاب والا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاب احد

باب كه نه ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني الكهر الانتهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر والقهر اخوان وجواب فلما رايتهم يصمتونني محذوف اي غضبت وتغيرت لكني سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجواب فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة وقوله فبابي وامي الخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه لم يؤمر باعادتها وعليه اكثر التابعين وان الفعل القليل ايضا لا يبطلها التوله نه يضربون بايديهم على افخاذهم وكما قال الى مثل ما قال من التسبيح والتهليل والدعاء نه وفي ح السعي انهم كانوا لا يدعون عنه ويكهرون كذا في بعض طرق مسلم وغيره والاكثر يكرهون في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلث وثلثين الى الخمسين واكتهل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل اي يدخل الله الجنة حلماء عقلاء غ الكهل من انتهى شبابه واكتهل النبت تم طوله و ويكلم الناس في المهد اية وكهلا بالوحي والرسالة او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين نه وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في اهلك من كاهل يروى بكسر هاء اسما وبفتحها فعلا بوزن ضارب اي هل فيهم من اسن وصار كهلا كذا قيل ورد بانه قد يخلف الرجل في اهله كهل وغير كهل الازهري هو من قولهم فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم في الملمات وسيدهم في المهمات ومعتمد اهل العرب ماخوذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وما يكون عليه المحمل اراد هل في اهلك من تعتمد عليه في القيام بامر من تخلف من صغار ولدك لئلا تضيع الا تراه قال ما هم الا اصيبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد وانكر بان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنه كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطأ من السامع ش و ومنه لا ارد كاهلها وهو من الانسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب نه وفي وقت الصلوة والعشاء اذا ملأ الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اي اوائله الى اوساطه تشبيها الليل بالابل السائرة التي تتقدم اعناقها وهواديها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل و ومنه ح وفر الروس على كواهلها اي ثبتها في اماكنها كانها

كانت مشفية على الذهاب والهلاك **و** في ح عمرو قال لمعوية انبئك امرك كحق الكهول الازهري هو بفتح كاف وضم هاء العنكبوت وروى بفتح كاف وسكون هاء بمعناه ويروى كحق الكهدل بالدال بدل اللام والقتبي لم اسمع فيه شيئا ممن يوثق به وبلغني انه بيت العنكبوت يقال ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها واحتمالهما **في** ح الحجاج انه كان قصيرا كهاكها هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكهة القهقهة **فيه** فجعل يتكهم بهم التكهم التعرض للشر والاقتحام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله مقلوب من التهكم وهو الاستهزاء **و** في مقتل ابي جهل ان سيفك كهام اي كليل لا يقطع **فيه** نهى عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كوائن مايستقبل ويدعي معرفة الاسرار وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسالها او فعله او حاله وهو العراف كمن يدعي معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوهما وح من اتى كاهنا يشمل الكاهن والعراف والمنجم وجمعه كهنة وكهان **ط** وينبغي للمحتسب منعهم وتاديبهم وان يودب الاخذ والمعطي **ن** فلا تاتوهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها الاصابة فيخاف الفتنة ولانهم يلبسون كثيرا من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول اي الاستراق بطل ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلمين الاول والثاني وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في اقطار الارض وما خفي عنه وهذا لا يبعد وجوده واحالوهما ولا استحالة **ك** وما احسن الكهانة بكسر كاف وفتحها لتكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا **و** ح سئل عن الكهانة فقال ليسوا بشيء اي ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد عليه كما يعتمد على قول الانبياء فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالقا حتى استرقها فيزيد عليها بالقياس فربما اصاب والغالب الخطاء وهم فيما علم بشهادة الامتحان **ق** م لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطبائع نارية فتلقيهم الشياطين لمناسبة بينهم وبذل الوسع في مساعفتهم فهم يفزعون اليهم ويستفتونهم في الحوادث وفي معاصم الشعراء روى عن جرير بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللنا الطريق فصرنا الى خيام فاذا حي من الجن فقدموا لنا اليات الوحش فقال واحد من شيوخهم بيتين فقلت احدهما لطرفة والاخر للاعشى فقال كذبا ما قالاه انا الذي كنت القي الشعر على لسانهما **ط** من اتى حائضا او امراة في دبرها او اتى كاهنا فقد كفر اي استحلها وصدق الكاهن فيما يخبر من الغيب عند كفر والا فهو كافر بالنعمة فاسق **ش** الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن وبفتحها فعله وحدثنا من نعيم من يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم **نه** ومنه ح انما هذا من اخوان الكهان من اجل سجعه الذي سجع وفي الكهان اقوالهم باسجاع تروق الناظرين فانه قال كيف ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك بطل فاما جرد السجع في محله فلا يذم كيف وقد جاء في القران والخبر **و** فيه يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القران لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب فهم وعلم والعرب تسمي العالم الخبير كاهنا ومنهم من يسمي المنجم والطبيب كاهنا **فيه** ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي

كهد

كه

كه

كهن

فعل تقبض روحه اى افتح فاك وتنفس من كه يكه ويروى كه بهاء واحدة كخف من كاه يكاه بمعناه **في** ح ابن
عباس قالت له امراة فى نفسى مسالة فانا اكتهيك ان اشافهك بها اى اجلك واحتشمك من قولهم للجبان اكهى وكهى يكهى
واكتهى لان المحتشم يمنعه الهيبة عن الكلام **باب كى** نسيت اية كيت وكيت وهى كناية عن الامر نحو كذا ويضم التاء
ويكسر **في** قصة يونس عليه السلام فوجده فى كيح يصلى هو بالكسر والكاح سفح الجبل وسنده **فيه** انه دخل
على سعد وهو يكيد نفسه اى يجود بها يريد النزع والكيد السوق **و** منه ح عمر تخرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه
اى عند نزع روحه وموته **و** فيه غزا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اى حربا **و** ح صلح نجران ان
عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اى حرب ولذا انث **و** ح ماقولك فى عقول كادها خالقها وروى
تلك عقول كادها بارئها اى ارادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد **و** ح وقد كبن فى الطريق اى حضن كادت
تكيد حاضت الكيد القئ **و** منه ح اذا بلغ الصائم الكيد افطر **ك** امر ايكادان به اى يمكران به وروى يكادات
مجهول افتعال الكيد قوله كبانت مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار الاوعاه اى حفظه **ج** ح ما كا
قريش تكيد من كاد اذا مكر به وخدعه **و** منه لايكيد اهل المدينة **غ** كذنا ليوسف علمناه الكيد على
اخوته **و** جمع كيده حيلته **و** لم يكد يراها اى لاروية ثم ولا مقاربة لها **نه** فيه مثل الجليس السوء
مثل الكير هو بالكسر كير الحداد وهو المبنى من الطين وقيل زق ينفخ به النار والمبنى الكور **و** منه المدينة
كالكير **ك** ينفى الناس اى الناس الخبيث الردى **ز** اراد المنفخ فهو ينقى عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجمر وان
اراد الموضع المشتمل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد يخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة
العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل المشبه به الكير او صاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه
الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم فى نفى **نه** فيه المنافق يكير فى هذه مرة وفى هذه مرة اى يجرى من
كار الفرس يكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروى يكبن وتقدم **فيه** الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
اى العاقل وكاس يكيس كيسا والكيس العقل **و** منه اى المومنين اكيس اى اعقل **و** فيه فاذا قدمتم فالكيس
الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا **ك** هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب الولد واستعمال
الكيس والرفق فيه اذ كان جابر لا ولد له او من اكيس الرجل اذا ولد له اولاد اكياس او يكون امره بالتحفظ والتوقى
عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها لطول الغيبة وامتداد الغربة **نه** وفيه اتراني انما
كستك لاخذ جملك اى غلبتك بالكيس من كايسنى فكسته اى كنت اكيس منه **و** فيه اغتسال المراة مع
الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب فى استعمال الماء مع الرجل **و** منه وكان كيس الفعل اى حسنه و
الكيس فى الامور يجرى مجرى الرفق فيها **و** منه اما تراني كيسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس **ط** ولكن عليك بالكيس
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ فى الامر واتيانه بحيث يرجى حصوله فالعجز بمقابلة التقصير والغفلة
[illegible]

فقل حسبي الله فان الله تعالى يلوم على العجز اي على التقصير والتهاون في الامور ط فقوله حسبي الله اشارة منه
الى ان المدعي اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مديونا فادى الحق
بلا بينة فادعى المدعي مرة ثانية فغلبه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء و ح حتى العجز والكيس اي في عجز
نه وفيه هذا من كيس ابي هريرة اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس وروي بفتح كاف اي من
فقهه وفطنته لا من روايته ك هو بكسر كاف الوعاء وهو انكار لابي هريرة الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نفي
لا اثبات نه فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كائع هو الجبان كبائع وباعة من كاع يكيع ويروى
بالتشديد قد ارادا نهم كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته ك فيه كيف وقد قيل اي كيف
تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اي طلقها ورعا لا حكما واخذ بظاهره احمد فاثبت
الرضاع بشهادة المرضعة و فيه كيف صلوة الرجل قال مثنى مثنى اي كيف صلوته عددا وتكرار مثنى تاكيد
لان الاول تكرر معنى وهو مرفوع خبر محذوف اي صلوته مثنى ط كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اي كيف
يكون حالكم اذا كثرت اموالكم يلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التنعم وذلك حين رأى مصعب بن عمير
في ثوب مرقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاف خير من
الغني المشتغل عن العبادة ن فكيف انتم هو سؤال عن حسن الحال الا من شدتها لاستفاضة البركة و ح فكيف نصلي
عليك اما سؤال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر ثم له حتى تمنينا انه لم يسأله اي كرهنا
سؤاله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سؤاله فشق عليه و ح اما ما ذكرت من ج فكيف بمن يصوم
الابد هذا انكار لتحريمه يعني انه يصوم الابد فكيف يكره صوم رجب واجاب عن العلم بانه لا يحرمه وانما هو يتورع
خوفا من دخوله في عموم النهي عن الحرير واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعملها ولخرجت
اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحرير بيانا لعدم حرمته نه فيه المكيال مكيال اهل المدينة
والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن انما ياتم الناس فيهما بهم والذي يعرف
به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال
والامناء والاواقي فهو وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل
لم يؤمن فيه التفاضل فكل ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل
وكل ما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق الله
دون ما يتعاملون في بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكوة والكفارات والنفقات وغيرها
وهذا مقدر بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكوة يتعلق بهما
ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون
بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فللناس فيها عادات مختلفة
فى البلدان وهم معاملون بها ومجرون عليها **ط** اى المكيال المعتبر مكيال هولاء لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها
والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا فى حقوق الله فيعتبر فى الزكوة ما تتادرهم ووزن
مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة **و** فيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا المعرف قدر ما يستقرض ويبيع ويشترى
وقدر ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقدر ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففنى لان
الاول عند البيع والشراء وهو مامور اتفاقا والثانى عند الانفاق وهو منهى لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و
لا تخش من ذى العرش اقلالا **ك** الاول مشعر بان الكيل سبب للبركة والثانى مشعر بانه سبب عدمها فيحمل هذا على
الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء لحديث اذا بعت فكل واذا ابتعت فاكتل والاكتيال لنفسه كالكتب
لنفسه كسب لنفسه وغيره **تن** فكلته ففنى فيه ان البركة اكثر ما يكون فى المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكائل
يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفى تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلوا طعامكم يبارك لكم
قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقى مجهولا **نه** فيه نهى
عن المكايلة وهى المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اى تقول له ويفعل
معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة فى الدين وترك العمل بالاثر **و** فيه انه قال لمن ساله السيف
فى القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم فى الكيول فقال لا اى فى آخر الصفوف هو فيعول من كال الزند يكيل اذا كبا
ولم يخرج نارا فشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من
الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما تصنع غيرك **غ** كيل به قتل به وهو يكايل بين الشيئين لايهما الفضل

حرف اللام

ز ل م من ول بل **باب مع الهمزة نه** فيه من حلف باللات هو صنم لثقيف
بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعه **ز** فح **فيه** لما
انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح ولامة الحرب اداته
وقد تخفف الهمزة **و** مبه ح واكلوا اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة **ن** ومنه نزهنك
اللامة قوله واعده ان ياتيه بالحارث وابو عيس عطف على مستتر وياتيه وروى ابى عبس وهو ظاهر
ك هو من المعاريض المباحة قوله قائل بشعره اى اخذ به ودونكم اى خذوه قوله ابو عبس والحارث وعباد
فان قيل هم ثلثة والمجىء رجلان قلت هذا فى رواية غير عمرو **و** فيه يستلئم للقتال اى يلبس اللامة **نه** وفيه انه
امر الشجرتين فجاءتا فلما كانتا بالمنصف لام بينهما يقال لام ولائم بين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق وتلاءما والتاما
بمعنى **ن** لام بينهما بهمزة مقصورة وممدودة وفى بعضها الام وهو مصحف **و** ح ثم لامه بوزن ضربه وفيه
لغة بالمد اى جمعه وضم بعضه الى بعض **نه** وفيه لى قائد لا يلائمنى اى يوافقنى وقد يخفف الهمزة ياء ويروى
يلاومنى بالواو وهو تحريف من الراوى لانه مفاعلة من اللوم **جـ** الرواية يلاومنى ولا يلائم **ط** قلت ملهم

فتلتف اضلاعه التئم اذا اجتمع والاختلاف دخال شئ فى شئ اى يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الاخر نصه
بعصره نه وفيه من لا يلائمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون روى بياء منقلبة عن همزة ط لا تعدلوا باهل الله
اى انتم وهم سواء فى ثنا وقيته فلا تعدلوا بهم ن فيه كان عرقه اللؤلؤ فى الصفاء والبياض يجمع ثابت وواحدة
فى ولله اواخره وبالاهمزة نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم يتلألأ وجهه اى يشرق اخذ من اللؤلؤ فيه
من كان له بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار هى الشدة وضيق المعيشة و ح من صبر على لأواء المدينة
ن هو بالمد نه فيه فلأى ما استغفر لهم النبى صلى الله عليه وسلم اى بعد مشقة وجهد وابطاء و منه ح
هجرة عائشة ابن الزبير فبلأى ما كلمته و فى ح صفة يجئ قوم من المشرق والراوية يومئذ يستقى عليها احب
من لاءٍ وشاء الرواية لاء بوزن ماء وانما سمّاه لأن يوزن العاع وهى الثيران جمع لأى بوزن قفا واقفاء يريد بعيرا
يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتنى الثيران والغنم الزارعون

باب لب ح ولادة الحسن بن على والباه بريقه اى صب ريقه فى فيه كما يصب اللبأ فى فم الصبى وهو اول
ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها ارضعته اللباء و منه ح مر بانصارى يغرس نخلا فقال يا ابن اخى
ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلبأها اى لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية
اخذ من اللباء ج ومنه بلبن ولباء نه فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادى اى اجابتى لك يارب من لب
بالمكان والب اذا اقام به والب عليه اذا لم يفارقه او اتجاهى وقصدى اليك يارب من دارى تلب داره اى تواجهها او اخلاصى
لك من حسب لباب اى خالص مخلص ومنه لب الطعام ولبابه و منه ح علقمة قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال لبى يديك
اى سلمت يداك وصحتا وحقه يداك فقال يديك لمشاكلة لبيك وقيل معناه اطيعك وانصرف باذنك واكون كالشئ تصرفه
بيدك كيف شئت ط ومنه الا لبى من على يمينه اى من احجار او جماد ذوى العقول منقطع الارض من هنا وههنا
اى الى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب اى يوافقه فى التلبية كل شئ فى الارض نه وفيه ان الله منع منى بنى مدلج
لصلتهم الرحم وطعنهم فى لبات الابل هى جمع لب خالص كل شئ اراد خالص ابلهم وكرائمها وقيل جمع لبب وهو المنحر به سمى
السبج وروى لبات الابل جمع لبة الهزمة التى فوق الصدر منحر الابل و منه ح اما يكون الزكوة الا فى الحلق واللبة ط
الهمزة للاستفهام و ما نافية سئل ان الزكوة منحصرة فيهما دائما فاجاب لا الا فى الضرورة ك هو بفتح لام فموحدة مشددة موضع
قلادة من الصدر و منه فتق ما بين ثغرة اللبة ووقع بالتشديد ايضا و منه فانفجر من لبته وفى بعضها من ليته بكسر لام وفتحية
ساكنة صفحة العنق وروى من لبته نه وفيه اتاه من ملاح عباب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شئ كاللب و
فيه انه صلى فى ثوب واحد متلببا به اى متحزما به عند صدره تلبب به اذا جمعه عليه و منه ان رجلا خاصم اباه عنده
فامر به فلب له لببته ولبيته اذا جعلت فى عنقه ثوبا او غيره وجررته به اخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذى لبسه
وقبضت عليه تجره والتلبيب مجمع ما فى موضع اللبب من ثياب الرجل و منه ح امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب
الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا ك لببته بردائه بالتشديد مجمع ومنه اتى بالموت ملببا كانه اخذ

سلابية وهو استعارة نه وفي ح صفة قام ابريد انه يريد كرتك اى يبيد البيان عن جمعه اللبد الكعر
يعنى اى صار لبسا وعبدا شن يحذ كنه هو ويقال لبث الكريات بالفتح اى صار دالك وحكى لبث بالضم هو بادر وفيه وادامو شحر
البوس لبتا وتبع على العمر وحكاية صوت الليه من عبد السعاد لبا سكر به لك ادهسا الرحل الحارم من لحد
ادهس من الادهان اللعتر الحالص من التوابت والحارم اصابط الامره وهو مبالغة فانه اذا كان الصابط الامره يقادمس
صدره اوى ط ومن بافصات صفة يحد وفي اى احدا من باصابث من لحد لكن متعلق بادهس قوله اريكن اكثر اهل الناد حميره للتكو
والحاطات فاكثر تلك معاعيل الرايت في المصل عليه كاكثر يحدث فيها ان كان العشير كبيرة نه فيه فاستلبث الوحي او استعمل
من اللبث الابطاء والتاخر يقال لبث لبثا بسكون با وقد يفتح على القياس وقيل الاسم اللبث بالضم المصدر ك وفيه لولبثت في السجن ما لبث
يوسف يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت وهو من حسن تواضعه نه وفي ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه
فلبط به حتى ما يعقل اى صرع به وسقط به الارض ماه وفيه ياعذا سعر من لبح فعاتو ابا ما لوم رجل والله الشجاعة فيه ان
عائشة اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اى مرقعا ويقال لخرقة يرقع بها صدر القميص اللبدة والتي يرقع بها دبره القبيلة
وقيل الملبد الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد ن ملبدا نحو ما من لبد القميص جمعا ومتبقلا ط فيه ما كان
صلى الله عليه وسلم من الوسادة وفي اللباد ك كساء ملبدا اى غليظ ركب بعضه بعضا الغليظة وموضع ذا نه فيه لا تخمروا
راسه فانه يوم القيمة يبعث ملبدا التلبيد ان يجعل في الشعر شيء من صمغ عند الاحرام لئلا يتشعث ويقمل ابقاء على الشعر من طول
مكثه في الاحرام ط هو ضفر الراس بصمغ او غسل او خطمي وفيه رايته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر باء ك وفيه انى لبدت
راسي وقلدت هديي فلا احل قيل اي حل السلمي في عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستمر على الاحرام بيان احرامه الى
ان يبلغ الهدي محله اذ الملبد انما احتاج اليه من طال مدة احرامه ط فيلبد بالارض اى يلصق حتى يسكن حصه مف
واذا كان الدين لما اى لجس العصا على احد ن حتى في الطرح اذا ط حتى اذا كانت الشمس غاية قام خطيبا اى كل حيث وقد لت
الجلس بعد الله صرحتي رب الشمس من العروب ذهب عن الارض الى الحيطان قوله فيما مضى اى في حملة ما مضى اى نسبة ما بقي
من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقي من يومهم الى ما مضى منه نه وفيه من لبدا وعقص فعليه الحلق وفي ح العيث فلبدت
الدهاث اى جعلها قوية لا تسوخ فيها الارجل والدهاث الارضون السهلة و في ح ام زرع ليس بلبد فيتوقل اى ليس بمستمسك
متلبد فيسرع المشي فيه ويعقد و منه ح قيسة اللبد الذي الراعي على عصاه لا يذهب كبر السيل اى الزموا الارض
واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل من لبد بالارض والبد اذا لزمها واقام و ح البدا
بالارض حتى تعهما اى اقيما و ح الخشوع في القلب وان تلبد التحر في الصلوة اى الزامه موضع السجود من الارض و ح ما ارى
اليوم خيرا من عصابة ملبدة اى لصقوا بالارض واخملوا انفسهم و ح الصديق انه كان يحلب فيقول البد ام ارغي
فان قالت البد الصق العلبة بالضرع وحلب لا يكون للحليب رغوة وان ابان العلبه رعى لشدة وقعه و في صفة طلح الجنة
ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اى المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد و فيه
كادوا يكونون عليه لبدا اى مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة و ح جدا با ملبدا اى عليه لبد من الوبر و لبيد

اسم الارض السابعة **لبس** او يلبسكم شيعا اللبس الخلط الملتبس اي يجعلكم مختلطين بعضه ببعض فرقا مختلفين لاصحاب
اهواء مختلفة ويذيق بعضكم باس بعض اي يقتل بعضكم بعضا وما نال لي المتنان او البلعنان هما اللبس والاذاقة اهون من شيعا
فرق **ش** نرح كل لبس بالفتح مصدر لبست عليه الامر بالخفة خلطته عليه حتى شككت فيه والامر لبسة بالضم **نه** ومنه
فلبس عليه صلوته **و** ح من لبس على نفسه لساكه بالتخفيف وربما شدد للتكثير **ك** فلبس عليه صلوته اي خلط عليه ح ولو
ط لبسنا بالفتح قوله فليطرح الشك اي ادبه شك **مف** هو بتشديد اي خلط وشوش عليه خاطره **ط** وانما التبس علينا القرآن
مثل هؤلاء فيما ان ترك السنن والاداب تتاب الفتوحات الغيبية وانه يسرى الى الغير وان بركتها تسرى الى الغير ثم تاملوا ان مثله
صلى الله عليه وسلم اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه **نه**
ومنه ح ابن صياد فلبسني حتى التبس في امره **و** حديثه لبس عليه **ط** بضم لام وخفة باء **و** ح لا تلتبس به الالسن
لا يقابل كل لغات بل بالعربية او لا يختلط به غيره بحيث يشتبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم جميعهم ح
ش لا تغيره عما هو فيه فيختلط بكلام مخلوق **ن** في يلبسها على بفتح ياء وكسر موحدة اي يخلطها **و** ح قد استوى من طول
ما لبس اي لبس الحصير وافتراشه **ك** بضم لام وكسر باء **ج** لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه وضم سين خبرا وكسرها نهيا يريد انه يجوز الصلوة بدون القميص في غيره من المخيط **و** ح لتلبسها صاحبتها من
جلبابها **ف** ح فليلبس سراويل للمحرم باللام الجارة للبيان اي هذا الحكم للمحرم وفي بعضها بحذفها فهو فاعل يلبس **و** ح يلبس من خلد
له بفتح موحدة ويقيدها الرجال **ن** اياكم ولبوس الحرير بفتح لام **نه** ومنه ح فجاء الملك فشق عن قلبه قال فخفت ان يكون
قد التبس بي اي خولطت في عقلي **و** فيه فيأكل ما يتلبس به طعام اي لا يلزق به لنظافة اكله **و** منه في ح ولم يتلبس من الدنيا
بشيء **و** فيه نهى عن لبستين هي بكسر لام الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحتباء واشتمال
الصماء واختصرين كواحد من الشهرة الاخرى **غ** وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم واضللناهم كما ضلوا **و** لباس التقوى الايمان
او الحياء **و** اللبوس الدرع لانه يلبس **و** ح من لبس ثوب شهرة مرفوع **نه** في ح الشهداء اولئك يتلبطون في الغرف العلى اي
يتمرغون **غ** يضطجعون **نه** ومنه ح ماعز لا تسبوه فانه الان يتلبط في الجنة **غ** يتلبط يتقلب ويسعى **نه** في ح ام اسمعيل
جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط **ج** اي يضطرب ويتقلب ظهرا لبطن **نه** ومنه ح انه خرج وقريش ملبوط بهم اي انهم سقوط
بين يديه **و** ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **و** ح عائشة تضرب
اليتيم وتلبطه اي تصرعه الى الارض **و** ح الحجاج السلمي حين دخل مكة قال للمشركين عندي من الخبر ما يسركم فالتبطوا
بجنبي ناقته يقولون ايه يا حجاج **قيه** فصنع ثريدة ثم لبكها اي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة **ط**
وفيه وددت ان عندي خبزة من برة ملبقة بسمن اي مخلوطة بسمن لكن هذا الحديث مخالف لسنته صلى الله عليه
وسلم فقد اخرج مخرج التمني ومن ثم انكره ابو داود **نه** فيه لبكت علي اي خلطت ويروى بكلت **ر** **فيه** لبن الفحل
محرم يريد بالفحل الرجل امراة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال بلبنها فهو محرم على الزوج واخوته واولاده
منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه هو مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرم **و** فيه

ان رجلا قتل آخر فقال خذه من لحيك اللبن اي ملادات ابن ابي الدية و ومنه ح امية بن خلف لما رآهم يوم بدر يقتلون قال
اما لكم حاجة باللبن اي تاسرون فتأخذون فداءهم ملادات البان و ح سيهلك من امتي اهل الكتاب واهل اللبن ثم فسرهم بقوم
يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوات لعل ارادته يتباعدون عن الامصار وعن صلوة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن
في المرعى والبوادي واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس و ح عبد الملك فقد له ولد فقيل استقه
لبن اللبن هو ان يسقي ظئره اللبن فيكون ما يشربه الولد لبنا متولدا من اللبن و ح خديجة انها بكت فقالت درت لبينة
القاسم فذكرته فقال او ما ترضين ان يكمله سارة في الجنة اللبينة الطائفة القليلة من اللبن و يروى لبينة القاسم
مصغرا و بنت اللبون وابن اللبون هو من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت امه لبونا اي
ذات لبن لها آخر وروي ابن لبون ذكر نعت تاكيد ليعلم العامل ان سن المذكورة فهذا النوع مقبول مع ندته وخروجه
عن العرف في باب الصدقات او لتطييب نفس رب المال بالزيادة الماخوذة منه اذا علم الخفة بسقوط فضل الانوثة و
فيه واسقط حطام المرعى كان جرنا فاكل كان لبيا اي من اللبن مكثرا له يريد ان النعم اذا رعت الاراك والسلم
عزرت البانها فعيل بمعنى فاعل كانه يعطيها اللبن من لبنته اذا سقيته اللبن غ يعني البر اي حمل السلوى نه وفيه
التلبينة مجمة لفؤاد المريض وهو التلبين حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل وشبه اللبن في البياض
والرقة وهي تسمية بمرة التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن و ومنه ح عائشة عليكم بالبغيض النافع التلبينة
و فيه فاذا ابن بلبانة صحيفة فيها خطيفة وملبنة وهي بالكسر الملعقة وقيل هي لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق
والاول اشبه هنا و فيه انا موضع تلك اللبنة هي بفتح لام وكسر باء واحدة اللبن وهي ما يبنى بها الجدار ويقال بكسر لام
وسكون باء ك الا موضع اللبنة بالرفع محذوف الخبر نه ومنه ح ولبنتها ديباج هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة
ن ومنه انما لبية بكسر لام وسكون باء نه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء تدمي لبانها اي يدمى صدرها لامتهانها
نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان في الفرس موضع اللبب و ومنه كعب
ترمي اللبان بكفيها ومدرعها و ومنه يلتقه منها اللبان ك واو عنه ابن هو بفتح لام وروي بضمها وسكون موحدة اي شبيه
ثواب البان و ح فالبنة من في طيالسة **باب لت** نه فيه فما ابقى مني الا لتاتا هو ما فت من قشور الشجر اي ما ابقى
مني المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة و في ح افرايتم اللات قال كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اي يخلطه فخفف
وجعل اسما للصنم وقيل هي تاء تانيث **باب لث** فيه ولا تلثوا بدار معجزة الث بالمكان اذا قام اي لا تقيموا بدار العجز
الورزق في الكسب ك لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال في ح الاستسقاء فلما راى لثق الثياب على الناس ضحك هو البلل
ولثق الطائر اذا ابتل ريشه الماء والطين لثق ايضا و ومنه ان الصحابة بالشام لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حتى تلثق
لحاهم اي تخضل بالدموع فيه انه كره التلثم من الغبار في الغزو وهو شد الفم باللثام كرهه رغبة في زيادة
الثواب به في الله ك ومنه وهم متلثمون من تلثم اذا شد اللثام على وجهه وهو ما يغطي به الفم من الثوب نه في ح
المبعث نعفه كم عندنا ام مذاقته وبعضنا عندكم يا قوم الكن اي حلو في ح لعن الواشمة ما الوشم في اللثة هي بالكسر

نحو كالاسنان اى مغارها **باب لج** فيه من دخل فى ديوان المسلمين ثم تلجأ منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجأت الى
فلان وعنه التجأت تلجأت اذا استندت اليه اعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة عن الخروج والانفراد عن
جماعة المسلمين **و** منه ح النعمان بن بشير هذا تلجئة فاشهد عليه غيرى هو تفعلة من الالجاء كانه قد الجأك الى ان
تأتى بامر باطنه خلاف ظاهره واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد ابنه بشئ دون اخوته حملته عليه امه
ج تلجئة اى اكراه الازهرى ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض **ك** الجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى قوله
رغبة ورهبة اليك اى فوضت امرى اليك رغبة اليك الجأت ظهرى اليك هيبة من المكاره لانه لا ملجأ منك الى
احد الا اليك ولا منجا الا اليك بالهمزة فى الاول وقد يخفف للمزاوجة وتركه فى الثانى كعصا ويجوز نصبه وتنوينه
وخمسة وجوه لاحول ولا قوة **ش** لا ملجا اى لا مخلص ولا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك الجأت اى لك الحمد
واليك المصير **ن** الجأت ظهرى اى توكلت عليك واعتمدت فى كل امرى **و** ح من وجد منها ملجأ اى عاصما وموضعا
يعتزل فيه فليعذ به اى فليعتزل فيه **نه** فيه انه كثر عنده اللجب هو بالحركة الصوت والجلبة مع اختلاط
وكانه مقلوب الجلبة **ن** سمع لجبة خصم بفتح لام وجيم موحدة والخصم هنا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الذمى
والمعاهد والمرتد **نه** و فى ح الزكوة فى الثنية والجذعة واللجبة هو بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما اتى عليها
بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وجمعها لجاب و لجبات وقيل هى من المعز خاصة **و** منه ح شريح لعلها لجبت اى
صارت لجبة **و** فيه يفتح للناس معدن فيبدو لهم امثال اللجب من الذهب و تممه الحربى و صوب اللجين وهو الفضة
وليس بشئ اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب وقيل لعله امثال النجب جمع نجيب من الابل والاولى ان المروى صحيح بكونه
جمع لجبة وهى شاة قل لبنها يقال شاة لجبة وجمعها لجاب ثم لجاب هو بكسر لام وفتح جيم جمع لجبة كقصعة وقصاع
و فى ح موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلث لجبات لا يعرف جمعه الا ان يكون بحاء وتاء من لحته بالعصا
ضربه **و** فى الدجال فلحن بلجبتى الباب صوب بالفاء ويجئ **فيه** اذا استلج احدكم بيمينه فانه آثم له
عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اى يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه
ولا يحنث فيكفر فهو آثم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروى اذا استلجج
بترك الادغام **ك** لان يلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اى اصراره آثم من حنثه وتكفيره وصيغة
التفضيل باعتبار ظن الحالف اللاجج ان فى حنثه وتكفيره اثما والا فلا اثم فيهما قوله ليس يعنى الكفارة تفسير
لا ستلج يعنى الاستلجاج هو عدم عناية الكفارة واراد تهاونه وصحفه بعض فاعجم الغين والجملة استيناف وصفة
للاثم يعنى اثما لا يغنى عنه كفارة قوله ليبر يعنى الكفارة هو بلفظ امر الغائب من البر او الابراء فلعل المراد ليفعل
البر اى الخير بترك اللجاج يعنى يعطى الكفارة و فسر لئلا يظن ان البر هو البقاء على اليمين **ن** يلج بفتح ياء ولام
وجيم مشددة وآثم بمد همزة ومثلثة يريد اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنثه ولا يكون
الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث آثم من الحنث **نه** وفيه من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة

اى تلاطمت امواجه اللج الامر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه و فيه قال سهيل قد لجت القضية بينى وبينك اى وجبت
كذا شرح ولا اعرف اصله و فيه قد ولج قوم فوضعوا اللج على قفى هو بالضم السيف بلغة طى و فيه سمعت لهم لجة بآمين
يعنى اصوات المصلين لجا القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج لحاجته فانتحب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
فاخذ بلجفتى الباب فقال مهيم هما عضادتاه وجانباه وجوانب البئر الجاف جمع لجف ويروى بالباء وهو منه حفر
فلجفها اى حفر فى جوانبها و اللجيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وروى بالخاء فان صح فهو من السرعة لان اللحيف سهم عريض
النصل فيه الفهم فيما تلجلج فى صدرك مما ليس فى كتاب ولا سنة اى تردد فى صدرك وقلق ولم يستقر و منه ح الكلمة
من الحكمة تكون فى صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اى تتحرك فى صدره وتقلق حتى يسمعها المؤمن منه فيأخذها ويعيها
اى تتلجلج لجن فى فناء المضارعة فيه من سال عما يعلمه فكتمه مر فى العلم و منه ح يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اى يصل الى
افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعنى فى المحشر ن من الالجام ادخال اللجام فى الفم نه و منه ح المستحاضة استثفرى
وتلجمى اى اجعلى موضع خروج الدم عصابة يمنع الدم شبه بوضع اللجام فى فم الدابة ن هو ان تشد على وسطها خرقة
او خيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليتيها وتشد الطرفين بالخرقة
التى فى وسطها احدهما قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشدودة بين الفخذين بالقطنة التى على الفرج
الصاقا جيدا ش ملجما مسرجا اى مشدودا عليه باللجام وموضوعا عليه السرج نه فيه بعت منه صلى الله عليه وسلم
بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال الا اقضيكها لجينية هى منسوبة الى اللجين هو الفضة وضمير اقضيكها للدراهم و فيه اذا
اخلف كان لجينا هو بفتح اللام وكسر الجيم الخبط وذلك انه ورق الاراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجفف ثم يدق حتى يتلجن اى
ينكبح ويصير كالخطمى وكل شئ تلجن فقد تلجج فعيل بمعنى مفعول باب لح رايت الناس على طريق رحب لاحب اى واسع منقاد
لا ينقطع و منه ح ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم لحبها اى اوضحها ونهجها فيه ان هذا الامر لا يزال
فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر
لحت العصا قشره ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه فرفع سيفه فلحج اى نشب فيه لحج فى الامر اذا دخل فيه
ونشب فى ح الحديبية فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالحت اى لزمت مكانها من الح على الشئ اذا لزمه وان ركبه وقيل
انما يقال الح الجمل وخلات الناقة كالحران للفرس و فى ح هاجر والوادى يومئذ لاح اى ضيق ملتف بالشجر ومكان لاح وقح
ويروى بخاء فيه احتكار الطعام فى الحرم الحاد اى ظلم وعدوان واصله الميل والعدول عن الشئ ط هو وادى غير ذى
زرع فالواجب ان يجلبوا اليها الارزاق ليتسع فمن اجتهد فى تضييقه بالاحتكار فقد ظلم ك و منه ملحد فى الحرم فان قيل
صاحب الصغيرة مائل عن الحق فيكون ابغض من صاحب الكبيرة فى غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل ربما كذلك
لقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد ويقال هو جملة اسمية تفيد دوام الالحاد وتعظيمه بتنوين التعظيم والمراد بالحاد
تغييرها عن وضعها وتبديل احكامها ف نه و منه ح لا يلطط فى الزكوة ولا يلحد فى الحيوة اى لا يجرى منكم ميل عن الحق
ما دمتم احياء قيل ويابناء خطاب للواحد لا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزمخشرى بنون جمع المتكلم ش

جابضم تحتية نحو لا ابن الاثير هو الوجه لانه خطاب للجماعة حال و لغة يجوز كونه خطابا لطيبة لانه الواقف القائم
على قدمه **نه** وفي دفنه صلى الله عليه وسلم الحد اى لحد اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميت لانه اميل عن
وسط القبر الى جانبه من لحد والحد **ن** لحد بفتح حاء و وصل همزة وكسرها مع فتح حاء **انا** وفيه ايضا فارسلوا الى
اللاحد والضارح الذي يعمل اللحد والضريح **ك** اللحد لنا والشق لغيرنا اى لاهل الكتاب والمراد تفضيل اللحد الا اذا كان
المكان رخوا **ط** رجلان احدهما يلحد هو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد او الشق فقالوا
ايهما جاء اولا يعمل فجاء ابو طلحة فالحد **ط** قال اللحد لنا اى اوثره لي فيكون معجزة ولنا للتعظيم وقيل اى اللحد اختيارنا
فيكون تفضيلا له ليس فيه نهي عن الشق الا انه اباعنية ولما اختلفوا في قبره **غ** لحد اى لحد **و** ملتحدا معدلا **و** الالحاد
الشرك بالله **ش** لسان الذي يلحدون اليه اعجمي اى يميلون و يشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله وما على وجهه
لحاءة من لحم اى قطعة او قشرة لحاءة بالتاء وصوابه لا يدع شيئا الا اخذه فان صحت رواية التاء لا يكون مبدلة
من التاء **في** غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس كثير اللحس لما يصل اليه لحسه اذا اخذه بلسانه
والحساس شديد الحس **و** فيه عليكم فلانا فانه اهيس اليس الله لحس من لا يظهر له شيء الا اخذه اللحس منه حقا اخذه
واللاحوس الحريص وقيل المشؤوم **ط** من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اى لعقها واستغفارها عبارة عما فيه من
التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للمغفرة و روى ثم لحسها يقول القصعة اعتقك الله ثم لتراخي الرتبة والقول
حقيقة او استعارة **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون
التلحيص التشديد والتضييق اى كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وامثاله **فيه** لحظوا بات دارهم اى رشوه
واللحظ الرش **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي
يلي الصدغ وما يلي الانف فموق **فيه** من سالة وله اربعون درهما فقد سأل الحافا اى بالغ فيها من الحفا اذا الح
فيها ولزمها **و** منه كان يلحف شاربه اى يبالغ في قصه **و** اللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم لطول ذنبه بمعنى
فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اى يغطيها به ولحفت الرحل باللحاف طرحته عليه ويروى بجيم **ك** اللحيف بضم لام
وفتح مهملة وقيل معجمة وسكون تحتية ففاء واللحاف بكسر لام ما يتغطى به **غ** لحفته والتحفت **ك** متعطفا ملتحفا
بكسر ميم وفتح حاء اى مرتديا بازار اكبيرا **و** ح فان كان واسعا فالتحف به اى ارتد به بان يأتزر باحد طرفيه ويرتدي
بالاخر منه **نه** فيه ان عذابك بالكفار ملحق روى بكسر حاء اى من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق
لغة في لحق لحقته والحقته بمعنى و يروى بفتحها اى عذابك يلحق بالكفار و يصابون به **و** فيه وانا ان شاء الله بكم
لاحقون اى في الموافاة على الايمان و معناه ان شاء الله وقيل هو على التبري والتفويض نحو لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله او هو على التادب **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد
لحق بمن استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان
ساداتهن يلمون بهن فاذا جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لان الامة فراش كالحرة وان مات السيد ولم يستلحقه فاستلحقه ورثته لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ط مستلحق بفتح حاء
قد طلب الورثة ان يلحقوه بهم واستلحقه اى ادعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه خبران فان ففيه تفصيلة اى الراى
صلى الله عليه وسلم ان يقضى فقضى اى قضى فى اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته ولدا فان كان الميت قد انكره
منه لم يلحق به وان لم يكن انكره فان كان من امته لحقه وورث منه مما لم يقسم من ماله وان كان من امة غيره او من
حرة فجرها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت النسب ح فى ظاهر الحديث تعقيد واشكال وتحريره كذا نه فى ح كعب
لاحقه اى تبادرة ن لو الحق بعمد اسو لعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب او يقال بمهور كالامة بعيد عليها شبهة
سبب اله عن اليمان بعض الناس كان يطعن فى نسبه و ح كان ابو هريرة يلحق لا ينتهبه فظاهره انه لبس فرعا او يراد
بالتعها رواية وقد صرح فى بعضها برفعه ك الحقنى باهلك بكسر همزة وفتح حاء وكذا الحق اهل الصفة من اللحوق و فيه
القوم لم يلحق بهم اى فى العمل والفضل فقال هو مع من احب فى الجنة مع زمرتهم الحقوا لحسن النية من غير زيادة على نعم
اجر لاجل طاعتهم اذ النية هى الاصل والله يؤتى فضله من يشاء وروى لما يلحق ففيه اشعار بانه يتوقع اللحوق بانه
ساع فى تحصيله و مرفى احب ط لم يلحق بهم اى لم يرهم ح اى لم يدرك كهم بالصحبة او العمل نه فيه اذا سر صلى الله عليه
وسلم كان وجهه المرآة وكان الجدر يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملائمة اى يرى شخص الجدر فى وجهه فيه ان ناقته
استناخت عند بيت ابى ايوب و تواضع زمامها ثم تلحلحت اى اقامت لزمت مكانها ولم يبرح هو ضد تحلحل فيه
ان الله يبغض اهل البيت اللحمين و روى البيت اللحم هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغيبة او يدمنون اكل اللحم و هو
اشبه ج رجل لحم و بيت لحم اعتاد اكل اللحم وادامته نه ومنه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
رجل لحم و ملحم و لاحم و لحيم فاللحم من يكثر اكله والملحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم واللحيم
الكثير لحم الجسد و مر فى الجيم و فى ح جعفر اخذ الراية فقاتل بها حتى الحمه القتال من الحم واستلحم اذا نشب فى الحرب فلم يجد له
مخلصا والحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحيم و منه فهم من الحمه القتال و ولا يرد الدعاء عند الباس حين يلحم
بعضهم بعضا اى تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين يلحم بفتح ياء اى يقتل بعضهم بعضا وان ضم الياء وكسر الحاء
فمعناه يختلط نه و ح اسامة انه لحم رجلا اى قتله وقيل قرب منه حتى لزق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل لحمه
اى ضربه من اصاب لحمه و فيه اليوم يوم الملحمة هى الحرب و موضع القتال و جمعه الملاحم اخذ من اشتباك الناس
واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها و نبى الملحمة اى نبى القتال وهو
بعث بالسيف ط و لحرصه على الجهاد و مسارعته الى الفزع ولا ينافيه نبى الرحمة لان من تقدم عجلوا بالعذاب
وقد قيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال بل ارجو ان يخرج من اصلابهم مؤمن شى ولان السيف بقية
وليس للعذاب المرسل على منكرى الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم ط والرحمة ايضا باعتبار رفع الآصار
والاغلال و باعتبار انهم اعطوا فى اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة ك كان له غلام
لحام اى بايع اللحم ط الا ان يولى باللحيم هو مصغر اللحم اى لم نوقد النار وتطبخه و باقى الشهر ناكل التمر والماء

الاثم الا ان يوتى الجرح يكون الماكول اللحم ع الحمة فلا تا سكنته من عرضة المتلاحمة الشجة احدت فى اللحم والخمت وتلاحمت
برات الحم للكال التام به نه وفيه قال صم يوما قال احلقوة قال فصم يومين قال لى احلقوة قال فصم ثلثة والحم
عند الثالثة اى قف عندها فلم يزد عليها و وفيه فاستلحم رجل من العدو اى تبعنا استلحم الطريق والطريق اى تبع و
منه لو طلقت امراتك قال كانت متلاحمة قال ان فى لك مستراد منهن قيل هى الضيقة الملاقى وقيل هى التى بها رتق و
فى ح عائشة فلما علقت اللحم سبقنى اى سمنت ثقلت و وفيه الولاء لحمة كلحمة النسب وروى كلحمة الثوب هى فى
النسب بالضم وفى الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة فى
الولاء وانها تجرى مجرى النسب فى الميراث كما تخالط اللحمة سدى الثوب حتى يصير كالشئ الواحد لما بينهما من المداخلة
الشديدة و ومنه ح والمطر صار الصغار لحمة الكبار اى القطر انسج لتتابعه فدخل بعضه فى بعض فيه وعسى
ان يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن فى كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم
يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره لحنت لفلان اذا قلت له قولا تفهمه ويخفى على غيره لانك تميله بالتورية
عن الواضح المفهوم ك الحن اى اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا انطق بحجته قوله قطعة من نار اى حرام
عليه يوجبه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنفية ن فان قيل هذا يدل على انه
صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكم بالاجتهاد و
هذا فى فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلثة على ابى حنيفة فى انه يحل وطى من
حكم بنكاحها زورا ولا يحل الاموال مع ان الابضاع اولى بالاحتياط ط الحن بحجته اللحن و الكلام عن سننه بازالة
الاعراب او تصحيف وهو المذموم لا الصرف بنحو تعريض اى هو ابين كلاما واقدر على الحجة ومنه تقول انما انا بشر ان
الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنوب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكلف
فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد نه ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره و ومنه انه بعث
رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لى لحنا اى اشيرا الى ولا تفصحا وعرضا بما رايتما امرهما به
لانهما ربما اخبرا عن العدو بباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون و ومنه ح عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف
جوامع الكلم اى فاطنهم وجادلهم و وفيه تعلموا السنة والفرائض واللحن اى اللغة كما تعلمون القرآن وروى تعلموا
اللحن فى القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرابها الازهرى تعلموا لغة العرب فى القرآن واعرفوا معانيه نحو
ولتعرفنهم فى لحن القول اى معناه وفحواه اللحن اللغة والنحو وايضا الخطا فى الاعراب فهو من الاضداد وقيل
هو بالسكون الفطنة والخطا سواء واكثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون وقيل هو ايضا بالحركة اللغة
وروى ان القرآن نزل بلحن قريش اى بلغتهم نه وابى اقرؤنا وانا لندع من كثير من لحنه اى لغته ن لحن القول
فحواه واراد عمر القول كان ابى لا يسلم نسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم وانما استدل
عمر بالاية الدالة على النسخ ح لندع من لحن ابى هو الطريق واللغة واراد روايته وقراءته ز هو بفتح

حذ لغته الفصيحة **نه** سبيل العرو المسناة بلحن اليمن اى بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اى الخطاء فى الكلام لتحترزوا منه
قال ومنه ح ابى العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى اللحن **و** منه ح كان القاسم رجلا لحنة يروى بسكون حاء و
فتحها وهو الكثير اللحن وقيل هو بالفتح من يلحن الناس اى يخطيهم والمعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
و فى ح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبى ذهب معاوية
الى اللحن الذى هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب وهو يستملح فى الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق
و فيه اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو والالحان جمع لحن وهو
التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذى يفعله قراء الزمان من اللحون
يقرؤن بها النظائر فى المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحوا من ذلك **ج** ويشبه ان ما يفعله قراء زماننا بين
يدى الوعظ من اللحون الاعجمية مما نهى عنه **ش** لحونا الى سلوبان **ن** كان لحانة هو كعلامة اى كثير اللحن فى الكلام
وروى لحنة بضم لام وسكون حاء بمعناه **نه** فيه نهيت عن ملاحاة الرجال اى مقاولتهم ومخاصمتهم لحيته الحاه
لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ولحاء نازعته **و** منه ح ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت **و** منه **ك**
هو بفتح مهملة اى تنازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد **نه** وح لقمان فلحيا الصاحبنا اى لوما وعذلا وهو نصب على
المصدر كسقيا **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوكم كما يلتحى القضيب من لحوت الشجرة
ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها وهو قشرها وروى فلحتوكم **و** منه فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او عود شجرة
فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لالحونكم لحو العصا **و** فيه نهى عن
الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتعاط تركه **و** فيه احتجم بلحى جمل وروى بلحيى جمل هو
بفتح اللام موضع بين حرمين وقيل عقبة وقيل ماء **ك** جمل بفتحتين **و** ح باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
لحييه بفتح لام وتحتيتين اى تحريكهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان احتمل عقلا ان يكون بالذكر **و** منه
اذا لاحى الرجل اى خاصم ويدعى ان ينسب الى غير ابيه ومر فى حف **و** فيه من تضمن لى ما بين لحييه اى اداء حق لسانه
او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غير الحرام **ط** هما عظمان نبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شر لسانه من نحو
الكفر والفسوق **ن** اعفوا اللحى بكسر لام افصح من ضمه جمع لحية **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طولها وعرضها
لان النهى قصها كالاعاجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص فى شئ **تو** اللحية اسم لجمع من
الشعر ما نبت على الخدين والذقن **باب لخ نه** فى ح هاجر والوادى يومئذ لاخ اى متضايق لكثرة الشجر
وقلة العمارة وقيل هو لاخ بالخفة اى معوج من الالخى وهو المعوج الفم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره والتلخيص التقريب
والاختصار لخصت القول اذا اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه **فيه** فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
واللخاف جمع لخفة حجارة بيض دقاق **ك** هو بكسر لام ومعجمة وقيل هو الخزف **ط** والمراد بصدور الرجال من حفظه
كما لا فيكون ما فى العسب واللخاف تقريرا على تقريره ولا ينافى كونهم حافظين قوله لم اجدهما مع احد غير ابى خزيمة لجواز

النسيان فلما سمعوا المنسى تذكروا فان قلت ما فائدة الصحف بعد كونهم حافظين قلت سد باب المقالة و ح من دعوى
ان في المصحف قرانا لم يكتب و رفي جمع **نه** و منه ح فاخذت لخافة من حجر فنحتها بها **و** اللخيف فم سه كذا بخط
والمعروف لا الاهمال روى خبير **في** ح معاوية اى الناس افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق هي اللكنة في
الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى لخلخان قوم قبيلة وقيل موضع **و** منه فاتى رجل فيه لخلخانية **فيه** الخم حلال
هو ضرب من سمك البحر وقيل اسمه القرش **فيه** يا ابن اللخناء هي التي لم تختن وقيل اللخن النتن من لخن السقاء يلخن **نهم** لخن
بالكسر **باب لد نه** ابغض الرجال الى الله الالد الخصم اى الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة و رفي ح **و** منه
ح علي في النوم يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد **و** ح عثمان فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد جمع
لديد كشديد **ينغ** لديته يلاده اى الد له جادله فغلبه اللدد الخصومات **نه** و فيه خير ما تداويتم به اللدود هو بالفتح
من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه **ش** الجانب الذي فيه العلة **نه** و منه انه لد
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه **ك** وقيل قصاصا مكافاة
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللد و دقوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو نهي تحريم بل كراهته كراهة المريض للدواء
وانا انظر حاله اي لا يبقى احد الا لد بحضوري قصاصا لفعلهم لم يشهدكم اى لم يحضركم عباس حالة اللدود وان
امرهم باللدود كما روى في اخر و ميمونة كانت صائمة لدت ايضا وانها الصائمة قيل كان اللدود الذي لدوه به العود الهندي والزيت
و لا تلد في بضم لام وقيل بكسرها ولد ماض مجهول **نه** فيه فتلددت تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا
تحيرا اخذا من لديدي العنق وهما صفحتاه **و** منه ح الدجال فيقتله المسيح باب لد موضع بالشام وقيل بفلسطين **لد**
هو بضم لام وتشديد دال يصرف ويمنع في ميم **نه** فيه اعوذ بك ان اموت لديغا اي ملدوغا **ط** تعوذه صلى الله
عليه وسلم من مثله تعليم لامته الا فهو معصوم من مثله **و** منه ح ما بها من لديغ او سليم اي اهل ماء حي
نازلين عليه ضيوف فيه للمضنا الحدث ف اللدغ لذوات السموم من حية او عقرب واكثر استعماله فيمن لدغته العقرب
والسليم فيمن لسعته الحية تفاء لا وفيه جواز الاستيجار على قراءة القران ولا يا في ح القوس لا صاحبه كان محتسبا
لا اجيرا و حتى غاية قالوا اخذت اي لم تزالوا ينكرون عليه في الطريق حتى قدموا **و** فيه لا يلدغ المومن من جحر مرتين
يروى على الخبر بمعنى ان المومن الممدوح هو الحازم الذي لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقيل انه في
لخادع في امر الاخرة دون الدنيا وعلى النهي بمعنى لا يخدعن المومن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر
الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المومن الحازم الغضوب لله والذاب عن دينه ان ينخدع من مثل الغادر المتمرد
ويطلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينتصر من عدوه و يتم في لسع **رم** رد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم
ابا غرة الشاعر يوم بدر فمن عليه عاهده ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق قومه ثم رجع الى التحريض والهجاء ثم اسره ثانيا
و من احد فسأله المن فقاله **ش** فامر فضرب عنقه روى انه سئل عن عمر فقيل كان كالطير الحذر الذي يرى له في كل
طريق شركا يأخذه **لذ** هو على النفي بكسر ذال ح صلاتي **ف** منه اما اني لم اكن في صلوة بخفة منيو ولكني لذ غث

اى صببت بهم عقرب وغيرها **لده** في ح العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى
ان ساعدك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم فقال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الحرم
جمع لادم لانهن يلتدمن عليه اذا مات والالتدام ضرب النساء وجوههن في النياحة يعنى ان حرمكم حرمى
بل الدم الدم اى طلب دم القتيل يعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمى فدمى دمكم **و** احدع دمى دمك وهدمى هدمك
اى ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تقبرون اى لا افارقكم **لدم** ومنه ح عائشة قبض صلى الله عليه وسلم
وهو في حجرى وضعت راسه على وسادة وقمت التدم مع النساء واضرب وجهى **و** منه ح الزبير يوم أحد فخرجت
اليها يعنى امه فادركتها قبل ان تنتهى الى القتلى فلدمت في صدرى اى ضربت ودفعت **و** في ح على والله لا اكون مثل الضبع
تسمع اللدم فتخرج حتى تصاد اى ضرب بحجرها جحرا اذا ارادوا صيد الضبع ضربوا جحرها بحجر او بايديهم فتحسبه شيئا
تصيده فتخرج لتاخذه فتصاد اراد انى لا اخدع كما يخدع الضبع باللدم **و** فيه جاءت ام ملدم تستاذن هى كنية
او كنية الحمى والدمت عليه الحمى اذا دامت قيل بدال معجمة **فيه** ان جلدا كبا ضحاك فتلدن عليه اى تمكث
ولم ينبعث **و** منه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدنت على فلعنتها **و** فيه جنتان من حديد من لدن تراقيهما
هو ظرف مكان واقرب مكانا من عند واخص منه فانه يقع على المكان وغيره تقول عندى مال اى في ذمتى ولا تقول لدنى
فيه انا لدته صلى الله عليه وسلم اى تربه واصله ولدة مصدر ولدت المراة وجمعه لدات **و** منه ح رقيقه
وفيهم الطيب الطاهر لداته اى اترابه وقيل ولاداته وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة لانه اذا
كان من اقران ذوى طهارة كان اثبت لطهارته وطيبه **باب لذ** اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها
اى ليجرها في السهولة لا في الحزونة جمع ملذ هو موضع اللذة لذ لذاذة فهو لذيذ اى مشتهى **و** منه ح الزبير يرقص ابنه
ابيض من آل ابى عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ ريقى من لذته من سمع **و** فيه يصب عليكم العذاب
صبا ثم لذ لذا اى قرن بعضه الى بعض **في** ح خير الدواء او لذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يريد الكى
لذ هى بسكون معجمة فمهملة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **لذ** في قوله تعالى اولم يروا الى الطير
لبسط اجنحتهن وتلك عمن من لذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما **في** ح الدنيا قد مضى لذاتها
وبقى بلواها اى لذتها وهى حيوته صلى الله عليه وسلم وهى فعلى من اللذة قلبت احدى اللامين ياء والبلوى ما حدث
بعده من المحن **باب لز** في عام ازبة او لزبة هى الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اى لازم شديد **و** فيه لا تحلها
بالبلة حتى لزبت اى لصقت ولزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز لشدة تلززه واجتماع
خلقه ولزبه الشئ لزق به **لزق** فيه فيلزق لحمه بوبره كانوا يبحون الولد حين يولد فقال انه لا شيع فيه ح والله
يذهب اللبن فكانك كفأت اناءك وانه يفجعها بولدها فكفت **توله** ناقتك فاشار بتركه حتى يكون ابن
مخاض فتذبح وقد طاب لحمه واستمتع بلبن امه ولا يشق عليها مفارقته **ج** خطب الى لزق جذع يقال داره لزق
دار فلان اى لاصقه ولا صقه **لث** فلزقت قدماه من بعض **ط** فيلتزقها اى يعانقه ويعتزه وهو عطف على

بد منه او بدل منه نه فيه اللزام ذكر في اشراط الساعة وفسر انه يوم بدر وهو لغة الملازمة للشيء والدوام
عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد ك هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اي فصاغ
اي لتكذيب لازما لمن كذب حتى يجازى عليه ن اي عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر ج فيلتزمه اي
يضمه الى نفسه ويعانقه ط بعض الملازم هو قارورة الحجام **باب لس نه** في حيات حمس انشات به لسبا
اي لدغا **فيه** لا يلسع المومن من جحر مرتين اللسع اللدغ اي لا يدهى المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى
يعتبر الخطابي يروى بضم الغين وكسرها خبرا ونهيا فالضم بمعنى ان المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة
الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر به والكسر بمعنى لا يخدعن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه
اوشر وهو لا يشعر وليكن حذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين ج مر في اللدغ **فيه** لصاحب الحق اليد
واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضي ج فيه وامراة ان دخلت عليها السنتك اي اخذتك بلسانها يصفها
بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء و فيه ان نعله كانت ملسنة اي دقيقة على شكل اللسان ج قيل هي التي
جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتئة في مقدمها ط وفي ح الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف اي التكلم
بسوء تلك الحرب يكون كجرحهم في الحرمة لانهم مسلمون وغيبتهم حرام ولعل المراد بهذه الفتنة الحرب بين علي
ومعاوية ولا شك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان صحابيا وقيل ان من مد لسانه
فيهم يتلوه يقصدونه بالضرب والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن يحاربهم فان قيل فكيف قتلاهم في النار والمخطئ
من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ ثم الاسلم ان لا يخوضوا في امرهما و فيه جاهدوا
المشركين باموالكم والسنتكم بان تذموهم وتسبوا اصنامهم ودينهم وتخوفوهم بالقتل الا اذا ادى سبهم لسب الله
فيمتنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون الخ **ش** واخطباء اللسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح وكسر الفصيح الذي
بلسنك اي ياخذك بلسانه و واجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا وقد اعطى الذكر الجميل والقبول العام في كل
الاديان بعده **باب لص نه** فيه لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ
بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه اي يتلألؤ ويبرق **فيه** فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانية
والضرع الصغير الضعيف اراد يلصق بها السيف فيعقرها للضيفان ج في ح حاطب كنت ملصقا في قريش اي مقيما
فيهم ولست منهم بالنسب **فيه** من لطى مسلما اي قذفه **باب لط** اللاطئة من الشجاج السمحاق وهو الملطاة والملطا
والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه و فيه لطى لساني فقل عن ذكر الله اي يبس فكبر عليه فلم يستطع
تحريكه يقال لطى بالارض ولطا لزق و فيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطى بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعه هاء
السكت يريد اذا ذكروا فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب ويروى فالطئوا **ش** كانه حلس لاطئ بجمرها
لاصق ك فكشفت عن ثلثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء اي لا مرتفعة كثيرا ولا لاصقة
بالارض **ط** مبطوحة اي مبسوطة عليها بطحاء العرصة وهو في بطح ك ومنه فالتاطت به ومر الالتياط بفوقية

دمها اي يلصق به وروي فلطته نه فيه فجعل يلطخ افخاذنا ابنه اللطح بحاء مهملة الضرب بالكف وليس بالشديد
فيه تركتني حتى تلطخت اي تقذرت وتنجست بالجماع ورجل لطخ اي قذر ج ومنه انا لنستان تلطخ ابن الزبير بشيء
اراد به اختلاف افعاله مما اعتمدها من هدم الكعبة ن يريد به سبه من لطخته بسبه باء يرفع نه فيه لا تلطط
في الزكوة اي لا تمنعها لط الغريم والط اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره وبرش هو بكسر الطاء الاولى وجزم الثانية
للنبي مر في لحد نه فيه والنات حاطتها اي تمنعها حقها و فيه اخلفت الوعد ولطت بالذنب اي منعته
من لطت الناقة بذنبها اذا سدت فرجها به اذا ارادها الفحل وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة
فرجها بذنبه ش ولط دون الحجاب بضم لام وشدة مهملة من لطا الستر نه وفيه تلطخ حوضها اي تلصقه بالطين
حتى تسد خلله و فيه الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال وهو ساحل البحر والملطاط التجارع ومن صلها
من ملطاط البعير وهو حرف في وسط راسه وهو ايضا اعلى حرف الجبل وصحن الدار وميمه في الكل زائدة فيه
اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له لطف به وله بالفتح
اذا رفق به فاما لطف بالضم فمعنى صغر ودق و فيه فاجتمع له كلا حبة الا الطف هو جمع الطف من اللطف
الرفق ويروى بظاء معجمة و في ح لا افقد ولا ارى منه اللطف اي الرفق والبر ويروى بفتحتين لغة فيه ش
والطافه في القول هو بكسر همزة مصدر لطفه بكذا اي بره به نه في ح بدر قال ابو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة
ادركوها هو بالنصب سطة التفسير واللطيمة الجمال التي تحمل البز والعطر غير الميرة و لطائم المسك اوعيته و
في ح حسان ويلطمهن بالخمر النساء اي ينفض ما عليها من الغبار واستعار له اللطم ويروى يلطمهن من لطم الضرب بالكف
ومن الخمر بضمتين جمع خمار وروي بفتح ميم جمع خمرة اي يمسحهن النساء بما يلين الغبار لعزتها عندهم نه
فيه انه بال فمسح ذكره بلطى ثم توضا قيل هو قلب اللطى جمع لبطة والمراد ما قشر من وجه الارض من المدر
باب لظ فيه الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموه واثبتوا عليه اكثروا من قوله من الظ به اذا لازمه
وثابر عليه و في ح رجل يهودي فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اي الح في سؤاله والزمه اياه
فيه تلظى المنية في رماح اي تلتهب وتضطرم من لظى من اسماء النار ولا ينصرف باب لع في ح جابر ما لك
وللعذارى ولعابها هو بالكسر اللعب ن حمل على اللعب المعروف وروي بضم لام قوله لم اسمعه يزيد على ذلك
هو بياء موحدة فتحتية يعني ان ابن طاوس قال لم اسمع طاوسا يزيد على هذا القدر من الحديث وقائل لابيه
ابن جريج واراد تفسير ضمير مفعول اسمعه ومعناه يعني اباه واللام زائدة ط هلا جارية تلاعبها عبارة
عن الالفة التامة فان الثيب قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم يكن محبتها كاملة ك هو من اللعب وقيل
من اللعاب في الاول والابين لما في اخرى تلاعبك نه ومنه ح لا ياخذن احدكم مال اخيه لاعبا جادا اي ياخذه
ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية ط لا ياخذ احدكم عصا اخيه
لاعبا جادا هما حالان متداخلتان معناه ان ياخذ على وجه المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جدا به

بالعصا التي لاخطر فيه عند صاحبها على ما فوقها بالطريق لاحق و وفي ح علي ثم ابن النابغة ان تلعابة وزن لعان
عليا كان تلعابة اي كثير المزاح الملاعبة و مروت و في ح تميم فلعب بنا الموج سمى اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجدى عليه انت لاعب و في ح الاستنجاء ان الشيطان
يلعب بمقاعد بني آدم اي يحضر امكنة الاستنجاء ويرصدها بالاذى والفساد وهو في مقعدة من قوع لعب مع لعاب ماء
وبقع عينيه سال لعابه لث انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون في ذهما للنظر لتضبطه فتنقله وكانت نظر
الى الاتهم ولا ذواتهم و ح فيمن يلعب بالصبي ان دخل اراد انه اذا لاط بصبي لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه
او لم يذهب اليه غيره فان اللواطة لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة
الى ان التحلي المباح معدود في اللهو واللعب مما لا يعني و م في حلق و فيه طلق ثلاثا فقال يلعب بكتاب الله اي يستهزئ
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطليقة على التفريق دون الجمع اراد التكرير لا مرتين و ح لعبها معها
هو جمع لعبة ككبة وركب اراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجواري بهن لث اللعبة بالضم
ما يلعب به ط تلعب بالبنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك وفي
بنت من ب نه في ح ابي بكر فانه لم يتلعثم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه و منه ح
لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكر مناقبه فيه انه راى فتية لعسا هو جمع العس وهو من في شفته
سواد لا ازهرى وانما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل
لعساء الشفة يراد الاول فيه عاد البراء واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اي كواه في عنقه شاة
لعطاء اي في جانب عنقها سواد واللعاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو بالفتح نبت ناعم في
اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاعة واصله نتلعع فابدلت احدى العينين ياء يعني ان الدنيا
كالنبات الاخضر قليل البقاء و منه ما بقي في الاناء الا لعاعة اي بقية يسيرة و منه ح اوجدتم يا معشر
الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم فيه ان للشيطان لعوقا ودساما
بالفتح اسم لما يلعق اي يوكل بالملعقة و منه كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة
ج لعقة حسنة وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لفلة الشئ لث فلا يمسح يده حتى يلعقها
او يلعقها الاول ثلاثي اي يلعق بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعقها ز البيهقي ان لم يكن شكا وكانا
محفوظين فانما اراد ان يلعقها صبيا او من لا يتقذر ها ز فيه جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام وقد كان
مناديلهم بطون اقدامهم ق وقيل هو شك من الراوي فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل ن لا يمسح يده حتى
يلعقها فان لم يفعل فحتى يلعقها غيره ممن لا يتقذره كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركته كتلميذ كان لو
العقها شاة ونحوها ط لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدري في اية اي طعامه نه فيه لعل كلمة
رجاء وطمع شك وقد جاء في القرآن بمعنى كي و في ح حاطب لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قيل

لعل هنا من جهة الطن الحسان وليس كذلك انما هو بمعنى عسى ع في لعل من الله تحقيق ط لعل لا اراكم بعد على اشارة الى ترقب وعهم اعلام بمن تقرب فانه ليعتنوا بالاخذ عنه وروى فانى لا ادرى لعل لا القي بعد عامي هذا اى لا ادرى ما يفعل بى اطن اى لا القى ك لعله يستغفر وينصبه اى يريد ان يستغفر وينصبه اى يدعو عليها او ضربا منصب جوابا والرفع عطفا والترجى لحصول المتكلم اى لا يدرى استغفر ام ساب مترجيا للاستغفار وهو في الواقع بخلافه نه فيه ما تامت لعلع هو اسم جبل والشه لحتنا البقعة فيه اتقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن فاعلها كانها مظنة للعن هو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله و منه اتقوا اللاعنين اى الامرين الجالبين اللعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله فى هذه المواضع وليس كل ظل انما هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقيلا ومناخا وسميت الامكنة لاعنة لانها سبب اللعن ن او معنى الملعونين اى الامرين الملعون فاعلهما تو الذى يتخلى فى ظلهم وطريقتهم التخلى التفرد لقضاء الحاجة غائطا او بولا فان التنجس والاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النووى بالتغوط ولو سلم فالبول ملحق به قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور الذى لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مراد الخطابى اراد بالظل ما اتخذ مقيلا او مناخا ويلحق به البعض الشمس فى الشتاء نه وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او بمعنى اللعن بحذف مضاف و منه ح مرأة لعنت ناقتها فى السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله لانه استجيب دعاءها فيها وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء و في ح اللعان والتعن هو افتعل من اللعن اى لعن نفسه ن لعن المؤمن كقتله لان القاتل يقطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الآخرة وقيل هو كقتله فى الاثم وهو الاظهر و ح لا يكون اللعانون شفعاء وشهداء اى لا يشفعون فى اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم فى الدنيا وقيل لا يرزقون القتل فى الله وصيغة المبالغة يخرج اللعن مرة ولعن الكافرين ونحوهم ط وذلك لان اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة ن لا ينبغى لصديق ان يكون لعانا لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تالى النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريد الى رحمة الله واللاعن طارد و منه مر بابى بكر وهو يلعن فقال العانين صديقين اى هل رأيت صديقا يكون لعانا والله لا يتراءى ناراهما وهو تعجب ن في المسلمين لعنه او سبه هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح فى بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لما حاله الموجب لذلك لم يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك و ح تكثرون اللعن هى من المعاصى الشديدة وبالكثرة صارت كبيرة واتفقوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه ابعاد من الرحمة ولا يحرم لموصوف كلعن آكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتمى الى غير ابيه او آوى محدثا و من اوى محدثا فعليه لعنة الله هى لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

ابعاده عن الرحمة كل الابعاد ق الكنز لعن الفاسق لبعاده عن رحمة فخص الطبيعين ط ومنه صاحب الحرير ملعون و في
فى ذلك من لعنه الله غضب عليه الغضب اشد من اللعنة وابلغ فخص بالهود لكان هو اشد عداوة لاهل الحق
ح وفيه يريد ان بي العاقب السيد جلان من اكابر نصارى ان يلاعناه اى يباهلاه و وفيه لا تلعنوه فوالله ما علمت
انه يحب الله ورسوله ما موصولة خبر محذوف اى انه يحب اب قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه كان قيل
كيف نهى عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصرها قلت النهى لعن المعين او بعد التكفير بالحد او بعد التوبة و في
ضد المذكورات و وفيه لا اخرى عم عندك خبره اى امر اللعان ط سلمة لعنتهم لعنهم الله كل نبي مجاب اى
لعنهم الله دعائية معترضة بين ذى الحال وهو فاعل لعنتهم والحال وهى كل نبي مجاب وقيل كل عطف على فاعله
وتجاب صفة نبي لا خبر وفيه انه يلزم ان يكون بعض الانبياء غير مجاب قيل لعنهم الله مستانفة جواب عن قال
فماذا بعد فاجيب بانه لعنهم الله و وح لا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه ولا بجهنم اى لا تدعوا الله بما يبعد الناس
من رحمته لا صريحا نحو لعنة الله او كناية نحو غضبه الله او ادخله النار وهو مخصوص بمعين لانه قد يحض
حقيقة و في اخر مجازه وهذا في معين مخصوص في الاعم نحو لعنة الله على الكافرين او اليهود او في نحو فرعون وابى جهل
ممن مات على الكفر واصله لا تتلاعنوا فحذف احدى تائيه و ح من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اليه
اى رجعت اللعنة غالبة عليه لان من طرد من هو اهل برحمته جعل صار و داج من رتاد لاعلته اى
جعلت لعنة الله على احدنا ان خطا فى قوله لما نسب اليه **باب لغ** **لغب** ما انكر اليه صلى الله عليه وسلم
سلاح فيه سهم لغب تعب لغاب في لعبه اذا لم يلتئم ريشه ويلتطب لرداءته فاذا التام فهو لؤام و و ح
بلا دس فعى القوم فلغبوا وادركهم اللغب التعب والاعياء **ن** هو بفتح معجمة والكسر لغة ع منه وما مسنا من
لغوب اى اعياء **لغد** **نه** فيه وانتم تلغدونها اى تاكلونها من اللغيد هو طعام يغش بالشعير ويروى بغين مهملة اى
ترضعونها **فيه** فحشى له صدره ولغاديده هى جمع لغدود وهى لحمة عند اللهوات ويقال لغد ايضا وجمع
الغاد **لغز** **ك** فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف تحشى بها قلت معناه ان الطست كان فيه شى يحصل به كمالها
نه فى ح عمر انه مر بعلقمة يبايع اعرابيا بلغزه فى اليمين ويرى الاعرابي انه قد حلف له ويرى علقمة انه لم يحلف
فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزاء هو بالمد من اللغز وهو جحر اليرابيع تكون ذات جحرين تدخل من جحرة وتخرج
من اخرى فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه وقيل هو مثقلة الغين اللغز كلامه اذا روى فيه وعرض ليخفى
فيه ولهم لغط في اسواقهم صوت وضجة لا يفهم معناه **ن** ق من اختلاطهم ولغطهم بفتح غين وسكونها الاصوات
المختلفة **ط** وذلك فى مرضه وقت حلى قال هلموا اكتب لكم **ك** ومنه لغط نسوة بفتح غين وكسرها **نه** فيه يصبين
لغامها صولعابها وزبدها من فيها تشبيه بالملاغم وهى ما حول الفم مما يبلغه اللسان **و** منه ح ويسيل لغامها بين كتفى
و ح يستعمل ملاغمه جمع ملغم **فيه** اللغو ما تعلق من لهو اليمين وجمعه لغا بين كلغدة ولغاديد **فيه** لغو
اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغا يلغو ولغى يلغى اذا تكلم بالمطرح من القول

وكما يعني لغى سقط **و** ومنه من مس الحصى فقد لغا اى تكلم او عدل عن الصواب وخاب او الاصل الاول **ج** جعل
المس كاللغو لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغيت اذا كان الامر بالمعروف
لغوا فكيف غيره وانما نهى بالاشارة ومذهب الثلثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي بابه حا
بعدا داذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب فلا يشتغل عنه طاعة **نه** وفيه الحالة
المائرة لهم لاغية اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائرة التى تحمل الميرة **و** ومنه ح انه الغى طلاق المكره
اى ابطله **و** وفيه اياكم وملغاة اول الليل هى مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل **ش**
والغوا فيه بفتح غين وضمها من لغى يلغى ويلغو اى تشاغلوا عند قراءته بالهذيان **باب لف نه** فيه سخيت من
الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفأت العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة لفية
وجمعها لفايا كخطايا **ف** فى صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل لا يلوى
عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **ش**
التفت معا اى لم يكن ينظر بمراقبة نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **نه** ومنه فكانت منى لفتة من المرة من
الالتفات **ن** فحانت منه لفتة اى وقعت اتفقت هى بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى جرشى او لفت
بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ومر فى جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف فى سكون فاء وفتحها وقيل
بكسر لام مع السكون **ط** اذا حدث الرجل ثم التفت فهى امانة يعنى اذا حدث احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه
امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والخيانة فيها بافشائها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما تكلم
فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الاخفاء فثم هنا للتراخى تبة **نه** ومنه ح لا تتزوجن لفوتا هى التى لها
ولد من زوج آخر فهى لا تزال تلتفت اليه تشتغل به عن الزوج **و** ومنه ح الحجاج لامرأة انك لفوت لفوت اى كثيرة
التلفت الى الاشياء **و** وفى ح عمر وانه لهو اللفوت هى ناقة ضجور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فتدر
ليفتدى باللبن من النهز وهو الضرب فضربها مثلا لمن يستعصى ويخرج عن الطاعة **و** وفيه ان الله يبغض البليغ
الذى يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها من لفته اذا لواه وفتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه
و ومنه ح ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
من يلفت الكلام لفتا اى يرسله ولا يبالى كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير روية ولا تبصر ولا تعمد للمأمور به
غير مبال بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لى الشئ عن الطريق المستقيمة
و وفى ح عمر فى الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيتة من الهبيد هى العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطبيخ
يشبه الحسا والهبيد الحنظل **فيه** واطعموا ملفجيكم الملفج بفتح فاء الفقير الفج فهو ملفج بالفتح بغير قياس الفاعل
والمفعول سواء كاسهب واحصن ليس غيرها **و** ومنه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملفجا اى يماطلها بمهرها
اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا الله يعين المفلس **فى** ح الكسوف تأخرت مخافة ان يصيبنى من لفحها اى حر النار

ن تلفح وجوههم النار اى تصيبها لهبها نه فيه ويبقى فى كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اى تقذفهم وترميهم
ط اى ينتقل من ارض استولى عليها الكفرة خيار اهلها ويبقى حثالة تخلفوا عن المهاجرين جبنا عن القتال وتماكا على
ماكان لهم فيها من ضياع ومواش فهم لخستهم وضعف دينهم كالمستقذر عنه يستنكف الارض فتقذفهم والله تعالى
يكرههم فيبعدهم من مكان رحمته ابعاد من يستقذر الشئ فلذلك منعهم من الخروج وتبطهم قعودا مع الكفرة
ويقذرهم نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القردة اى نار الفتنة التى هى نتيجة
اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لاتكون الا
فى بلادهم فيختارون جلاءها وطانهم يتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لاينفك عنهم حيث يكونون
وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فما حال الاشرار الباقية ويتم فى مجر نه ومنه ومن اكل فما تخلل
فليلفظ اى فليلق ما يخرجه الخلال من اسنانه و ح ابن عمر نهى عما لفظه البحر اى يلقيه من السمك الى
جانبه من غير اصطياد و ح فقاءت اكلها ولفظت خبيئتها اى اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات
وغيره لث لفظته الارض بكسر فاء رمته من القبر الى الخارج نه فيه يشهدن معه صلى الله عليه وسلم
ثم يرجعن متلفعات بمروطهن لا يعرفن من الغلس اى متلففات باكسيتهن واللفاع ثوب يجلل به الجسد كله
كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتمل به ط هو بكسر لام لث متلفعات بكسر فاء مشددة اى مغطيات الرؤس
والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال واعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد لجواز
كون الالتفاع فوق ثياب ط وما نافية ومن تعليلية نه ومنه ح على قد دخلنا فى لفاعنا اى
لحافنا و ومنه ح كانت ترجل ولم يكن عليها الا لفاع يعنى امرأته و ح لفعتك النار اى شملتك من
نواحيك واصابك لهبها ويجوز كون العين بدلا من الحاء ع تلفع بالمشيب له نه فيه ان اكل لفا اى قمش
وخلط من كل شئ وان بت قد التف اى اذا نام تلفف فى ثوبه ونام ناحية عنى لث اى لم يباشرها ولف اى
استقصى جميع ما فى الاناء نه وفيه سافرت مع عثمان وعمر فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير
فى شببة معنا لفا فكنا نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اللف الحزب والطائفة
وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا المناخ لفا اى فرقة وحزبا نه ومنه ح ان لا اسمع بنى تخدلها من اللفيفا
مثل قشيش الحرابش اللفيف والملفوف للقتلى من الغرباء ومن المرأة لفاء ط فالتفوا حولها اى اجتمعوا حولها جثى اى جلس
على ركبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استحقرها ودفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة
تواضع لا حقارة والله وصفه بانه عبد كريم لا عبد متكبر معاند دعوا ذروتها اى اعلاها ثم وشم عليه
لفيف من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبائل شتى نه فيه صقاق لفاق هو من ح يذكر مايطلب غ
لفق الصقر والديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه اذا صوت تو يعنى ثوبا ملفقا بفاء فقاف اى خرقا
ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احدى لفقى الملاءة نه فيه لا الفين احدكم متكئا اى اجد من الفينه

وجدته تَنّ بفاء ونون مشددة اراد به التكبر يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن احاديثي ولم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت وقعدوا عن طلب العلم واتيه الامر اي شان من شؤون
الدين من امر بان له مما امرته بيان اي حلال او حرام لا ادري اي لا ادري غير القران لا اتبع غيره ك وهو بالقاف
من اللقاء وبالفاء من الافعال نه ومنه ما الفاه السحر عندي الا نائما اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم اي بعد
صلوة الليل ك السحر بالرفع فاعل الفى وذلك بعد القيام الذي مبدأه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
النوم او الاضطجاع على جنبه قيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال وفي غير رمضان ج وبانقضائه ن فالقاه
عندها اي اتى ادركه ج ومنه لا الفينك تاتي القوم ك ومنه فالفى ذلك ام اسمعيل اي وجد ذلك الحي جرهم
ام اسمعيل تحبه للمؤانسة وانقهوا اي غيرهم فيه وفي مصاهرته واعجبهم و فيه فما الفاه ان حبيبي تداركه
بما هو صونه اي الذي تداركه مواصلة او بادية ولا الاستئناثة مجاوفة او المراد ما تلاقيه عدم الايثار الى الاثر خارق لا حق اه
او باب حمله رسائح ربتو قوب **باب لقح** نه فيه نعم المنحة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد
بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا والناقة لقوح اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح
ذوات الالبان ك اللقاح بكسر لام جمع لقوح نه ومنه ح اللقاح واحد هو بالفتح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
الذي حملت منه واحد واللبن الذي ترضعه كل واحدة منهما كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال لقح الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس و منه رقية العين اعوذ بك من
كل ملقح ومخبل فسر بالملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له و فيه اذكوا لقحة المسلمين اي عطاءهم قيل
اراد به الفيء والخراج الذي منه عطاؤهم وادراره جبايته وجمعه و فيه انه نهى عن الملاقيح والمضامين
الاول جمع ملقوح وهو جنين الناقة من لقحت الناقة وولدها ملقوح به فحذف الجار والناقة ملقوحة
ومر في ض و فيه رب قوم يلقحون النخل تلقيحه وضع طلع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق و فيه اما انا فاتفوقه تفوق
اللقوح اي اقرؤه متمهلا شيئا بعد شيء بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا بعد فواق لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة
اشهر حلبت غدوة وعشية **فيه** لا يقولن احدكم خبثت نفسي وليقل لقست اي غثت وكره خبثت لقبح لفظه
ط هو بكسر قاف كانوا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل فيهم غثيان وسوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن
الى نفسه الخباثة التي هي صفة الشيطان ن هما بمعنى وكره لشناعة اللفظ نه وفي ح عمر في الزبير وعقة لقس
هو السيئ الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعته اليه **فيه** ولا يحل لقطتها الا لمنشد هي
بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد طلب وقيل هو اسم الملتقط كالضحكة
وللملقوط بسكون قاف والاول اكثر واصح ك هو بفتح قاف وسكونها الملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياسا للاقط نه
وهي في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده واختلف في مكة
فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة للتخصيص ط والاكرانه لا ترق

ومعنى التعريض له كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك **ك** وقال الحنفية والمالكية لا فرق
لعموم ح اعرف عفاصها قوله لك او لاخيك او للذئب اى ان اخذتها فهي لك ان لا فلاخيك من الملتقطين او للذئب ان
تاخذها انت و لا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطتها الا لمعرف اى لا يرفع ساقطتها الا لمعرف يعرفها
ولا ياخذها للتملك اى بعد تعريفها ثم يحفظها **ن** نهى عن لقطة الحاج اى التقاطها للتملك ويجوز للحفظ وهو بفتح
قاف فاشهر و بفتحتين لغة **نه** وفيه ان رجلا التقط شبكة فطلب ان يجعلها له هي الابار القريبة الماء والتقاط
عثور عليها من غير طلب **و** ح ان المرأة تحوز ثلث مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه هو طفل
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهره اخذ بعض
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ج** لا ارث انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط **غ**
وتمل ورديه التقاطا اى على غير قصد **نه** فيه ان فلانا القع فرسك فهو يدور كانه في فلك اى ساءه بعينه
و منه ح سالم فالقعني الاحول بعينه اى اصابني بها اى هشام بن عبد الملك كان احول **و** منه فلقعني بعرة اى
رماني بها **فيه** تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تلقيتها وحفظتها بسرعة **نه** **و** منه
المتلقفون من صحف **ن** **ح** بقاف ففاء وروى تلقنت بنون من تلقيت بياء وكله بمعنى **نه** وفيه انك لقفو
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اى اخذتها **غ** والصيود قريب منه **و** فإذا هي تلقف اى تبتلع
نه فيه قال الاحنف لما رأى المدينة لقابقا كيف بك اذا اخرجك من المدينة اللقلاق الكثير الكلام وكان فيه شدة
على الامراء واغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى لقاعة وبجى **و** كتب عبد الملك
الى الحجاج لا تدع حقا ولا لقا الا ذرعته اللق بالفتح الصدع والشق **و** فيه انه زرع كل شق ولق هو الارض المرتفعة
فيه من وقى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **و** منه ح ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند الموت
وكانها حكاية الاصوات الكثيرة **فيه** ان جلا القمر عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب
يحاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للفم **و** منه ح فهو كالارقم ان يترك يلقم اى ان تركته اكلك
وتلقمته والتقمته **تو** ثم القم ابهاميه ما اقبل من اذنيه اى جعل الابهامين في الاذنين كاللقمة في الفم ولو قدم
ما اقبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب اى فعل في المرة الثانية والثالثة مثله
ط يلقم كفه البسرى اى يجعل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **نه** في ح الهجرة ويبيت عندهما عبد الله
بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اى فهم حسن التلقي لما يسمعه **و** منه ح الاخدود انظروا الى غلام فطنا لقنا **و** ح
علي ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مامون اى فهما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام
وكسر قاف والثقف بكسر قاف وسكونها **غ** لقنت الحديث فهمته **ن** لقنوا موتاكم اى ذكروا من حضره الموت لا اله الا الله
فمن كان اخر كلامه ذلك دخل الجنة وكرهوا الاكثار لئلا يضجر لضيق حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكرره عليه
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحث على الحضور عند المحتضر للتانيس ولا يحضره الا افضل اهله ولا يحضره حائض

ولا جنب ولا بأس بقراءة يس او غيره عند رأسه ولا يبعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعي وفيه
حديث ليس بقوي وفي الحمل على القرب تنبيه على عدم التلقين بعد من قربه لئلا يتأذى وسبب التلقين انه يحضره الشيطان
ليفسد عقيدته وحضر الشيطان عند قرب احمد فقال فتني فقال لا بعد حتى لي موت والمراد بلا اله الا الله الشهادتان
ط لقنوا موتاكم يس موتاكم اي من قرب من الموت وقضى نحبه دون مدفنه او بيته سره ان يس مشحونة بامهات
الاصول امور الحشر والعرصات قوله كيف للاحياء اي كيف ذلك التلقين لهم فقال اجود واجود اي جوده مفهوم لي
جود نه فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله اراد
بلقاء الله المصير الى الاخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها
احب لقاءه ومن آثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقائه يبين ان
الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء
ك هو متناول للموت ايضا فان لقاءه على وجوه الروية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزع وبعد
الاطلاع على حاله وما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه كراهية تمني الموت لانه في حال صحته وقبل
الاطلاع ط ولقاءك حق اي المصير الى الاخرة ك اي رويتك في الاخرة او البعث حق اي ثابت وصدق
وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتومن باللقاء مر في آمن من ا و فيه فلا تكن في مرية من لقائه
هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام
الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقائه للرجال والخطاب لكل احد من المبلغين غ من لقاء موسى ربه او ستلقى الله
بعد الموت ج لا ترد الدعاء عند اللقاء اي لقاء الاقران في الحرب نه وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل
الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن
المثل ك نهى ان يتلقى البيوع اي المبيعات اصحابها وروي لا تلقوا اي لا تتلقون من يحملون متاعا الى بلد و باب منتهى
التلقي اي منتهى جواز التلقي هو الى اعلى سوق البلد وحرم خارج البلد نه ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت
قريش حليفنا وعضدنا وملتقى اكفنا اي ايدينا تلتقي مع يده وتجتمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضوه
خرقة ثم جامع وجب الغسل وان لم يلمس الختان الختان و فيه اذا التقى الماءان فقد تم طهورهما يريد اذا طهرت
العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلوة فلا يبالي ايهما اقدم
وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
وهذا لم يشترطه احد و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه لما
يقوله منها والبال القلب و فيه نعي اليه رجل فما القى لذلك بالا اي ما استمع له ولا اكترث به و فيه ما لي اراك
لقا بقا وروي شققا كعصا اي ملقى على الارض والقا اتباع له و فيه فاخذت ثيابها فجعلت لقا اي مرماة ملقاة

قيل اصل اللقا انهم كانوا اذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون
ذلك الثوب لقا و في ح الاشراط و تلقى الشح الحميدي لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشديد قاف بمعنى يتلقى
يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون اي يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى آدم
ولو قيل يلقى بخفة القاف لكان ابعد لانه لو القى لترك فيكون مدحا وهو مبني على الذم ولو قيل يلقى بالمعلوم
بمعنى يوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا ج قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم الساعة
حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبض صدقته فيصح يلقى بمعنى الترك ك يلقى مجهول
الالقاء بمعنى الطرح او من اللقاء اي الشح يوجد بين الناس انواع الطباع والقلوب يوجد في ذلك الزمان وفيهم
ن قدم في شعبان المراد غلبة الشح ن ويلقى بسكون لام اي يوضع في القلوب بعضه وبتشديد قاف اي يعطى
ك سال السبيل الى القية بضم لام وفتح قاف مكسورة تحتية مشددة مصدر بمعنى اللقاء و فيه لا يفر اذا
لاقى اي كان لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطره بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه
قوله لا ادري كيف ذكر اي ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صيام الابد في هذه القصة الا انه حفظه انه عليه السلام
قال لا صام من صام الابد من لي بهذه اي من يكفل لي بهذه الخصلة التي لداود عليه السلام سيما عدم الفرار
وهو تمني هذه الخصلة و فيه فاصبروا حتى تلقوني اي ترون في القيمة عند الحوض و فيه لتلقين الثواب
صوابه لتلقن بحذف ياء للساكنين ولعله لمشاكلة تفرحن و فيه تلقونه نرويه بعض عن بعض هذا تفسير فتح
اللام وشدة القاف وقراءة عائشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من ولق اذا كذب وقيل اسرع و فيه القيته
فلقيت هو من اللقاء اي اجتمعا و فيه مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى هو النوم على القفا ووضع
الظهر ط قيل هذا على الاستلقاء بمد الرجلين بحيث لا ينكشف سوأته وح النهي عنه في نصب الركب وعدم
لبس السراويل ح فيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله لضرورة من تعب او طلب راحة والا فقد علم انه صلى الله
عليه وسلم كان يجلس بها على الوقار والتواضع ن فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها و فيه تلقى عند
ثيابك كذا روي هو لغة والمشهور تلقين بنون و يلقى النوى بين اصبعيه اي يجعله بينهما اذا اكله ولم يلقه
في اناء التمر لئلا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمي به و ح فلم يلقى بثبوت الف لغة و ح يلقين يلقين
اي يلقين كذا ويلقين كذا و ح تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام ومعناه تلقيناه في رجوعه حين
قدم الشام ط فيلقى حجته اي يعلم وينبه عليها وقال خفت الناس ح لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع
دفعها عن نفسه و ح اما لا فوا العلي يجئ فهمك غ فتلقى قول و فيه فالتقى الماء اي ماء الارض والسماء و فيه
فالملقيات ذكرا الملائكة تلقي الذكر من الله على الانبياء نه وفيه انه اكتوى من اللقوة وهي مرض يعرض للوجه فيميله
الى احد الجانبين باب لك ن فلك الله اي شاهد وضامن الا اضرك نه فيه فتلكأت عنه فلحا مسه
اي توقفت وتبطأت ان يقولها ط لولا ما مضى من كتاب الله اي من حكمه بدرء الحد عن المرأة بلعانها لكان لي شأن

في الخامسة الحد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان ك فتلكأت هو متفعل عند الخامسة اي
الخامسة ومضت في خامسة اللعان فانه موجبة اي للعذاب الاليم ان كانت كاذبة نه ومنه اتي رجل فتلكأ
في الشهادة فيه اذا كان حول الجرح قيح ولكد فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من لكد الدم بالجلد اذا
لصق به فيه تكون بين اللكز اللدغ بالكف في الصدر ن ومنه يلكزه الشيطان نه فيه ياتي زمان يكون اسعد
الناس بالدنيا لكع بن لكع هو لغة العبد ثم استعمل في الحمق والذم والمرأة لكاع كقطام واكثر مجيئه في النداء وهو
اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير ط اسعد الناس اي احظاهم واطيبهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له
اصل ولا يحمد له خلق وهو غير منصرف للعلمية والصفة نه ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال أثم لكع اي الصغير فان
اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل ك اثم لكع بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي اثمت
باللكع او شبه بالمعدل نه ومنه ح الحسن يا لكع اي صغيرا في العلم و ح عمر لامة يا لكعاء اتشبهين بالحرائر وهي
لغة في لكاع و ح ابن عبادة ارأيت ان دخل رجل بيته فراى لكاعا قد تفخذ امراته جعله صفة للرجل ولعله
اراد لكعاء فحرف و في ح الحسن قيل له ان اياس بن معاوية رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت شهادتي
اراد حداثة سنه او صغره في العلم ك فيه لكن دعا ودعا المسند ك منه محمد قائل اي لم يكن مشتغلا بشيء
لكنه دعا بجبيل انه فعل النخيل كان في الفعل لا في العلم والقول ش لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك
عن مضمون الشرطية اي وان لم نتخذ خليلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقوم مقام اتخاذ الخليل وفيه
ايذان بان الخلة فوق الاخوة والمودة ط لكني اسمع الله مسند ك عن مقل يعني انه لطيبا شتهيه لكني اعرض
عنه لاني اسمع الله تعالى و ح لكن من غائط اي امرنا ان ننزع خفافنا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بول
وغائط وغيرهما اذا كنا سفرا **باب لل** ن انت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف
كبيت الله يقال اذا وجد من الابن ما يحمد وانت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان و لله خبر الثاني والجملة خبر الاول
و فيه فنادى يال المهاجرين بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها يا ال المهاجرين
بهمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعو المهاجرين واستغيث بهم وتسميته دعوى الجاهلية
كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل وجعله الى الحكام قوله لا باس ليس من فع للكراهة بل معناه
لم يحصل باس مما كنت خفته من حدوث شر عظيم موجب فتنة **باب لم** نه في ح المولد فلما اتمها نور ايضي له
ملمولة لما تها ابصرتها فيه والمحتها واللمو واللمح سرعة ابصار الشيء و منه كان يلمح في الصلوة ولا يلتفت
فيه اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه هو العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في الغيب
ك ومنه يلمزون المطوعين غ اللمزة من يعيبك في وجهك نه فيه نهي عن بيع الملامسة بان يقول اذا لمست
ثوبك فقد وجب البيع او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او
عدول عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ ك

نهي عن التماس الكلام وهو ان يلتمس ان يتكلم باو او اوق فيلمه ثم يشتريه بلا خيار رؤية **نه** وفيه اقتلوا ذا الطفيتين والابتر فانهما يلتمسان البصر وروى يلتمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل اي يقصدان البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى يقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته مات وجاء في ح الشاب الذي طعن الحية فمات من ساعته وماتت **ك** يلتمس البصر اي يطلبه ليأخذه او يطمس اي يعميه **نه** وفيه ان امراتي لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن ارادها قوله فاستمتع بها اي لا تمسكها الا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها فيقع في الحرام ان طلقها فلم يوجبه عليه وقيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن ليأمر بامساكها وهي تفجر **ط** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرم سيما اذا كان مولعا بها او يخاف الاضطرار على نفسه لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار اللمس له **و** ح فالتمست عقدك لمستم وتمسوهن واللاتي دخلتم والافضاء النكاح يعني قوله اولمستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقوله وربائبكم اللاتي دخلتم بهن وقوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطي **و** تلمسه بضم ميم **ن** يلمسونها بضم ميم وكسرها **ط** يلتمس رضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب رضاءه باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتماس ثم يهبط اي الرحمة لاجلها الى الارض يعني محبة الله اياه ثم يضع له القبول **و** فيه فالتمسته فوقعت يدي اي طلبته باليد فمددت يدي من الحجرة الى المسجد فوقعت على تحت قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد **و** ح صحيفة المتلمس في ص **نه** فيه ان الحكم بن العاص كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اي يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ في القلوب لمظة هي بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس المظ اذا كان بجحفلته بياض يسير **و** فيه فجعل الصبي يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه ويتتبع اثر التمر والتلمظ ما يبقى في الفم من اثر الطعام **ف** ح المصلي فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اي يختلس من التمعت به اذا اختلسته واختطفته بسرعة **و** منه راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يلتمع قبل ان يرجع اليه **و** ح ان امرأة رمطعي فجد وتلمع اي يختطف الشيء في انقضاضها والحدء الحداة ويروى تلمع من لمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما لمع بثوبه ولمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجي اليه **و** منه ح زينب رآها تلمع من وراء الحجاب تشير بيدها **ن** زينب تلمع بضم تاء من اللمع ويجوز من المع **نه** وفي ح الشام هي اللماعة بالركبان اي تدعوهم اليها **غ** وتطيبهم **نه** وفيه انه اغتسل فراى لمعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الماء واصله قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس **و** ح فراى به لمعة من دم **فيه** شكت امرأة اليه صلى الله عليه وسلم لمما بابنتها هو طرف من الجنون **و** منه اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين لامة اي ذات لمم ولذا لم يقل ملمة واصله من المت لمشاكلة سامة **ك** اللمم كل داء يلم من خبل وجنون ونحوهما

ط اي من عين تصيب به نه وفي ح الجنة فلولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب بصره لما يرى فيها اي
لقرب و منه ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من القتل و فيه وان كنت الممت بذنب فاستغفري الله اي قاربت و
قيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب و منه ح ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا
والاخرة اي صغار ذنوب ليس عليها حد في الدنيا ولا في الاخرة ك والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
والنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القران الفاحشة الزنا ن ومنه ما رايت شيئا اشبه باللمم اي
المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع وهو
ما قل وصغر من الذنوب كالنظر والغمز والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول ويجزي الذين
احسنوا و منه ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك ما الما البيت لامية بن الصلت انشده النبي صلى الله عليه وسلم
اي من شانك غفران كثير من ذنوب عظام واما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها
مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اي لاجل انك غفار
اغفر جما ن يريد ان يلم بها اي يطأها وكان قريب الولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يستخدمه
يعني يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخدمه استخدام العبيد يحتمل كونه
قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له ز اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه يحتمل
تاخر الولادة الى سنتين غ ما ياتينا فلان الا لماما اي حينا بعد حين نه وفيه لابن ادم لمتان لمة من الملك و
لمة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب اراد الهام الملك والشيطان به والقربة منه باخطار خيرات
او شرور ج هي المرة من الالمام ط ان للشيطان لمة اي قربا منه لمذ يريد السيئين نه وفيه اللهم المم شعثنا وفي
اخرى وتلم بها شعثي هو من اللم الجمع لممت الشيء المه اذا جمعته اي اجمع ما تشتت من امرنا ش تلم بفتح تاءه
تاكل لما وتوسع ذما اي تاكل كثيرا مجتمعا و في ح جميلة انها كانت تحت اوس وكان به لمم فاذا اشتد لممه ظاهر
من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرصه عليهن وليس من الجنون اذ الجنون لا يلزمه شيء ج اذا اشتد
لممه هو طرف من الجنون نه وفيه ما رايت ذا لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجمة لانها
الممت بالمنكبين و منه فاذا رجل له لمة ك هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ن
للمت بها سنة اي قحط في سنة قحط نه فيه فاتاه رجل بناقة مملمة هي المستديرة سمنا من اللم الضم والجمع
فابى ان ياخذها لانه نهى عن ان يوخذ في الزكوة خيار المال في ح فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي ما بين الثلثة
الى العشرة او المثل في السن والترب والهاء عوض من همزة في شطه وهو فعلة من الملائمة الموافقة و منه ان شابة
زوجت شيخا فقتلته فقال عمر يا ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء اي شكله وتربه و ح علي الا ان معوية قاد لمة
من الغواة اي جماعة و ح لا تسافروا حتى تصيبوا لمة اي رفقة فيه ظل ألمى هو الشديد الخضرة المائل الى السواد
تشبيها باللمى الذي يعمل في الشفة واللثة من خضرة او زرقة او سواد و فيه انشدك الله لما فعلت كذا اي الا فعلت

وتخفف الميم تكون ما زائدة وقرئ بهما قوله تعالى لما عليها اى ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لعليها حافظا
ج اسألك بحق لما احدثتني ان كان مشددة الميم فان الاستثنائية الا فما زائدة واللام للقسم او للتاكيد ك لما ادخلتماني على
عائشة لما خفيفة ميم ما زائدة وبتشديدها بمعنى الا اى ما اطلب منكما الا ادخال باب لو فيه اياكم واللو فان اللو تفتح
الشيطان يريد قول المتندم على الفائت لو كان كذا ويتوقى لو و لو بايعني عشرة من اليهود اى احبارهم وقد مر في ع و لو قالها
غيرك يا ابا عبيدة اى لادبته لاعتراضه في مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم اتعجب منه وانما التعجب من قولك مع
علمك وفضلك فان الله تعالى امر بالحزم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقدره و ح لو استقبلت من امري
ما استدبرت اى لو استقبلت هذا الراى وهو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من اول الامر لم اسق الهدى وفيه التاسف على فوت امور
الدين ح ان لو تفتح عمل الشيطان محمول على حظوظ الدنيا او على من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في القلب
معارضة القدر ويوسوس به الشيطان ك اى لو علمت في ابتداء شروعي ما علمت الان من لحوق مشقة لاصحابي بانفرادهم بالفسخ
حتى توقفوا وترددوا وراجعوه او من جواز العمرة في اشهر الحج لما اهديت اى كنت تمتعت مخالفة للجاهلية وما قارنت وما سقت
ط اى لو عن لي هذا الراى لا امرتكم به ورايته اخرا او الامر لما استصحبت الهدى بل سقته بين يدي فان من صحبه
لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى يحرم يوم النحر وجعلتها اى الحجة اى احرامها مصروفا الى العمرة ومر في قبل وح لو تفتح عمل الشيطان
اى منازعة القدر وايهام انه مستبد بفعله وان رأيه خير مما ساق اليه القدر فيحمل على من يتصور فيه ذلك لا على
التاسف فوت الطاعة ن ح لو استطيع ان ارده اى ادنه وح لو استثنى لولدت مر في ح و ح لو علمت ان احيى حتى
ما حدثتكم لو قبلها انه لا ينفعه فلما قرب موته خاف كتمان العلم او انه خافه لو ذكره في حياته ش لو اتخذنا من مقام ابراهيم
مصلى لو للتمني او محذوف الجواب اى مصلى يقوم الامام عنده نه فيه انه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة
وهي ارض ذات حجارة سود قد البستها لكثرتها وجمعها لابات اذا كثرت فهي اللاب واللوب فالفها عن واو والمدينة بين حرتين
عظيمتين و في صفة الصديق بعيد ما بين اللابتين اى واسع الصدر واسع العطن فاستعير لها اللابة كرحب الفناء وواسع
الجناب فيه فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اى اجتمعوا حوله لاث يلوث واللاث والملاث السيد لاث به الامور
اى تقرن به وتعقد و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم اذا التاثت ناقة احدنا طعن بالسروة في ضبعها اى ابطأت
في سيرها نخسها بالسروة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطوء و منه ان رجلا به لوثة فكان يغبن في
البيع اى ضعف في رايه وتلجلج في كلامه و فيه ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اى لم يبينه ولم
يشرحه وقيل هو من اللوث الطي والجمع ميراث العمامة و منه فحللت من عمامتي لوثا او لوثين اى لفة او لفتين وح
الاسقية التي تلاث على افواهها اى تشد وتربط ن هو بضم مثناة اى يلف الخيط وروي بضم فوقية اى تلف الاسقية
نه و منه ان امراة عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اى ادارته وقيل خلطته و فيه ويل للواثين الذين يلوثون مثل
البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام الحرث اطعمة الذين يدار عليهم بالوان الطعام من اللوث ادارة العمامة و في ح القسامة ذكر اللوث
وهو ان يشهد شاهد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني او يشهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه

واحد له

او نحوها وهو من الثبوت التلويح غ وفيه لونه اى شكيمة نه فيه اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه اذا غير لونه و
ملاوح الجسم فيه صلى الله عليه وسلم وهو صائم لا يسمى في سريع العطش وعظيم الالواح هو الملواح ايضا ك قوات
ما بين اللوحين اى الدفتين اى القرآن اوارادبهما ما يسمى باللوح ويوضع عليه المصحف ويكنى به عن القرآن فح له ومن عطف
على من لعنه الله اى كيف لا العن من لعن في كتاب الله لقوله تعالى وما نهٰكم عنه فانتهوا وقد نهى عن هذا ومن فعل النمى
نمصو الوشم لعنة الله على الظالمين فح له قرأته بياء من اشباع حركة ط اللوحين اى الدفتين اى جلدا المصحف وجلد
اخره قوله لعنت بكيت كيت اى لعنت الواشمات غيرها ومالى نفى واستفهام و فيه واعقابهم تلوح اى تظهر يبوستها
ومر في الطريق در لاح يشبه لمع به غ الصلياح لانه يلوح والثور الوحشي والاكح تلألاء ومن الشيء اشفق لاح عنه
الشمس ولوحته غيرت لونه نه وفيه اختلف عند منبره صلى الله عليه وسلم فلاح من اليمين اى اشفق وخاف فيه
بك الوذ من لاذ به يلوذ لياذا اذا التجأ اليه وانضم واستغاث و منه يلوذ به الهلاك اى يحتمي به الهالكون ويستترون
و في خطبة الحجاج انا ارميكم بطرفي وانتم تسللون لواذا اى مستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ غ اوفرارا وتباعدا
او خلافا ك يلذن به اربعون امراة بضم لام وسكون ذال معجمة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحرب في اخر الزمان
ن اى ينتمين اليه ليقوم بحوائجهن كقبيلة بقي من رجالها واحد فقط نه في عثمان وانك تلاص على خلعه اى
تطلب منك ان تخلعه اى الخلافة ألصته على الشيء أليصه كاودت عليه وداورته مر في قمص و منه ح عمر قال لعثمان
في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة التي الاص عليها عمه عند الموت اى ابا طالب اى اداره عليها وراوده فيها و ح فاداره
والاصوه فابى وحلف ان لا يلحقهم و فيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص وجع الاذن وقيل وجع الحنجرة في
ش في ح الصديق لو لد الوط اى الصق بالقلب لاط به يلوط ويليط لوطا وليطا وليطا اذا لصق به و منه ح ابي
البختري ما ازعم ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
و فيه ان كنت تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من اللصوق و منه ح الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه
يليط في ليط و منه كانت بنو اسرائيل اذا اصابهم في التيه ما لاطوا اى لم تصبهم سماء سحا انما كانوا يشربون مما يجمعون
في الحياض من الابار و فيه ولاطها بالبلة حتى لزبت و في ح المستلاط انه لا يرث اى الملصق بالرجل في النسب و ح
فالتاط به وادعى نسبه اى التصق به و منه ح من احب الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضي وامل لا يدرك وحرص
لا ينقطع و ح عباس انه لاط لفلان باربعة الاف فبعثه الى بدر مكان نفسه اى الصق به اربعة الاف و في ح
الاقرع قال لعيينة بم استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتموه لانهم لما صاروا لهم كانهم الصقوه بانفسهم غ هذه
صفرى اى لا يلصق بقلبي نه فيه انى لاجد له من اللاعة ما اجد لولدي اللاعة واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميمه
من الحرقة وشدة الحب لاعه يلوعه ويلاعه لوعا ش عند بعض جاءك لوعة اى حرقة الحب وجاء بمعنى القحط وهو المراد
فلا تنكروا نه فيه ولا اكل الا ما لوقت اى لين لى اخذ من اللوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب فيه تلوكها
اى تمضغها واللوك ادارة الشيء في الفم و منه فلم يؤت الا بالسويق فلكناه ن لاكس للوك مضغ الشيء

المصلوب لو ومالاك بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحب لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعود لما فيه من الاستقذار
وابتلاع ما اخرج بلسانه ويحتمل ان يريد بما لاك ما بقي من آثار الطعام على لحم الاسنان وسقف الحلق واخرجه بادارة
لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير ما نه فيه وكانت العرب تلوم باسلامهم الفتح اي
تنتظر وحده فاحدا تاثية مج التلوم المكث والانتظار نه ومنه ح اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر
الوقت اي انتظر و فيه بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل السيئ ويجوز
ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضائها و فيه فتلاوموا بينهم اي لام بعضهم بعضا مفاعلة من لام ومنه
و منه فتلاوموا و ح ام مكتوم لي قائد لا يلاومني روي بلا واو واصله الهمزة من الملايمة الموافقة ويخفف بالياء ولا وجه
للواو الا ان يكون من اللوم ولا وجه له و فيه لوما انقيت اي هلا انقيت ط وهو مليم من الام اذا فعل ما يلام عليه واللوم
بضم لام ضد الكرم غ النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اتاه الله مغلولا يوم القيمة يده الى عنقه اولها ملامة اشارة الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرا غير
ملام لم ينظر الى ملاذها ظاهرا ويلومه اصدقاءه ثم اذا باشرها ويلحقه تبعاته يندم ويده مرفوع بمغلولا والى عنقه
حال ويوم القيمة متعلق بمغلولا او مبتدأ والى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف لاتاه نه في ح جابر وغرمائه اجعل
اللون على حدته هو نوع من النخل وقيل هو الدقل النخل وقيل كله ما خلا البرني والعجوة تسميه اهل المدينة الالوان ج لينة
واصلها لونة و فيه انه كتب ان يؤخذ في التمر من البرني في البرني ومن اللون من اللون ك وفيه سبعة عجوة وستة لون هو الدقل
واختلف الروايات في مقدار الفاصل ولا مفهوم للعدد و فيه ذو الوان مرة ينطقون ومرة يختم وهو جواب عن سؤال من قال
لا يؤذن لهم فيعتذرون وقوله والله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت ويختم في آخر
و ح جمع اللونين اي من الطعام ن فتلون وجهه اي تغير من الغضب لانتهاك حرمة النبوة و ح الا ما اختلف الوانه
اي انواعه نه فيه لواء الحمد بيدي يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش ط يريد بها ما كناية عن
شهرته بالحمد وحقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين وانما اشتق اسمه من الحمد ويفتح عليه في ذلك المقام
من محامد ما لم يفتح على احد سمي امته الحمادون تو في ح ش الخطابي لواء انا كنت اسال عن معناه حتى وجدت في حديث
ان اول من يدخل الجنة الحمادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قدوة حق او باطل
فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلائق اقيم في المقام المحمود واعطي لواء الحمد فان قيل يعارضه ح اللواء يحمله علي اجيب بان
ابن الجوزي ذكره في الموضوعات لئن صح فحمله لما كان بامره اضيف اليه ط معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
من جهته صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل عقد حل هذا النكاح ن لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يمسكها
صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعا له وانما كان غدر الامير لرعيته وغيرهم اعظم لانه يتعدى
ضرره الى الكثير ولانه غير مضطر اليه ج والوية جمعه مرفوعه نه وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي
لا يلتفت ولا يعطف عليه الوى براسه ولواه اذا اماله من جانب الى جانب و منه ح ابن عباس ان ابن الزبير لوى ذنبه

يقال لوى فلان نبه عطفه عنك اذا ثناه وصرفه ويروى بالتشديد للمبالغة وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف
او كناية عن التاخر والتخصص لانه قال ثم قابلته وان ابن العاص مشى اليقدمية ك كنى به عن الجبن وايثار الدعة
كما يفعل السباع باذنابها اذا ارادت النوم يريد انه لم يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه تنحى و ابن ابي العاص
هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس و ابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن
خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي الاسدي قوله فآثر بالمدى قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بني اسد ولا دجة
وفضلهم علي وهم بنو تويت مصغر توت بواو وبين فوقيتين و بنو اسامة و بنو حميد مصغرا وكان ذكره انسب لانهم
مكان بني اسد في بعضها اثر بالقصر اي ذكر ابن عباس بني اسد على سبيل التحقيق ش ولتهم السنتهم اي فتلتهم
السنتهم وعطفها بالتحريف والتغيير من صفته نه وفيه جعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اي تتلوى من لوى عليه اذا
عطفه ويروى بالتخفيف ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه و فيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم الوى بها حتى سمع
اهل السماء صغاء كلابهم اي ذهب بها من الوت به العنقاء اطارته و في الاختمار ليه لا ليتين اي تلوى خمارها
على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تشتبه بالرجال اذا اعتموا ومر في تختمر من خ و فيه لي الواجد يحل عقوبته
الى المطل لواه غريمه بدينه ليا ومر في ع ك لي بفتح لام وجل بضم ياء نه ومنه يكون لي القاضي واعراضه لاحد
الرجلين اي تشدده وصلابته و في الجنة مجامرهم الالوة اي بخورهم العود ومر في الف و فيه من خان في وصية
القى في اللوى قيل انه واد في جهنم ك و بنو لؤي بضم لام بواو وهمزة مفتوحة و تلوى تقلب ظهرا لبطن يمينا وشمالا ن
يلتوي طول الليلة الا لتواء التلوي لاضطراب عند الجوع الضرب الضرر ن فلتوي بها اي طاها ط لا يلوي عنقه لا يصرفه
من باب ضرب و لووا روسهم شدد للمبالغة **باب له** نه فيه اني لاترك الكلام فما ارهف به ولا الهب فيه اي لا امضيه
بسرعة والاصل فيه الجري الشديد الذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار فيه
لا تتزوجن لهبرة وهو الطويلة الهزيلة فيه بغيا رات كلبا يلهث اي يخرج لسانه من شدة العطش والحر رجل لهثان
وامراة لهثى يلهث بفتح هاء نه منه المراة اللهثى انها تفطر و فيه في سكرة ملهثة اي موقعة في اللهث فيه
ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر هو اللسان ولهج به اذا اولع به ش لهجين من لهجت به اذا اشتد حبك به ولهجت
لهج نه فيه لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته اي دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر وروي ما هدته اي حركته
ن فلهدني بفتح هاء ودال مهملة ويشدد ويخفف نه فيه اذا دنا بالميت كل به ملكان يلهزانه يقولان هكذا
كنت اللهز الضرب بجميع الكف في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه به و منه شارب الخمر يلهزه هذا وهذا فيه
امن جانبيها او لهازمها اي من اشرافها انت او من اوساطها واللهازم اصول اللحيين جمع لهزمة بالكسر فاستعير
لوسط النسب والقبيلة ك هو بكسر لام وزاي و منه يا خذ بلهزمتيه ولبعض بحذف تاء بعد ميم نه ومنه خذ الكرم
ثم ياخذ بلهزمتيه يعني بشدقيه قيل هما عظمان ناتئان تحت الاذنين وقيل مضغتان عليتان تحتهما فيه كان يحب ان
اللهفان هو المكروب يقال لهف فهو لهفان ولهف فهو ملهوف ن الملهوف يشمل المتحير والمضطر والمظلوم وبالعجز نفسي

كلمة تحسرا على ما فات لهم كيمع **نه** فيه كان خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اى تصنعا وتكلفا تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس عنده
من خلق ومروة وكرم **و** في ش كعب تمنى الغيوب بعيني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض المفرد الثور الوحشي شبه بها به
فيه اسال الله رحمة من عندك تلم بى شعثى الهاما ان يلقى الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي
يختص الله به من يشاء من عباده **و** فيه انتم لها ميراث العرب جمع لهموم وهي الجواد من الناس والخيل **ط** فلله اشد فرحا
من احدكم اللام للابتداء هو اشد مبتدأ وخبر ولا يبعد كونها جارة اى لهو فرح اشد فرحا فيكون الفرح فرحا مبالغة من
احدكم اى من فرح احدكم بغائبه اذا قدم **ن** فيه فان الله من بعد اكراههن لهن هذه اللفظة تفسير وبيان المغفرة
لهن لاذا اكرهن اذ لم يقرأ به احد **ط** لهن كلهن متعلق بقال اى قال الاجل الثلث افعل ولا حرج في التقديم والتاخير **نه**
فيه ليس شئ من اللهو الا في ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدتها معينة على حق
او ذريعة اليه واللهو اللعب لهوت به الهو لهوا وتلهيت به اذا لعبت به تشاغلت وغفلت به عن غيره والهاه عنه
شغله ولهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** ستفتح عليكم الروم
فلا يعجز احدكم ان يلهو باسهمه يعني غالب بالروم الرمي انتم تتعلمونه وستفتح عليكم فلا تتركوا الرمي بعد فتحه فانه تحتاجة
اليه ابدا وقيل اى لا ينبغي ان يعجز احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو ترغيبا فان النفوس
مجبولة على الميل اليه **نه** ومنه ح اذا استاثر الله بشئ فاله عنه اى اتركه واعرض عنه **و** ح البلل بعد الوضوء
اله عنه **و** ح فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه اى اشتغل **ن** روى بفتح هاء وكسرها **نه** و ح انه
كان اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اى تركه واعرض عنه **و** ح عمر انه بعث الى ابي عبيدة مالا في صرة وقال
للغلام اذهب بها اليه ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع اى تشاغل وتعلل **و** ش كعب وقال كل صديق
كنت آمله لا الهينك اني عنك مشغول اى لا اشغلك عن امرك فاني مشغول عنك وقيل معناه لا انفعك
اعلمك فاعمل لنفسك **و** فيه سالت ربي ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيها قيل هم البله الغافلون
قيل الذين لم يتعمدوا الذنوب فما فرط منهم سهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا **و** في ح
الشاة المسمومة فما زلت اعرفها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحمات في سقف اقصى الفم **ن** هو بفتح
لام وهاء جمع لهاة بفتحها وقيل اللحمة الحمراء المعلقة في اصل الحنك **ط** ومنه فتبسم ضاحكا حتى ارى لهواته اى ضاحكا
تاما وضاحكا تميز **نه** وفيه ح منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العطاء
واجزله **ن** حتى اسقطوا الهاء باء جر وبضمير المذكر وعند ابن ماهان لهاتها بمثناة فوق وغلطوه وصوبوا الاول
ومعناه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما له وقيل معنى الثاني اسكتوها وضعفا بانها لم تسكت
بل سبحت **و** من سق **ك** يا عائشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه رخصة للهو قلت لا اذ يحتمل تحريم استخبار
المتمني آنفا اى شغلتني **ط** وفي ح قبول دعاء من قلب لاه اى معرض ولاعب من اللهو **و** لهو الحديث اضافة بمعنى من
لان اللهو يكون من الحديث وغيره والمراد الحديث المنكر فيشمل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحك

والغنا وعلم الموسيقى ونحوها غ كان النضر بن الحارث قد اكتسب العود وتحدث بها اهل مكة وهو ما نهي عنه كذا لله
وان تجد حلوائى لله وامراة **باب لا** ن لا وترة على من ائدة او بادية تحدث فى اى لا شئ عندي ما اقول و كذا ح
لا اريد ان احذركم عن نبيكم لا زائدة او المعنى لا اريد الحذر منه بل اعطكم من عنده ولكنى لا آن انبيكم على ما اراد
نبيه صلى الله عليه وسلم و ح لا وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة لمصلي وهو يدافعه وروي لا ترك لا
ويدافعه حذرة والجملة معطوفة على اخرى فيه حذف اى لا صلوة حين يدافعه و ح لا اباطنا الا مع
الا توهم ان العصر باثم وترجيه و ح لا عليكم ان لا تفعلوا اى ما عليكم ضرر فى ترك العزل فان ما قدر يكون وما لا
فلا فلا فائدة فى العزل لا ضرر فى تركه ك اى ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اى لا باس عليكم فى فعله
وله نصيبنا اى تجامع الاماء المسبية ن لا الا بالمعروف اى لا حرج ثم ابتدأ فقال الا بالمعروف ومعناه لا حرج
اذا لم يسق الا بالمعروف و ح لا ها الله اذا لا يعمد الى اسد صوابه حذف الالف اى هذا يمينى ها بالمد والقصر يلزم الجر
بعدها لانها بمعنى واو القسم وتعد من التكلم وكذا فيعطيك ط لا نفى لكلام الرجل ولا نعمد جواب القسم اى لا يقصد
النبي صلى الله عليه وسلم الى اسد قال باحد سلبه فيعطيك بالنصب وقيل معنى اذا لا الا ان اذا صدق او فعاده
فلا يعمد الى من يقاتل عن الله اى حاشا عن سه اعداء الله ك وروى الله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا نعمد خبره
وهو سوق باء وكذا نعطيك وها روي بالمد والقصر صدق ابو بكر واعطاه اى اعطى بافادة ن اللهم لولا
ما اهتدينا صوابه لاهم او تالله او والله كما روي و ح فلا عرض مسكو احد النبي الله روي بالالف على النفي وروي
و ح لا توبق كلها قال ابراهيم لعل مسلما قال توبق وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توبق كلها معنى هذا
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب مسلم رواية عنه انصاع مسلم لا تحات ورقها ولا توبق كلها كل حين
والمشكل ابراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوبق فاكون انا وغيري غلطا فى اثبات لا فالقائل هو صحيح وجهه ان
لا متعلقه تحذف فى لا تحات ورقها ولا ولا اى لا ينقص اكلها ولا يصيبها اكذا لكن لم يذكر الراوي تلك الاشيا
المعطوفة ثم ابتدأ فقال توتي اكلها ك لا يهاب قطاها ولا اى لا يقطع ثمرها ولا يبطل نفعها ن ما يا الولا احسن من هذا اى ليس شئ
احسن من هذا وروي لاحسن بغير الف اى احسن من هذا ان تقعد فى بيتك ولا تاتينا و ح من صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته قالوا لا زائدة وان ثبت فى جميعها وفى اكثر نسخ البخاري ك فلا اذا
اى اذا كان لا بد لكم من الطواف فلا نهي عنها احالتهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحى سريع ن لا بالله
كلمة حث على فعل شئ لى جدني هذا الامر ولهف تاهب من كان له نياوبه ط لا ابا لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر
فى المدح اى لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر للذم وللتعجب ودفعا للعين و ح لا واستغفر الله اى استغفر الله
ان كان الامر على خلاف ذلك وهو وان لم يكن يمينا لكن شابهه حتى كذا لكلام وقرره و ح لا وهو حرام اى لا تبيعوها
فان بيعه حرام اما الانتفاع به حلال عند الشافعى واصحابه خلافا للجمهور و ح لا يكسب عبد مال حرام
فيتصدق به فيقبل منه بالرفع عطفا على يكسب اى لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول و ح احسنا

بدك فلا ابا بعث اللام مفتوحة او الثاء مفتوحة واللام للتعليل للامر ويحتمل كون اللام مفتوحة تقدير فاني اباثعلب
والفاء جزائية **ح** فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اى لاتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هما
سواء في كفران النعمة وهو تشديد **باب له** ينفخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا هو صفحة العنق
وهما ليتان في اصغى امال **ط** الا اصغى ليتا ورفع ليتا هو بكسر اللام اى يصعق السامع خوفا ودهشة فيسقط قواه
فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه صيحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط راسه الى احد الشقين فما
الاصغاء اليها اسناد الفعل الاختياري **نه** فيه الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا تشتبه عليه الاصوات هو
من الات يليت لغة ولات اذا نقص اى لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء **ن** ليته سكت تمنوا السكوت شفقة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يزعجه **ح** ليت حظي من اربع ركعتان متقبلتان يعني ليت عثمان صلى
ركعتين بدل الاربع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون لذا استرجع كراهة المخالفة والافضل **نه**
في ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا ثم يصبح وهو ليث صحابة اى اشدهم واجلدهم ومنه الليث للاسد **فيه**
وليتا ح اسم سيف حمزة من لاح يلوح ليا حا اذا بدا وظهر واسم الصبح من لاح اذا تلالأ **زيه** لبديه فاغفر لي صلاح
يديه اغفر ذنب قطع براجمه حتى تصلحا والفاء لتوهم اما كذا في حاشية لمسلم ومن غفر **نه** فيه كل ما انهر الدم
ليس الظفر اى الا الظفر والسن **ن** هما بالنصب استثناء اى الظفر عظم وهو طعام الجن ولا ينجس بالدم والسن الحبشة
فلا تشبه بهم **ك** يشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن **ح** فقطعت شمالها ليس الا ذلك التي
بعد ذلك يمينها **ح** ليس بذلك اى بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشرك فان
قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما اجتمع فيمن قال الالهة شفعاء ما عند الله **ح** ليس طلاق ليس بشيء اى
لم يقع طلاق المكره **ط** ليست بال اى الموس ليست بمال القنية للبيع بل هي عدة ارمى عليها في الله ولم يعهد
في العرف ان يعد من الاجرة **ح** ليس المسكين الذي يطوف على الناس لانه يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه
لا يستحق الزكوة **ن** اى ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفي المسكنة عن الطواف **ح** ليس فيه
قميص في سحولية اى لم يكفن في قميص ولا عمامة وح انه صلى الله عليه وسلم كفن في حلة ثوبان وقميصه الذي
توفي فيه ضعيف **ح** ليس جزاء الا الجنة من في حج مبرور من **ش** ليس ذلك اليك اى ليس اخراج هؤلاء الذين
بل انا احق به كما يعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة ولا ينافي ح اسعد الناس
بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذ المراد به هنا من قاله بلسانه لا غير ولذا جعله قسيما لمن في قلبه
ادنى ادنى ادنى خردلة من ايمان اى من ثمراته **ح** لست لها باهل لتواضعهم واكبار ما يسالونه وقد يكون اشارة
الى ان هذا المقام ليس له والحكمة في انه تعالى لو يلهمهم سواله صلى الله عليه وسلم اولا اظهار الفضيلة صلى الله عليه وسلم
اذ لو لم يسالوهم لاحتمل ان يقدروا عليه لو سئلوا **ن** لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة فيما عن
الشرك وعن الكبيرة وصغيرة ترى بعد هار ليسوا على ما داى يرو نحوه وليس معهم ما هم **له** بالاسقية **نه**

ومنه ح ما من نبي الا وقد انطاه وهو تخلية لبيح يحيى بن زكريا (ط) ح رزيد الخيل ما وصف احد الجاهلية فرأيته في الاسلام الا رأيته دون الصفة ليس كـذلك اى الا انه فيه غرابة فان الكثير في باب كان الاتصال و فيه له ليس بالذي هو من لا يبرح مكانه في ح ثقيف ليراد باللياط الربا لان كل شيء لصق بشيء فقد لاط والربا ملصق برأس المال قال ايضا وجه تلوط ايلاطا وليطا ولوطا ولياطا وهو اللبط بالقلب واللوط و منه ح عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وبمن ادعاهم في الاسلام اى يلحقهم بهم من لاطه اذا الصقه و فيه شاة لا مقورة الالياط هي جمع ليط وهو القشر اللازق بالشجر اراد غير مسترخية الجلود لهزالها لانه جعله بمنزلته للشجر والقصب وجمع ارادة ليط كل عضو و منه ح الذبح بليطة قالية اى قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شيء كانت له صلابة والقطعة منه ليطة ن و منه ح ذكي بالليط بكسر لام فسكون تحتية قطاء مهملة ن ه منه ح انس انه اتي بعصافير فذبحت بليطة وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب و في ح ابي قرة ما يسرني اى طلت الدار خلف هذه اللاطة وان لي الدنيا هو الاسطوانة سميت به للصوقها بالارض لـه وفيه يليط حوضه اى يصلحه بعمله ويطينه يريد ان قيام الساعة تكون بغتة ط مع ف فيه ما رايت كاليوم ولا جلد مخبأة فلبط سهل اى صرع وسقط الى الارض من تأثير عين عامر في خبيئة له لا جلد معطوف على مفعول رايت مقدر اى ما رايت جلدا غير مخبأة كجلد رايت اليوم ولا جلد مخبأة صفة كاليوم يعني كان جلد سهل لطيفا والحباة اسم مفعولة المخبأة وهو مصدر خبأته فاختبأ سترته فاستتر قوله هل ترى من به اى جنون او مداواة وبتان سهل هل تتهمون اى هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليه اى قال معه كلاما غليظا الا بركت يعني ينبغي لمن يعجبه شيء ان يقول بارك الله فيه كيلا يؤثر عينه و فيه التفات الى الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كناية عن سرعة برءه ن فيه خطامه ليف خلبة بتنوين ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه ش فيه الي الالواة بفتح همزة وكسر لام اسم من الاق يليق الاقة وهي لغية والفصيح لقت الدواة كبعته فهي مليقة كمبيعة فان احدث مداد ن فيه فانطلقا نقية يومهما وليلتهما بنصبهما جره و الليالي في ح خديجة ظرف يتحنث جملة وهو معترضة ليست من كلامها و ح فان في السنة ليلة هو لا يلتقي يوما ثما تابتان غ كانوا قليلا من الليل في معنى الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا ليلها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر ليلها ليلة النصف فانث الضمير اعتبارا للنصف بالليل ق ن التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر قوله في تاسعة بدل من العشر وتبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة وعشرين ليوافق حديث الاوتار قوله في سبع يمضين اى ليلة السابع العشرين و في تسع يمضين اى ليلة التاسع والعشرين و رواية في سبع يبقين يحتمل التاسع والعشرين وهي مع سائر الليالي بعدها الى اخر الشهر قوله في اربع وعشرين ينافي الترجمة لانه في الاوتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين وهي ليلة الخامسة والعشرين مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه ادنى مناسبة و في تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين و سابعة تبقى ليلة ثلث وعشرين و خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان

ناقتيه فان قيل كيف يجوز الاشفاع على ما ذكره البخاري بعد ما عن ابن عباس ولا يصادف منهم و تران **نه** فيه كان اذا
عرس بالليل **تو** سد لينة هي بالفتح كالمسورة او كالوسادة سميت بها للينها **و** فيه خياركم الانكم مناكب في الصلوة
هي جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع **ج** وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل
او لضيق المكان **ط** وقيل هو ان يامر المصلي احد بالاستواء او الاصطفاف و وضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر ولا يمتنع
نه ومنه يتاولون كتاب الله لينا اى سهلا على السنتهم و يروى لينا بالتخفيف **ط** ما قطعتم من لينة اى نخلة وقصته
في الدورة من **ن** هي انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون نوعا او كرام النخل او كلها او كل الاشجار اقوال **نه**
فيه ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اى من ذات نفسه من غير ان يكرهه احد اصله
ولية كعدة و وعدة و يروى من الية نفسه بقلب الواو همزة و مر في ا و يروى من لية بتشديد الياء هم الاقارب الادنون
من اللى فكان الرجل يلوى على نفسه و يقال هو لية بالخفة ايضا **فيا** انه صلى الله عليه وسلم اكل لباء ثم
صلى و لم يتوضأ هو بالكسر والمد اللوبياء جمع لباءة وقيل هو شئ كالحمص شديد البياض واللباء ايضا سمكة تغذى
من جلدها الترسة ولا يحيك فيها شئ الا ماء الاول **و** منه جاء اهدى له صلى الله عليه وسلم هو يؤدان لبا مقشا
وجنح ذل عنه ولم يكل لباء مقشيا **و** فيها اقبلت معه صلى الله عليه وسلم من لية حتى اذا كنا بالحجاز وهو جبل تو جهاد الله وحنين

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الميم باب ما** فيه بال قائما العلة في مابضه هو باطن الركبة هنا و هو
مفعل من الاباض وهو حبل يشد به رسغ البعير الى عضده زعموا ان البول قائما يستشفى منه و مر في قائما **فيه**
فاقاموا عليه ماتما هو مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت و قيل هو للشواب
منهن لا غير و ميمها زائدة **فيه** الا ان كل دم و مأثرة مر في اثر **ش** فيه وجعل مادبة هو بضم دال وفتحها
طعام يدعى اليه الناس **ط** بالضم اسم الصنع كالوليمة و بالفتح مصدر بمعنى الادب اى الدعاء الى الطعام
والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهده نفسه وانكشف له قوله ان العين نائمة
يجى في نوم مر و قيل بعض الشرح **نه** فيه مارب بكسر راء مدينة باليمن كانت بها بلقيس **ن** فيه ميزاب فيه
من الجنة بهمزة و يجوز الياء **ط** فيه شد مئزره بكسر ميم الازار و مر في شد **ن** فيه حرمت المدينة بين
مازميها المازم بهمزة بعد ميم وكسر زاى الجبل **نه** هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض و يتسع ما وراءه
كانه من الازم القوة **و** منه اذا كنت بين المازمين من منى فان هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا **فيه**
حبست له سفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والماصر الحاجز و قد يفتح
الصاد بلا همز و قد يهمز فيكون من الاصر الحبس فالموضع ماصر وجمعه مآصر **فيه** جاء الهدهد بالماس
فالقاه على الزجاجة ففلقها الماس حجر معروف يقطع به الجوهر و يقطع و ينقش واظن الفه و لامه اصليين ثم
الالماس موضعه هذا على كونهما للتعريف يقال حل ماسح ن مال اى خفيف طياش **فيه** كان يكتحل من
قبل موقه مرة و من قبل مافه مرة موق العين مؤخرها و ماقها مقدمها وهما بضم ماق بكسر ها وقيل ماق بغير همز كقاض لا فعم المأق بالهمز

واليا والموق بالنون والضم جمع الموق مثل وحنه كان يمسح الماقين هي تثنية الماق لغ والماق بفتح ميم وسكون همزة
وبلا همزة وموق بفتحتين بضم فسكون ط الماق طرف عين يلي الانف وقيل يلي الانف والاذن ق قال الاذنان عطف على
قال الاول فيكون من قول الراوي او عطف على كان فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا تردد حماد نه وفيه
ما لو نعم والاماق هو مخفف الاماق بحذف همزة ونقل حركتها الى الميم من اماق اذا صار ذا اماقة وهي الحمية
والانفة وقيل الحدة والجراءة فاطلقه على النكث في العمل لانهما من نتائج الانفة والحمية ان يسمعوا او يطيعوا وقيل
الاوجه منه ان يكون مصدر اماق وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستنصا
فرح بن الله في ح ابن العاص ما نابطني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المآلي هي جمع ميلاة بوزن سعلاة وهي
هنا خرقة الحيض وخرقة النائحة ايضا يقال آلت المرأة ايلاء اذا اخذت ميلاة نفي عن نفسه الجمع بين سيئتين
ان يكون لزنية وان يكون محمولا في بقية حيضة فيه لا يزال امر الناس مؤاما ما لم ينظروا في القدر والولدان
اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والمؤام المقارب مفاعل من الام القصد او من الام الامر القرب واصله مؤامم
فادغم و منه ح لا يزال الفتنة مؤاما بها والباء للتعدية ويروى مؤما بغير مد فيه ان طول الصلوة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اي يعرف به فقهه وكل دليل شيء مئنة نه هي مفعلة من ان التحقيق
لا مشتق منها لانها حرف وقيل الهمزة بدل من ظاء مظنة فيه امكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب
لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وألفه عن واو وذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب
وان لم يكونوا باجمعهم من بطن هاجر لكن غلب اولاد اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم
اولاد عامر بن حارثة جد نعمان بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بني اسمعيل
لطهارة نسبهم وشرف اصولهم لـ ويقال اراد ماء زمزم ن ماء الحيوة ماء من شربه او تطهر به
لم يمت [illegible] فيفتنون منه اي بسببه لـ الماء بالليل جن معناه منع التعرض له بالبول فيه والتغوط لو كان
جاريا كثيرا و ح تمضمض واستنشق بماء واحد هو يحتمل الجمع بينهما بغرفة واحدة وبثلاثة غرف لـ
ماء ونار رؤيا ماء اي ما صورته نعمة ورحمة فهو نقمة ومحنة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا انها
اعور [illegible] كلام [illegible] لا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجه اذ هو في ميم والهمزة وظاهره ميم مع الف [illegible]
لـ فيه مائة الا واحدة بالنصب ومائة بالرفع بدل وخبر محذوف في من احصى ن من قال لا اله الا الله
وحده الخ مائة مرة قاله كذا فيه دليل على ان من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور وليس من
الحدود التي نهي عن اعتدائها ويحتمل ارادة الزيادة من اعمال الخير لا من نفس التهليل او من مطلق الزيادة
او من غيره ح ما من نفس منفوسة اي مولودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجودة الان الى انقضاء
ذلك الامد المعين يكونون قد ماتوا وما بقي منهم على الارض احد لان الغالب على اعمارهم ان لا يتجاوز ذلك
الامد فيكون قيامة اهل ذلك قد قامت [illegible] ويتم [illegible] عند راس المائة سنة يبعث الله [illegible]

باردة يقبض فيها روح كل مومن هو باطل لكن به الوجود قلت بل هو صحيح روى بطرق صحاح وهذه المائة قرب الساعة والمولف ظن انها المائة الاولى من الهجرة **باب م ت ح** فيه لا يمتان الى الله بحبل ولا يمتان اليه بسبب الا التوسل والتوصل بحرمة او قرابة او غيرها امت متا فهو ماتّ **فيه** لا يقام ما تحتها هو المستقي من البير على البير اذا لم يكن ماءها جاريا على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح يحتاج الى اقامتها على الابار ليستقي والمايح بالياء من اسفل البير يملأ الدلو ثم الدلو جذبها مستقيا لها والماتح يمتحها اذا ملأها **و** منه فلو رالرجال تمتحت اعناقها الى تميّ متوجها اليه اى مدت اعناقها نحوه ومتوجها مصدر غير جار على الفعل الا ان يكون كالشكور **و** منه لا يقصر الصلوة الا في يوم متاح اى يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره ومتح النهار طال وامتد **غ** في ش متاح اى تام ممتد **نه** في ح السكران فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة اختلف في ضبطه فقيل بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسر ميم وسكون تاء قبل ياء وبكسر ميم وتقديم ياء ساكنة على تاء كلها اسماء لجرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد وعصا او درة وغيرذلك قيل اصلها من متخ الله رقبته بالسهم ضربه **و** منه خرج بيده متيخة في طرفها خوص **ك** فيه اذا قال مترس بفتح ميم وتاء مشددة وسكون راء وبفتح ميم وسكون تاء وفتح راء معناه لا تخف **نه** فيه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشئ الانتفاع به كانه ينتفع بها الى امد معلوم وابيح به في اول الاسلام ثم حرم هو جائز عند الشيعة **ن** لا يصلح المتعتان الا لنا اى متعة الحج ويريد فسخ الحج الى العمرة يريد لا يصلح لنا الا في الوقت الذي فعلنا فيه ثم صار تا حراما ونكاح المتعة كانت حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمي ذلك اليوم بالفتح لاتصالهما ثم حرمت بعد ثلثة بعد الفتح تحريما مؤبدا لا يخالف فيه الا الروافض **و** ح كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع بالحج **و** في ح الحلة لتستمتع بها اى تبيعها فتنتفع بثمنها **ط** انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الا على ازواجهم يعني ان الممتعة ليست بزوجة لعدم جري الارث بينهما ولا مملوكة بل مستاجرة فحرمت بالاية **و** ح تمتع النبي صلى الله عليه وسلم محمول على التمتع اللغوي وهو القران اخرا ومعناه انه احرم اولا بالحج مفردا ثم احرم بالعمرة فصار قارنا في اخر امره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **نه** كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام ان يتمتعوا بها في ايام الحج اى ينتفعوا بها **و** فيه ان عبد الرحمن طلق امراة فمتع بوليدة اى اعطاها امة وهي متعة الطلاق ويستحب للمطلق ان يعطي امراته عند الطلاق شيئا يهبه اياه **و** في ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به اى هلا تركتنا ننتفع به **ن** اى وددنا انك اخرت الدعاء له لنتمتع بمصاحبته **ك** قاله عمر اى وجبت له الجنة ببركة دعائك وليتك اشركتنا في دعائه وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا وجبت له الشهادة بدعائك ليتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اى استمتاعات حقيرة لا يؤبه بها **نه** وفيه انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة البعير التي يوخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من

عزوجل الدنيا قليلها وكثيرها و في ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار طال واشتد وتعالى و منه بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار و ح الدجال يسخر معه جبل ماتع خلاطه ثريد اي طويل شاهق ن متع النهار بفتح وفيه غ امتع الرجل بمال ملئه و فما استمتعتم به اي انتفعتم به من وطئهن تشعو من نزو ودهن يعني النفقة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد و تمتعوا في داركم تزودوا وعيشوا و متاع الى حين مدة او قيام قيامة و فاستمتعوا بخلاقهم رضوا بنصيبهم من الدنيا عن الاخرة و استمتع بعضنا ببعض استمتاع الانس بالجن استعاذتهم بهم كان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن بالانس تعظيمهم اياه و ابتغاء حلية ذهب وفضة او متاع حديد وخاس وصفر ورصاص نه في ح ابن العاص رفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القران فتفرقوا فقال يا بني المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم المتكاء التي لم تختن وقيل التي لا تحبس بولها من المتك وهو عرق بظر المرأة وقيل هي المفضاة لـ عن مجاهد المتك بضم ميم وسكون فوقية الاترج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع من السكين يريد البخاري ان يبين المتكأ في واعتدت لهن متكأ اسم مفعول من الاتكاء وليس متكأ بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف الفرج فجاء فيه بعبارات قوله ابطل اي من قال المتك بمعنى الاترج فقد قال باطلا ولما ثبت ان المتكأ هو النمرقة والمخدة ونحوهما لا الاترج فروا الى شر منه وابعد منه نقلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر اي الفرج والمرأة متكاء بالمد مونث الامتك نه فيه المتين تعالى القوي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها قوي من حيث انه شديد القوة متين و فيه متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه اجمع متن في الارض ذهب ن على متونها جمع متن ومتن النور ظهره لـ مف فقام ممتنا هو بفوقية ونون اي طويلا وقيل هو بالتشديد اي متفصلا وروي ممثلا بكسر مثلثة اي منتصبا قائما وروي ممتلا بفتح ميم وكسر مثناة اي ما تلا من المثول ز هو على الاول من امتن وعلى الثاني افتعال من المنة وعلى الثالث من امثل وعلى الرابع من مثل لـ فيه لا تفضلوني على يونس بن متى بفتح ميم وتشديد تاء وبالف اسم ابيه وقيل امه وهو نفي لتوهم حط رتبته باباقه الى الفلك باب مث نه في ح عمران جلا سأله قال هلكت وانت تمث منها حميت اي ترشح وتعرق من السمن ويروى تنث بنون و فيه كان له منديل يمث به الماء اذا توضأ اي يمسح به اثر الماء ن فيه مثقال ذرة من خير اي غير الايمان لانه تصديق لا يتجزى ولان صاحب المجرد يختص بشفاعته تعالى قوله في قلبه ينفي نفع عمل لا يحضر له القلب نه فيه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة لكنه لم يرو ومنه وقد مثل به بضم ميم وكسر مثلثة لـ بكسر مثلثة مشددة و منه سيجدون في القوم مثلة هي بفتح ميم وضم ثاء وقيل بضم ميم كغرفة وقيل بفتح فسكون مصدر يريد انهم جدعوا انوفهم وشقوا بطونهم وحمزة والتشكي لا نكرا عداء قد كانوا قتلوا ابنه يوم بدر نه ومنه نهى ان يمثل بالدواب اي ينصب فيرمى او تقطع اطرافها وهي

حية ورمى ان يوكل المسؤل بها و فيه لقنت سؤلي لما ان يماه اى دعاني فرمال امتثل فيه وروى امثل بمعنى
اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلني اى اقدني و ومنه ح صفة الصديق فحثت له
قبضتها وامتثلوه عرضا اى نصبوه هدفا لسهام ملامهم واقوالهم هو افتعل من المثلة ج مثل به كل والاسم المثلة غ
مثل من الاولين ذكر عقوباتهم نه وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من
الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعله الله طهرة فجعله نكالا و فيه من سره ان يمثل له الناس
قياما فليتبوأ مقعده من النار اى يقومون له وهو جالس مثل مثولا اذا انتصب قائما وهو نهى للاعاجم كبارا ولا
للناس ن ان يمثل بصيغة ط اى من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد للتعظيم من لم يطلبه ووقف له احد
طلبا للثواب فلا باس وقياما مفعول مطلق او تمييز لاشتراك المثول للانتصاب واللطي بالارض ومر في قام شيء مج سلم
قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء في مجالسهم نه وفيه فقام صلى الله عليه وسلم ماثلا يروى
بكسر تاء وفتحها اى منتصبا قائما كذا شرح وفيه نظر من جهة الفتح وروى فمثل قائما ن هو بفتح ميم وفتح مثلثة
وضمها اى انتصب ماثلا بضم ميم او في سكون تاء ثانية وروى مثلا من المثل ومر فيه ك هو اسم فاعل من الامثال
او التمثيل وكتاب النكاح روى من اثبته نه وفيه اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اى مصور يقال مثلت بالتخفيف
والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وظل كل شيء تمثاله ومثل الشيء به سواه به وجعله مثله و
منه رايت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار اى مصورتين او مثالهما ك صورتا حقيقة او عرض عليه مثالهما
وضرب له ذلك في الصلوة فلم ار كاليوم في الخير والشر اى كخطر اليوم في احوال الخير والشر ولتا اى قاله ثلثا نه
وفيه لا تمثلوا بنامية الله اى لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة و فيه وفي البيت
تمثال رجل اى رجل ومنه ح على استرى لكل واحد منهما تمثالين قيل اراد بمطين النمط ما يفترش من
مفارش الصوف الملونة و ح ان الحجلة من الجنة كان مستلقيا على مثلة هي جمع مثال الفراش ط ج اذا حصبت
نزلت عن المثال على الحصير فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عن الفراش والحديث منسوخ الا ان يحمل
القرب على الغشيان نه وفيه اوتيت الكتاب اى وحيا ظاهرا ومثله معه من الوحي الباطن او اذن بيانه
والتعميم والتخصيص والزيادة والنقصان في كل وتيب و في ح المقداد ان قتلته كنت مثله اى تكون من اهل النار
او مباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام مر في قتل و ومنه ح صاحب النسعة ان قتلته كنت مثله وروي
ان الرجل قال ما اردت قتله فمعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو في قوله انه لم يرد قتله
ثم قتلته قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ و فيه اما العباس فانها عليه ومثلها معها قيل انه
اخر الصدقة عنه عامين فلذا قال مثلها معها وروى فانها على ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة
عامين و في ح السرقة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهي عنه اذ لا واجب على المتلف اكثر من المثل
قيل كانت اولا تقع العقوبات في الاموال ثم نسخ وكذا ح ضالة الابل ومثلها معها وغيرها تقع قد كان

عن حكويه. اليه دعا حمزة خالته عامة القبيلة ك وفيه فضل اي رجلا اي تصور لاجل مثل رجل
او مثل رجل فهو مصدر او حال و ح فذلك مثل الصلوات بفتح اول وكسره وسكون وكذا انما مثل المومن خرمة
مكسورة عطفا على اي من الشجرة و ح مثلنا كمثل بفتحتين اي صفتها العجيبة و ح بابي الجمال صلكم الورع نعت
للجمال المعروف بالاسم الحسن وهو معنى مثل يستوي فيه الاواو وغيره او نصب على الحال و عن عبد الرحمن مثله
المرفوع والنصب و مثل ما بعثني الله به بفتحتين ن كمثل غيث اصاب ارضا فكان منها ثلثة انواع نوع ينتفع
بالمطر فيحيي بعد مماتها وتنبت الكلاء فتنفع. نوع لا تنتفع بنفسها لكنه يمسك الماء فتنفع الناس والثالث نوع
لا تنتفع ولا ينفع كارض سبخة لا تنبت ولا تمسك الماء وكذا نوع من الناس تعلم العلم ويحيي قلبه ويعمل به ويعلم
غيره. نوع لهم قلوب حافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات ثم يحفظونه
حتى ياتي طالب متعطش فينتفع به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا استماع لتقال اي
الهم ان قال نعم فهو حرف جاب فان روي بلفظ فعل المدح فمقدره نعم المثل مثلها اي مثل الارض على هيه
الساق وسدح اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لتيصر الاوضع مثلا ولكسر في الحسد مثلا ولو نقل كسر
الرجلان لكمال نقيا صحيحا على الحاجبين سما وانه بالنسبة الى الطائر اصلح لامر الحاج فان قلت اذا الكسر
الرجلان والحاجبان لا يتخص ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله ومن ثم
العكس وحطات تستحملتها الله للعبرة وكان على ميسرة النعمان اي احضرك الله تلك المعارك في هذه المقاتلة
معه صلى الله عليه وسلم ولم يدركك من الايلام ولم يحرك من الاخراج كانه اشار الى عيوه ايا ولا يدائي
و ح ان الماء اسماء مثلها اي في العمر وغرضه اشياخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
نفسك فقال لقدمه من جهة علمه والعلم يرفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي واجل و
ح اعطي ما مثله امن عليه البشر اي القران لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة
وقلب وآمن و ح حد مثلها اي حد معها مثلها فيكون الجميع الفا وخمسمائة و ح الصبي اللهم اجعلني
مثابا اي سالما من المعاصي والنسبة الى باطل هو موبي منه و ح بني الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كان مساحة او يريد ان فضله
على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا المسجد في وسطة الصلوة و ح والامر بالمعروف ومثل
اي في مثل الجهاد وفي لا ثم الواحد من الاثنين و مثله معه وروي عشرة امثاله وجمع بانه اوحي اليه اولا بالمثل
ثم بكرم الله سبحانه فزاد و للخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر بان
يامر باعطاء رغيف لفقير على مسافة وبعد وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله
ولاجر سيكما نصفان لا يريد اجر التصدق بل مجموع اجر التصدق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللاجر
عمله فصفان بمعنى قسمان ويحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجره شيئا المصد

اى من غيران ينقص الله من اجورهم شيئا اوان ينقص الزوج من اجر المراة والخازن شيئا و على الاخير جمع ضمير هما باعتبار اى من غير ان يزاحمه فى اجره قوله من غير اذنه اى بغير اذنه الصريح والا ففيه وزر لا اجر والاذن غير الصريح كالمعهود من العرف باعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فان اضطرب العرف وشك فى رضاه او كان شحيحا لا يرضى به لم يجز التصدق بماله قوله بغير امره محمول على من تصدق على ظن ان مولاه راض ولم يرض به فلعبد اجر لانه فعل ما يعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و ح مثل الجزور ثم نزلهم حتى جمعهم مثل بتشديد ثاء وفتح ميم ونزلهم اى ذكر منازلهم فى السبق والفضيلة صغر بتشديد غين و مثل البيضة بفتح ميم مثلثة مخففة و مثل له شجاعا اى نصب وصير اى يصير ماله على صورة الحية و ح بغى يقتل حسنها اى يضرب به المثل لانزدادها به ط مثل علم لا ينفع ككنز التشبيه فى مجرد عدم النفع لا فى القلة والكثرة فان الكنز ينقص بالانفاق والعلم يزيد و ح مثل القلب كريش بارض فلاة هو بمعنى الصفة او القول السائر اى صفة القلب العجيبة الشان فى ما يرد عليه من عالم الغيب من الدواعى وسرعة تقلبها بسببها كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها فى العمران وجمع الريح اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر التقلب ظهرا لبطن وظهر بدل بعض من ضمير تقلبها ولام لبطن بمعنى الى وهو مفعول او حال اى تقليبا مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمى قلبا و ح اذا ادخل الميت القبر مثلت له الشمس عند غروبها اى صورت وخيلت وذا فى حق المومنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السوال نبيها على ناصيته قوله يمسح عينيه اشارة اليها كانه يظن انه بعد فى الدنيا ويودى ما عليه من الفرض ويمنعه عن قيامه بعض الاصحاب وتخصيص الغروب مناسب للغريب فان اول منزل ينزل عند الغروب وعند غروبها حال من الشمس لا ظرف مثلت ويمسح حال من ضمير يجلس و المثلات جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلثة بمعنى المثل وهى العقوبة الفاضحة واصله الشبه وما يعتبر به يريد بمن خلا من الامم غ مثل الجنة صفتها و وله المثل الاعلى اى التوحيد فى الخلق والامر ونفى كل اله سواه و محاريب وتماثيل ذكر انها صور الانبياء و يذهبا بطريقتكم المثلى تانيث الامثل اى بصرف وجوه اماثل الناس اليهما امتثل اماثلهم اختار افاضلهم او احد مثل و الاماثل جمع امثال و مثل نه وفيها اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل اى الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى فى الرتبة والمنزلة ك ق بثم اولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين مرتبة الانبياء وغيرهم وعدمه بين ولى وولى ذو رتبة بعض الاولياء قريب من البعض ووجه اشدية البلاء عليهم كونهم مخصوصين بكمال الصبر ومعرفة انه نعمة وليتم الخير لهم ويضاعف الاجر و منه وهو امثل له غذاء اى افضل و الى غير متعلق يمنعها اى منعها منتهيا الى رضاع غيرها نه ومنه ح عمر للتراويح لو جمعت الناس على قارئ واحد لكان امثل اى اولى واصوب و فيه قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لراى سيوفنا قد بسأت بالمياثل اى اعتادت واستانست بالاماثل ج وامثل بها نكل وبيتم اى شرف واجود نه فيه ان مثونى اى نستبكى

مأتى وهو عضو يجتمع فيه البول او احل الحروف او اكل لا تمسك بوله بل هو امتش والست المأقى بين **باب مج**

نه فمه اخذ حسوة من ماء فمجها في بئر ففاضت بالماء اي صبها ومج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى يباعد

و منه ح عمر للصائم لا يمجه ولكن يشربه ليطفئ له حرارة اي لا يلقي المضمضة من فيه عند الافطار بل يشربها حتى

و ح محمود عقلت منه مجة **ك** اي عرفت وحفظت مجة وكان للتبريك او للملاعبة استئلافا او لانه اكراما

للربيع وهو محمود اي اخذ **ن** وفيه ملاطفة الصبيان **نه** وفيه كان يأكل العنب بالمجاج اي العسل لان النحل

تمجه **و** منه ح انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مروا المجاج يمجون عليه هو جمع ماج وهو الرجل الهرم

الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمجمجة تغيير الكتاب وافساده عما كتب مج وح علي حلوه اذا المرتشف و تمجمج

رد من حال الى حال وبعضهم يروا المجاج بفتح ميم اي مروا الكاتب يسوده سمي به لان قلمه يمج المداد **و** فيه

الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي لا تعي كل ما تسمع وللنفس شهوة في استماع العلم **و** فيه لا تبع العنب حتى يظهر

مججه اي بلوغه يمج العنب اذا طاب وصار حلوا **و** منه لا يصلح السلف في العنب حتى يمجج **و** ح الدجال

يعقل الكرم ثم يمجج **فيه** المجيد الماجد المجد لغة الشرف الواسع ورجل ماجد مفضال شريف قيل المجيد

لكريم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال وهو ابلغ من ماجد فكانه جمع معنى الجليل والوهاب الكريم

و فيه ناوليني المجد اي المصحف لقوله بل هو قرآن مجيد **و** منه تمجد بي عبدي اي شرفني **و** ح اما بنو هاشم فانجاد

امجاد اي اشراف كرام جمع مجيد اي ماجد مجيد و ح **غ** عديد الاعداد بين في رعي واسع **و** في كل شجر نار واستمجد

المرخ والعفار اي استكثرا من النار **ط** فيه مطرنا بنوء المجدح هو الدبران او ثلث كواكب ومر في ج **نه** فيه نهى

عن المجر اي عن بيع المجر وهو ما في البطون او يسمى بيع المجر مجرا اتجارا امجرت اجارا او ماجرت مماجرة العقد هو بيع خير

واحد عليه لان المجر الولد والنشاء ان يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل فيما رمت بولدها او قد مجرت وامجرت **و** منه

كل مجر حرام **و** في ح الخليل عليه السلام فيلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان امجر هو العظيم البطن المهزول الجسم **و** في ح

الصوم يدع طعامه وشرابه مجراي من اجل اصله من جراي فحذفت نونه وخفف **فيه** العلماء يحوس ... الامة

وفي **في** ح ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه فقال اياك كلام المجعة هي جمع مجع وهو الرجل الجاهل

او الاحمق كقرد وقردة ورجل مجع وامرأة مجعة الزمخشري لو روي بالسكون لكان المراد اياك وكلام المرأة الغزلة

او تكون التاء للمبالغة يقال مجاعة اذا تماجن وذفت في القول ويروى اياك وكلام المجاعة اي التصريح بالرفث اي مجمي

عنه وحسن **غ** وبات فلان بمجاعة اي يصرح بالرفث الذي يكنى عنه **ن** المجاعة بفتح ميم الجوع الشديد **نه**

وفيه دخلت على رجل هو يتمجع المجع والمجيع اكل التمر باللبن بان يحسو حسوة من اللبن ويأكل على اثرها تمرة **فيه** ان جبرئيل

نقر راس رجل من المستهزئين فمجل راسه قيحا ودما اي امتلأ مجلا اذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فيها ما يشبه البثر

من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة **و** ح فاطمة شكت الى علي مجل يديها من الطحن **و** ح فيظل اثرها مثل المجل مر ولها

ك نفقه ميم وسكون جيم وفتحها **ن** هو من بحر وسمع مثل نفة فيه ماء قليل **ش** و منه حتى مجلت ايديها الايدي

اى تغفلت من العمل نه وفيه كنا نتماقل في ماجل او صهريج الماجل الماء الكثير المجتمع هو بكسر جيم بلا همز وقيل
بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والمماقل التغاوص في الماء ه وفيه معي مجلة لقمان اى كتاب فيه حكمة لقمان و ميمه زائدة
ومر في ح فيه المجن والمجان مر في حيمرن ومنه يسكب عليها بالمجن بكسر ميم اى بترس نه وفي ح بلال وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم
يكسر ميمها والفتح اكثر ك اردن ويبدون بنون خفيفة من الورود والبدو قوله كما اخرجوا معنى اللهم ابعدهم
من رحمتك فالعم كما ابعدونا من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم ومياه بهاء بجبال مكة ط وفيه ان من المجانة ان يعمل الرجل
ويكشفه هو بفتح ميم وجيم عدم المبالاة بالفعل والقول يعني من اظهر ذلك فهو لا يبالي بغيبة الناس له نه
وفي ح على ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن جمع ميجنة وهي المدقة وجن القصار الثوب
يجنه وجنا اذا دقه وهي مفعلة بالكسر باب مح المحجة جادة الطريق مفعلة من الحج القصد وجمعها المحاج
بشدة جيم و منه ح على ظهرت معالم الجور وتركت محاج السنن فيه فلم تاتك حجة الا دحضت ولا كتاب
زخرف الا ذهب نوره ومح لونه ح الكتاب امح اى درس ثوب امح خلق و منه ح المتعة وثوبي مح اى خلق بال
نش فيه ملأت محاجري بكسر جيم ما دار بالعين نه فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا قيل هو موضعهم الذي
ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اساميهم ومكاتبهم ماحوزا وقيل هو من حزت الشيء
احوزه والميم زائدة الازهري لو كان منه لقال محازنا او محوزنا فيه ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة
وهو وادي بين عرفات ومنى فيه يخرج من النار قد امتحشوا اى احترقوا والمحش احتراق الجلد وظهور العظم
ويروى ببناء مجهول امتحشته النار محشا ط هي جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهملة وشين معجمة وروي بضم تاء
وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى وان افعل جملة معترضة واستقى مر في ش نه ومنه ح ابن ع
اتوضا من طعام اجده حلالا لانه محشته النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار فيه فرغ من الصلوة
وقد امحصت الشمس اى ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي واصل المحص
التخليص و منه تمحيص الذنوب اى ازالتها و منه ح الفتنة يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اى يخلصون
بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته
غ ليمحص الله يبتليهم ثم يخلصهم من الذنوب نه في ح الوسوسة ذلك محض الايمان اى خالصه وصريحه
في ض المحض الخالص من كل شيء و منه ح عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اى خالصا على جهته لم يختلط به شيء
والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشيء و منه ح بارك لهم في محضها ومخضها اى الخالص والممخوض ش المحض
بمهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بمعجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبده نه و منه ح الزكوة فاعمد
الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر بمعنى اللبن مطلقا مح ومنه كان ماء المحض اى اللبن
الخالص نه فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق النقص والمحو والابطال و ممحقة مظنة له ط

مما يحتج او الحماوة الجمال سكون نانيهما اى عظمة لنا فتا والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يباع
على جواز غيرة الحلف مرة ح نه يمحق ثم يمحق دو التراخي فى الزمان يعني ان ماله ويرجعه محق البركة اى ما
السمح به دينار ونيا او زيادته يعني ان محقه للبركة ما بلغ من انفاقه **نه** ومنه ما محق الاسلام شيئا
الامحق له شيئا **فى** ك تضيق به الامور ولا يمحكه الخصوم المحك اللجاج من محك وامحكه غيره **فى** ح كذبات
الخليل ما فيها ما كذب به الا وهو يماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكر وقيل القوة
والشدة ومحل بمحل اى ضر وكيد **ن** انما خص الثنتين فى بعضها بانهما فى الله لتضمن الثالثة نفعا له **نه**
ومنه ح القرآن ماحل مصدق اى خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى
السلطان يعني ان من اتبعه وعمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مصدق عليه فيما يرفع من مساويه
اذا ترك العمل به **و** منه ح لا تجعله ماحلا مصدقا **و** ح لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى عن وشى
وسعاية ساع ويروى سنة بسين مهملة ونون **و** فى ح عبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اى
كيدك وقوتك **و** فيه ان من ورائكم امورا متماحلة اى فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل **و**
فيه اما مررت بوادى اهلك محلا اى جدبا واصل المحل انقطاع المطر وامحلت الارض والقوم وارض محل وزمن
محل وماحل **ك** ومنه فيصبحون محلين اى اصابهم المحل **نه** وفيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة هى
البكرة العظيمة التى تستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **و** فى ح قس ايقنت ان لا محالة
حيث صار القوم صائر اى لا حيلة او هو من الحول القوة او الحركة وهى مفعلة منهما واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين
والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة **ك** وهو بفتح ميم ومنه ادركه لا محالة اى لا حيلة له فى التخلص من
ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ما عنك بمحول هو بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع
التحويل وميمه زائدة **غ** شديد المحال من محل به وعرضه لما يهلكه تمحلت الدراهم سعيت فى طلبها او شديد
القوة والشدة والمحال الجدال و قوى المحال بالفتح وهو الحول **نه** فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفى
المهذب ومحنت الفضة اذا صفيتها بالنار **ط** اى المجرب فالشهيد خبر ذلك والممتحن صفة الشهيد وفى خيمة الله
خبر بعد خبر او فى خيمة خبر والبواقى اوصاف **نه** وفيه ان المحنة بدعة هى ان يأخذ السلطان الرجل فيمتحنه
فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل
بدعة **ك** فامتحنوهن اى اختبروهن بالحلف والنظر فى الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن ونزلت
الاية بيانا له قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنصب عطف على مقدر **ك** اقر بالمحنة هى الامتحان اى من
اقر بهذا الشرط اى بعدم الاشراك ونحوه فقد اقر بالمحنة ولم يحوجها بوقوعها الى المبايعة باليد ونحوه وقيل المحنة
المحن مهاجرا اى من اعترف بوجوب الهجرة اعترف وجوب المحنة والاول اولى **ن** اذا هاجرن امتحن اى بايع
على المذكورة فى الاية الكريمة وله فقد اقر بالمحنة اى بايع البيعة الشرعية **شر** وحاتمة الحر جمع محنة البلية

ك فيه ذكر تحنث ثم ميم وفتح حاء وشدة نون فوحدة بئر وارض بالمدينة **فى** اسمائه صلى الله عليه وسلم الماحى
اى الذى يمحو الكفر ويعفى آثاره ش يعنى من بلاد العرب ونحوها واراد الظلمة بالمحق **ن** اذا محا العالم بتلهو
الحجة على بطلانه او محو كفر من اسلم به بالغفران ط او محو سيئات من تبعه **و** محو الخطايا اغفرانها ومحو ما
من حديث ايما رفى الدرجات ك منه اجمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفع حلده وفخها ثم
ثم وبمحان لا تدرى ما الذى احاه صولغة فى محوه **ش** اتبع السيئة الحسنة تمحها اى تجسمه نحا
السيئة **غ** يمحو الله اى مما يكتبه الحفظة او ينسخ الله من الامر والنهى ويبقى ما يشاء **باب مخ ك** فيه
الدعاء مخ العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعونى ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عن سواه
ودعاه لحاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء
وفى حاشية النهاية المخ بالحاء المهملة صفرة البيض وسماه مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يذكر
فى النهاية الا المعجمة تو **ك** وفيه نجاء يسوق عنزا عجفاء نحاخص قليل هو جمع مخ كحب وحباب لم يقل قليلة
لانه اراد شئ قليل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم مخشا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث وميمه
زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليتمخر الريح سليم اى ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا يترشش عليه بوله والمخر فى اللغة
الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة **و** منه ح اذا اتى احدكم
الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه
ويساره فكانه قد شقها به **و** ح خرجت نتمخر الريح اى استنشقها به **و** منه لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا
اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر **و** فى ح زياد قال ما هذه
المواخير الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هدما وحرقا هى جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل
الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب مى خور وقيل هو عربى لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء ك
وترى الفلك فيه مواخر جرت السفينة شق الماء مع صوت قوله فتمخر السفن الريح بالنصب ومن الريح
فمن زائدة او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شئ ويجوز نصبه فان
قلت كل السفن مواخر قلت لعل الشق فى العظام اكثر **ش** ا فيه بما كان يخرق به بمضمومة فمفتوحة فمعجمة
ساكنة فراء مكسورة فقاف اى مختلف ويأتى بالباطل **ك** فيه كان صلى الله عليه وسلم مخشا هو من يخالط الناس
ويأكل معهم ويتحدث وميمه زائدة **فيه** فى كذا بنت مخاض المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة وابن مخاض
بنته ما دخل فى السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اى الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذى حملت امه
او حملت الابل التى فيها امه وان لم تحمل هى وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها فى وقتها وقد حملت النوق التى وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة
فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمى ابن مخاض فى السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول

ام الإناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فتحمل في السنة الثانية وتمخض فيه ح الماخض والربى التى
أخذها المخاض لتضع والماخض الحامل التي دنا ولادتها تمخضت الشاة نتاجها ش أي لا يأخذ المصدق خيار المال ك
بلغت عنده صدقة بنت مخاض ح فع صدقة بلا تنوين للإضافة ولبعض به وبنصب بنت مفعولا نه وفيه أن
امرأة زارت أهلها فمخضت عندهم أي تحرك الولد في بطنها للولادة فضرب بها الولادة و وفيه فاعمد إلى شاة ممتلئة
مخاضا وشحما أي نتاجا وقيل أراد به مخاضا هو دنو الولادة أي امتلأت حملا وسمنا و وفيه وبارك لهم في محضها ومخيضها
أي ماخض من اللبن وأخذ زبده ويسمى مخيضا أيضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده و ومنه مر
عليه بجنازة تمخض مخضا أي تحرك تحريكا سريعا ط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الأنف نه في ح عائشة تمثلت
بشعر لبيد يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من المجون بحيم باب مد
ك فيه لا أحب إليه المدح من الله ولذا وعد ليحمد على إنعامه هم ن ج بكسر ميم المدح بفتحها ط وهو فاعل
احثوا في وجوه المداحين أي من اتخذ مدح الناس عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس منه
ومر في حث نه فيه مدحج بضم ميم وتشديد جيم مكسورة واد بين الحرمين فيه سبحان الله مداد كلماته
أي مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهو
تمثيل يراد به التقريب لأن الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وإنما يدخل في العدد وهو مصدر كالمدد مددته
مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد ن مداد كلماته بكسر ميم أي مثلها في العدد أو في عدم النفاد ج كلماته لا
انتهاء لها فيدل على الكثرة ومر في ك نه ومنه ح الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما أنهار الجنة أي يمدهما
أنهارها و ح هم أصل العرب ومادة الإسلام أي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة أموالهم وكل ما
أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم و فيه أن المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
أي يغفر له ذلك إلى منتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة نحو لو لقيتني بقراب الأرض خطايا لقيتك بها مغفرة
ويروى مدى بمعنى و في ح فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو أقل ما كانوا
يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث بالعراق عند الشافعي والحجاز ورطلان عند
أبي حنيفة والعراق وأصله مقدر بأن يمد يديه فيملأ كفيه طعاما ك فهو بضم ميم ومنه ويتوضأ بالمد أي
تصدق المد منهم مع الحاجة إليه أفضل من تصدق غيرهم من السعة ويتم في نصف ويروى بفتح ميم يريد العلو
والفضل و ومنه مدنا أعظم من مدكم أي مد المدينة الذي زاد فيه عمر أعظم من مد العراق وهو مد عهد
النبي صلى الله عليه وسلم نه وفي ح الرمي بنبله والممد به أي من يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم أو يرد
عليه النبل من الهدف ج من أمددته بكذا إذا أعطيته إياه نه وفيه قائل كلمة الزور والذي يمد بحبلها
في الإثم سواء مثل صاحبها بالماتح الذي يملأ الدلو في أسفل البير وحاكيها بالماتح يجذب الحبل على رأس البير و
يمده ولذا يقال الراوية أحد الكاذبين و فيه إذا أتى أمداد اليمن يسألهم أفيكم أويس بن عامر هو جمع مدد وهم

الاعوان والانصار وكانوا يمدون الجيش في الجهاد و منه ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد ن اى
رجل من المدد جاؤا يمدون جيش مؤتة و ش منه في مدة لا ندى اى مدة الصلح بالحديبية ش المعرفة
بمد شهر بضم ميم جمع مدة وهي هنة من الزمان نه وفيه تزوجت امرأة مديدة اى طويلة و فيه المدة
التي ماد فيها ابا سفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ماد فيها اطالها فاعل من المد ك ماد بتشديد
دال هي سنة ست في الحديبية ماد الغريمان اذا اتفقا على اجل وكفار قريش مفعول معه او معطوف على
مفعول نه ومنه وامدها خواصر اى اوسعها واتمها ك فامد في الاولين بضم ميم اى اطول القراءة فيهما ن
نظرت الى مد بصري اى منتهى بصري وصوب بعضهم مدى بالمد قلت بل هما لغتان والمد اشهر و فيه ان الله مده
للروية وروى امده اى اطال مدته الى الروية وقيل هو بتشديد بمعنى من الامداد ط اى ضرب مدة رمضان
الى زمان رويته وقد امده لرويته اى اطال مدته الى زمانه و فيه قد امدكم بصلوة هي خير من حمر النعم
الوتر بالجر بدل او بالرفع خبر محذوف وهو من امد الجيش اذا الحق به ما يقويه اى فرض عليكم الفرائض ليوجركم
ولم يكتف به فشرع صلوة التهجد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان و ح كانت مدا اى ذات مد في اكثر الصحاح
مدا بوزن حمراء تانيث امد الظاهر انه قول التخمين يعني كانت قراءته ذات مد حروف المد حروف العلة
فان كان بعدها همزة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل دابة
وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر خروجها من الفم
وما نحن فيه من هذا القبيل فمد بسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
الفين لك ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء الحكاية ط و فيفسح له مد بصره اى
مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر و ح يمد بعضها بعضا مر في بؤس ش فلم يمد بضم اوله وكسر ثانيه من امد
الجرح اذا صارت فيه مدة و فيه الاسماء اى غ يمدهم يمهل لهم ويطيل و فليمدد له الرحمن معناه الخبر
جعل جزاء ضلالته اى يمده فيها و بمثله مددا اى زيادة و على مداد واحد اى مثال نه فيه احب الى
من ان يكون لى اهل الوبر والمدر يريد باهل المدر اهل القرى والامصار جمع مدرة و منه ح اما ان العمرة من
مدركم اى بلدكم ومدرة الرجل بلده يقول من اراد العمرة ابتدأ لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهو
مستحب لا واجب ن المدر بفتح ميم ودال الطين المتحجر الصلب ط ومنه لا يبقى بيت مدر ولا وبر الا ادخله كلمة
والوبر وبر الابل كناية عن البوادي فاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعز عزيز
حال اى ملتبسة تلك الكلمة بعز شخص يعزه الله بها فيه يتوب اى يدل لون ويطيعون فيكون اى اذا كان كذلك
فيكون الغلبة للدين لله طوعا او كرها ج و فيه فليمدر الحوض من مدرته اذا اطخنه بالطين تصلحه لتسد به
نقبه نه ومنه فنزعا في الحوض سجلا ثم مدراه اى طيناه واصلحاه بالمدر لئلا يخرج منه و ح افاء مدرا
اى صنوع بالمدر و في ح الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان امدر هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن

والذى تترتب جنباته من المدر او الكثير الوحيع الذى لا يقدر على حبسه اقوال و فيه اذا قيل تبيح هو مدرة قومه
المدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رأيه وميمه زائدة فيه مدان بفتح ميم ويقال فيه
ممدان هو واد ن كان اعيادا لاهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة و المدائن
وركبه جمع مدينة نه فيه يغفر له مد صوته هى الغاية اى يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه فى رفع
صوته فيبلغ الغاية فى المغفرة اذا بلغ الغاية فى صوته وقيل هو تمثيل اراد مكانا ينتهى اليه الصوت لو قدر ان يكون بين اقصاه ومكان
المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة لغفرها الله لك ويستشهد للاول برواية مد صوته اى بقدر مده ط
والمدى على المعنى الاول نائب فاعل وعلى الثانى وهو التمثيل ظرف و ح يشهد له مدى صوته فاذا شهد له سمع
الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اى من سمع صوته من القريب والبعيد والجن والانس والحيوانات والجمادات
شهد له ش مدى بفتح ميم وخفة مهملة وتنوين اى غاية نه ومنه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم
الجزية بلا عداء النهار مُدىً والليل سُدىً اى ذلك لهم ابدا ما دام الليل والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اى طوله
والسدى المخلى مرفوع و منه ح كعب فلم يزل ذلك يتمادى بى اى تطاول وتأخر يتفاعل من المدى و ح لو تمادى الشهر لواصلت
ن وفيه منعت الشام مُدْيها بضم ميم وسكون دال مكيال يسع خمسة عشر مكوكا اى سيسقط الجزية باسلامهم
كما وقع او لاستيلاء الروم والعجم على البلاد كما وقع فى العراق الى الآن نه منه البر بالبر مُدْىٌ بمدى اى مكيال
بمكيال و منه ح على اجرى للناس المديين والقسطين يريد مديين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف
صاع و فيه انا لاقوا العدو غدا وليست معنا مدى هو جمع مدية وهى السكين والشفرة ن اى انا نرجوا ونخاف ان نغلب
وليس معنا مدى جمع مدية بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوى يعنى لو استعملنا السيوف فى
المذابح لكلت فنعجز عن المقاتلة عند لقاء العدو افنذبح بالقصب ن هى بتثليث الميم نه ومنه ح لا تقتلوا
المدى بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فينثلم حدكم فاستعاره له ومر فى قل باب م ذ
فى ح ابن عمر ولو شئت لاخذت سبتى فمشيت بها ثم لم امذح حتى اطأ المكان الذى يخرج منه الدابة المذح
ان تصطك الفخذان من الماشى واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان ابن عمر كذلك واراد قرب موضع يخرج
منه فيه المذاد بفتح ميم واد بين سلع وخندق مدينة حفره النبى صلى الله عليه وسلم ش فيه منتج ذر
مجلس قبيلة نه فيه شر النساء المذرة الوذرة المذر الفساد ومذرت البيضة فسدت و فى ح الحسن
ما تشاء ان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين وقيل طرفا كل شىء واراد فرعى المنكبين جاء فلان ينفض
مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد او جاء فارغا فى غير شغل وميمه زائدة فيه و بارك لهم فى مذقها المذق المزج
والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء ش هو بمفتوحة فمعجمة ساكنة وبقاف اللبن الممزوج
بالماء ط ومنه من فطر صائما على مذقة لبن نه ومنه ح ومذقة كطرة الخنيف هى شربة من لبن ممذوق
شبهها بحاشية الخنيف وهو ردى الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج فى ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج على

شاطئ نهر فسال دمه في الماء فامذقر فاتبعته بصري كأنه شراك احمر ابو عبيد اي امتزج بالماء وقال شمر امذقر
ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك لكنه سال وامتزج وهذا بخلاف الاول وسياقه
يشهد للاول اي انه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل ورواه
المبرد فاخذه فرموه الى شاطئ النهر فنحوه فامذقر دمه اي جرى مستطيلا متفرقا ورواه بغير حرف النفي
ورواه بعضهم بالياء وهو بمعناه ن امذقر رباعي رزيكا تشذر غ وابذقر مثله نه فيه المذال من النفاق
هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل
اي قلق به والمذل والماذل من يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويسترخي عنه فيه كنت رجلا مذاء اي كثير
المذي هو بسكون ذال البلل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال بالتشديد مذى وامذى والمذاء المماذاة
و منه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم
بعضا من امذى ومذى اذا قاد على اهله اخذ من المذي وقيل من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته
يرعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت شدته
وحدته ويروى المذال باللام غ وقيل ان يجمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا والمذي ارق من النطفة ن
اسم لغاته فتح فسكون ثم كسر ذال وشدة ياء مذى وامذى ومذى بالتشديد هو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند
شهوة بلا دفق ولا فتور يعقبه وربما لا يحس بخروجه هو في النساء اكثر نه وفيه كنا نكري الارض بما على
الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير لغة سوادية فيه ذكر سيل مهزور ومذينب بضم ميم
وسكون ياء وكسر نون فموحدة اسم موضع باب م ر فيه استمرأ غيثا مريئا من مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل
على المعدة وانحدر عنها طيبا الفراء يقال امرأني بالالف وهنأني ومرأني بتركه للازدواج و منه ح الشرب فانه
اهنأ وامرأ و فيه يا تينا في مثل مري نعام هو مجرى الطعام والشراب من الحلق ضرب به مثلا لضيق العيش لدقة
عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المري رأس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام و فيها حسنوا
ملأكم ايها المرؤون هو جمع المرء وهو الرجل و في ح علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد
تزوجت امرأة يريد كاملة و فيه يقتلون كلب المرية هي تصغير المرأة ن جمع رجلا من اليهود وامرأته اي صاحبته
المزنية لا زوجته و امرأتين تدعوان اسافا ونائلة اي رايت امرأتين وروي امرأتان ط وفيه المؤمن مرآة المؤمن
اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرتسم في المرآة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه
قال م ويحكم لا يزال الصوفية بخير ما تنافروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا
من ظهور النفس نه وفيه لا يتمرأى احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتفعل من الرؤية والميم زائدة وروي لا يتمرأ
احدكم بالدنيا من الشيء المريء فيه اتى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه اي وسخوه
بادخال ايديهم المرث المرس مرث الصبي عض بدرده و منه ح الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم

بالسنة قال بينه شا عتهم عهدا فكانهم صبيان يمرثون سخبهم اى يعضونها والسخب قلائد الخرز يعنى انهم يتراو
عجزوا عن الجواب **فيه** كيف انتم اذا مرج الدين اى فسد وقلقت اسبابه والمرج الخلط **و** منه قد مرجت عهودهم
اى اختلطت عهودهم **و** فيه خلق الجان من مارج من نار اى لهبها المختلط بسوادها **و** فى فرس المرابط طول لها فى مرج
الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه دواب اى تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت **ن** ومنه حتى تعود ارض العرب
مروجا بكثرة الحروب والفتن وقلة الآمال وقرب الساعة فيتركونها مهملة **ط** اى ذات نبات وثمار ومياه بسبب خراب
العمران **ك** مرج امر الناس بالكسر ومرج الامر رعيته بالفتح وامثال هذا لا يناسب وضع الكتاب **غ** مرج البحرين خلى بينهما
او خلطهما **و** امر مريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا **و** المرجان صغار اللآلى **ط** ومنه حتى
تنزلوا بمرج اى بروضة ذى تلول الضماى موضع مرتفع فيكرمكم الله بالشهادة اى يجعلكم شهداء قوله امنا اسم فاعل
صفة صلح مجازا **نه** فيه ولصدره ازيز كازيز المرجل قيل لانه اذا انصب كانه اقيم على رجل مرفوع والف **و** فيه
وعليها ثياب مراجل ويروى مراحيل بمعنى ان عليها نقوشا تمثال الرحال وعليها صور الرحال هى الابل باكوارها **و**
منه ثوب مرجل **و** منه فبعث معها ببرد مراجل هو ضرب من برود اليمن **فيه** المرخ الحيض ومرفى مرخ **فيه** ان عمر
دخل على النبى صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فقطب وتشزن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسألته عائشة
فقال ان عمر ليس ممن يمرخ معه المرخ المزح سواء وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنته ثم دلكته وامرخت
العجين اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن يستلان جانبه **و** مران بضم ميم موضع قرب مزدلفة ويقال بحاء مهملة **فيه**
كان صاحب خيبر رجلا ماردا اى عاتيا شديدا اخذ من مردة الجن **و** منه ح رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين
جمع مارد **و** فى ح معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن
ثمانين اى مكثت امرد عشرين ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة **و** مريد بضم ميم مصغرا اطم من آطام المدينة
و مردان بفتح ميم وسكون راء ثنية بطريق تبوك بها مسجد له صلى الله عليه وسلم **غ** مرد خرج عن الطاعة امرد
من ظهر شره شجرة مرداء تساقط ورقها **و** منه الامرد **و** ممرد مملس ومطول **و** مردوا على النفاق مرنوا واستمروا
فيه سحر مستمر دائم او ذاهب باطل **و** نحس مستمر دائم الشوم او مر وقيل انه يوم اربعاء الذى لا يدور شهر
نه لا تحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى المرة القوة والشدة والسوى الصحيح الاعضاء **ط** مرة بكسر ميم
والاكثر على انه لا يحل الصدقة للقوى الكاسب خلافا لابى حنيفة **نه** وفيه انه كره من الشاء المرار جمع هو
مرارة وهى التى فى جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هى لكل حيوان الا الجمل القتيبى اراد المحدث
ان يقول الامر وهو المصارين فقال المرار وليس بشئ **و** منه ح جرح ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها
و فيه ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتركبن منه مرارة الذقن اى ليحلفن له
شئ لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر فى افواههم والسنتهم التى بين اذقانهم **و** فى ح الاستسقاء والقى بكفيه
الفتى استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحلى اى ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف **و** فى ح مولد المسيح

عليه السلام خرج قوم معهم المر قالوا اخبر به الكسير والجريح هو دواء كالصبر سمى به لمرارته و فيه فاذا في
الامرين من الثفاء الصبر والثفاء الصبر هو المر المعروف والثفاء هو الخردل فجعل الحروفة واحدة التى فى الخردل
كالمرارة او هو تغليب و فيه هما المريان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات هما تثنية مرى كصغرى وصغريان
فعلى من المرارة تانيث الامر اى الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرة ان يكون الرجل شحيحا بماله
مادام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت غ ولقى
الامرين بلفظ الجمع الدواهى نه و في ح الوحى اذا نزل سمعت الملئكة صوت مرار السلسلة على الصفا اى صوت
انجرارها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اى يفتل و في ح اخر كامرار الحديد على الطست الجديد امررته
اذا جعلته يمر اى يذهب يريد كجر الحديد على الطست و فيه ما فعلت المراة التى كانت تماره وتشاره اى تلتوى
عليه تخالفه وهى من فتل الحبل و فيه ان رجلا اصابه في سيره المرار اى الحبل كذا فسر وانما الحبل المر ولعله جمعه
و في ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرائر اقرانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مرير ومريرة و
منه ح ثم استمرت مريرتى من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته به واعتاده واصله
من فتل الحبل و ح سحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا يعنى رخوا ضعيفا و فيه ذكر المرى هو بالضم وتشديد
الراء ما يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه ك ومنه قال في المرى ذبح الخمر النينان و يلحن فى
نون النووى بضم ميم وسكون راء وهو يشبه الكامخ الجوهرى بكسر راء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرارة
والعامة يخففونه نه و فيه ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهى عند الحديبية ن بفتح
ميم خفة راء وفي الرواية بضم ميم وفتحها على الشك وفي بعضها بضمها وكسرها وهو شجر مر نه وبطن مر ومر
الظهران وهما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم وظاء و فيه يعارض القران كل سنة
مرة او مرتين شك من الراوى والصواب حذفها كما في اخرى قس فرض الوضوء مرة مرة بالنصب اى غسل
الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين ح هو مفعول مطلق وحال سادة مسد الخبر اى يفعل مرة وروى بالرفع
على الخبرية و توضأ صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى مرة من التوضؤ وغسل الاعضاء غسلة
واحدة او على الظرفية اى توضأ في زمان واحد و ح اجلدنى بالتراب مرتين ظرف ليقول و ح فحج مرتين ظرف
قال اى ادم بالرفع اى غلبه بالحجة ط اخرجه الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه من
الدنيا مسلما او اراد بهما التكرار ك فمرت به اى استمر به الحمل حتى وضعته و ح بعد ما استمر الجيش يستفعل
من مر اذا ذهب و فيه ولقد مر على اجله منذ ثلث هذا مأول بالاخبار اى لن تخبرنى بذلك اخبرك
بهذا وعلم وعمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سرا وانه كان من المحدثين
اوكان كاهنا قوله فاخبرت بحديثهم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم وكرامة بالنصب وتامرها
مر في الف و اقبلا اى اقبل ذو كلاع وذو عمرو مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصلا اليه وكانا رئيسين

قومهما وبعد مبني على الضم **ن** امر الاذى عن الطريق بشدة راء اي ازاله وروي بزاي مخففة بمعناه **و** ومكانهم

ومروره جمع مرو بفتح ميم المساحي وقيل هي حبال التي يصعد بها الى النخل **ط** لو مررت بقبري اكنت تسجد له

يعني انما اسجد لحي الان لكن اما فاذا قبرت امتنعت عنه فاسجد الان للحي الذي لا يموت ملكه لا يزول **و** فيه امرره

بما شئت يلحن كثير من المحدثين فيشددون الراء ويحركون الميم ظنا منهم انه من الامرار وليس بقويم وانما هو من

مرى الناقة ويجيء قال صاحب الجامع قراته في ابي داود براءين مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض روايات النسائي

مغ وروي امر كاغث من امار الدم **نه** فيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمرزه حذيفة اي قرصه

باصابعه لئلا يصلي قيل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فرايتهم يسجدون لمرزبان هو

بضم زاي احد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب **ط** وفيه معهم

مرزبة من حديد يشددها المحدثون باء وصوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت ميمه همزة وهي الارزبة هي

التي يكسر بها المدر وذكر اعادة الروح في الكافر لبيان شدته ولانه كان ينكر الاعادة **ك** فيه مرزم الجوزاء

بكسر ميم وفتح زاي كوكب يطلع وراء الجوزاء **نه** فيه ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس

البعير بالشجرة اي يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة الالتواء وقيل ان يمارس

الفتن ويشادها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم يبرئه من

جربه **و** ومنه ح اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها

و ح قتل حمزة فطلع علي رجل حذر مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك **و** ومنه ح عائشة

كنت امرسه بالماء اي ادلكه فاديفه وقد يطلق على الملاعبة **و** ومنه ح علي عمرا اني كنت عافسا امارس

اي الاعب النساء **فيه** فعدلت به ناقته الى شجرة فمرش ظهره اي خدشته اغصانها واثرت في

ظهره والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** ومنه ح ابي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلوة

فليمرشه من وراء الثوب **فيه** لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نهى ان يسقي ابله مع ابل المصح

لا لاجل العدوى لكن بما عرض لها من مرض فيوقع في قلب صاحبها انه من قبيل العدوى فيفتنه وقد يحتمل ذلك

من قبيل المرعى والماء تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فيسمونه عدوى

لجهلهم **و** وفيه اصابها مراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك وامرض اذا وقع في ماله العاهة **ن** **ك**

هو بضم ميم وكسر راء آفة وقيل اسم جميع الامراض في ماشية في الحديث الاول مفعول يورد وهو ذو مرض

بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح **نه** وفيه هم شفاء امراضنا اي ياخذون بثارنا كانهم يشفون

مرض القلوب لا مرض الاجسام **ك** استاذن ان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة اي يخدم في مرضه

فاذن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب او ريحانة **ج** تمريضه

معالجته وتدبيره في مرضه **ش** وفيه امسحوا على رجل فانها مريضة قاله بعد ما توضا وبقيت احدى

رجليه وهو جمع مقتا فديه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ازالة النجاسة فيناسب ترجمة الباب **ع** في قلوبهم
مرض اى شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة **نه** فيه
كان يصلي في مروط نسائه اى اكسيتهن ويكون من صوف وربما كان من خز وغيره **ش** جمع مرط بكسر ميم وهي
الملحفة او الازار او الثوب الاخضر **ن** مرط مرجل بجيم وحاء اى عليه صور المراحل اى القدور او صور رحال الابل
نه وفيه فامرط قذذ السهم اى سقط ريشه وسهم امرط وامليط **و** في ح عمر قال لابي محذورة وقد رفع
صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي جلدة بين السرة والعانة واصله مصغر مرطاء وهي الملساء التي
لا شعر عليها وقد يقصر **فيه** اسقنا غيثا مريعا اى مخصبا ناجعا امرع الوادي مرع مراعة **ط** هو بفتح ميم
قوله فاطبقت اى ملأت وهو صفة السحاب سند الى السماء مجازا **نه** وفي ح السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء
وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السمانى يقع في المطر من السماء **ق** في صفة الجنة مراغ دوابها
المسك اى مواضع يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب **و** منه ح عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمعكنا
في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه **ك** تمرغ الدابة بوقع غين معجمة وحكى التاء تبين
تخفيفا **ط** ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اى يتمعك على راس القبر ويتمنى الموت وليس به
الدين بالكسر اى العادة اى يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة دينه
بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه المرغاب بفتح ميم وسكون راء وبعين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر
ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ح الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية
اى يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي به ويخرج منه ومر في دين **و** منه ح علي امرت
بقتل المارقين اى الخوارج **ط** ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله
يلي صفة مارقة اى يباشر قتل الخوارج اولاهما واولى امتي بالحق اى بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان
المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منهما ومر في رمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله
ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله والا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله
من شيء اقول لو اجرى على مقتضاه كان نفيا للعلم والمقصود نفى اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اى قاتلهم
من امتي اولى بالله من باقي امته بجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخل اى القاتل ابلغ في الولاية منهم
في العداوة **ج** يمرق مارقة من مرق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين
فيصار بهم وردى يمرقون من الاسلام اى من طاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين
يجوز مناكحتهم وذبيحتهم وشهادتهم وقيل لعلي في اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل اهم منافقون فقال
يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا **نه** وفيه ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها
وروى مرضت فامرق شعرها يقال مرض فتمرق شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره **ك** من المرق

قومهما وبعد مبني على الضم ن أمر الأذى عن الطريق بشدة راء أي أزاله وروي بزاي مخففة بمعناه و ومكانهم
ومرورهم جمع مرتفع ميلم المساحي قيل هي حمائم التي يصعدون بها إلى النخل ط لو مررت بقبري أكنت تسجد له
يعني إنما تسجد الآن إكراما فإذا قبرت امتنعت عنه فاسجد الآن للحي الذي لا يموت ومن ملكه لا يزول و فيه أمر له
ما شئت يلحن كثير من المحدثين فيشددون الراء ويحركون الميم ظنا منهم أنه من الإمرار وليس بقويم وإنما هو من
مري الناقة ويجئ قال صاحب الجامع وأنه في أبي داود بدابر من مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض روايات النسائي
مرز وروي أمركاغث من إمار الله نه فيه أن عمر أراد أن يصلي على ميت فمرزه حذيفة أي قرصه
بأصابعه لئلا يصلي قيل لأنه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين فيه فرأيتهم يسجدون لمرزبان هو
بضم زاي أحد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب ط فيه معهم
مرزبة من حديد بتشديد الباء المحدثون باءه وصوابه التخفيف وإنما تشدد إذا أبدلت ميمه همزة وهي الإرزبة و
التي يكسرها المدر وذكر إعادة الروح في الكافر لبيان شدته ولأنه كان ينكر الإعادة ك فيه مرزم الجوزاء
بكسر ميم وفتح زاي كوكب يطلع وراء الجوزاء نه فيه إن من اقتراب الساعة أن يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس
البعير بالشجرة أي يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة الالتواء وقيل أن يمارس
الفتن ويشادها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما أن الأجرب إذا تحكك بالشجرة أدمته ولم يبره من
جربه و ومنه ح أما بنو فلان فحسك أمراس جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذي مارس الأمور وجربها
و ح قتل حمزة فطلع علي رجل حذر مرس أي شديد مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك و ومنه ح عائشة
كنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأديفه وقد يطلق على الملاعبة و ومنه ح علي زعم أني كنت عافسا ممارسا
أي ألاعب النساء فيه فعدلت به ناقته إلى شجرة فمرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في
ظهره والمرش لغة الحك بأطراف الأظفار و ومنه ح أبي موسى إذا حك أحدكم فرجه وهو في الصلاة
فليمرشه من وراء الثوب فيه لا يورد ممرض على مصح الممرض من له إبل مرضى نهى أن يسقي إبله مع إبل المصح
لا لأجل العدوى لكن بما عرض لها مرض فيوقع في قلب صاحبها أنه من قبيل العدوى فيفتنه وقد يحمل ذلك
من قبيل المرعى والماء تستوبله الماشية فتمرض فإذا شاركها فيه غيرها أصابه مثل ذلك الداء فيسمونه عدوى
لجهلهم و فيه أصابها مراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك وأمرض إذا وقع في ماله العاهة ن ك
هو بضم ميم وكسر راء آفة وقيل اسم جميع الأمراض وماشية في الحديث الأول مفعول يورد وهو ممرض
بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الإبل الصحاح نه فيه هم شفاء أمراضنا أي يأخذون بثأرنا كأنهم يشفون
مرض القلوب لا مرض الأجسام ك استأذن أن يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة أي يخدم في مرضه
فأذن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة أو زينب أو ريحانة ج تمريضه
معالجته وتدبيره في مرضه ش وفيه أمسح على رجلي فإن بها مريضة قاله بعد ما توضأ وبقيت حدى

رجليه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ازالة النجاسة فيناسب ترجمة الباب ج في قلوبهم مرض اي شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة نه فيه كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن ويكون من صوف وربما كان من خز وغيره ك جمع مرط بكسر ميم وهي الملحفة او الازار او الثوب الاخضر ن مرط مرجل عليه صور رحال اي عليه صور المراحل اي القدر او صور رحال الابل نه وفيه فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وسهم امرط واملط و في ح عمر قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي جلدة بين السرة والعانة واصله مصغر مرطاء هي الملساء التي لا شعر عليها وقد يقصر ف فيه استقنا غيثا مريعا اي مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع مراعة ط هو بفتح ميم قوله فاطبقت اي ملأت هو صفة السحاب اسند الى السماء مجازا نه و في ح السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السمانا يقع في المطر من السماء ف في صفة الجنة مراغ دوابها للسالك اي مواضع يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب و منه ح عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمعكنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه ك تمرغ الدابة بوقع غين معجمة فاحتك التمعك تخفيفا ط ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اي يتمعك على راس القبر ويتمنى الموت وليس به الدين بالكسر اي العادة اي يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة دينه بل من جهة الدنيا ش فيه واقطعه المرغاب بفتح ميم وسكون راء وبغين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع نه في ح الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي به ويخرج منه ومرق وبين و منه ح علي امرت بقتل المارقين اي الخوارج ط ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله يلي صفة مارقة اي يباشر قتل الخوارج اولاهم او اولى امتي بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منهما ومر في رمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله من شيء اقول لو اجري على مقتضاه كان نفيا للعلم والمقصود نفي اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم من امتي اولى بالله من باقي امته يجوز رجع الضمير اليهم من باب التسل احلى من الخل اي القاتل ابلغ في الولاية منهم في العداوة ج يمرق مارقة من مرق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين فيصار بهم وروي يمرقون من الاسلام اي من طاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم وشهادتهم وقيل لعلي في اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل اهم منافقون فقال يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا نه وفيه ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها ورروي مرضت فاتمرق شعرها يقال مرض شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره ك مر المرق

الخروج من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف نه وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اى فاسدا و المرق هو
المعى مرّق تمريقا اذا غنى والمرق بالسكون غناء الاماء والسفلة و فيه اطلى حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف
ما رق من اسفل البطن ومر في ق و مرق بفتح ميم وراء وقد تسكن بئر مرق بالمدينة ذكرت في ح الهجرة فيه
كان مرمرة هي واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب و مرماتين بكسر ميم وفتحها مر في ف فيه في المارن
الدية هو من الانف ما دون القصبة والمارنان المنخران في ح ما زغ كما يدخل المرود في المكحلة هو بكسر ميم ميل
يكتحل به وميمه زائدة و في ح على ان لبني امية مرودا يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المهلة
التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون اليه وميمه زائدة فيه انه لعن المرهاء هي التي لا تكتحل والمره مرض في العين لترك
الكحل ومر في سلت و سه ح على خمص البطون من الصيام مره العيون من البكاء هو جمع الامره مرهت عينه مرها
فيه لا تماروا في القران فان مراء فيه كفر المراء الجدال والتماري والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة
ويقال للمناظرة مماراة لان كلا منهما يستخرج ما عند الاخر ويمتريه كما يمتري الحالب اللبن من الضرع ابو عبيد ليس هو
عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الاخر ليس هو كذا وكلاهما منزل
مقروء بهما فاذا كان انكاره يخرجه الى الكفر فتنكير مراء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد و قيل هو الجدال في ايات القدر
ونحوه مما تنازع فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق
ليتبع لا للغلبة ط المراء في القران كفر هو ان يروم تكذيب القران بالقران ليدفع بعضه ببعض فينبغي ان يجتهد
في التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله و قيل هو الجدال لنفيه
وانكار بعضها ج وقيل المراد هنا الشك قيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها ط تمارى هو والحر
تنازعا وتجادلا في صاحب موسى هل هو خضر ام غيره و ح هل تمارون في رؤية القمر وهل تمارون في الشمس هما
بضم تاء وراء من المماراة وقيل بفتحهما بحذف احدى التائين ن ومنه تماروا في المنبر اى اختلفوا في صفته
وهو بفتح الراء ط وقد امترى والامتراء والمماراة المجادلة ج ومنه ليماري به السفهاء و فيتمارى في
الفوق هو تفاعل من المرية الشك فالمراء الجدال ش فلا مرية بكسر ميم وقد يضم الشك نه وفيه امر
الدم بما شئت اى استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من مرى الضرع يمريه ويروى امر من مار يمور اذا
جرى وامارة غيره الخطابي اصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود والنسائي
امرر براءين مظهرتين بمعنى اجعل الدم يمر اى يذهب فعلى هذا من شدد يكون قد ادغم فلا غلط و م
مروا بالسيوف المرهفات دماءهم اى استخرجوها واسيلوها و فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم بمريين هو
تثنية مري بوزن صبي ويروى مريتين تثنية مرية وهي الناقة الغزيرة الدر من المري وزنها فعيل او فعول و
منه ح وساق معه ناقة مريا ج ومنه ليقتل كلب المرية نه وفيه قال عدي وليس معه السكين ايذبح
بالمروة وشقة العصا هي حجر ابيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار ومروة المسعى هي التي تذكر مع الصفا

قوله بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض ويجعل منه كالسكين ويشق به ومنه شيء **ش** المروءة كمال الرجولية **نه**
وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مرونه على منكبي فاذا هو علي **و** فيه ان جبرئيل عليه السلام لقيه عند احجار المراء
قيل هي بكسر ميم قباء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب النخل **فيه** ذكر مريسيع وهو بضم ميم وفتح راء وسكون
ياء تحتية وحاء مهملة ماء بالمدينة لبني قينقاع **ط** فيه غزوة المريسيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق
غ افتمارونه على ما يرى تجادلونه جدال الشاكين وتمرونه تجحدونه لا تمار فيهم لا تجادل **باب** **ط** فيه لو مزج بها البحر
لمزجته فيه قليل لو مزجتها بالبحر لمزجته لغيرته عن حاله مع كثرته **فيه** كان فيه مزاح هو بالضم اسم وبالكسر
مصدر **نه** فيه المزادة ظرف يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة وجمعه المزاود ومنه زائد ومزود
فيه ان بها شرابا يقال له المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير **ن** هو بكسر ميم **نه**
وفيه المزة الواحدة تحرم اي المصة الواحدة والمز والتمزز التذوق شيئا بعد شيء وهذا اختلاف المروي لا تحرم المصة
ولا المصتان اي كلمة لا سقط من الرواة **و** منه ح اشربوا النبيذ ولا تمزوا اي اشربوه لتسكين العطش كما تشرب الماء
ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر **فيه** الا ان المزات حرام يعني الخمور وهي جمع
مزة وهي خمر فيها حموضة والمزاء بالمد بمعناه وقيل من خلط البسر والتمر **و** منه ح لخشي ان يكون المزاء التي نهيت
عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزازة او فعال من المزء الفضل **و** فيه فترضعها جارتها المزة والمزتين اي
المصة والمصتين وتمززت الشيء اذا تمصصته **و** منه المزة الواحدة تحرم **و** ح اشربوا النبيذ ولا تمززوا كذا روي
تارة بزائين وتارة بزاي وراء **و** فيه اذا كان المال ذا مز ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا
واحدا اي اذا كان ذا فضل وكثرة ومز مزازة فهو مزيز اذا كثر **فيه** ما يزال المسألة بالعبد حتى يلقى الله وما في
وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه **ك** مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكي كسر ميم وعين عقبه بسلب
لحمه كله لاذلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا وجاء اتصاله ح دنو الشمس به ان اذاها لمن ليس بوجهه مزعة
لحم اشد **ط** اي لا جاه له ولا قدر او ياتي وليس على وجهه لحم ايضا اما عقوبة له واما اعلاما بعمله **نه** ومنه
فقال الحمر تمزعوه فاو فاهو الذي لهم اي تقاسموه به وفرقوه بينكم **و** فيه حتى تخيل الي ان انفه يتمزع من شدة
غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد اظنه يترمع اي يرعد بالراء ومر **ك** وفيه شلو ممزع اي مقطع
نه في ح كتاب كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد تمزيقهم تفرقهم
وزوال ملكهم وقطع دابرهم **ك** وفي التواريخ ان الممزق كان ابرويز ومزق بطنه ابنه شيرويه فقتله ولم
يقم لهم بعد ذلك امر نافذ حتى انقرضوا عن آخرهم في خلافة عمر قيل هلك عند ذلك منهم اربعة عشر من ملوكهم
حتى ملكوا امرهم امرأة كما يجيء ح ولوا امرهم امرأة **ط** كل ممزق مصدر ومزقه برويز بن هرمز بن نوشيروان
ثم لم يلبث بعده الا ستة اشهر فقال الحاذق بهلاكه في خزائن الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع
للجماع وكان ابنه مولعا به فاحتال به في هلاكه فلما قتل اباه فتح الخزائن فرأى الحقة فتناول منها فمات ولم

يزل النحوسة فيهم حتى انقرضوا عن آخرهم ط ك ن ش وذكر انه خسرو زوج شيرين قتله شيرويه ابنه ليتزوج
بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفن خسرو طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبر ابيك فاودعه فدخلت فيه
ووضع السيف على بطنه وخرت على خسرو ميتة وملك العجم زمان عمر يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز وتزوج
حسين بن علي شهربانو بنت يزدجرد **نه** وفيه ان طائرا زرق عليه اي ذرق ورمى بسلحه عليه **ك** وفيه فتمزق
شعري حوبا الزاي اي سقط شعري من علة **غ** اذا تمزقت فرقت اجسامكم في القبور **نه** وفي ح السكران مزمزوه
وتلتلوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره ويصحو **فيه** ذكر المزن وهو الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل
هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك هو عود يضرب به في الغنا اي ان زوجها
عودها ابله اذا نزل به الضيفان ان ياتيهم بالملاهي ويسقيهم الشراب وينحر لهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت
انها منحورة وميمه زائدة وجمعه مزاهر ومزاهر **و** ومنه ح انزل الله تعالى الحق ليذهب به الباطل ويبطل به الزمارات
والمزاهر **و** وفيه فما كان لهم من مزاهر هي الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وذات المزاهر موضع والمزاهر مضبات
حمر **فيه** كان احدهما اغلظ مزيلا هو بكسر ميم وسكون زاي الجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصله الواو
وميمه زائدة **باب مس** فيه اهدي له مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فرو طويل الكمين ولعلها كانت مكففة
بالسندس هو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق **ج** او كان قد غشاها
سندسا وهو مارق من الديباج **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها **و** ومنه ح عمر صلى
بالناس وبيده في مستقة **ش** فيه اتوا سعد بن المستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية
فراء مكان بالقيروان **نه** فيه المسيح عيسى لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ او لانه خرج من بطن امه ممسوحا
بالدهن او لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مشيحا فعرب ويسمى به
الدجال لان عينه الواحدة ممسوحة ورجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
الا استوى لانه يقطع الارض وقيل انه مسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء **ك** يقول
في المسيح المسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال وقال ابو داود المثقل هو الدجال والمخفف عيسى
واخطأ من عنون الدجال مسيح معجمة **نه** وفي ح الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين هو من لزقت اليتاه
بالعظم ولم يعظما رجل امسح وامراة مسحاء **و** وفيه تمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة
ترابها بالجباه في السجود من غير حائل والامر ندب لا ايجاب **و** منه انه تمسح وصلى اي توضأ من مسح الرجل توضأ
والمسح يكون مسحا باليد وغسلا **و** وفيه لما مسحنا البيت احللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن **ك** فلما
مسحنا البيت اي ركنه هو كناية عن الطواف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي ملساوان
لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما **ش فا** سمي به عيسى لانه لم يكن اخمص فرد
اذا وطئ تقبل منه وطئ بكلها ليس له اخمص وهو في الفتح كان خمصان الاخمصين اي متجافي اخمص القدم وهو موضع

لانتاله الارض من وسط القدم دم فى خروقيل مسح الاخمص حليها ا وهو خالف شتى القدمين ك دفيه فجعلنا نمسح على ارجلنا اى نغسل غسلا خفيفا و ح يمسح النوم عن وجهه اى يمسح اثره من ارتخاء الجفون ن ح يمسح على عمامته اى بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كما ذهب احمد ط فمسح بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منعه ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزه الثورى واحمد داود بالاقتصار والشافعى جوزه للاستيعاب ك ح حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام وقال كنت على غير طهر فكره ذكره بغير طهر خاص بالسلام من اسمائه تعالى لكنه منسوخ لحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث محمول على انه عادم للماء لامتناع التيمم مع القدرة على الماء سواء كان لفرض او نفل و ح ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه تمسك به احمد فى المسح الى الرسغين والاكتفاء بضربة بمرة وهو قوى دليلا والقياس على الوضوء باطل فى مقابلة النص واجيب بان فى ح عمار اضطرابا فروى كوعين والى نصف الذراع والى المرفقين والى المناكب فقد صح ح جابر ضربة للذراعين قوله يكفيك الوجه الكفان رويا بالرفع وبالنصب اى مسح الوجه مع الكفين بالرفع والنصب اى يكفيك الوجه مع الكفين وبجرهما اى يكفيك مسح الوجه فحذف المضاف وبقى الجر و ح ثم مسح وجهى وبطنى هو تانيس للمريض بوضع اليد وتعرف بشدة مرضه ليدعو له على حسب ما يبدو له بما ينفع له العليل اذا كان صالحا قوله يرده اى يرد المسح او اليد ن ولا يمسح يده بالمنديل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمنديل بعد اللعق ط ثم مسح ظهره فاستخرج ذرية الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة فاسند الى الله لانه امر به او البارى تعالى على طريق التمثيل وقيل هو من المساحة بمعنى التقدير اى قدر ما فى ظهره من الذرية الكشاف معناه نزل تمكين بنى ادم من العلم بربوبيته بنصب الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف الرازى اطبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث المذكور لان قوله من ظهورهم بدل من بنى ادم فلو كان كما ذكر لقال من ظهر ادم واجاب ابن ظاهر الاية تدل على انه تعالى اخرج الذرية من ظهور بنى ادم واما انه اخرج تلك الذرية من صلب ادم فليس فى لفظها ما يدل على ثبوته ولا على نفيه وقد دل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم المنافاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد ببنى ادم فى الاية ادم وذريته والمراد بالاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر فى الحديث على ذكر ادم كما فى ح ابن عباس اخذ الله الميثاق من ظهر ادم بعرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرها بين يديه ثم قال الست بربكم ثم اعادهم جميعا وقيل انه جواب على الاسلوب الحكيم سالوا عن الميثاق القولى الواقع من الذات المخرجة من ظهر ادم فاجيبوا عن الميثاق العقلى من الاولاد المتولدة من ظهور بنى ادم بنصب البراهين فانه اخفاه اولى اعلامه ثم قال ابن حجر ما لا يحتمل من التاويل ما يحتمل ح عمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد بانه انكار هذا الاقرار عن اضطرار ومشاهدة فلهم ان يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا وكلنا الى ارائنا كان منا مصيب ومخطئ وانكان عن استدلال لكنهم عصموا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا ايدنا يوم الميثاق بتوفيق وعصمة وحرمناهما بعد ولو مدنا بهما لكانت شهادتنا كل حين كشهادتنا فى اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ركز فى قلوبهم من العقول

وانه باب من شهادته عن غير رويته ذكرها بارسال الرسل تنزيء عن سنة الاستواء و ح مسح مناكبنا اي تضع يده

عليها ليسويها و ح كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه تفاؤلا باصابة ما طلبه الى جهة التي هي اولى الاعضاء فوقع

على الشرط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسح ك واذا تمسح احدكم اي استنجى ط ولا يتمسح بيمينه اي لا يستنجى بها فان قلت

كيف يستنجي بالحجر ان اخذه بشماله والذكر بيمينه مناف ح لا يمس ذكره بيمينه كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر بشماله

ويمسحه على جدار او حجر كبير كذا قيل او اول من دخل الخلاء الاغلب ان يبتلى بما يخرج من السبيلين فيكون النهي مسح اليمين اي

الاستنجاء بها مختصا بالدبر ونهي مس الذكر مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله ذكره عليه لم يكره ويتحرى مس

و ح لو كنت مسحت عليه بيدك اجزاك لولا الامتناعية يشعر بان معناه لم يجزك الغسل لانك في زمان الغسل تمسحت

بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا تو فرش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل

به من قال بمسح الرجل واجاب الجمهور بانه ح ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح حتى صار غسلا

وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اي دلكها غ ومسح الله ما بك اي غسل و فطفق مسحا بالسوق

اي قطعا لانها كانت سبب ذنبه نه قيل ضرب اعناقها وعرقبها مسحه بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده

والاول اشبه و فيه اغر عليه غارة مسحاء وهي فعلاء من مسحهم اذا مر بهم مرا خفيفا ولم يقم فيه عندهم و في

فرس المرابط ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده و فيه اذا كان الغلام

يتيما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته

مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهي

لا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندنا او لم يكن و في الجنة

خبر كان اي مقارنين في الجنة اقترانا مثل هاتين ويجوز كون هاتين خبر كنت و في الجنة ظرف له و ح امسح راس اليتيم

واطعم المسكين قاله لمن شكا قسوة القلب تلميحا الى قوله او اطعام في يوم ذي مسغبة فان من اقتحم العقبة الشاقة سمح

نفسه في تعاطي كل خير وفيه ان من ابتلي بداء من الاخلاق الذميمة يتدارك بما يضاده من الدواء و ح ثم مسح يده

على الارض اي مسحها بها ازالة للرائحة عنها وهو سنة و ح نهى ان مسح يده بثوب من لم يكسه اي عن مسح يده

الملطخة بنحو طعام بمنديل الاجنبي بل يمسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب كغلامه او ابنه قوله نهى عن ذا

اي عن ان يقوم احد عن مجلسه لجلس غيره قوله جاء في شهادة اي لاداء شهادة نه فيه يطلع عليكم رجل

عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال في المدح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اي اثر ظاهر منه و فيه

رجل ماسح من شعره هو ما بين الاذن الى الحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هي الذي شعر جانبي الراس جمع

مسيحة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشيء ط وفيه وقد علقت مسحا على بابها

بالكسر البلاس وهو كساء معروف قوله فاطمة خبر كان بحذف مضاف اي عمها فاطمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر

كان و ما انما منعه جملة وكلا ما قبله اي وهو فاعل منعه ومحلتا صلة حيث كنت اي جعلت فاطمة حليا

على الحسنين مرة قلب و منه ح ثم مسح يده بمسح جمعه امساح ومسوح ق انه ملئكة العذاب مسح و ح عليه مسح
وجوههم هراي للتبرك او المسح عبارة عن كشف خوفهم وشدة تحيرهم لا يدان لاحد اي لا قوة ولا طاقة نه وفيه فخرجوا ابتا
مرفي بحا فيه الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل اي الحيات الدقاق مسوخ والمسخ قلب الحقيقة من شيء
الى شيء و منه ح الضباب ان امة من الامم مسخت فاخشى ان تكون منها فيه حرمت شجر المدينة الا مسد انا
هو الحبل المسد اي المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل هو مرود البكرة التي تدور عليه و منه ح انه اذن في قطع
المسد القائمتين و فيه ان كان صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد المسد بفتح الليف وبه فسر حبل من مسد وفي قول
لك وهي السلسلة التي في النار نه فيه المس من نبت وصفته بلين الجانب وحسن الخلق و فيه فمسه بعذاب اي
عاقبه و في ح ابي قتادة والميضاة فاتيته فقال مسوا منها اي خذوا منها الماء وتوضئوا ومسسته اذا لمسته بيدك
ثم استعير للاخذ والضرب ثم استعير للجماع وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون و فيه ح فاصبت منها
مادون ان امسها اي لم اجامعها و ح ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب و فيه لو رايت الوعول
تجرش ما بين لابتيها ما مستها وهي لغة بحذف السين الاولى ونقل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحتها وتجرش
مر في ج ج ومنه فلا يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه وكسرها وفك الادغام وياء مفتوحة تو بفتح ميم وضمها
لغتان والفتح افصح من سمع نصر والنهي عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى وقيل
تخصيص الذكر يخرج المراة وضعف باشتراك العلة وهي صون اليمين عن الاقذار ومسه فوق الثياب غير منهي
والدبر فيه كالذكر بل اولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لنحو دواء وختان فان قلت اذا نهى عن مس
الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجي بحجر صغير قلت الا كذا انه يمسك الحجر بيمينه ويمسكه بيساره ويمسحه
على الحجر ولا يحرك اليمين ك ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذ الطيب في البيت و منه ح يحرم مات
ولا تمسوه طيبا بضم فوقية وكسر ميم و ح ما مسست حريرا بكسر سين وقد تفتح و فيه لا يمسه الا المطهرون
اي لا يجد طعمه ونفعه الا من آمن به وطهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموفق لكونه من الله المطهر من الجهل والشك
ونحوه لا الغافل كالحمار ن فلم يمسه فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدم الشهيد
وخلوف الصائم وقيل يستحب التنشف وقيل فعله وتركه سواء و ح تماس الختانان هو كناية عن مغيب الحشفة
لا حقيقة اذ ختانها في اعلى الفرج لا يمسه الذكر في الجماع و ح من اراد ان يضحي فلا يمس من شعره وبشره شيأ
من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالمحرم وكرهه الشافعي واباحه ابو حنيفة
وحرمه آخرون ط ما من بني آدم مولود لا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل الظرف
وهو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ اشارة بان المس اصابة بما يؤذي
لا تخييل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا صلى الله عليه وسلم
مطلقا وبعضهم نزغة من الشيطان فانه يخنس بالعود و ح ومن مس الحصى فقد لغى اي من سوى الارض للسجود

او قلب السبعة وعلى هذا لعب به فقد تكلم بباطل فيصح ابه و ح يتمسح بترابه هو من مسح و فيه ما مسح على الارض هو عبارة من الركب من عرفة الى الجمع غ تخبطه الشيطان من المس اى الجنون به و منه قوامسوقا لو كيف حيث طعم الضرب و لا مسايك لا يخالط احدا عقوبة له نه فيه المسطح وهي في فيه ابلغ الرابع مسقانه اى موضع الشرب اى جمع له بين الاكل والشرب وهو من في صفته صلى الله عليه وسلم بادن متماسك اى معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا شي ليس مسترخية نه وفيه لا تمسكن الناس على بشيء فانى لا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خصص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه اشياء خففها عن غيره يقال امسكت الشيء بالشيء ومسكته به وتمسكت به وامتسكت و منه ح من مسك من هذا الفيء بشيء اى امسك و فيه حتى فرصة ممسكة اى قطعة تحملها اى تحملها معك وخلقة امسكت كثيرا كانها ارادت لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في غزل ولان خلق اصلح له واوفق وقيل هو من التمسك باليد وكل هذا تكلف وما عليه الفقهاء انه يستحب لها ان تاخذ شيئا من المسك بطيب فرصة مطيبة به ومر في فرج من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة من المسك وعليه المذهب وان لم تجد فطيب اخر ليزيل به ريح النتن ك ممسكة بضم ميم واولى فتح الثانية وشدة سين مفتوحة اى مطلية بالمسك وروى من مسك بفتح ميم هو الجلد اى خذ قطعة منه وتحملي بها واستبعده القبلي واجيب بانهم كانوا في ضيق يمنع معه ان يمسوا المسك ن هو تسوية بين الصحابة في الفقر حيث لا يقدرون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة اهل الحجاز في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرع الى العلوق نه وفيه انه راى على عائشة مسكتين من فضة هو بالحركة السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية وجمعه مساك ج وفي يد ابنتها مسكتان بحركة سين اسورة من ذبل او عاج وان كان من غير ذلك اضيف اليه فقال من ذهب او فضة نه ومنه ح عائشة شيء دقيق يربط به المسك و ح بدر قال ابن عوف معه امية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة اى في حلقة كالسوار واحدقوا بنا و في ح خيبر اين مسك حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت حلي قومت بعشرة آلاف دينار كانت اولا في مساك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك جمل المسك بسكون سين الجلد ج ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت حلي كانت لحيي وكانت يدعى مسك الجمل وكانت لا تزف امراة الا استعيرها نه ومنه ح علي ما كان في فراشي الا مسك كبش اى جلده و فيه نهى عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون من فوع وجمعه مساكين و فيه اما بنو فلان فحسك امراس ومسك احماس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو جل لا يتعلق بشيء فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيتغلب هذا البناء للتكثير كالضحكة و في ح هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اى بخيل يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو كبخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه بالكسر والتشديد اى شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول ك الثاني اشهر والفتح والخفة اصح لغة ك قوله نطعمهم

بالمعروف اى بما يتعارف العيال الاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوز ابو حنيفة من الذهب وجوز الاخرون
من غير جنسه بالقيمة للعلو بان بيت الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى تستغني به عما سواه و ح لا يمسك
ذكره اذا بال هو بالرفع والجزم و ح ان امسكت نفسي اى امتها فارحمها اى اغفرها وان ارسلتها اى رددتها فاحفظها
فاحفظها و ح فاستمسك الدم اى انقطع و ح تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العابدون بدينهم ولم يتابعوا
المعبودين في اسلامهم فحرم على اعط ممسكا تلفا اى الممسك عن الفرض لا عن المندوب الا اذا غلب عليه الشح ن واعط
منفقا خلفا اى من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف ط امسك عنه بذنبا اى امسك عنه ما يستحقه
بسبب ذنبه من العقوبة و فيه اذا امسك الرجل وقتله الاخر اى لو امسكه حتى قتله الاخر فلا قود على الممسك
خلافا لمالك ش انما امسكه على نفسه يعني قد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم ط وفيه وددنا مسكا
بفتح ميم فرما لنا ننتبذ فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شنا اى خلقا وكانوا ينبذون نحو التمر في الماء ليحلو
و ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلتها وامساك الشيء التعلق به وحفظه
كان الناس واقعون في هواه طبيعتهم مشتغلون بشهواتهما واراد الله تعالى بلطفه رفعهم فمد لهم حبل القرآن
اليهم فمن تمسك به نجا اى عمل به بالايتمار والانتهاء والتمسك بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرتهم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن اسوة للعترة وعليهم الاقتداء به وهم اولى الناس بالعمل بما فيه
وسر اقتران العترة بالقرآن مقتضى قوله لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقرآن منوطا
بمحبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلك الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيامة حتى يردا
الحوض فيشكرا صنيعه عند النبي صلى الله عليه وسلم فح بكافيه والله يجازيه بالجزاء الاوفر ومن اضاع الوصية
فحكمه بالعكس فمعنى انظروا ماذا كيف تخلفوني فيهما هل تكونون خلف صدق او خلف سوء ط وفيه احيني مسكينا
هي من المسكنة وهي الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الى ربه ارشادا لامته للتواضع نه
فيه مسكن بفتح ميم وكسر كاف صقع بالعراق و موضع بدجيل الاهواز حيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الوسطى الثالثة بضم ميم او ح من كسرها ك المساء من الزوال الى الغروب ط امسينا وامسى الملك
اي دخلنا في المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اى عرفنا ذلك فالتجأنا اليه وخصصناه بالعبادة
وطلبنا الاستقرار منه واستعذنا مما يمنعه مما يكون في الليل والنهار قائلا اسالك من خير هذه الليلة اى خير
ما ينشأ فيها **باب مشج** نه ثم يكون مشجا اربعين ليلة المشيج المختلط من كل شيء مخلوط وجمعها امشاج و
فيه خطط الامشاج من مسارب الاصلاب يريد منيا يتولد منه الجنين غ نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطبائع في المولود يكون مشجا اربعين ليلة نه في صفة مكة وامشر سلمها اى خرج ورقه
واكتسى به والمشر شيء كالخوص يخرج في السلم والطلح جمع مشرة و منه ح ابي عبيدة فاكلوا الخبط وهو يومئذ
ذو مشر و فيه اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اى نشاطا الى الجماع غ مشره اى كساه نه في صفته

صلى الله عليه وسلم جليل المشاش اي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكعبين والركبتين وقيل هي رؤس عظام لينة يمكن مضغها

منه مشت رايها الى مشاشته وفيه بصر كانه يرى الخاص مشاشه اراد ول البوق الحامل وفيه انك امتشت الا به

اي احللتها وفي ح مكة وامتش سلمها اي اخرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا وهو امتش ش وفيه ويسمى بالسريانية مشفح

بضم ميم وشين معجمة وفاء مشددة مفتوحتين فحاء مهملة معنى كذا نه فيه طب في مشط ومشاطة هي شعر

تسقط من الرأس واللحية عند التسريح لك ليمتشط بامشاط وروى بمشاط هو بضم ميم جمع مشط كرمح ورماح

وطلحة بمشط ن فمشطنا خمصة تسبيق فيه استحبابه للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم شعر ساقط عند

التسريح بالمشط وهو بضم ميم وسكون شين وضمها وبكسر ميم مع سكون شين ع تمتشط بفتح تاء وضم شين

ش ومشط بكسر ميم او الى المشط تو نهى ان يمتشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يعارض صح انه يكثر

دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا يفارقه المشط في سفر ولا حضر لانهما ضعيفان ولو سلم فلا يلزم

الاكثار ان يمتشط كل يوم وصحته ليمتشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس واللحية فان قلت ورد

انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لو اره من ذكره الا الغزالي ولا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها قيل

الحاق النساء بالرجال وهذا الحكم الا ان الكراهة في حقهن اخف لان باب التزين في حقهن اوسع ج كي تمتشط

اي حتى تصلح من شانها حيث دا قدم بعلها وحدها متهملة حسنة الحال نه فيه نهى ان يتشبع بوت واعظم

التشبع التسمح والاستحياء وتشبع وامتشع اذا انزع عنه الاذى فيه قيل ان العقبة تكون بمشعر المعز

الابل فجرب كلما قال فما احوال الاول هو للبعيد كالشعة للانسان ويستعار له و منه مشاو الحشى و منه

زائدة فيه انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما يقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه

وتسريحه والمشق جذب الشيء ليطول ش ولمراد هنا الشعر ك مشاقة بضم ميم وحمة معجمة وقاف ابو اهاد

اي باشرها وامراي امر النخيل والرجال للكتان وان انكلم بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا انكلم بفتح همزة وكسرها بعض

وزيادة لا ولا تسفع بكسر فاء مشددة و مشاقص في تبين نه وفيه انما هو مشق هو الكسر الملعز

وثوب ممشق مصبوغ بمشق و منه وعليه ثوبان ممشقان و ح كالثوب الممشق في الاحرام ش وفيه القصيب

الممشوق هو من جارية ممشوقة اي حسنة القوام نه ح الجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير

النافذة وقيل الحديدة التي يعلق عليها القنديل اي القران والانجيل كلام الله تعالى فانهما من شيء واحد فيه

مشلل بضم ميم وفتح شين وشد لام اولى مفتوحة موضع بين الحرمين فيه كيف رايت بالاقطا وثم لم

مستعملا اصقرا هو السريع للناس استعمل هو مستعمل فيه فامرهن ان يمشين المشاوذ والتساخين هي الا

جمع مشوذ تشوذ واستاذا ذا يتمم فيه خير ما تداويتم به المشي شربت مشيا ومشاء هو الدواء المسهل

لانه يحمل صاحبه على المشي والتردد الى الخلاء ط المسي بكسر شين وتشديد ياء وفتح ميم قيل ويجوز ضمها وكسرها

دواء يوكل ويشرب للاسهال فيه ومنه ح تمشيان اي يتمشيان بدنانك او اراد مشيا يعرض عند الله واد

الى الحج ج اى بالحج واستطلقين بطنك نه وفى ح من نذر ان يحج ماشيا فاعيا قال يمشى ما ركب ويركب ما مشى
اى انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى موضع عجز فيه عن المشى ثم يمشى من ذلك الموضع كلما ركب فيه
من طريقه و فيه ان اسمعيل ابن اسحق عليهما السلام فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت فافئ
على مما افاء الله عليك فقال الم ترض انى لم استعبدك حتى تجئ تسألنى المال اثريت اى كثر مالك وامشيت
كثرت ماشيتك لم استعبدك اى لم اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل هاجر
و المواشى جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاخير اكثر ن يمشون فى الشعر اى يستعملون الشعر كما
روى نعالهم الشعر و فيه فانه يمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار هو بشين معجمة وربما قلت يمسى اى
رويته بضم يا وباهمال سين لبعض على عكسه ورواية الدارمى بمهملة وابى بكر بمعجمة و ح يعودان ماشيان تتقد
وهما ماشيان غ يقال لكل سائر ماش له قوائم او لم يكن و ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى وامشى كثرت
ماشيته ك وفيه قال رجل يمشى بها وروى عاض المشى بها جار ومجرور اى مشى بالارض او فى الحرب وروى مشابه
اسم فاعل المشابهة اى مشابها بصفات الكمال فى القتال او فى غيره مثله نفسه بفعل محذوف اى رايته مثـ
اى قال عن نفسه فى جميع صفات الكمال وعند بعض يشابها سوى همزة اى شيء كبير وضميرها للحرب والارض
او بلاد العرب ك اى مشى فى الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهل روى مسامن المسلمين
و فيه وابعدهم ممشى بفتح ميم اول هو ممشى اى ابعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا و ح اكان يمشى اذا
بلغ الركن اى يمشى من غير رمل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه و منه انما كان ابن عمر يمشى بينهما ليكون
ايسر للاستلام اى لا يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام هذا يدل على انه يرمل فى الباقى من البيت و
ح كان مشيتها بكسر ميم للهيئة و منه ما يخفى مشيتها من مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها مثل مشيته
صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش يدل على جواز الحج راكبا وماشيا والافضل
قيل ماشيا لانه اشق وقيل راكبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم ج لا يمشى احدكم فى نعل واحدة وذلك لانه قد يشق
عليه المشى على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الحفاء انما يكون مع التوقى والتهيب لاذى يصيبه او حجر
يصيبه ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او تقية فيختلف بسببه
مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجية مشيه فلا يامن عن العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر من
الاخرى ولا خفاء بقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين ويدخل فيه كل لباس شفع كالخفين وادخال اليد فى
الكمين والتردى بالرداء على المنكبين باب مصص نه فى ح عمر دخل اليه ام حبيبة وهو مصور بما واداوة فقالت سبحان الله
كان بجهه صحاة فى اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من العرض النقير لبياضها ونقائها فيه لو ضربك بامصوخ
عثيومة لقتلك الامصوخ خوص الثمام هو اضعف ما يكون فيه ينزل عليه السلام بين ممصرتين الممصرة من الثياب
ما يكون فيه صفرة خفيفة و منه اتى طلحة وعليه ثوبان ممصران و فى ح المواقيت لما فتح هذان المصران اتى

والبصرة والمصر المدينة وقيل لهما المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصّروها اي صيّروها مصرا ابني بين

البحر يعني جدّة والمصر الحاجز بين الشيئين **ط** يمصّرون لهم امصارا اي يتخذون بلادا **نه** وفيه لا يمصّر لبنها فيضر ذلك

بولدها المصر الحلب بثلاث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها **و** ومنه كيف تحلبها مصرا ام فطرا **و** ومنه ما لم تمصّر اي

تحلب اراد تسرق اللبن **و** وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت ما مهه سفك دمه

المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على

منفذ واحد **نه** في ح عمر انه مصّ منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر امصّ مصا **و** في ح علي انه كان يأكل

مصوصا بخل خمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ ويحتمل فتح الميم فعولا من المص **و** وفيه شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها

صرح خالص كل شيء **ن** كانوا يمصون بفتح ميمه من سمع على الفصيح وبضمها **ك** فامصص بظر اللات بفتح مهملة **و** حرّها

بالمصيصة بكسر ميم وتشديد مهملة اولى **ح** لا تحرم المصة ولا المصتان لانها لا توثر في الجوع **نه** فيه الفتنة

قد مصعتهم اي عركتهم ونالت منهم واصل المصع الحركة والضرب والمماصعة والمصاع المجادلة والمضاربة **و** ومنه

ح تركوا المصاع اي الجلاد والضراب **و** وفيه البرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب به **و** ومنه ح دم الحيض

فمصعته بظفرها اي حركته **فيه** القتل في سبيل الله ممصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا مصمص الاناء اذا جعل الماء

فيه وحركه ليطهره وانما ثانيت القتل بالشهادة او خصلة ممصمصة **و** ومنه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من

اللبن **و** وح امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله **باب مضر** فيه

سئل ما لي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدي قال لك منهم ما لمضر من ولده اي ان مضر لا اجر له فيمن مات من

ولده بعده انما اجره فيمن مات من ولده قبله **و** وفي ح حذيفة وذكر خروج عائشة فقال تقاتل معها مضر مضّرها

الله النار اي جعلها من مضر نار تمضر اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها الزمخشري مضّرها جمعها نحو جنّد الجنود

وقيل اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا **فيه** ولهم كلب بعض عراقيب الناس من مضضت مض كمصصت

امصّ **و** ومنه حنبات كل عيدانك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرا خابثا كطعام اي بالخبيثة يريد الدنيا

اي جربناك فوجدنا اثر العاقبة **فيه** ولا تذوقوا النوم الا غرارا ومضمضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا

منه الا بالسنتهم ولا يسيغوه فشبهه بالمضمضة بالماء والقاءه من الفم من غير ابتلاع **ك** ثم تمضمض وروي مضمض وهو

وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع وبقوة الفم ثم مجه **و** وح تمضمض واستنشق بماء من ماء واستحب بعضهم كونه باصبع

اليمين لان الشمال مستعمل للاذى **نه** فيه ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم والمضغة

القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وجمعها مضغ **ك** وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب اثرا فيه **ن** واحتج به الجمهور

من المتكلمين لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعادة

او لكون رأس المعدة والدماغ مشتركا **نه** ومنه ح عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم

بقدر من الجراح والشجاج تشبيها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات ح في العين **و** وفيه فكانت اي الحفظة

اجبين الى لانها شدت فى مضاغى هو بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ
اراد انها كان فيها قوة عند مضغها ج والماضغان ما انضم من الشدقين والمضاغة ما يبقى فى الفم مما يمضغ نه فيه
ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اى انفذت عطاءك ولم تتوقف فيه ك امض لاصحابى هجرتهم
بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اى تمم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم ز وتقبلها منهم وابق عليهم
حالها فلا تردهم مع ضعع هجرتهم ك الجهاد ماض اى نافذ مستمر ابدا ويجب امضاؤه مع امام عادل وظالم لا يبطله جور
جائر ط ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اى الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال
(اى اخره ١٢) وبعد قتله يخرج ياجوج ماجوج فلا يطاقون وبعد فناءهم لم يبق كافر وهو رد للمنافقين وبعض الكافرين الزاعمين ان
دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث فى النفاق ومر فى الاقدار و فيه اذا بعثت رجلا فلم
يمض امرى اى اذا امرت احدا ان يذهب الى امر او بعثته لامر ولم يمض وعصانى فاعزلوه

باب مطر

خير نساءكم العطرة المطرة هى التى تتنظف بالماء كانها مطرت فهى مطرة اى صارت ممطورة مغسولة وقيل هى التى
تلازم السواك و فيه تظل جيادنا متمطرات من تمطر به فرسه اذا جرى وسرع وجاءت الخيل متمطرة اى يسبق بعضها
بعضا نه مطرت ومحجة المنار ان امطرت ومطرت لغتان وفى المطر خلافا لمن زعم ان امطر فى العذاب ق ما تمطر بالمدينة قطرة
بضم تاء ونصب قطرة ك فجعلت تمطر بفتح اوله وضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر و تمطر بتشديد طاء كتفعل اى تعرض للمطر ودوله
عليه لانه حديث عهد بربه و فى الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع لا للشك اى كثيرة المطر
ط امتى كالمطر و امتى فيه مطل الغنى اى منعه ما يجب من المتمكن حرام ن وفيه حجة للجمهور مالك والشافعى
ان المعسر لا يحل حبسه وملازمته شم مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفتح من المطل اللبان بالدين نه فى ح الملك
فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فاتبعها يتمطط اى يتمدد اراد انه كان ثخينا و منه ح فلا تمطوا بآمين اى لا تمدوا و فيه
تأكل الخطائط وترد المطائط هى الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكدر يبقى فى اسفل الحوض فيه
اذا مشت امتى المطيطاء هى بالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت ولم تستعمل
الا مصغرا ط وخدمتهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم وهو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم واخذوا
اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بنى امية على بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا
مف هو بضم ميم ومد وعند بعض بحذف ياء بعد طاء ثانية ج وهى مشية المتكبرين من مط اذا [illegible]
فقمت و تمطيت اى تأخرت و تمددت من التمطى وهو مد اليدين فى المشى نه وفى ح الصديق انه مر على بلال وقد مطى فى
الشمس يعذب اى مد وبطح فيها و فيه تركت المطى حارا هو جمع مطية وهى ناقة تركب مطاها اى ظهرها ويقال يمطى بها
فى السير اى يمد

باب مظ

فى ح ابى بكر مر بابنه وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المنازعة
والمخاصمة مع طول اللزوم و فى ح بنى اسرائيل جعل رمانهم المظ هو الرمان البرى لا ينتفع بحمله فيه خير الناس
رجل يطلب الموت مظانه اى معدنه ومكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اى موضع يظن به الشئ ويجوز كونه

من الطمع اي العلو و منه ح اطلب الدنيا مطان حلالها اي واضع اعلم فيها الحلال **باب مع** ك المعابر
معبر وهو السفينة **نه** في ح الزكوة فاعمد الى عناق معتاط هي من الغنم ما امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها
ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهي عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي
عائط عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاطت اعتياطا فهي معتاط وفي الحديث بالتي لم تلد وقد حان
ولادتها وهو يخالف ما لم الا ان يريد بالولادة الحمل اي قد حان ان تحمل بان قاربت السن التي تحمل مثلها وتاءه وميمه زائدتان
فيه فمعج البحر معجة فتفرق لها السفن اي ماج واضطرب **في** ح عمر تمعددوا وروي مرفوعا تمعدد الغلام اذا شب
وغلظ وقيل اي تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اي دعوا التنعم وزي العجم **و** منه عليكم باللبسة
المعدية اي خشونة اللباس والمعاد في **ط** المعدة حوض البدن شبهت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها
بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماءه الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة
ما صفا من الاخلاط التي حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من المشروب والمطعوم
لينطبخ في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى الصدر وبعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا للقوة
الاخلاط الردية الموجبة للامراض ذلك تقدير العزيز العليم **ش** المعدة بكسر عين مع فتح ميم وسكون عين
مع فتح ميم وكسرها وبكسرهما **نه** فيه فتمعر وجهه اي تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من مكان
امعر وهو الجدب الذي لا خصب فيه **ط** قوله فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم واراد بتلاوته الحث على صلة الارحام
اي اتقوا الله الذي تناشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التي في الحشر بالنصب عطفا على يا ايها الناس معنى وقراءة
الاية التي الخ قوله تصدق رجل **و** ح مه فان وجهه لم يتمعر **نه** وفيه ما امعر حاج قط اي ما افتقر من معر الرأس
وهو قلة شعره ومعر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر يعني ما افتقر من حج **و** فيه اللهم ابرأ اليك من
معرة الجيش المعرة الاذى وميمه زائدة و مرفوع **فيه** تمعززوا واخشوشنوا في رواية اي كونوا اشداء صبرا
من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسكن **ط** فاذا هو اعرابي معزي بكسر ميم هو المعز خلاف الضأن
ج فيه مر على اسماء وهي تمعس منيئة من معست الجلد لكنه والمراد الدباغة والاصلاح والمنيئة فعيلة بالهمز
الجلد **نه** فيه شكا الى عمر المعض هو بالحركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل رستم بالقادسية بعث الى
الناس ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم **و** فيه تستامر اليتيمة فان معضت لم تنكح اي شق
عليها **و** في ح سراقة تمعضت الفرس قال ابو موسى روي بمعجمة ولعله من هذا قلت لو كان بضاد مهملة من المعص
وهو التواء الرجل لكان وجها **ك** فامتعضوا منه بمهملة فمعجمة اي غضبوا وشق عليهم **زر** وروي امعضوا بتشديد ميم
وهو انفعلوا **نه** فيه فقالت له عائشة لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذن ادعها كانها شاة معطاء

سقط صوفها او معط شعرها وتمعط اذا تناثر و فيه فاعرض عنه فقام متمعطا اي متسخطا يجوز بعض فلان و فيه ان فلانا وتوسه ثم معط فيها اي مد يده بجا المعط بالعين والغين المد قيه فتمعك فيه اي تمرغ في تراب المعك الدلك وايضا المطل معكه بدينه وماعكه قس ومنه ح عمار واما انا فتمعكت كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن الحدث الاكبر وكان يتوقع الماء ط وفيه ان الضربة الواحدة كافية في التيمم نه ومنه ح لو كان المعك رجلا كان رجل سوء و ح المعك طرف من الظلم فيه لا يهلك امتى حتى يكون فيهم التمايل والمعامع هي شدة الحرب والجد في القتال والمعمعة في الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر و منه ح عمر كان يتبع اليوم المعمعاني فيصومه اي الشديد الحر و ح انه ليظل في المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه و فيه في ح النساء فمنهن معمع هي المستبدة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه بشيء فيه قال انس لمصعب بن الزبير انشدك الله في وصية النبي صلى الله عليه وسلم فنزل عن فراشه وقعد على بساطه وتمعن عليه وقال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الراس والعين تمعن تصاغر وتذلل انقيادا من امعن بحقي اذعن واعترف و ز هو من المعان المكان اي نزل عن دسته وتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك اي تقلب وتمرغ و منه امعنوا في كذا اي بالغوا وامعنوا في بلد العدو جدوا وابعدوا ك لولا عجلت لكان نهرهم عينا معينا بفتح ميم وكسر عين نه وفيه حسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس مما جرت العادة بعاريته غ هو العارية وهو في الجاهلية العطاء وفي الاسلام الزكوة فاعول من المعن العطاء و معن الماء وامعن سال ماء معين جار و كاس من معين اي خمر جارية كالماء نه وبئر معونة بفتح ميم وضم عين في ارض سليم بين الحرمين وهو بعين مهملة موضع قريب من المدينة فيه فاخذ المعول هو بالكسر الفاس ميمه للالة فيه المؤمن ياكل في معى واحد هو مثل لزهده في الدنيا وحرص الكافر ولا يعني كثرة الاكل دون الاتساع في الدنيا ولذا قيل الرغب شوم لانه يحمل على النار وقيل هو تخصيص للمؤمن وتحامي ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المؤمن وتاكيد لما رسم له وقيل هو خاص في معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء المصارين ك المعى بكسر وقصر وجمعه الامعاء يعني عدم الاكل يعني وقع الاكل فيها وانما قال ابن عمر لا تدخله علي لانه اشبه الكفار فكره مخالطته ن وقيل المؤمن يسمي الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلثة متصلة بها رقاق ثم ثلثة غلاظ والمؤمن لاقتصاده وتسميته يكفي ملأ احدها بخلاف الكافر ويحتمل انه في بعض الكافر وبعض المؤمن وقيل اراد كامل الايمان والمختار انه حكم بعض المؤمن وفي اكثر الكافر ط وقيل المراد المؤمن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته وفيه وجه اخر قوله المسند منه اي الذي اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو ان المؤمن ياكل الخ فقط ساكنة الطاء نه وفيه راى عثمان من يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها اي ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمعو وهو البسر اذا ارطب ط فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع ذلك ارزاق المسلمين وضيافتهم مع حال من الجزية وارزاق فاعله او مبتدأ له مع ضرب الجزية ارزاقهم و فيه فان معكم من لا يفارقكم وهم الحفظة الكرام الكاتبون [illegible]

معنا بفتح عين وسكونها **و** كذا معنا اداوة **ن** واما معنا اذا ذكرني اي معه بالرحمة والتوفيق **و** هو معكم اي معهم
اي بالعلم **باب مغ نه** فيه فمغثتهم الحمى اي اصابتهم المغث الضرب باليد الشديد واصل المغث المرس والدلك
بالاصابع **و** منه ح انه قال للعباس سقونا اي من سقايته فقال ان هذا شراب قد مغث ومرس اي بالتناول باليد
وخالطته **و** ح كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية **غ** اي امرسه وادلكه **نه** فيه ايكم ابن عبد المطلب
قالوا هذا الامغر المرتفق اي الاحمر المتكئ على مرفقه اخذ من المغرة وهو المدر الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقيل اراد به
الابيض لانهم يسمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين وقد يحرك **نه** ومنه ح ان جاءت به امغر فهو
لزوجها هو تصغير الامغر **و** ح ياجوج فرموا بنبالهم فخرت عليهم متمغرة دما اي محمرة بالدم **و** في ح عبد الملك قال لجرير
مغّر اي انشد كلمة ابن مغراء وكان من شعراء مضر وهو تانيث امغر **فيه** ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في
المعاء والعامة تحركه مُغِص فهو ممغوص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد ميم ثانية
المتناهي الطول امغط النهار اذا امتد ومغطت الحبل مددته واصله منمغط ونونه للمطاوعة فادغمت ويقال بعين
مهملة بمعناه **ش** هو بفتح غين معجمة اسم مفعول ويقال بعين مهملة بمعناه **ك** فيه دخل وعلى راسه المغفر هو بكسر
ميم زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع التمسك اذ لو احرم لكشف راسه ومر في **ط** وفيه
الراس وكان في اول دخوله ثم ازاله ووضع العمامة فلا ينافي ح العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر
صوم الدهر ومذهب مغلة الصدر اي بعلة فساده من المغل هو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد مغل فلان بفلان وامغل به
عند السلطان اذا وشي به ومغلت عينه اذا فسدت ويروي تذهب مغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد **باب مغ**
فيه ضل عني اهتدي مقاجة رجل مقاجة اي احمق ومقج اذا حمق **باب مق** فيه لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية
في نكاحها ومقتها المقت اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في
الجاهلية وحرمه الاسلام **ن** و منه فمقت عليهم وعجمهم وهذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **غ** فاحشة ومقتا
فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتي الولد من امراة الاب **ش** و ح تحدث المتغوطين ان الله يمقت على ذلك
استدل به لكراهة الكلام عنده ولا يدل المقت على الحرمة لحديث ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم لضرورة كانقاذ
الحرق والغرق وقتل حية **نه** فيه اكلت المقر واطلت على ذلك الصبر هو الدواء المر المعروف امقر الشيء اذا امر يريد ان
اكل الصبر وصبر على اكلة قيل المقر شيء يشبه الصبر لا هو **و** منه ح امر من الصبر والمقر **فيه** بما قسان في البحر
يتقاوضان مقيته ونسبه على القلب اذا غطته في الماء **فى** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السيل احتمله من مكانه
فقال ابن ابي وداعة قد كنت ذرعته بمقاط عندي هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد تقوم من شدة فتله
وجمعه مقط ككتب فعرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا مقطته مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروي بعين
فى ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال رجل امق وامراة مقاء **فيه** اذا وقع
الذباب في الطعام فامقلوه اي غمسوه فيه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه **و** منه يتماقلان في البحر في رواية

نه ح ابن لقمان لابيه ارايت الحبة تكون في مقل البحر اي مغاصه و فيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة المقلة هي بالفتح حصاة
يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يسقى كل منهم وهي بالضم الحدقة المقل الكر المعروف وهي لصغرها لا تسع الا
من الماء ك المسك البقلة للمقل بضم ميم وسكون قاف تجر الروم غ المقلة حصاة في المشربة اذا غمر الماء شرب بالجسد
نه وفيه ترك مس الحصا في الصلوة خير من مائة ناقة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد
و منه ح خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة اي كل واحد منها اسود العين فيه المقة من الله والصيت في
السماء هي المحبة ومق يمق مقة ق ح عائشة في عثمان مقوتموه مقو الطست ثم قتلتموه من مقو الطست يمقوه
ويمقيه اذا جلاه اي ارادت انهم عتبوه على اشياء فاعتبهم وازال شكواهم وخرج نقيا من العيوب ثم قتلوه باب مك
فيه انه توضأ وضوءا مكيثا اي بطيئا متأنيا غير مستعجل المكث الاقامة مع الانتظار والتلبث في المكان ق ح
هوازن اخذ عيينة بن حصن منهم عجوزا فلما رد النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عيينة ردها فقال له ابو صرد
خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا درها بماكد اي دائم والمكود الذي يدوم
لبنها فيه امكر لي ولا تمكر علي مكر الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد
بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكرك باعدائي لا بي وهو لغة الخداع ك المكر
حيلة يوقع به الآخر في الشر وهو من الله تدبير خفي هو استدراجه بطول الصحة وبظاهر النعمة نه ومنه
ح علي في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع غ مكر في آياتنا
اي يخادعون الآيات بالتكذيب و بل مكر الليل والنهار اي مكركم فيهما نه فيه لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة
التي يأخذها الماكس وهو العشار ط اي من يأخذ من التجار اذا مروا مكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعي الذي
يأخذ الصدقة وعشر اهل الذمة الذين صولحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد فيه ان المكس اعظم الذنوب وذلك
لكثرة مطالبات الناس مظالمهم وصرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان والماكس من العمال من ينقص من حق
المساكين ولا يعطيها بتمامها قاله البيهقي مف المكس الجباية و ومنه ح ماعز لقد تاب توبة لو تابها صاحب مكس
وانما لم يقنع ماعز والغامدية بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم لحصول البراءة بالحد بيقين والتوبة يحتمل ان
لا تكون نصوحا او يخل بشيء من شروطها نه ومنه ح انس وابن سيرين قال لانس تستعملني على المكس اي على عشور الناس
فاماكسهم ويماكسوني وقيل معناه تستعملني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك و في ح
جابر قال له اترى انما ماكستك لآخذ جملك المماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين ن ماكستك اي
عاملتك بالنقص من الثمن ج وروي انما كستك من كايست فكستك اي كنت اكيس منك نه ومنه ح عمر لا بأس
بالمماكسة في البيع فيه لا تمككوا على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم الحاحا يضر بمعايشهم ولا تأخذوهم على عسرة وارفقوا بهم في الاقتضاء والاخذ
وهو من مك الفصيل ما في ضرع الناقة وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه و فيه كان صلى الله عليه وسلم
يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك وروي مكاكي اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه المكاكي جمعه

بالبال الناء من المكال الاحده وللمكوك اسم للمكيال يختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد **و** منه يصوع المؤذن
انه كفتة المكوك **فيه** اقروا الطير على مكناتها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر كاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة
وامكنت لو عندك استعارها للطير كما استعار للخيل وهي للابل وقيل هي بمعنى الامكنة اقروا الناس على مكناتهم وسكناتهم مكنهم
ومساكنهم ومعناه كان احدهم اذا اراد حاجة اتى طيرا ساقطا او في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار
ذات الشمال رجع فنهوا عنه اي لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن اي اقروها على
مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها الزمخشري يروى مكناتها جمع مكن جمع مكان **البغوي** وقيل معناه كراهة صيد
الطير بالليل **ط** مكناتها بفتح ميم وكسر كاف وبيضة الضب وبضمهما بمعنى الامكنة اي لا تزجروها عن سوقها او امكنتها
نعاولا وجه للوطر بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فنهوا عن التطير وعن تأذن المولود وحثوا على
الصدقة • وفي الترمذي والنسائي تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكرانا واناثا اي لا يضركون العقيقة ذكورا
اتى **ج** لا يعرف للطير مكنات انما هو وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على مواضعها
التي جعلها لها من انها لا تضر ولا تنفع ولم لا كانوا اذا خرجوا لحاجة جاد يا ينظر هل يرى طائرا فان لم ير حرك الطير على جحره
نه وفي ح ابي سعيد لقد كنا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ما يجد لاحدنا الصفة المكون احب اليه من ان يجد نابه
دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن وهو بيضها يقال ضبة مكون وضب مكون **و** منه ح ابيما احب اليك ضبة مكون او كذا
ك لا حتى على مكانتكم اي من تنكم وحالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة **و** فيه فنزلت مكانها اي من لت مكان الاية
او في الحال وقع في الجامع لفظ غير اولي الضرر بعد في سبيل الله والصلاة تعدل المؤمنين **ط** امكن يديه من ركبتيه اي
مكنه من اخذهما والقبض عليهما **ك** ومنه مقام امكن القيام **و** ح مكث قريش في جارث **غ** اعملوا على مكانتكم على
تمكنكم اي ما انتم عليه والعرب تقول مكانك وانظر **و** منه مكانكم انتم وشركاؤكم اي انتظروا مكانكم او اعملوا
على مكانتكم وحسبكم التي مكنتم فيها اني عامل على حسب التمكين والمانع **ك** فيه الا مكاء اي حال اصابعهم
وتصليه التسبيح اصوات المكاء الصفير والتصدية التصفيق **مكا** هو فعلة من مكا والمكاء فعال من مكى
يمكو اذا صفر وكانوا يفعلونه اذا طافوا واغليطا على صلاة النبي صلى الله عليه وسلم **باب م** **انه** الملا اشراف
الناس ورؤساؤهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء **غ** لانهم ملاء بالراي والغنى **نه** ومنه ح انه سمع رجلا
منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملاء من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعالك
اي اشراف قريش **و** ح هل تدري فيم يختصم الملا الاعلى يريد الملائكة المقربين **ط** اووعا عظمى واختصامهم لما
عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال والصعود بها والى السماء عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك
الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملائكة بسببها مع تهافتهم في الشهوات **ش** ولئن يعني با مرتين متعلق بقال اي
جرى السؤال من ربي والجواب مني مرتين **ك** وفيه فارسل الى الملا ربي اي كرسيين ومرة اكابر فارسي **و** ح عليه السلام
اي حد الجماعة واهلكم **نه** ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملاء منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم

وفيه لما ازدحم الناس على الميضاة قال احسنوا الملأ فكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمزة الخلق ن هو القصير الخلق
والعشرة هو مفعول احسنوا نه اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشيء بى لانه لم يملاء احد فى هذه الدار
وعامته ومنه ح احسنوا املاءكم اى اخلاقكم و وح اعرابى بال فصاحوا فقال احسنوا املاء اى خلقا ابو عبيدة
ملأ اى غلبة و ومنه ح الحسن ازدحموا عليه فقال احسنوا املاءكم ايها المرؤون و فيه لك الحمد ملاء السموات والارض هو
تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اى لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملأها او هو تفخيم لشان كلمة
الحمد او لشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما ياخذه الاناء اذا امتلأ ن هو بنصب الهمزة اشهر من رفعها نه ومنه ح
اسلام ابن ذر قال لنا كلمة تملأ الفم اى انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى يقال كانما يملأ الفم ملأن بما لا يقدر على النطق و
ومنه ح املأوا افواهكم من القران و وفح ام زرع ملأ كسائها اى سمينة تملأ بها كساءها و وفح مزادتيهما
اشد ملئة اى امتلاء ملأت الاناء ملأ والملاء بالاسم الملأة اخص منه ك هو بكسر فسكون فهمزة فتاء و ومنه
ملأ بطنى اى مقتنعا بالقوت ن اى لا ازمه واقنع بقوت ولا اجمع مالا للذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوت من
الوجوه المباحة وليس فى من الحلاوة بالاجر والله الموعد اى فيحاسبنى ان تمنت الكذب فى يحاسب من خل ... المسوط
لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قتله تسفيه بالرأى من يرتكب هذا المحظور ويفوت على نفسه الجنة الخطير بملأ
الحقير ك بطست ملأى بما يا روى بمجهول الماضى بوزن سكرى هو مجاز عما هو سبب الايمان والحكمة او استعارة تمثيلية
ن رايت ركيهما ملأى بتاويله بالاجابة و ويمين الله ملأن كذا فى رواية ابن غير وخطاه وصوابه ملأى و
ضبط بسكون لام فهمزة وبفتحها وحذفها و وسبحان الله والحمد لله تملأن او تملأ فى الاول ضمير الكلمتين وفى الثانى ضمير جملة
الكلام ويدل على بارادة الذكر ط التسبيح نصف الميزان والحمد لله تملأه اما ان يراد التسوية بينهما بان كل واحد ياخذ
نصف الميزان او ترجيح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يملأه لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو مبرأ عن النقائص التى هو
مدلول التسبيح ويؤيده الترقى فى لا اله الا الله فانه يقرب الى الله بلا حجاب و ملأ الميزان بيان عظم اجرها و وفيه لا يملأ
جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بنى ادم لقوله ويتوب
الله على من تاب اى يقبل توبته من الحرص ومعناه ترك هذا الحرص وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله و
فيه ملأ الله بيوتهم وقبورهم نارا اى جعل النار ملازمة لهم فى الدارين بعذابهم فيهما او عذاب الدنيا بتخريب البيوت
ونهب الاموال وسبى الاولاد وعذاب الاخرة باشتعال قبورهم نارا ففيه مشاكلة ط اى احياء واموات كما شغلونا
عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشغلوا فيه عن جميع محبوباتهم فى الدارين و فى المدارج فاملأ كفه
ترابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة وكان الراوى يملأ كفه ترابا و وفى مسلم ملتابا فى فى
ملل نه ومنه ح الاستسقاء فرايت السحاب يتمزق كانه الملاء حين تطوى هو بالضم والمد جمع ملاءة وهى الازار
والريطة وقيل الجمع ملأ بغير مد والواحد ملاءة والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض فى
اطراف السماء بالازار اذا جمعت اطرافه وطوى ن هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بمناسبة انقطاعها بالملاءة

المستورة اذا طويت س ومنه جاءهم علانية ومنه وعليه اسمال . صغر ملاءة مثناة مخففة
الهمزة و فيه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع هو بالهمزة الثقة الغني ملأ فهو مليء بين الملاء والملاءة بالمد وقد اولع الناس
فيه بترك الهمز وتشديد الياء ن هو كغني لفظا ومعنى و منه ملئ علما اي ملآن بالعلم متعمدا عليه يعني بهما ابو ايوب ومن
وابو بالواو للحكاية والجملة مفعول يعني و فلتت ليابيني والعقل نه ومنه لو تمالأ عليه اهل صنعاء لاقدتهم اي تساعدوا
واجتمعوا وتعاونوا و منه علي ما قتلت عثمان ولا مالأت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت ك ومنه السقمة ما
تمالى عليه القوم مرو ولنه نه فيه لا يحرم الملحة والملحتان الحم المص ملح الصبي امه ملحا اذا رضعها والملحة المرة من
الاملاحة وهو المرة ايضا من املحته امه ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا تحرمان ما يحرمه الرضاع الكا
حل ملك بن سنان مج الدم نعيه من جرح النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه و منه عمرو بن
سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملح فلانة يعني امرأة كانت ارضعتهما و وفي طهفة سقط الاملوج من
البقل اوعود من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو وقضبان من النبات اوائل وروى سقط الاملوج من البكارة هو جمع
وهو العنق السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن بعلى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة فيه
لا تحرم الملجة والملجتان اي الرضعة والرضعتان ويحيى بالمصة ومر الملج بالفتح والكسر الرضع والممالجة المراضعة
و منه قال له رجل من بني سعد وفد هوازن يا محمد لو كنا ملحنا للحرث بن ابي شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزله
هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا
فيهم من حليمة السعدية و فيه انه ضحى بكبشين املحين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض و منه
يؤتى بالموت في صورة كبش املح و فيه لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي بردة فيها خطوط سود وبيض و منه عبيدة
خرجت في بردين انا مستلهما فالتفت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا ما هي ملحاء فقال اما كانت ملحاء
امالك في اسوة و فيه الصادق يعطي ثلث حسنات الملحة والمحمة والمماتة الملحة بالضم البركة يقال كان ربيعا
فيها محسا مباركا فيه من تملحت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع و وفي عائشة قيل لها ادم جل جل من جاء
قالت لا تفعل ايحابي دعوها فانها دوها على ملحة في النار اغسلوا حتى ترها الماء والسنا الملحة الكلمة المليحة وقيل
القبيحة اغسلوا اثرها اي الكلمة التي ادنت لها بما ردوها الا علمها انه لا يجوز و فيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا
مثلا وان ملحه اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالحمة واملحتها وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد و
وفي عثمان انا اشرب ماء الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف وماء ملح لشديد ملحه غالبة و
فيه عماق قد احسن تقليهما واحكم نضجهما النضج هنا السمط وهو احلال شعرها وصوفها بالماء وقيل تسميتها من الحرق
الملح وهو السمين و ومنه ح الحسن ذكرت له التوراة فقال اتريد ان يكون جلدك مثل الشاة الملوحة ملحت الشاة
واملحتها اذا سمطتها و وفي جويرية وكانت امرأة ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال مبالغة في فعيل ككريم
وكرام البلع سنه و فيه يأكلون ملاحها ويرعون سراحها هو ضرب من النبات السراح جمع سرح وهو

و فيه لما قتل ابن سعد جعل راسه في ملاح وعلقه هو المخلاة بلغة هذيل قيل سنان الرمح فيه ناولني الدلاء فاملحت الدلاء اى تحرجتها و فيه يملح في الباطل ملحا اى يمر فيه مرا سهلا من ملح في الارض اذا ذهب فيها فيه تتخذونه خافة وملاذة هو مصدر ملذ والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة المجيء والذهاب فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال سر ثلاثا ملسا اى سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد و حقيقته سر ثلاث ليال ذات ملس او سر ثلاثا سيرا ملسا او انه ضرب من السير فنصبه على المصدر فيه سال عمر عن املاص المراة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقته وكلما ازلق من اليد فقد ملص واملص واملصته انا و منه ح الدجال فاملصت به امه و ح فلما اتت املصت ماتت فيهما في ح الشجاج في الملطى نصف دية الموضحة الملطى بالقصر والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه تمنع الشجة ان تصح من لطيت به لصقت وقيل ميمه اصلية والف للالحاق كمعزى هو اشبه ويسمى في الحجاز سمحاقا و منه ح يقضى في الملطاة بدمها اى يقضى فيها حين يشج صاحبها بان يوجد مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان وهو مذهب بعضهم بدمها حال لا متعلق بيقضى اى يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها و في ح الشجاج الملطاط وهي السمحاق واصلها من ملطاط البعير وهو حرف في وسط راسه والملطاط على حرف الجبل وصحن الدار و فيه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر و منه وامرتهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ الفرات و في ح الجنة وملاطها مسك اذفر هو الطين الذي يجعل بين ساقي البناء يملط به الحائط اى يخلط ط والساقي الصف من الطين لث ومنه الصرح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين اثناء البناء وقيل بفتح ميم المراد به كل بناء ولبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجر وحجارة وغيرهما قوله حسن الصنعة مبتدئا يحدث قال الخطابي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمن اى انه من تتمة كلامه لا من قولها نه ومنه ان الابل يمالط الاجرب اى يخالطها و فيه ان الاحنف كان املط اى لا شعر عليه الا في راسه فيه كنت اسير الملع الخبب والوضع الملع السير الخفيف السريع دون الخبب والوضع فوقه في ح فاطمة لما معاوية فرجل املق من المال اى فقير منه قد نفد ماله واصل الاملاق الانفاق املق ما معه ملقا فاخرجه من يده والفقر تابع لذلك فاستعمل السبب في محل المسبب حتى اشتهر و منه يربين ملقها اى فقيرها و من الاصل ح املق من مالك ما شئت و في ح موجب الجنابة قال الرفغ والاستملاق لوف المص والاستملاق الرضع هو استفعال منه وكنى به عن الجماع لان المراة ترتضع ماء الرجل ملق الجدي امه رضعها و فيه ليس من خلق المومن الملق هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي و في التمثل الطمار المودة واللطف ط ومنه ح خواص عباده فقام يتلقى نه فيما املك عليك لسانك اى لا تجره الا بما يكون لك لا عليك ط هو من التلاق اى حفظها عما لا خير فيه ليسعك بيتك كى لا تخرج منه الا لضروري نه وفيه ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه ما يعتمد عليه فيه ط كرهه رواية وفتحها لغة و منه الا ادلك على ملاك هذا الامر قوله الذي يصيب به خير الدارين تفسير لذلك الامر وان تعمل حسنا تلك عبارة عن

الجهاد **نه** وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة
من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوبها وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فوصى اخرا بالصلوة
والزكوة حتى قال الصديق لاقاتلن من فرق بينهما **ط** ولانها قرين الصلوة في الكتاب والسنة والاظهر انه اراد المماليك وقرن
بالصلوة تسوية بينهما في الوجوب لاكيد عامله محذوف اى احفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم بحسن الملكة
وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحتمل وتضييعهما وقدم اثم التملكة في هذا الحكم الى المماليك الذى
تقتضيه ضيق المقام من توصية امته في اخر عهده انه من جوامع الكلم ويراد بالصلوة جميع المامورات والمنهيات فانها
تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حثا على الشفقة على خلق الله **ن** ان ذهبت فقل ملكتها هو
بمضمومة وكسر لام مشددة **و ح** لو قلتها وانت تملك امرك اى لو قلت لا اله الا الله قبل اسرك فلحت كل الفلاح وخلصت
من الاسر ونهب الاموال واما اذا اسلمت بعده تخلص من القتل لا من الاسر **ح** لا املك لك من الله شيئا اى من المغفرة
والشفاعة الا باذنه وهذا اول ما يكون غضب ثم يتشفع في جميع الموحدين **و ح** حكمت بحكم الملك بكسر اللام اى الله
وروى بفتحها اى جبرئيل **لـه** والاول اجود لقوله قوموا من المسجد ثم اذا مسجد بنى قريظة الا ان يراد مسجد خط النبى
صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه ذلك **و ح** الا ان لكل ملك حمى بكسر لام **و ح** العبد المملوك اذا ادى حق الله وحق
المملوك اشعار بانه لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد للاجماع الموالى هو بسكون لام **و ح** لتفل
في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اى كاتب الحسنات لان الصلوة ام الخير فلا دخل لكاتب السيئات فاذا تفل يقع على
قرينه الشيطان **و ح** وهل من ابانه من ملك بكسر ميم من ولام ملك ولاخر بفتحهما فعل ماض وروى بان من
و ح سليمن قال الملك تحل نسا الله اى جبرئيل وجنس الملك او الكرام الكاتبون **و ح** او املك ان نزع الله الرحمة للاستفهام
والعطف على مقدر وبفتح همزة ان مفعول املك اى لا املك النزع او بجر بلام اى لا املك شيئا لان الله نزع
الرحمة من قلبك اى لا اقدر ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها **و ح** دخل في حلقه ما لا باس عليك هو مستانفة
علة لما تقدم **ن** اى لم يقدر على الامتناع عنه **ط** فلم املك نفسى ان وقعت لم استطع ان احبس نفسى من ان وقعت
او هو بدل من نفسى **و ح** سل هذا فيم قتلني فيقول قتلته على ملك فلان لم يروى بضم ميم فالمعنى قتلته في نصرة
فلان السلطان في زمانه صيروا تبعا للنصرة وكان جنديا ينصح رجالا اراد هذا الفعلة وان يروى بكسرها فالمعنى
قتلته على مساجرة بيني وبين فلان في ملك يد فضميره للمساجرة **نه** فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك
لا يتماسك هو وصف بالخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يتمالك اى لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
دفع الوسواس عنه او لا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام والشراب لملاء
جوفه فلا تماسك له في شيء ظاهرا او باطنا ومر في ص **و ح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه
وفي رواية شاه شاه وقيل الاصوب شاه شاهان القاضي الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف ومنه قولهم
شاه ملك ومالك شاه ويأوله بعضهم باسم ملك الاملاك اى باسم الله كالرحمن الجبار العزيز اى سمى باسم

من له هذه الصفات هو الله تعالى و في ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام ثم
فملكه بجميع الآفاق وقيل معناه الغزو والجهاد ثمة فانه لا ينقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة ليدرك
لا دراك فضل الجهاد والرباط غ ملك يوم الدين ابلغ لان المالك لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير الملك و
ملك الناس اي ذي البسطة والسلطان عليهم و مالك يوم الدين اي مليكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه و
موعد له بملكنا بطاقتنا وما حوته ايديهم و بملكنا بسلطاننا وقدرتنا و لما مالكون اي ضابطون اي
ملكوا ر بها وركبوها و الملكوت الملك والتاء للمبالغة ش هو الملك العظيم الذي يدل عليه المخلوقات
العظام كالسموات والارض نه وفيه حسن الملكة نماء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه و نحو
فى نحو و منه لا يدخل الجنة سيئ الملكة اي من يسيء صحبة المماليك و فيه خاصم اهل نجران الى عمر فى قابهم فقالوا
انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم فى الاصل احرار والقن
ان يملك هو وابوه و فيه البصرة احدى المؤتفكات فانزل فى ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته وسطه
و فيه من شهد ملاك امرئ مسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح و فيه املكوا العجين فانه احد الريعين
ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه اجادته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن و فيه لا يدخل
الملائكة بيتا فيه كذا اى السياحين غير الحفظة وحاضرى الموت هى جمع ملأك فحذفت همزته فقيل ملك وقيل
ملائك و فيه مسحة ملك اى اثر من الجمال لانهم يصفون الملائكة بالجمال و فيه هذا ملك هذه الامة قد
ظهر يروى بضم ميم وسكون لام وبفتحها وكسر لام فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله
لا يمل ابدا مللتم او لا فهو نحو حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل اى الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا فى
الرغبة اليه فسمى الفعلين مللا وليسا به وقيل اى لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله فهى مشاكلة ك هما بفتح ميم
والملال ترك شئ استثقالا له بعد حرص فلا يصح فى حقه الا مجازا اى لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملالا و سآمة
من كثرته اى اعملوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول ط اى حتى تمله او على فتور
فاعبدوه ما بقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ن وقيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل بنشاط اصلح من كثير
لا بنشاط ويفضى الى تركه كلها او بعضه لقوله فما رعوها حق رعايتها ك وقيل هو بمعنى القبول اى لا يقبل ما صدر على الملال
و ح حتى اذا مللت بكسر لام ن علا لا كراهة ان املكم بضم همزة اى اوقعكم فى الملل والضجر و فى ح الهوى ايضا والله
لتملنه بفتح تاء وميم اى لتضجرن منه اكثر من هذا الضجر له كانه حتو دم اى حتو سافك دم قال انما هو حمة رضيعه و
ابو نائلة صوابه ابو نائلة بلا واو ط تفترق امتى على ثلث وسبعين ملة هى لغة ما شرع الله لعباده على السنة انبيائه
عليهم السلام ويستعمل فى جملة الشرائع لا فى احادها ثم اتسعت فاستعملت فى الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اى
يفترقون فرقا كل يخالف ما يتدين به الاخرى فسمى طريقتهم ملة مجازا ومر فى لما بين قوله الا ملة واحدة اى اهل ملة
واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابى لان تعريف اهل الملة حصل بتعريف ملتهم ك و على ملة ابينا ابراهيم حنيفا

ساء على ابن نبينا صلى الله عليه وسلم من أولاده ونحن في حكم أولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون لنا بالنساء نه
لا يتوارث أهل ملتين الملة الدين كملة الاسلام واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما يجيء به الرسل و فيه ليس
على عربي ملك لسنا بنازعين من يد رجل شيئا أسلم عليه لكنا نقومهم الملة على آبائهم خمسا من الإبل الملة الدية وجمعها
ملل الأزهري كان أهل الجاهلية يطؤن الإماء ويلدن لهم وكانوا ينسبون إلى آبائهم وهم عرب فرأى عمر أن يردهم على
آبائهم فيعتقون ويأخذ من آبائهم لمواليهم عن كل ولد خمسا من الإبل و منه ح عثمان أن أمة أتت طيئا فأخبرتهم
أنها حرة فتزوجت فولدت فجعل في ولدها الملة أي يفتكهم أبوهم من مواليهم وكان عثمان يعطي مكان كل رأس رأسين
وغيره يعطي مكان كل رأس رأسا وآخرون يعطون قيمتهم و فيه أن لي قرابات أصلهم ويقطعونني وأعطيهم ويكفرونني
قال إنما تسفهم المل المل والملة الرماد الحار يحمى فيدفن فيه الخبز لينضج أراد إنما تجعل الملة لهم سفوفا يستفونه
يعني أن عطاءك إياهم حرام عليهم ونار في بطونهم ن المل بفتح ميم غ ومنه تملل على فراشه نه فيه فألف الله
السحاب وملتنا كذا في مسلم قيل هو من الملل أي كثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخفف
الهمزة أي وسعتنا سقيا وريا ج لم يتعرض الحميدي لشرحه وفي كتاب رزين صلتنا وهو أقرب إلى المعنى ما عرف
معنى الأول نه وفيه أن ناسا من بهز يجتمعون على خبزة يملونها أي يجعلونها في الملة و ح فاختبز خبزة وجاء بها
فلما أي شواها بالملة و في ح كعب كأن ضاحيه بالنار مملول أي كأن ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره و
فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى التي تكون في العظام و فيه مليلة الإرغاء أي مملة
الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين و فيه أنه أمل عليه لا يستوي القاعدون وأمليت الكتاب
وأمللته إذا ألقيته على الكاتب ليكتبه ج وفيه فإنه أذكر للمال حرفا على من ملا يملي لم يجيء في اللغة وإنما هو
ممل أو مملي ش أذكر للمل وروى للمملي والمراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الأذن أسرع تذكرا فيما يريد الكاتب إنشاءه
من العبارات لأنه يقتضي التأني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتب بادي تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه
على الأرض صورة الفراغ عن الكتابة فتقاعد النفس عن التأمل كذا قيل وقيل أذن نه وفيه أصبح النبي صلى الله
عليه وسلم بملل الجراح هو بوزن جمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حمل يوم الجسر فضرب بملقابل
أي خرطومه فيه من أن هم بكر ومن أن هم ثيب أي من بكر ومن ثيب فقلبت النون ميما للباء في بكر كعنبر ولغة
يمانية وغيرها فيه ليملي للظالم الإملاء الإمهال والتأخير وإطالة العمر والملي طائفة من الزمان ن في
ح جبرئيل فلبثت مليا بتشديد الياء أي وقتا طويلا ح أنه قدر ثلث ليال في جزائه أخبره في ذلك المجلس والجمع
بأنه أخبر في ذلك المجلس بعد ثلث أيضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان و هو أولى به ولى
أي أوسع له و البس جديدا وتمل حبيبا أي ليطل أيامك معه **باب من** ك فيه العجوز من رأسا بكسر ميم
وروي بفتحها موصولة و ح أوصل قاربه من أقاربه من استفهامية و ح يخرج به جدا ابن هشام من السوق
أي من جهة دخول السوق المعاملة فيشتري لهم أي فيما اشتراه باعتبار أن أقل الجمع اثنان فيما أصاب الراحلة أي

من الريح كما هي اى بتمامها ط اللهم منك ولك عن محمد وامته اى هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك
و من جنة الفرح وسماواه من موصولة في البخاري وجارة في غيره و ح فمن لنا اى اذا كان اختلاف بين
الامير ومن خرج عليه فمن تأمرنا ان نتبعه فاجاب عليكم بالامير نه فيه وادمة في المنيئة اى في الدباغ ومنأت
الاديم القيته في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منيئة ايضا ك هو بوزن قريبة همزنا نه ومنه هي تمعس منيئتها
ش فيه انا اسعد بن بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية وسكون تحتية فراء مكان بالقيروان نه فيه
فقعد على تجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من تجفت السهم اذا نوبته وعدلته
ش ما به المنجنيق بفتح ميم وجيم وسكون نون ما يرمى به الحجارة نه فيه من منح منيحة ورق او منح لبنا كان له كعدل
رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها او وبرها وصوفها زمانا ثم يردها و منح
المنحة مردودة ط هو ما يمنحه الرجل من دابة ليشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم
انه تمليك منفعة لا رقبة فيجب رده نه وهل من احد يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم و ح ويروح عليها منحة
من لبن اى غنم فيها لبن و قد يقع المنحة على الهبة مطلقا و من العارية ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها
اخاه و ح من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك لم
لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم و ح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح بعشاء المنيحة المنحة
وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة تدر منها اللبن و منه لبن منحتهما واصله شاة تجعل لبنه لغيره
ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم وبياء و منه كانت لهم منائح يمنحون بفتح نون وكسرها ز بفتح اوله وثالثه و
بضم اوله وكسر ثالثه اى يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه ارايت ان لم اجد
الا منيحة انثى افاضحي صفه بانثى يدل ان المنيحة قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما يمنح بها وانما منعه لانه لم يكن
عنده سواها ينتفع به ج ومنه الا امتحك نه و فيه اكل فامتنح اى اطعم غيري هو تفعل من المنحة العطية و
ف ح جابر كنت امنح اصحابي يوم بدر هو احد سهام الميسر الثلثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان صبيا ولم يكن
ممن يضرب له بسهم ز هو بفتح ميم ون م منه منح احلامهم الكتبة بفتحهما اى بطل وروى احلامهم ش فيه والمنحمنا بضم
ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد
صلى الله عليه وسلم نه فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ما يحمل في اليد للوسخ والامتهان و منه لمناديل سعد في
الجنة وهو جمعة اشار به الى عظيم رتبته ط فانها تتبذل بها مسح الايدي ونفض الغبار عن البدن ونحوهما فهي كالخادم يعطى
ثياب فاذا كان ادناها خيرا منه فما ظنها بعليتها ك اى ادنى ثياب سعد بن معاذ الاوسي خير من هذه الجبة وخصه ليكون
منديله كان من جنس ذلك الثوب لونا او كان الحال تقتضي استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس او كان الاوسيون للجبة
تعجبون من الانصار ط ومنه لولا هذه الا منديل بنا هؤلاء اى تمسح بنا وهو كناية عن الابتذال فيه خلق
ما قبل منذ خلقه صافا قدميه منذ ظرف صافا وهو حال من ما قبل الا من مفعول خلقه فيه مناصح يجيء في

ه فيه المنشار الة قطع الخشبة و فيه المانع يمنع عن اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم قيل يمنع من يريد
من خلقه ما يريد ان يعطيه ك فيه اللهم من منعت فهو ممنوع اي من حرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيره و فيه منعا وهات
اي نهى عن منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له ط او هو نهي عن منع ما وجب من ماله واقواله واخلاقه و عن استدعاء ما ليس له
على الناس من الحقوق و تكليفه اياهم القيام به كانه ينتصف ولا ينصف ويروى بناء الماضي والمصدر غير منون بتقدير انها
اي منع ما عليه ح او يراد انه يمنع بره من يسترفده ثم يطلب من الناس برهم فيجعل ملعنة ويسألهم استكثارا نه وفيه
سيعوذ بهذا البيت قوم ليس لهم منعة اي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت بمعنى
ن اي ليس لهم من يحميهم ويمنعهم ك ومنه لا اغني شيئا لو كان لي منعة بفتح نون وسكونها اي لو كان لي قوة لطرحته عنه صلى الله
عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اغني اي في كف شرهم وروي لا اغير اي في فعلهم و منه ذو منعة ن ومنه في
منعة اي قوة او جماعة يمنعونك ممن يقصدك و منع ابن جميل اي الزكوة وامتنع عن ادائها ط وفيه رجل يعمل
بالمعاصي هم امنع منه اي اقوى منه منعا من تلك المعاصي اي يعني امنع و ح منعت العراق درهمها امر في بدأ و ح يمنعوا
فضل الماء مر في ف ن ه فيه الا امراة يئست من البعولة فهي في منقليها المنقل بالفتح الخف ابو عبيد لولا الرواية لكان
الوجه عندي الكسر فيه المنان تعالى المعطي المنعم من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الاحسان الى
من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه و منه ما احد امن علينا من ابن ابي قحافة اي اجود بماله وذات يده ج
ولم يرد المنة لانها تفسد الصنيعة ولا منة لاحد عليه بل له المنة على الامة قاطبة والمنة لغة الاحسان الى
من لا يثيبه و منه ولا تمنن تستكثر اي لا تعط لتاخذ اكثر مما اعطيت غ او لا تمنن بعملك فتستكثر على ربك نه قد يقع
المنان على من يعطي شيئا و اعتد به على المعطى وهو مذموم و منه ثلثة يشنأهم الله البخيل والمنان و ح لا يتزوجن
حنانة ولا منانة هي التي يتزوج بها لمالها فهي ابدا تمن على زوجها ويقال لها المنون و من الاول الكماة من المن ر
ط وان قال غيره فان عليه منة وفي كثير من نسخ المصابيح مُنة بضم ميم وتشديد نون وبتاء تانيث بمعنى ثقل وهو
تصحيف وانما هو منه بحرف جار اي من صنعته وزر قوله فان امر تبعه على من يطيع الامير وانما الامام جنة معترضة
اجر غير ممنون مقطوع او لا يمن عليهم بالثواب و من على سيره اطلقه و المن الترنجبين نه وفيه با فاصل خلقه
اعبثة من ومن اي اعبث كل من جلت قدره فحن فصلته اي مما يقصر العبارة عنه لعظمه نحو اللتيا والتي استعظاما
لشان المحذوف و فيه من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول انا منك واليك تريد
المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله وقيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يصح فيه فاتوا منهرا هو خرق في
ناقد يدخل فيه الماء مفعل من النهر و منه ح قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر فيه اذا تمنى احدكم
فانما يسال ربه التمني تشهي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وبما لا يكون يريد اذا سال الله حوائجه
وفضله فليكثر فان فضله كثير وخزائنه واسعة و منه ح الحسن ليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في
القلب وصدقته الاعمال اي ليس هو بالقول الذي تظهره بلسانك فقط ولكن يجب ان تتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني

القراءة والتلاوة من تمنى اذا قرأ و ومنه مرثية عثمان تمنى كتاب الله اول ليلة واخرها لاقى حمام المقادر و وكتب
عبد الملك الى الحجاج يا ابن المتمنية اراد امه القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن حجاج وكان نصر
رجلا جميلا تفتتن به النساء فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمنته امه و ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج ان
شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية و وفي ح عثمان ما بغيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام وفي
رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني التكذب تفعل من منى يمنى اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم
يقول وقيل لمحدث هذا شيء رويته ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال للاحاديث تمنى اماني جمع امنية و ومنه
ح كعب فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل ك ش في ح اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل فان
قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى اسلاما لا ذنب فيه قوله يكررها اي كلمة أقتلت بعد ان قال لا اله الا الله
وتاول اسامة بانه ايمان بالسيف ولذا لم يلزمه الدية وغيرها ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي ابتدات الاسلام لا
ليمحو عني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه ك ش وفيه ولا يتمنين احدكم الموت كرهه لانه معنى عن قدر الله في امر يضره
في دنياه وينفعه في اخرته ولا يكره التمني لخوف فساد الدين ن او فتنة فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتمنى
احدكم الموت هو نفي في معنى النهي او نهي اجرى مجرى الصحيح في ثبوت الياء او سهو من الكاتب قوله واما محسنا بكسر همزة
وروي اما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدا ما بعده خبره ولا يدع هي معطوف على نهي صريحا او معنى ط وفيه لعله
الموت اي كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة فكلما طال عمرك ازداد قربك تو يريد ان المبشر بها لم يخف وقوعه فيما يضر بدينه
بالفتن والمصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان الطاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك بل للتعليل وما في
ما طال مصدرية والوقت مقدر او موصولة والمضاف محذوف اي الزمان الذي طال عمرك فيه ومن في من عملك زائدة
او تبعيضية اي حسن بعض عملك و وفيه لولا ان سمعته لا يتمنى لتمنيته قوله ولقد رأيته كانه بيان ما به اضطر الى
تمني الموت من ضر اصابه اما مرض كتوي بسببه او غنى خاف منه هو الظاهر لتعقيبه التمني بجملة القسم بين فيها تغير حاله
من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدل اكه بلكى على معنى اني تركت متابعة اولئك السا
حيث هيأت كفني مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدمه الاذخر و وفيه ليتمنين اقوام
ان نواصيهم معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض وانهم لم يلوا اي ليتمنين طائفة من هؤلاء اي العرفاء والامناء
الذين يحكمون على عكس حكم من على منابر من نور والمتمنى هو ان نواصيهم معلقة اي تمنوا انه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس
بل كانوا اذلاء ورؤسهم معلقة بنواصيهم ثم اعمال قومك وتجلجل بنظر اليهم الناس ينتهبهم ن مد تحويل تلك العزة فان التعليق
بالناصية مثل للذلة فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جزوا ناصيته ن وفيه لا تتمنوا لقاء العدو لما فيه من صورة
الاعجاب والاتكال على النفوس وقيل النهي اذا شك في المصلحة فيه وحصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة غ اذا تمنى القى الشيطان
اي اذا قرأ القى في تلاوته ق الا اماني تلاوة من غير كتاب والقراءة امنية لان القاري عند اية الرحمة تمناها وعند
اية العذاب تمنى الوقاية او الاماني اكاذيب نه وفيه انشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تامنن وان

امسيت في حرم حتى تلاقى ما يمنى بك الماني من الخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال له النبي صلى الله عليه
لو ادركت هذا الاسلام يعني حتى تلاقي ما يقدر بك المقدر وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يمنى منيا وبه سميت المنية
وهي الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص **ط** ومنه مثل ابن آدم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل المنية مثل تسع وتسعون منية
بالعدد التكثير او التحديد والمنية الموت اى البلايا المفضية اليه يعني ان خلقة الانسان ان لا يفارقه المصائب ان خطاه
تلك اى جاوزته على السلامة ادركه منها داء لا دواء له هو الهرم وحمله والى جنبه حالية **و** فيه من شر منيي اى من شر
غلبة منيي حتى لا اقع في الزنا والنظر الى المحارم **نه** والمني بالتشديد ماء الرجل وامنى واستمنى اذا استدعى خروج المني
ك اذا جامع ولم يمن بضم ياء وسكون ميم وقد تفتح الميم مع شدة النون اى لم ينزل المني **ن** الاول هو الافصح والمكرو
ومني الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين وروي عن علي وابن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحملوا غسله على الندب
ولا طهر ان اكله لا يحل لقذارته ومني حيوان ماكول طاهر وغيره نجس واحتج بفركه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم
على طهارة رطوبة فرجها فان الاحتلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجيب بانه لعله
فيض خرج في وقت فلا يمتنع في حقه وبجواز كون ذلك المني بمقدمات الجماع وفيه ما فيه **نه** وفيه البيت المعمور منى
مكة اى بحذائها في السماء داري منى دار فلان اى مقابلتها **و** ومنه ان الحرم مناه من في السموات السبع والارضين السبع
اى حذاءه وقصده **و** مناة صنم بين مكة والمدينة لهذيل وخزاعة وهاءه للتانيث **فيه** منار بفتح ميم وخفة
نون وخفة خال معجمة بلدة بالشام **فيه** لعن الله من غير منار الارض اى اعلامها وبذكر في نون **ك** من سرق منار الارض
وذلك بان يسويه او يغيره ليستبيح به ما ليس له بحق من ملك وطريق **ط** يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه
ج من غير منار الارض اى علامة يكون على الطرق والحدود بين الاراضي **باب م و ن** فيه فارسل كسرى الى الموبذان
هو للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبذ القاضي **فيه** الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا اى انامنا وهو تشبيه في
زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على السكون كماتت الريح ويقع على انواع بحسب انواع الحيوة بازاء
القوة النامية في الحيوان والنبات يحيي الارض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كيا ليتني مت قبل هذا ولزوال القوة
العاقلة وهي الجهل كاومن كان ميتا فاحييناه وللحزن والخوف المكدر للحيوة كياتيه الموت من كل مكان وللمنام كالتي لم تمت في
منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف وتستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسوال والهرم والمعصية وغيرها **و**
منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى **و** ح موسى قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسال به فقال اما تعلم ان
من افقرته فقد امته **و** ح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة كحرمة شرب لبن الحية وقيل اي شراب اللبن المنفصل
من الشاة يحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر والصوف **و** في ح البحر الحل ميتته هو بالفتح ما مات فيه
من حيوانه لا بكسرها **و** في ح الفتن فقد مات ميتة جاهلية هي بالكسر حالة الموت كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة **ك** من خرج من السلطان
مات ميتة جاهلية اى كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يريد انه يموت كافرا بل عاصيا **ن**
وفي اخرى من فارق الجماعة فمات الا مات الا استثناء بمعنى النفي وفي الاستقامة من الانكار او لفظ ما مقدر

والا ائدة ط اى على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة امير نه وفيه لم يكن اصحاب
محمد متحزقين ولا متماوتين من تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم و ومنه
ح ان عمر راى رجلا متماوتا فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض ورأى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله و ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقال كان عمر سيد القراء وكان اذا
مشى اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب اوجع و في ح بدر ارى القوم مستميتين اى مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت و فيه
يكون في الناس موتان كقعاص الغنم هو بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع ك هو بضم ميم وباء يقع في الماشية يسلب
وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلثة ايام وعمواس قرية من قرى
بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا فهي احق به هو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياءها مباشرة
عمارتها وتاثير شيء فيها و ومنه ح موتان الارض لله ولرسوله اى مواتها الذي ليس ملكا لاحد هو بسكون واو وفتحها مع
ميم و فيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت والمراد التفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض
للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت متقبل الخاطب هو الله تعالى
اى امت العدو وروى يا منصور امت فالمخاطب كل واحد من المقاتلين ح كان شعارنا يا منصور امت هو توحيد منصور نه و في
ح الثوم والبصل من اكلهما فليمتهما طبخا اى فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما و في ح الشيطان اما همزه فالموتة
اى الجنون ط هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه غزوة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام ن وهو بضم ميم
ن لك مماتها ومحياها اى جميع امورنا لك بقدرتك و والكرار اراد التبري والانقطاع من كل حول وقوة او الاختصاص
اليه بالاحياء والاماتة او على في حياتي ومماتي اي ما اوصيه خالصة لله لا اتصلة غيره ن وفيه اصابتهم النار بذنوبهم
فاماتهم اى الله وروى ماتتهم اى النار وهذا للمذنبين من المؤمنين يميتهم الله بعد ان يعذبوا مدة ارادها الله بقدر
ذنوبهم اماتة حقيقة يذهب بها الاحساس يكونون محبوسين مدة ارادة ثم يخرجون موتى ويلقون على انهار الجنة ويجوز
كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم بالالام كون الامهم اخف المنار ما قدمناه و لتاكيده بالمصدر بقوله
حتى اذا كانوا فحما فان قيل فما معنى الادخال لم يعذب قلت لعل معناه التاديب في صرف نعيم الجنة تلك المدة تعذيبهم
كالحبس في السجن ن فتنة المحيا والممات فى ف و ح فلان من قريب بامتنى من الارض المقدسة كلا في معظمها من الموت
وفي بعضها ادنى بالدال والنون و من مات في سبيل الله فهو شهيد اى باى صفة مات و ح من لم يحدث نفسه
بالغزو مات على شعبة من نفاق فهذي ان ذلك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بضم نون اي نظن وقيل هو عام ط
واذا اصاب الناس موت فانت فيهم اى طاعون ووباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يدخل و ح نؤمن بالموت اى
نعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا لا كالدهرية القائلة بقدم العالم وبان الموت بامر الله لا بفساد المزاج
وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو وان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير شجرا مثمرة الا بعد
فناء جثتها وانه لمن الله تعالى فقال خلق الموت والحيوة وقدمه و ح تدفع ميتة السوء بكسر ميم حالة تكون من

موت الانسان م لا يحمد عاقبته كالفقر الشديد والوصب لحج لمو او الاملال الذي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر ص
منية السوء بفتح سين كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو ط كيف انت اذا عليك امراء يميتون
الصلوة عن اوقاتها اي ما حالك حين ترى من ج حاكم عليك متهاونا في الصلوة يؤخرها عن وقتها المختار ان صليت معهم
فوتك فضيلة اول وقتها وان خالفته خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة المؤخرة
بجيفة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين واختار احدهما فالمختار الانتظار ان لم يخش الخ
حذرا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فهي لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلوا
معهم يكون منفعة صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا القبلة اي نحو القبلة و فيه
فاقرؤها عند موتاكم اي اذا كان يس تمحو الخطايا فاقرؤها عند من شارف الموت حتى يسمعها ويجريها على قلبه فيغفر له
ما اسلفه و ح جيء بالموت اي مثل بكبش اعين فيذبح ليشاهدوه باعينهم من ثمرات المعاني ينكشف للناظر
انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احببنا ان نتجاوز الاقدام في سبيل لا معلم بها فاكتفينا بالمرور عن الامام ش حياتي
خير لكم وموتي خير لكم وتمامه اما حياتي فاسن لكم السنن واشرع لكم الشرايع واما موتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها
حسنا حمدت الله وما رايت منها سيئا استغفرت الله تعالى و ح لحياء سنة اميتت من سنن غ ولا تموتن الا وانتم مسلمون هو
امر بالاقامة على الاسلام و كنتم امواتا نطفا في الارحام فيه يموج في بعض اي يختلطون حيارى ط ماج الناس
اختلط بعضهم ببعض ن تموج كتموج اي تضطرب ويدفع بعضها بعضا لعظمها او كثرة شيوعها نه فيه ارايت
خرج موديا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الهمزة وقد يقلب واوا في الالف فيه فاما المنفق فاذا انفق
مارت عليه اي ترددت وذهبت وجاءت من مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه الارض و منه
نعير نحره يعود انك ما رمر افكلوه و في ح ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب
لكثرتها و فيه لما نفخ في ادم الروح مار في راسه فعطس اي دار وتردد و ح قس نجوم تمور اي تذهب وتجيء و فيه
فتركت المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه يجاء فيه ويذهب و فيه فحينا فوجدنا سفينة قد جاءت من مور
قيل هو اسم موضع سمي لمور الماء فيه اي جريانه فيه ان المراة نزعت خفها او موقها فسقت به كلبا هو الخف تعريب موزه
فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار ك و منه فاستعار
موسى جاز صرفه ومنعه استعارة استعملت اللقاء الحق تعالى و فيه انما هو موسى اخرهو بتنوين لانه نكرة ودوني تركه
نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف صحة لفظه و في ح عائشة قالت عن
عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدتم عليه فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم
ما طلبوا منه قتلوه فيه ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له موقها فسقته فغفر لها الموق الخف ن
وضم ميم ج نوع من الخف ساقه اقصر ك وقيل هو الذي فوق الخف نه منه انه توضأ ومسح على موقيه و ح لما قدم الشام عرضت له
مخاضة فنزع موقيه وخاض الماء و فيه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه وهو في ماق فيه نهى عن اماته

المال قيل اراد به الحيوان الذى يحسن اليه لا يمن وقيل هو انفاقه فى الحرام مالا يحبه الله وقيل اراد به التبذير والكان فى
حلال واصله مايملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل مايقتنى ويملك من الاعيان واكثر اطلاقه على الابل لانها كانت
اكثر اموالهم مال الرجل وتمول اذا صار ذا مال وموّله غيره ورجل مال اى كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته
ذو مال **ج** ومنه هلك المال اى المواشى **نه** ومنه ماجاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اى اجعله
لك مالا **ط** وفيه لاتخالفه فى نفسها ولا فى مالها اضافة المال اليها اما حقيقية والرجل معسر فلا تضيق عليه ما انفق
من مالها او مجازية نسبة الزوج اليها التصرف فيه وعلى المعنى الثانى ينطبق الحديث الاتى **و** ح من اعتق عبدا له مال
اى فى يده وحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اى للمعتق بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه
ك بعت مالا بالوادى اى عقارا **و** فيه هلكت الاموال جمع مال اراد ماينصرف هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
والعموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس فى شراء القوت **و** فيه غير متمول اى غير متخذ منها مالا اى لايجمع **و** ح يشغلهم
القيام على اموالهم اى زراعهم **نه** فيه وانهار من عسل مصفى من موم العسل اى شمعه **و** فيه فشا الموم بالمدينة الموم
وهو البرسام مع الحمى وقيل هو بثر اصغر من الجدرى **ن** هو بضم ميم وسكون واو **نه** وح جريج حتى ينظر فى وجوه المومسات
اى الفاجرات جمع مومسة ويجمع على مياميس ومواميس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة **و**
منه ح اكثر تباع الدجال اولاد المياميس وروى المواميس واختلف فى انه مهموز او واوى او يائى للاختلاف فى اصله
والتكلف فى اشتقاقه ذكرناه فى ميم **فيه** كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه هو مصغر ماء واصله
موه ويجمع على مياه وامواه وقد جاء امواه النسبة اليه ماهى ومائى **ز** قد ورد احاديث الماء بهمز مع الهمزة
وحقه ان يذكر هنا **نه** فيه كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائى وهى منسوب الى مواضع
تسمى ماه **و** ومنه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم للاماكن مضافة الى كل منهما فقلبت الهاء فى النسب همزة
او ياء **باب مهج ش** واستنقاذ مهجته هو دم القلب او الروح هو المراد هنا استنقذه اى خلصه **نه** فيه
مثل الماهر بالقران اى الحاذق بالقراءة والسفرة الملئكة **ط** اى الحاذق بجودة اللفظ او بتجويد المخارج **ن** الماهر
الحاذق الذى لايشق عليه **نه** وفى ح ام حبيبة وامهرها النجاشى من عنده مهرتها وامهرتها اذا جعلت لها مهرا او سقته
اليها **ك** ومنه مالم يمهرها وروى يمهرها ولم يمهرها نفسها اى اعتقها وتزوجها **ط** وفيه بنت المهر هو بضم ميم ولد
الفرس **ج** فيه فقمت الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الرجال ويسمى به لانه يهرس به اى يدق واراد هنا حجرا كان لهم
يدقون به مايحتاجون اليه وهو فى غير هذا الموضع صخرة مقعورة يكون فيها الماء لايقلها الرجال يسع كثيرا من الماء
ن هو بكسر ميم حجر منقور **ط** فيه المهراس ينقل حجر اى واد فى بنى قريظة **نه** فيه لعن من النساء الممتهشة
فسر بمن تحلق وجهها بالموسى يقال مهشته النار اى احرقته **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الامهق هو
الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض **ك** وفى بعضها انه صلى الله عليه وسلم امهق ليس بابيض فمعناه
انه ابيض لا شديد البياض وقيل صوابه ليس بامهق والمهق بياض فى زرقة **نه** فى ح الصديقة ادفنونى فى ثوبى

عن ابن فانما هو المهل الذهب و روى لمهلة بضم ميم وكسرها وهي القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل
للنحاس الذائب مهل ط كالمهل هو عكر الزيت وقيل الرصاص الذائب والفضة ونحوه نه فيه اذا سرتم الى العدو
فمهلا مهلا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الرفق وبالتحريك التقدم اي اذا سرتم فتأنوا واذا لقيتم
فاحملوا الجوهري هو بالحركة التؤدة والاسم المهلة وهو ذو مهل بالحركة اي ذو تقدم في الخير ومهلته وامهلته اي سكنته
واخرته ويستوي في مهل الواحد وغيره و ومنه ما بلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراعهم ابطاءه ك فادلجوا
على مهلهم بفتح هاء التؤدة ش ومنه ويطول مهله بفتحتين اي مهل به ولم يعجله ط هو بالحركة الهينة و
بالسكون الامهال النووي هو في جميعها بضم ميم وسكون هاء وبناء وفي جمع الصحيحين بحذف تاء وفتح ميم وهاء
و ح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان و قد كان لفلان تمهل بالنصب عطفا على ان تصدق و الجزم على النهي
لا تؤخره الى قرب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال الذي تأتيه قد كان لفلان الوارث
فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لان تصدق المرأ في حيوته بدرهم خير من ان يتصدق بمائة
عند موته قوله وانت صحيح شحيح اي في حال صحتك وشحك حيث يقول نفسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا ق
ح سطيح ازرق مهم الناب ضرار الاذن اي حديد الناب قيل لعله مهو الناب من سيف مهو اي حديد ماض وروي مهم
الناب من امهيت الحديدة اذا احددتها شبه بعيره بالفرس لزرقة عينه وسرعة سيره فيه ومهمة طان هي المفازة
والبرية القفر وجمعها المهامه فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته
وخدمته روي بفتح ميم ط روي بفتح ميم وكسرها من مهنه خدمته اي ليس على من يجد حرج فيه انه ليس من شيمة
المتقين نه امتهنوا يتبذلون في الخدمة و وفي ح سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اي اجمع على خادمي عملين
في وقت احد كالخبز والطبخ مثلا و ومنه كان الناس مهان انفسهم و في اخرى مهنة انفسهم هما جمعا ماهن ككتاب
وكتبة ابو موسى في الاول بكسر ميم وخفة ج كانوا مهنة انفسهم بفتح ميم وسكون هاء الخدمة اي خدم وروي مهنة
ك وروي بكسر ميم و لين بالعالي الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحتين جمع ماهن و ومنه سكوت مهنة
كان يكون في مهنة اهله تعني عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ثوب و فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
عباد الله الصالحين و فكان ضمير شان وكون للاستمرار وما في كان يصنع استفهامية ط وفي صفته صلى الله عليه وسلم
ليس بالجافي ولا المهين بفتح ميم وضمها من الاهانة اي لا يجفو احدا ومن المهانة الحقارة و فيه لست من اهل مهتمن ويوطأ اي
بذلك ويبتذل فيه كل شيء مهه الا حديث النساء المهه المهاه الشيء الحقير اليسير وهاءه اصلية وقيل المهاه
النضارة والحسن ومعناه على الاول كل شيء يهون ويطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمه
وعلى الثاني ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء و وفي ح طلاق ابن عمر قلت فمه ارأيت ان عجز واستحمق اي فما للاستفهام
فابدل الالف هاء للوقف اي فما يكون ان لم يحتسب بتلك الطلقة او هو كلمة زجر اي انزجر عنه فانه لا شك في
وقوع الطلاق وكونه محسوبا في عدد الطلاق قلت في حتي من ح ن منه نا في حنظلة فقال مه للاستفهام

ما تقول او هو للكف والزجر و مه مه كلمة زجر يقال له به واصله ما هذا ونقال مه غير مكرر و ح تومه لاستفهام
اى ثم ماذا يكون احياة ام موت نه في ح ابن عباس قال لمن اتى عليه احيت اى ابلغت في النساء من اهى حافر البئر اذا استقى
في الحفر بلغ الماء و فيه ان رجلا سال ربه ان يريه موقع الشيطان من قلب آدم فراى فيما يرى النائم جسد رجل ممهى
يرى داخله من خارجه الماء البلور وكل شئ صفى فهو ممهى تشبيها به يقال الكوكب مها وللثغر اذا ابيض وكثر ماؤه ممهى ع
ومهوا الذهب ماه نه فيه انقل حماها الى مهيعة هي الجحفة وهي ميقات اهل الشام بها غدير خم وهي شديدة
الوخم الاصمعي لم يولد بغدير خم احد فعاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها و فيه اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع
المنبسط مفعل من التهيع الانبساط ش هو بفتح ميم وسكون هاء نه في ح الدجال فاحد لحقى الباب فقال مهيم ما
امركم ماشانكم هي كلمة يمانية و منه ح عبد الرحمن مهيم حين راى عليه وضرا من صفرة و ح لقيط رب مهيم ك
هو بفتح ميم وساكنة تحتية مفتوحة وهي لغة فيه ن وفي البخاري كثرهم مهيا والاول اصح ط اوى ميم هه
كلمة يستفهم بها اى ما سالك جعل مهيم للاعياء باب ما فيه ما انا بقارئ هي نافية وقيل استفهامية ويؤيده رواية
كيف اقرا ن اى لا احسن القراءة وهو نص على ان اقرأ اول ما نزل الآن ثم واستدل به على ان التسمية ليست من السورة
ولا دليل لجواز نزوله في وقت حين اتي بالسورة ك ش ويلك ما كاشفي لي فقال الحوت لك نطلبه علامة ملقى حلك
بقبر و ح فلم يكن ماهم ما زائدة و ح ما شئتم ان لا يفعلوا ما نافية او استفهامية و ح ما بينهم حيننا اى الشئ الذى
يفرح منها هو اى التنفيد ان بنحي المستقر من الظل عن مكانه بالحاء حالية وهو نسبه بالادنى الى الاعلى و ح ما تغير
صبيها استفهامية اى ما الغرض من لفظ لا ينفر صبيها و ح لا يبالي ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى اهل الجنة اى ما صفته علامته و ح ما لك في ذلك من خير قاله لمن ساله عن صلوة النبى صلى الله عليه
وسلم اى لا تستطيع الاتيان بمثلها لطولها وكمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة
مع علمك ن ما يحدث لى اى شئ يكون حدثا اسمه ك ن ما يحرك اى كان العلاج ناشيا من تحريك شفتيه او ما موصولة
اى يحمل القراءة ويبادر جبرئيل بها خشية ان ينفلت شئ و تحريك الشفة واللسان متلازمان فلا ينافى الاية وفيه
نظر بل هو من الحذف اى يحرك شفتيه ولسانه ك ش ما كان في القرآن و ما ادريك فقد اعلمه اى كل ما جاء بالماضى فقد
اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف ليلة القدر قوله واما حفظ برفع اى واضافته الى حفظ بزيادة ما وحذف حفظا
مقدر وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهرى متعلق بحفظنا المذكور ن عجبت ما عجبت وفي بعضها لما عجبت وهو
المشهور و ح ما انت هكذا سؤال عن صفته و ح ما هذا يا رسول الله ظن سعد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله
عليه وسلم نسيه فذكره فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان ومن غير سخط لحكمه ليس بحرام
بل فضيلة وناشية من رحمة ورقة قلب و ح ان اتي لما من مائي الحياة ماء بالمد القصر و ح ما يوم الخميس معناه تعجيل امره
في الشدة والمكروه فيما يعتقده ابن عباس وهو الامتناع عن كتابة الكتاب هو الصواب ن و ح ما تركنا صدقة بالرفع وما
موصولة و ح في سبيل الله ما لقيت بكسر تاء اى الذى لقيته محسوب في سبيل الله و ح ما المسئول عنها باعلم من السائل

الدين سئل عن وقت الساعة باعلم اى لست باعلم منك يا جبرئيل و ح قلت ماذا اى بعدها ط ونعل فى ذكر الله قال ما
اى ما الصنع بعده و ح ما السنة فى الرجل يسلم اى ما حكم الشرع فيمن اسلم على يد غيره ايصير مولى له ام لا فاجاب بنعم ويحتمل
كونه فى بدء الاسلام ثم نسخ ويحتمل كون معناه اولاهم بمحياه بالنصرة وبمماته بالصلوة عليه و ح ما ترى ما بوجه رسول الله
ما الاولى نافية والهمزة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة و ح ما من ايام احب الى الله خبر بالنصب صفة ايام ان يتعبد متعلق
فاعله من متعلقه باحب خبر ما محذوف ولو جعل احب خبره وان يتعبد متعلقا باحب لكان اقرب لان السوق لتعظيم الايام والعبادة
تابعة و ح ما اكثر ما يرى ما الثانية مصدرية فالله ما علمت انه يحب الله ورسوله قوله دان مع معموليه سد مسد مفعولى علم
وضميرانه للموصولة و ح ما هو الا رايت من فى كفر و ح ما تكلم من احساد ما استفهام انكار فمن زائدة او موصولة فبيانية
خبرها محذوف اى لا تسمعون فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا من اظهار دينه ونصرة اوليائه و ح ماذا عندك يا ثمامة اى ما الذى
استقر عندك فقال خير وفصله بقوله ان تقتل تقتل ذا دم قيل ما الذى عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندى خير لانك لست
ممن يظلم و ح ما للنار عن عرض اجيكا اشد ما الموصولة مبتدأ خبره اشد و ح كان مما يكثر ان يقول مما خبر كان مع ما موصولة بمعنى
من اى النبى صلى الله عليه وسلم كان من زمرة يكثر منهم هذا القول و ح ما لقيت من عقرب لدغتنى ما استفهامية اى اى شىء
لقيت اى لقيت وجعا شديدا او للتعجب اى امرا عظيما او موصولة اى الذى لقيته لم اصفه لشدته ك فمما يصيب ذلك
وتسلم الارض اى كان فى ذلك مما يصاب اى تصيبه ما وفة وتتلف ويسلم باقى الارض تارة وبالعكس اخرى فنهينا عن هذا
الاكراء لانه موجب حرمان احد الطرفين فيؤدى الى الاكل بالباطل ويحتمل ان يكون ما بمعنى بما وتنكيره مسمى بملاحظة ان
الشىء ببعضه سيل الارض مالكه فيه الماجشون بفتح جيم وكسرها وبرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسرها صفة
لابى سلمة لان كلا منهما يلقب به نش فيه ماذ ماذها ميم فالف فذال معجمة ساكنة وفى طرة بعض النسخ انه بفتح ميم
واشمام همزة ضمة بين واو والف شف معناه طيب طيب ن فيه نكرى على الماذيانات بكسر ذال معجمة وتحتية ما قبل الف
فنون فالف ففوقية مسيل الماء قيل ما ينبت حوالى السواقى ك يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع على كنيسة معبد
النصارى باب مث فيه ما وجدت فى طريق ميتاء فعرفه سنة اى طريق مسلوك وهو مفعال من اتى ومر فى الهمزة
فيه خرج فى يده متيخة بتحتية ففوقية فى رواية وهى الجريدة او غيرها ومر فى مت فيه فلما فرغ من الطعام
اماثته فسقته اياه والمعروف فماثته مثته اميثه واموثه فانماث اذا دفته فى الماء ن اى عركته بحت
نواه واذابته وهو بمثلثة ففوقية وروى فاماتته بفوقيتين بمعنى الاول لقوله اتحفته من الاتحاف وروى
تخصه اى تخص ام اسيد النبى صلى الله عليه وسلم بذلك نه ومنه اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح فى الماء
فيه نهى عن ميثرة الارجوان هى وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب واصله الواو وميمه زائدة
ويجئ فى بابه ن هو بكسر ميم وسكون همزة وطاء من حرير او صوف او غيره وقيل اغشية للسرج وقيل انه جلود
السباع وهو باطل جمعها المياثر ك والحرمة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهى للاسراف او لانه زى
فيها حرير وصوف من الوثارة ط من وثار اى اللين هى من الحرير حرام والحمراء من غيره منهى بحث نهى عن ميثرة

الارجان نه فيه مخصرة راسه محجنة هي عصا يضرب بها القصار الثوب قبل صخرة واصله ممجزة وقيل في ادو جمعها
المواجن ومنه ح ما شبهت قع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن فيه نزلنا فيها ستة ماحة
جمع مائح وهو من ينزل في الركية اذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده ماح يميح ميحا وكل من اعطى معروفا فقد ماح
والآخذ ممتاح ومستميح ومنه ح صفة الصديق فامتاح من المهواة هو افتعل من الميح العطاء فيه لما خلق
الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال ماد يميد اذا مال وتحرك ومنه فدحى الله الارض من تحتها فمادت
وح فسكنت من الميدان برسوب الجبال هو بفتح ياء مصدر ماد وح م الدنيا في الحيو الميود مغول منه
ح المائد في البحر له اجر شهيد هو من يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمائد في البحر الذي
يصيبه القي هذا النعت بنية لا تخصصة فله اجر شهيدان كبه لطاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة للقوت
لا للزيادة فالم يكن له طريق سواه غ فورميتك عند كوب البحر ط انزلت المائدة خبزا ولحما هي طبق عليه طعام
وخبزا لحما لك اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم يأكل
على خوان قلت لعله لم يره او يراد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم يأكل بنفسه وفيه مائدة
من السماء اصلها مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من ماده اذا اعطاه كتطليقة بائنة بمعنى مطلقة بائنا
غ والممتاد المطلوب منه العطاء لك وفيه فلا ينفق الا مادت بدال وروي مارت بالراء من المور المجيء والذهاب
وعن مادت بخفة دال بمعنى مالت ام تبالح وفيه ما احد الا يميد تحت جحفته اي يتحرك ويميل من جانب الى
جانب مادت الارض اضطربت وتحركت غ ان تميد بكم لئلا تضطرب نه وفيه نحن الآخرون السابقون
ميد انا اوتينا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان فيه الحمولة المائرة اي الابل التي عليها
الميرة وهي الطعام ما يجلب للبيع لا يوخذ منها زكوة لانها عوامل ومارهم يميرهم اعطاهم الميرة ومنه دعا
بان لا مارها اي حمل عليها الميرة فيه لا تزال امتي بخير حتى يكون بينها التمايل والتمايز اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم
من بعض ويقع التنازع وميزته منه اذا فرقت بينهما فانماز وامتاز وميزته فتميز ش ميزه بفتح ميم وسكون
تحتية من ميزته ميزا وميزته تمييزا بمعناه نه ومنه ح من ماز اذى في الحسنة بعشر امثالها اي نحاه
وازاله وح ابن عمر كان اذا صلى يماز عن مصلاه فيركع اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه وح النخعي استماز رجل
من رجل به بلاء فابتلي به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من الميز فيه باكوار الميس هو شجر صلب يعمل منه اكوار الابل
ورحالها وفيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى فيه انها الميساع الى سمع الحطوة
وياؤه مقلوبة من الواو فيه تنكح المراة لميسمها اي لحسنها من وسم فهو ميسم في ح ابن عمر رأى في بيته الميسوسن
فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن وهو معرب فيه فدعا بالميضاة هي بكسر ميم
وقصر وقد تمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها فيه ادناها اماطة الاذى اي تنحيته مطته واطته وقيل
مطته انا واماطت غيري ن اي تنحية ما يوذي من حجر او مدر او شوك وح فليمط ما كان بها اي باللقمة

الملقى من اذى اى مستقذر من غبار وتراب وقذى ما لو تخبث بغسل ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان و يمط
بضم ياءه اى يزل نه ومنه ح العقيقة اميطوا عنه الاذى ش قيل يعني حلق الشعر وقيل الختان وقيل لا تقربوا الدم كعادة
الجاهلية ومر في عق نه وح امط عنا يدك اى نحها و في ح خيبر اخذ الراية فهزها ثم قال من يأخذها بحقها فجاء
فلان فقال امط اى تنح واذهب و ح العقبة مط عنا يا اسعد اى ابعد و ح بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ن اى ما تباعد نه وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى ميل شعرة و في
ح قريظة والنضير وقد كانوا ابلغ تجمهم ثقالا كما ثقلت ميطان الصخور وهو بكسر ميم موضع بالحجاز ن هو بفتح ميم
اشهر من كسرها وتحتية وآخره نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر تحريض سعد على استبقاء بني قريظة حلفائه
ويلومه على حكمه عليهم ان لم يستبقهم في حلفاءه نه وح المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح
في الماء اى يذوب ويجري ماع يميع وانماع ذاب وسال و منه ماء نا يميع وجابا مريع و ح العجل فاذابه فجعلت
تميع فقال حلا من اشبه ما التمر اذون بالمحل و ح فارة وقعت في سمن ان كان مائعا فالقه كله فيه نزل مع آدم
عليه السلام الميقعة والعلاة والكلبتان الميقعة مطرقة يضرب بها الحديد الجمع المواقع وميمه زائدة وياءه
بدل من الواو و فيه لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على
بعض بالاذى والحيف و فيه مائلات مميلات اى زائغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن
مثل فعلهن وقيل مائلات متبخترات مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا والمميلات
من يمشطن غيرهن تلك المشطة و منه ح ابن عباس قالت له امراة ابى امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع
لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك ج وقيل مائلات الى الشر مميلات للرجال الى الفتنة
نه وفي ح ابي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فميل فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرته ولم اخف
قلته ميل اى تردد هل ياكل او يترك يقال اميل بين ذينك واما يل بينهما ايهما آتي و منه حديثه عجلت الدنيا
وغيبت الآخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا وما عدلوا اى ما ساووا بها شيئا و
في ح مصعب وكانت ميلة اى ذات مال مال يمال ويمول تمول فهو مال وميل على فعل وفعيل وقياسه مائل وبابه الواو و منه
الطفيل كان رجلا شريفا ميلا اى ذا مال و في ح القيمة تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد ميلا يكتحل به وقيل اراد
ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر و منه شعر كعب اذا توقدت الحزان والميل قيل
هو جمع اميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية و فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ن لو ملنا الى الحسن عدلنا
الى الحسن البصري لكان احسن ط فمال الى احدهما اى مال بالفعل فيعدل بميل القلب اذ سوى في القسم و ح انتظر حتى تميل
الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها ك و في ح وضع في ما
الجراد على خادة ويميل بعضهم الى بعض اى من كثرة الضحك كذا المسلم ولغيره يميل اى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
في الاشارة تهكما نه فيه تكثر المين وهو الكذب مان يمين فهو مائن و منه ح ذم الدنيا فهي الجامعة الخ

والماتنة المختون و فيه خرجت من ايطالية حتى بلغ الميناء هو موضع ترفأ اليه السفن اى تجمع وترابط قيل هو
مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا ق فيه فضل ميناثا اى تلك الاياث كثيرا

حرف النون باب مع الهمزة فيه ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه اى بابلغ ما يكون من الدعاء
والتضرع من نأج الى الله تضرع اليه والنئيج الصوت وتأجت الريح مأج فيه اجاءتني النائبة الى استيشايا الاباعد
النائبة الداهية جمع النوائب ونوءدا اى اضطرتها الداهية الى مسئلة الاباعد فيه طوبى لمن مات في النأنأة
في بدء الاسلام حين ضعفه من نأنأت عنه اذا ضعفت عنه وعجزت ونأنأته بمعنى نهنهته اذا اخرته وامهلته
ومنه ح على لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه تنانأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع اى ضعفت وتأخرت

باب نب فيه قال القائل يا نبئ الله لا تنبر باسمي فانما انا نبي الله هو بمعنى فاعل من النبأ الخبر لانه انباء عن الله
ويجوز تخفيف همزته وتحقيقها نبأ ونبأ وانبأ سيبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلمة بالهمزة غير انهم خففوا النبي
كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لا غيرها الجوهرى نبأت عليهم اذا طلعت عليهم
ونبأت من ارض الى اخرى اذا خرجت منها واراده الاعرابي لانه خرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش وقيل
هو مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع ومن المهموز ح ابن عباس يا خاتم النبآء انك مرسل ومن الاول ح علم رسولك
الذي ارسلت فرد وقال ونبيك الذي ارسلت هذا ليختلف اللفظان ويجمع له الثنائين النبوة والرسالة والرسول
اخص ح وجه الرد ان فيه مدحا بوصفين في المورد تكرير مدح بوصف والنبي المنبي ان لم يؤمر بالتبليغ والرسول
المامور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ط لا ونبيك الذي ارسلت قيل لان الرسول يدخل فيه جبرئيل
وقيل رعاية للفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه ش السمت والتؤدة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة
اى من شمائل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا تتجزى ولا ان من جمعها يكون نبيا ج وفيه فيسكون لها نبأ اى شأن يتحدث
به الناس ع عن النبأ العظيم اى القران او امر القيمة و لتنبئنهم بامرهم ليخبرنهم بفعلتهم العرب في الوعيد
لانبئنك ولاعرفنك نه فيه يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس النبيب صوت التيس عند السفاد
و منه ح ليكلمني بعضكم ولا تنبوا نبيب التيوس اى تصيحوا ن ينب بفتح ياء وكسر نون وشدة موحدة نه في
ح بني قريظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعر عانته فجعله علامة للبلوغ وليس ذلك حدا عند اكثر اهل العلم
الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية و
اعتبره احمد ومثله عن مالك و فيه فقالوا اخر اهل بيت اهل نبت اى نحن في الشرف غاية وفي النبت نهاية
اى ينبت المال على ايدينا فاسلموا و فيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نويبتة فقلت نويبتة خير او نويبتة شر
هي تصغير نابتة من نبتت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد و منه
ان دافة دفت ان نابتة لحقت ع اى ناسا ولدوا فلحقوا وصاروا زيادة و تنبت بالدهن اى تنبت فيها دهن
ومعها ط ان اصابك عام سنة اى قحط فدعوته انبت الله لك اى صيرها ذات نبات يرى لها خضرا نه في

حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيثة سبع صله تراب يخرج من بئر او نهر وكانه اراد لحما دفنه السبع لحاجته

في موضع فاستخرجه فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي مشتوما يجيء كلام الكلاب اي الحقني شتائمك فاصله من نباح

الكلب وهو صياحه ومر في ق ب **فيه** خبزة انبجانية اي لينة هشة يقال نبج العجين ينبج اذا اختمر وعجين انبجان اي مختمر وقيل

حامض وهمزته زائدة **فيه** واذا ركته نبذا اي شيئا قليلا **فيه** نهي عن المنابذة وهو ان يقول انبذ الي الثوب او انبذه

اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقولان نبذته اذا رميته وابعدته **ك** ومنه نهي عن النباذ

نو ان يجعل النبذة بدلا عن الصيغة وقاطعا الخيار البيع **نه** ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده **و** في ح علي

امر لها اتاه بمنبذة اي وسادة سميت بها لانها تطرح **و** منه فامر بالستر ان يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان

و فيه انه مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخرى انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر فمعنى

الاول وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه رمته على الطريق اي بقبر انسان منبوذ **ج** ومنه وجد منبوذا في زمن

عمر اي طفلا رمته امه **نه** وفي ح الدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة **و** النبيذ ما يعمل من

الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانتبذته

اتخذته نبيذا وسواء كان مسكرا او لا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر **ن** الانتباذ ان يجعل نحو

تمر او زبيب في الماء ليحلو فيشرب ونهي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر ولا يشعر بخلاف الادم فانه لو تهيج

فيها السكر بل شقها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس له بالحديث للمراة السائلة عن نبيذ

الجرة يدل ان مذهبه عدم النسخ **و** فيه وان ابيتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق

مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العداوة على قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ

يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه **ج** فلا

نابذهم اي نقاتلهم **و** ح فنبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي اعطيته عهده **ش** ونبذ بالعراء من

نبذه ينبذه بالكسر طرحه **شم** منتبذ بضم ميم وسكون نون وفتح مثناة وكسر موحدة فمعجمة اي جالس في ناحية

ك ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشار الي بيده او براسه فجئته فقال استرني فقمت عند عقبه

لاكون سترا بينه وبين الناس اذ السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا تخلو عن مار **و** ح فنبذهما في

قال **ن** فنبذته الارض اي طرحته على وجهها عبرة للناظرين **نه** وفيه انما كان البياض في عنفقته

صلى الله عليه وسلم وفي الراس نبذا اي يسير من شيب نبذا ونبذة اي شيء يسير **ك** هو بضم نون وفتحها **ش** بفتح

نون **ن** وفي الراس نبذ بضم نون وفتح موحدة وبفتح فسكون اي شعرات متفرقة **نه** فيه ما قيل له يا نبيء الله

قال انا معشر قريش لا ننبر وفي رواية لا تنبر باسمي النبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم

الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **و**

فيه اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي اختلس الطعن **و** فيه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه ا

يتنفط وكل مرتفع منتبر ومنه المنبر **ك** ومنبري على حوضي الاكثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة
منبره للاعمال الصالحة تورد صاحبها الحوض ومر في حو **نه** ومنه ان الجرح ينتبر في راس الحول اى يرم **و** ح بقي
منتبرا اى مرتفعا في جسمه **و** ح الامانة فتراه منتبرا ومر في **فيه** لاتنابزوا بالالقاب هو التداعي بالالقاب
والنبز بالحركة اللقب وكانه يكثر فيما كان ذما **ج** اصله لاتتنابزوا **ش** نبزه نبزا بسكون باء بعد فتح اذا لقبه
نه ومنه ان رجلا كان ينبز بقرقور **ق** اهل النار فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير اى ما ينطقون
واصل النبس الحركة ويلزمه النفي **ش** فما نبسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اى ما تكلموا **نه** فيه من
غدا من بيته يبتغي علما فرشت له الملائكة اجنحتها اى نظره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء
اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج **و** منه رجل ارتبط فرسا ليستنبطها اى
يطلب نسلها ونتاجها وروي يستبطنها اى يطلب ما في بطنها **و** في صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيد النبط هو ماء
يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز **و** فيه نمعدوا ولا تستنبطوا اى تشبهوا
بمعد لا تشبهوا بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين **و** منه فلا تنبطوا
في المدائن اى لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك **و** ح نحن معاشر قريش من النبط اى من اهل
كوثى قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها **و** منه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في
حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا
سكان العراق وارباب ها **غ** في عمله بامر الخراج وعمارة الارضين **نه** وح كنا نستسلف نبطا اهل الشام
وروي انباطا من انباط الشام **و** ح من قال يا نبطي لا حد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة
و فيه في الشراة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كلنا اى الموت **ن** النبط والانباط والنبيط فلاحو العجم **ك**
النبط بفتحتين والنبيط بفتح فكسر فتحتية قوم من العرب دخلوا في العجم والروم واختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك
لمعرفتهم بانباط الماء اى استخراجه لكثرة فلاحتهم **نه** فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان
شجر يطول ويعلو فقال صلى الله عليه وسلم لا اطالك الله من عود فلم يطل بعد **ش** ومنه كان القضيب من نبعة
بنون مفتوحة ساكنة فمهملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي والسهام **و** ح ينبع من بين اصابعه بتثليث
موحدة اى يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه
وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يويد الثاني وانما طلب فضل ماء لئلا يظن انه موجد الماء **ف** في صفة
الصديق غاض نبغ النفاق والردة اى نقصه واذهبه ونبغ الشيء اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا
يخفونه منه **ف** ح سدرة المنتهى فاذا نبقها امثال القلال هو بفتح نون وكسر باء وقد تسكن ثمر السدر جمع نبقة
واشبه شيء به العناب قبل ان يشتد **فيه** كنت انبل على عمومتي من نبلته بالتشديد اذا ناولته
النبل ليرمي كانبلته **و** فيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي ينبله

وروى نبله بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه الازهري وقال واحد

ومنبح الرامي منبله ويجوز ان يريد بالنبل من يرد النبل على الرامي من الهدف **و** ومنه وانا جلد نابل اي ذو نبل

وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة **ك** وهو بمفتوحة فساكنة

و ح استبقوا نبلكم **ط** ومنه وانه ليبصر مواقع نبله اي مواضع وقوع سهمه اي يصلي المغرب في اول وقته بحيث

لو رمى سهم يرى اين سقط **نه** ومنه ح الاستنجاء اعدوا النبل هي حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة

وغرف والمحدثون يفتحون نه بابه كانه جمع نبيل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد

فيه فاتي بثلاثة قرصة فوضعت على نبي اي على شيء مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرتفع

من الارض **ن** هو بنون ولو فسره بمائدة من خوص وروي نبي بموحدة فمثناة تحتية مشددة والنبي كساء

من وبر او صوف فلعله منديل الطعام وروي بهم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوص **نه** ومنه

لا تصلوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدره **ع** او على الطريق والانبياء طرق

الى الله **نه** ومنه ح انه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف **و** ح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن

هلال غير ان النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضرت به ويروى تاء ونون

ف ب **و** فيه قدمنا على عمر مع وفد فنبت عيناه عنهم ووقعت علي يقال نبا عنه بصره ينبو اي تجافى ولم ينظر

اليه ونابيه منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف اذا لم يقطع كانه جفرهم **و** ح طلحة لعمر انت ولي ما وليت

لا ننبو في يديك اي نتقاد لك لا نمتنع عما تريد **و** ح صفته صلى الله عليه وسلم ينبو عنهما الماء اي يسيل ويمر

سريعا لاستيمالها **ف** ح الغازي فان نومه ونبهه خير كله النبه الانتباه من النوم **و** ومنه فانه منبهة لكرمه

اي مشرفة ومعلاة نبه اذا صار نبيها شريفا **ش** نبه بالضم **باب نت نه** فيه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء

اي تلد نتجت الناقة ولدت فهي منتوجة وانتجت حملت فهي نتوج ولا يقال منتج ونتجت الناقة اذا ولدتها والناتج

للابل كالقابل للنساء **ن** تنتج البهيمة بهيمة ببناء مفعول ورفع بهيمة ونصب بهيمة **ط** يروى ببناء مفعول

وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولذا يعدى بمفعولين فاذا بنى للمفعول

قيل نتجت ولدا **نه** ومنه ح الاقرع فانتج هذان وولد هذا كذا روي وانما يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت

او حان ولادتها وقيل هما لغتان **ن** انتج لغية في نتج بمعنى تولى الولادة وولد بالتشديد والناتج للابل

والمولد للغنم كالقابلة للنساء **ج** ولدا اي فعل في شان الغنم كما فعل في ابله وبقره **ك** فانتج هذان قياسه

نتجت الناقة بضم نون ونتجها اهلها **و** ح الى ان تنتج الناقة ببناء مفعول اي تضع ولدها **ط** ثم تنتجها فلا

يركبه هو من النتج لا من النتاج ولا من الانتاج وهو متعد الى مفعولين ترك احدهما والمراد ولد القرين **نه** ومنه

ح هل تنتج ابلك صحاحا آذانها اي تولدها وتلي نتاجها **فيه** ان في الجنة بساطا منتوجا بالذهب اي

منسوجا والنتج جاء معجمة النسج **و** فيه اذا الرجل مجتدي حتى ينتج جبينه اي يعرق والنتج مثل الرشح

والحنتف بن طالب اى ارادا الواصل طالب عمرو فى **فيه** اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر جذب فيه قوة
و منه ان احدكم يعذب فى قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله هو استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام
به وهو بعث على التطهر بالاستبراء من البول **و** فيه اطعن النتر اى الخلس وهو من فعل الحذاق و يروى بالباء بدل النون وقد
مر ح طعن نتر مختلس **نه** و ح اهل البيت لا يحبنا النتاش هو النعاش والعيارون جمع ناتش والنتش النتف كانهم نتفوا من
جملة اهل الخير **و** منه فاخذ نتاشها اى نثارها **ق** و ح الفطرة النتف هل يكفى الحلق او التنوير فى السنة ويمكن ان
يخص الابط بالنتف لانه محل الرائحة الكريهة باحتباس الابخرة عند المسام فالنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويها
ثم ظاهر الحديث حصول السنة بنتفه لنفسه ونتف غيره له وقيل هو اقرب الى الكراهة من قص الاظفار لقرب ستره
عن الاعين من حفظ المروة وسوى النووى بين الابط والعانة فى التولى بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشارب
وهو مسلم فى النتف دون الحلق لعسره بنفسه ثم من يريد الاضحية فى عشر ذى الحجة لا ينتف ذكر انه لم يكن فى ابطه
صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت فى المعتمدات ح حتى يرى بياض ابطه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
النتف يبقى بياضا نعم لم يكن فيه رائحة كريهة بل طيب الرائحة نظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرائحة الطيبة
عند قضاء حاجته وكانت الارض تبتلعه بل تبتلع ما يخرج من كل الانبياء **ن** نتف الابط افضل من حلقه وكان
الشافعى يحلق المزين ابطه ويقول السنة النتف لكن لا اقدر عليه وهو افضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم بالابكار
فانهن انتق ارحاما اى اكثر اولادا وامراة ناتق اى كثيرة الاولاد لانها ترمى بهم والنتق الرمى والنفض والحركة والرفع
ط واعذب افواها اراد عذوبة الريق وهو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حيائها فانها ما خالطت زوجا
وهى لا تنافى ارادة الحقيقة وهى طيب النكهة ولذة الريق وارضى باليسير لانها لم تتعود فى سالف الزمان من معاشرة
الازواج ما يدعوها الى الاستقلال ما تصادفه **نه** ومنه ح البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اى هو مظل عليها
فى السماء **و** ح الكعبة اول نتائق الدنيا مدا هى جمع نتيقة بمعنى منتوقة من النتق وهو ان يقلع الشئ فيرفعه
من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها فى موضعها **فيه** انه راى الحسن يلعب ومعه
صبية فى السكة فاستنتل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والنتل الجذب الى قدام **و** منه
يمثل القران رجلا فيوتى بالرجل كان قد حمله فخالفه فينتل خصما له اى يتقدم ويستعد لخصامه خصما له **و**
منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه
اى تقدم اليه **و** ح تبهرت لنا فارتاب به لم يحل له فاستنتل تيحيا اى تقدم **و** ح سعد فيستنتل ويشد ثوبه
على صدره اى يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اى دعوى الجاهلية يا لفلان مذمومة شرعا مجتنبة
اجتناب النتن **و** منه ح بدر لو كان المطعم بن عدى حيا فكلمنى فى هؤلاء النتنى لاطلقتهم له يعنى اسارى بدر جمع
نتن كزمن وزمنى **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عنده اذا جاره حين رجع من الطائف
ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكفرهم ولكون

ابدانهم حيفة ملقاة في قليب **لث** طلقته مر لتركتهم احيا ما حيوا ماله وقبولا لشفاعته لانه سعى لهم سعيا جميلا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم خيف بني كنانة **و** منه اول ما ينتن بطنه هو بضم اوله وكسر فوقية **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب اكل الحرام اي اول ما يفسد من الانسان ويقتضي دخول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا لتعقيب سيصلون يدل على اولية مس النار للبطن **و** فيه فكل ما لم ينتن روى من نتن وانتن صار ذا نتن وكره كل المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالنهي للاستقذار **ن** كل لحم او طعام انتن يكره اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان رده عن نتن اي عن فعل قبيح **ش** نتن بالضم وقد تفتح وانتن بمعنى فيه نائي الجبين اي مرتفعه من النتو **باب نث** فيه لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث نث الحديث حدث به اي لا تفشي اسرارنا والتنثيث مصدر ينثث فاجراه على ينث ويروى بموحدة ومر **و** في عمر اتاه رجل يساله فقال هلكت قال اهلكت وانت تنث نثيث الحميت نث الزق ينث بالكسر اذا رشح ما فيه من السمن اراد تحلبك وجسدك كانه يقطر سمنا والنثيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى تمث بميم وقد مر **فيه** اذا تركته نثل الزمخشري اي سكن وركد ويروى بموحدة ومر **فيه** اذا توضأت فانثر وروى فاستنثر وفلينتثر ويستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اي يستنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف الازهري يروى فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل **قس** واستنشق اي ادخل الماء في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثر بمثناة فنون فمثلثة اي اخرجه منه بريحه باعانة يده او بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبيت على خيشومه **و** منه ثم لينتثر بضم مثلثة **ط** واجمعوا على كراهة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب الا بغرفتين فهي واحدة **ش** لينثر بكسر ثاء وحكي ضمها والاول المشهور وحذف مفعوله وهو الماء ولا سنة والاستنثار واحد لحديث تمضمض واستنثر بدون ذكر الاستنشاق وقيل غيره **و ح** ونثر بيده اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و ح** واستنثر وامرتين بالغتين اوثلثا هو شك او تنويع بمعنى اما مرتين بالغتين واما ثلثا مطلقا او للتخيير **نه** وفيه هذا كهذ الشعر ونثرا كنثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز **و** منه ح فلما خلا سني ونثرت له ذا بطني ارادت انها كانت شابة تلد الاولاد عنده وامراة نثور كثيرة الولد **و ح** ابو افتكم العد وحلبة اثاة نثور هي الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اي عطسته **ج** النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الدابة اذا طرحت ما في انفها من الاذى **غ** نثر السكر ينثره بضم ثاء **نه** وفيه بميس حلق النثرة هي ما لطف من الدروع اي يتبختر في حلق الدروع **فيه** كانت الارض هفا على الماء فنثطها الله بالجبال اي اثبتها

وتقلبها والنشط عمزك الشيء حتى يثبت غ اى اخرج منها الجبال نه فيه ما يجب لي حد كران تو تي مشربة فينتثل مافيها اى يستخرج ويوخذ و ومنه ح اما ترى حفرتك منتثل اى تستخرج ترابها يريد القبر و ح وانتم تنتثلونها اى تستخرج مافيها من السهام و ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعني الاموال وما فتح عليهم من زهرة الدنيا و فيه انه كان ينثل درعه اذ جاءه سهم فوقع في نحره اى يصبها عليه ويلبسها والنثلة الدرع و ومنه انه كان ينثل درعه و فيه ح بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث و ومنه دخل دارا فيها روث فقال الا كنستم هذا النثيل في صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثى فلتاته اى تشاع نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات الزلات اى لم يكن بمجلسه فلتات فتنثى و ومنه ح فجاء خالنا فنثى علينا الذي قيل له اى اظهره الينا وحدثنا به و ح كلكم حين ينثى عيبنا فطن و ح يا من ينثي عنده بواطن الاخبار غ تناثوا الحديث تذاكروه **باب ج نه** رد ونجاة السائل باللقمة هو شدة النظر هو نجئ ونجوء اى شديد الاصابة بعينه وقد نجئ على فعل بجذف واو ويائه اى اعطوه اللقمة ليدفع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضي شهوته وتردعينه من نظره الى طعامك رفقا به او بمعنى ان تدفع اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فيه ان كل نبي اعطي سبعة نجباء رفقاء النجيب الفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه ج نجباء رقباء جمع رقيب اى حافظ وقد مر نه ومنه ان الله يحب التاجر النجيب اى الفاضل الكريم السخي و ح الانعام من نواجب القران اى من افاضل سوره جمع نجيبة مونث نجيب وروى نواجب اى عتاقه من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءه وقشره وتركت لبابه نش و منه راكب البراق والناقة والنجيب موضوع من الابل تتخذ للمسابقة الى الماء نه ومنه ان المومن لا يصيبه ذعرة ولا عثرة ولا نجبة نملة الا بذنب اى قرصة نملة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشرة ويروى نجاء ونجي والنجيب من الابل القوي السريع ط ومنه ح بيوت للشياطين وابل الشياطين الاول تخرج بخزه نجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر يسوقها الرجل في سفره فلا يعلوها اى لا يركبها العدم حاجة ولا يعين اخاه الذي يمر به وقد انقطع به اى انقطع باخيه المار او قد انقطع بنباء مجهول اى انقطع باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابي ابل الشياطين وعين التابعي بيوته بالاحفاص يريد بها المحامل اى الهوادج التي يتخذها المترفون شف ليس في الحديث ما يدل عليه بل نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ار امنطه نه في ح عمر اجثوا الى ما عند المغيرة النجث الاستخراج وكانه بالحديث اخص و منه ولا يحث عن اخبارنا تنجيثا و ح هند قالت لابي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزاة احد لو نجثتم قبر امنة ام محمد اى نبشتم غ نجيث القوم مستخرج الاخبار لهم نه فيه تبرزوا لها

اى يسيل فيها من نحت القرحة نجا **فيه** وانجاذا كان يترنح فلان وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت طلبته ونجحت
وانجحه الله **و** منه يا حليم اى نجيح جل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** و اسرع بالنجح هو بالضم الظفر **نه** في
ح الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها هى الشدة وقيل السمن **و** منه ح انه ذكر قارئ القرآن
وصاحب الصدقة فقيل ارايت كالنجدة تكون فى الرجل فقال ليست لهما بعدل هى الشجاعة رجل نجد اى
شديد الباس **و** منه ح على اما بنو هاشم فانجاد امجاد اى اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع
نجدا على نجاد ونجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال فى فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف وفى ح
ش النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه ولا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدة اى قوته وشجاعته **نه** ومنه
واما هذا الحى من همدان فانجاد بسل **و** في ح صلى فيها الجداء والاقدام هما جمعا نجيد ونجد بمعنى شريف شجاع **و**
فيه وكانت امرأة نجودا اى ذات راى كانها تجهد رايها فى الامور من نجد اذا جهد **و** فيه زوجى طويل
النجاد هو حمائل السيف تريد طول قامته **لك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل وبكفه وضح فقال انظر
بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه اى موضعا ليس كله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما اوبر
فوت والنجد ما ارتفع من الارض **غ** وجمعه نجاد **نه** وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلى العراق **و**
فيه وعليها مناجد من ذهب هو حلى مكلل بالفصوص وقيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع منجد من التنجيد
التزيين بيت منجد ونجوده ستوره التى تعلو على حيطانه تزين بها **و** منه يزخرف وينجد اى يزين **و**
ح بعث ام الدرداء بانجاد هى جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور **ن**
هو بفتح همزة **غ** وهديناه النجدين اى طريقى الخير والشر او هما الثديان ورجل منجد بالدال والذال
اذا جرب الامور فعقل **نه** وفى ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شحما هى طرائق الشحم
جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن فى قطع المنجدة يعنى من شجر الحرم وهى عصا يساق
به الدواب وينفش بها الصوف **و** فيه نجد الماء الذى تورد اى سال العرق من نجد ينجد اذا عرق
من عمل او كرب وتورده تلونه **و** فيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب ويقال
للخمر ناجود **فيه** ضحك حتى بدت نواجذه هى من الانسان الضواحك التى تبدو عند الضحك والاكثر
الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو اضراسه فورد
كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر لاشتهارها بها فوجهه ان يراد مبالغة مثله فى ضحكه من
غير ان يراد ظهور نواجذه **و** منه ح عضوا عليها بالنواجذ اى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه
ج هو مثل فى الشدة لان العض بها عض بمعظم الاسنان التى قبلها والتى بعدها **ن** هو بدال معجمة
ط هى الانياب والاضراس او الضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه
من يلى الناس كقرشى عض على ناجذه اى صبر وتصلب فى الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجذى

العبد يكتبان اى سنيه الضاحكتين و هما اللذان بين الناب و الاضراس وقيل اراد النابين **فيه** كفن فى ثلثة اثواب نجرانية هى منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنو جلجم فكما ذكروا انكان بالحاء فنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف النجر هو الطبع والاصل و السوق الشديد **و** منه ح النجاشي نجرو اسوقوا الكلام والمشهور بالخاء ويجئ **ف** ح الصرف الا ناجزا بناجز اى حاضرا بحاضر من نجز نجزا اذا حصل وحضر وانجز عده اذا احضره والمناجزة فى الحرب المبارزة **و** منه ح عائشة لابن السائب ثلث تدعهن او لاناجزتك اى لاقاتلنك واخاصمنك **ن** فيه المومن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا وعند الجمهور وانما النجاسة فى اعتقاده **تو** الماء طهور لا ينجسه شئ استدل به على عدم تنجسه الا بالمغير واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين نحو كالنهر وحكاه عن الواقدى و ضعف بان الواقدى مختلف فيه فمكذب و تارك ومضعف قيل كذاب احتال فى ابطال الحديث نصرة للراى فان بئر بضاعة مشهور فى الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدى و ما روى بن ابى شيبة ان زنجيا وقع فى بئر زمزم فامر بنزح الماء ضعفها البيهقى و روى عن سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا ولا كبيرا يعرف ح الزنجي **و** فى ح الهرة انها ليست بنجسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له الاناء اى ارادت الشرب ثان شرعت فيه فيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهى عن النجش فى البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها ويروجها او يزيد فى الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله تنفير الوحش من مكان الى مكان **و** منه لا تناجشوا **ط** وجئ بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثله **لش** وروى الناجش اكل الربا اى شبهه **ن** النجش بسكون جيم ان يزيد فى الثمن لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو المراد بحديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة والتنافر والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء فى العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه لا تطلع الشمس حتى تنجشها ثلثمائة وستون ملكا اى تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه فى بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانتجشت منه روى بجيم وشين معجمة من النجش الاسراع وروى بخاء معجمة وسين مهملة من الخنوس التاخر والاختفاء من خنس وانخنس واختنس **و** النجاشي اسم ملك الحبشة وغيره وياءه مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا اى يعلفها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه الابل **و** منه سئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته فى الصغر وغذيت به ونجع فيه الدواء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تجعت ارضنا النجع والانتجاع والنجعة طلب الكلاء وتساقط العشب فانتجعه طلبت معروفه **و** منه ح ليست بدار نجعة **فيه**

فيقول اى رب قدمنى الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة هو اسكفة الباب وقيل علاه **و** فى ح عائشة ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اى رفعت منه والنجفة شبه التل **و** فيه جلس على منجاف السفينة هو سكانها الذى يعدل به سمى به لارتفاعه **في** صفة الصحابة معه قوم صدورهم اناجيلهم هى جمع انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبرانى او سريانى وقيل عربى اى يقرؤن كتاب الله عن ظهورهم ويجمعونه فى صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا القليل وروى اناجيلهم فى صدورهم اى كتبهم محفوظة فيها **و** فيه وكان واديها يجرى نجلا اى نزوا هو الماء القليل اى وادى المدينة وجمعه انجال **ط** هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه الارض **نه** ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال والبعوض اى النزوز والنق **و** فيه عينين نجلاوين واسعتين **ش** ومنه كان النبى صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين فى حسن **نه** وفى ح الزهرى كان له كلب صائد يطلب لها الغزالة يطلب نجلها اى ولدها **غ** قبح الله ناجليه والديه **نه** وفيه من نجل الناس نجلوه اى عابهم وقطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف مناجل اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة **فيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره يعنى النبى صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كلما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدته والنجم كنبتة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر فى اكتافهم حتى ينجم فى صدورهم اى ينفذ ويخرج من صدورهم **ن** ينجم بنجم حيرا اى يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب وهو بالثريا اخص فيراد عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك فى العشر الاوسط من ايار وسقوطها مع الصبح فى العشر الاوسط من تشرين الاخر والعرب تزعمون بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات فى الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث لا يبصر فى الليل نيف وخمسون ليلة لانها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت ظهرت فى الشرق فى الصبح الحربى لها ارض الحجاز لان فى ايار يقع الحصاد ويدرك الثمار وح يباع لانه قد امن عن العاهة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثمار خاصة **و** تنجيم الدين ان يقرر عطاءه فى اوقات معلومة متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم الكتاب ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل عليك مالى اى الثريا وكذا باقى المنازل **ط** كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمى المودى فى الوقت نجما **ج** ومنه نجمت عليها فى خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه فى مدة معلومة **و** منه اربعة منجمة **ك** ولا تستقبلوا النجوم اى تمع الامطار من مواقع النجوم فلا تنواما اى لاعتقاد نزوله بظهور نجم كذا وهو حرام **غ** نظرة فى النجوم اى فيما يعلم النجوم ليوهمهم انه ينظر فيما ينظرون **و** النجم اذا هوى الثريا او القران **نه** فيه انا النذير العريان فالنجا النجا

اى انجوا بانفسكم والنجا السرعة نجا ينجو نجاء اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص وانجاه غيره ن اى انجوا النجا اى اطلبوه وهو
بالمد المعروف فيه المد اذا افرد وبالمد والقصر اذا كرر نه وفيه انما ياخذ الذئب القاصية والناجية كذا روى بجيم للحربى
اى السريعة و ومنه اتوه على قلص نواج اى مسرعات جمع ناجية و ح اذا سافرتم فى الجدب فاستنجوا اى اسرعوا السير ويقال
استنجوا اى انجوا و ح اجرنا اذا استنجينا اى هو حامينا اذا انهزمنا يدفع عنا ك ومنه انج الوليد هو بفتح همزة مقطوعة
وكسر جيم وهؤلاء الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين فى قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم ببركة دعائه صلى الله
عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص ط لا منجا بالقصر ولا ملجا منه وبالمد اى لا مهرب لمن طالبته الا اليك ويتم
فى ج نه وفيه اللهم بمحمد نبيك وموسى نجيك هو المناجى المخاطب ناجاه مناجاة وتناجوا وانتجوا و ومنه لا يتناجى اثنان
دون الثالث اى لا يتساران منفردين عنه لانه يسوءه ن عمومه فى الازمان والحضر والسفر وخص البعض باول الاسلام حين
ناجى المنافقين دون المؤمنين فنسخ ط من اجل ان يحزنه هو علة للنهى اى لا يتناجى الاثنان صاحبنا والمعنى انه لا يصلح
ما هو سبب الحزن فيتوهم ان هناك تناجى غيره فيحزنه بتوهم ان نجواهما الغائلة عليه او لاختصاصهما بالكرامة او عليه هذا
فى السفر حيث لا يأمن صاحبه لا فى الحضر ولا بين ظهرانى العمارة ك يحزنه من الحزن الاخوانى ذلك لانه مستقل بقلة الالتفات
به وخوفه منه واذا اختلط الناس امن منه ن وح هى نجى لرجل اى محدث معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة فى
مؤكره فى غيره ج ومنه لعله نجى معهم نه ومنه ح على دعاه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فانتجاه فقال
الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اى امرنى ان اناجيه ط وكان ذلك اسرار الهية ورموز
غيبية جعله من خزانها نه وح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم فى النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيمة
ط اى المسارة التى تقع بين الله وبين المؤمنين وهو بمقابلة الاشتهار للكفار بلسان الاشهاد ويوم يخرج من قبره
تبين ظرف يقول ط ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضمير يناجيه للرب وبه للمال اى التامل فى
اب ما يناجيه به من القول على التعظيم ومواطاة القلب اللسان نه ومنه ح اذا عظمت الحلقة فهو بذاء و
نجاء اى مناجاة يعنى يكثر فيها ذلك و وفى ح بئر بضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجى الناس اى يلقونه من العذرة
يقال انجى اذا القى نجوه ونجا وانجى اذا قضى حاجته و ومنه والاستنجاء اخراج النجو من البطن وقيل ازالته عن بدنه
بالغسل والمسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى عن نفسه وقيل هو من النجوة و
ما ارتفع من الارض كانه يطلبها ليجلس تحتها و ومنه ح عمرو وقيل له فى مرضه كيف تجدك قال اجدنى
اذوب ولا انجو اى ما يخرج منى اكثر مما يدخل ق واحدنا اذا خرج من الغائط احب ان يستنجى بالماء يعنى كانوا
يستنجون بالاحجار فى الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء
بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث
على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق فى استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط و وفيه
القى عذق النجى رطبا اى اللقط وفى رواية استنجى منه بمعناه فيه ما نجمها اى بردها وانتهى من

بجهته تجاها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب نح** **نه** فيه طلحة ممن قضى نحبه هو النذر كانه الزم نفسه
ان يصدق اعداء الله فى الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** ح طلحة
بن عبيد الله احد العشرة قتل فى وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان و مصعب و سفيان و غيرهم
نذروا اذا لقوا حربا ثبتوا حتى يستشهدوا او قد ثبت طلحة يوم احد و بذل جهده حتى شلت يده و وقى بها النبى
صلى الله عليه وسلم واصيب فى جسده ببضع و ثمانين من بين طعن و ضرب و رمى و يحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
فى الله وان كان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** و يدل عليه ح من سره ان ينظر الى شهيد يمشى الخ وقيل الموت عبارة
عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** و فيه لو علم الناس ما فى الصف الاول
لاقتتلوا عليه و ما تقدموا الا بنحبة اى بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة **و** منه ح الصديق فى مناحبة
الم غلبت الروم اى مراهنته لقريش بين الروم و الفرس **و** منه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبى
صلى الله عليه وسلم اى افاخرك واحاكمك و ترفع ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فلا تفتخر بقرابتك منه يعنى انه
لا يقصر عنه فيما عداه ذلك من المفاخرة **و** فى ح ابن عمر لما نعى اليه حجر غلبه النحيب النحب و النحيب و الانتحاب البكاء
بصوت طويل و مد **و** منه هل حل النحب اى البكاء **و** ح فنحب نحبة هاج ما ثم من البقل **و** ح على فهل دفعت
الاقارب و نفعت النواحب اى البواكى جمع ناحبة **غ** و القمار النحب **ن** فيه تنحتون الفضة اى تقشرونه و تقطعونه
نه فى ح الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نحر الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها
وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر **و** ح اتينا الجيش فى نحر الظهيرة **ط** و منه نجعلك فى نحورهم من جعلته فى نحر
العدو اى قبالته وحذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم انحدر بالسجود والصف الذى يليه و قام الصف
الموخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا على فاعل انحدر وبالنصب مفعول لا معه **ط** و ح
صلى الله عليه وسلم فى نحر الاعرابى اى يستقبل صلى الله عليه وسلم نحره استقبال الائتمام ولم يتأثر من سوء ادبه لعله كان
من المؤلفة **نه** و فى ح على انه خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اى صلوها فى اول وقتها من نحر
الشهر اوله وقوله نحرهم الله اما دعاء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة فى اول وقتها او دعاء عليهم بالنحر والذبح
لانهم غيروا وقتها **ط** فانتحرها اى نحر نفسه **ك** باب النحر والذبح هو فى الحلق والنحر فى اللبة وما ينحر اى ما من شانه
ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولان ذبح المنحور جاز اجماعا
فكذا عكسه اجمعوا ان السنة فى الابل النحر وفى الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **غ** فصل لربك وانحر اى صل
يوم الاضحى ثم انحر البدن بعدها او انتصب بنحرك ازاء القبلة **نه** و فيه حتى تدعوا الخيول فى نواحر ارضهم اى
متقابلاتها يقال منازلهم تتناحر اى تتقابل **و** فيه فوكلت الفتنة بالحاد النحرير بالكسر هو الفطن البصير بكل شىء **فى**
ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان فى وجهه نحازة اى قطعة من اللحم كانه من النحز وهو الدق
والنخس **و** النحاز الهاون و منه المثل دق ك بالمنحاز حب القلقل **فيه** فجعل يتنحس الاخبار اى يتتبع بالاستخبار والتحسس

بخسيت تحسن غ نخسات متومات نه فيه انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل و بالضم
اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد يوم احد فيه فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونحضا هو اللحم الكثير ورجل
نحيض كثير اللحم و ومنه ثم كعب نحضنا نحت بالفضر عن عرض اى ميت باللحم فيه ما نحل والد ولدا افضل من ادب
حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحله نحلا بالضم والنحلة بالكسر العطية و ومنه ح
النعمان ان اباه نحله ن هو من باب منع ط وفيه انه ندب التسوية فى هبة الاولاد الذكور والاناث وقيل
للذكر مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ن كل ما نحلته عبدا حلال اى قال الله تعالى كل مال اعطيته حلال وهو
انكار لما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة ط اى ليس لاحد ان يحرم حوله ويمنعه عن التصرف فيه
وهو حكاية ما اوحى اليه فى نومه ذلك شرح البغوى اتوا النساء صدقاتهن نحلة هى العطية بلا عوض لانه
بمنزلة ما يحصل للمراة من غير عوض لان الزوجين يشتركان فى الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون شهوتها
اغلب ولذتها اكثر وقيل كان المهر فى شرع من قبلنا للاولياء لقوله تعالى على ان تاجرنى ثمانى حجج فجعل الله تعالى
لهن نحلة منه نه ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله نحلا اراد ان يصير الفئ عطاء من غير استحقاق
على الايثار والتخصيص و فيه لم تغبه نحلة اى دقة وهزال ونحل جسمه نحولا و فيه كان بشير بن ابيرق ينحل
الشعر ويهجو به اصحاب محمد ينحله بعض العرب اى ينسبه اليهم من النحلة وهى النسبة بالباطل ط يحمل هذا الدين
من كل خلف هو من يخلف لحمل بالاصلاح عدوله فاعل يحمل ومن بيانية او بدل منه على ان من تبعيضية اى عدله
ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اى يحمون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين
والاسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريف تاويل الزائغين والنحلة هو التشبه بالباطل مف
او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعنى اذا اعتزى لى علمنا ما لم يكن ليستدل به على ما طله
نفوا عنه نه وفيه مثل المومن مثل النحلة روى فى غير المشهور بحاء مهملة اى نحلة العسل ووجه الشبه حذق
النحل وفطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه فى الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله
وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح
والدخان والماء والنار كالمومن له افات تغيره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام
وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم اى صوتا والنحيم صوت
يخرج من الجوف ورجل نحوبه سمى نعيم النحام ك هو بفتح نون السلعة وفى بعضها نعيم ابن النحام والصواب الا
ان النحام صفة لنعيم الحديث نه فى ح ابن ملحان فانتحى له ابن الطفيل فقتله اى عرض له وقصد يقال نحا وانتحى وتنحى
و ومنه ح فانتحاه ربيعة اى اعتمده بالكلام وقصده و ح الخضر وتنحى له اى اعتمد خرق السفينة و ح فلم انشب حتى
ثخنت عليها فى رواية والمشهور بمثلثة وخاء معجمة ونون و ح ابن عمر انه راى رجلا ينحى فى سجوده فقال لا تشين
صورتك اى يعتمد على جبهته وانفه حتى توثر فيهما و ح الحبر فتنحى فى برنسه وقام الليلة فى حملته اى تعمد

للعادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية منهم ش ومنه ثم تنحى اي تحول الى ناحية وح قد
لشيء جهة اي بعد الرجل الى جانب لئلا اعرض مقابلا له وقبله بكسر قاف اي مقابله قوله رجل من الناس يا رسول الله ما
من الاكارم والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الفرض
ط فتنحى اي قصد جهة وجهه اليها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يصر عاقل على اقرار يقتضي هلاكه مع فتح
طريق دفعه بالتوبة و فيه والشيء نحيه اي ابعد الاذى عنها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصدق
عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن النخاعة في المسجد وينحي الاذى فان لم يجد اي النخاعة ونحوه وركعتا الضحى
تجزيه ووجدا عند باب الصلوة ن نحيه عني اي اخرجيه من بيتي كرهه تحرجا لانه من الزينة و فيه حجر
انتحيتها بنون وحاء مهملة اي قصدتها واعتمدتها بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين ش وانتحيت حجرة
بحاء مهملة وتحتية اي قصدت وفي بعضها بخاء معجمة وموحدة بمعنى اخترت ج فانتحاه اي عرض له و فيه فخيف على
ناحيتها هي المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته حث على ناحيته اي عليه نه وفيه
يا نبي الله انحاء من الملائكة اي ضروب منهم جمع نحو يريد ملئكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام ن
من توضأ نحو وضوئي لم يقل مثل وضوئي لانه المساوي في جميع الصفات ولا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه
ك عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب اي حدث عنه نحوه ك اذا خرج لحاجة اجئ انا وغلام
نحوي اي مقارب لي في السن قس فدعا باناء نحو من صاع قدر صاع نحو بالجر صونا صفة اناء وروي بالنصب
صفة للجار والمجرور او باضمار اعني وروي قدر صاع بدل من نحو ك من احب الدفن في الارض المقدسة
او نحوها بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان وح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظرف وهو
خبر راس و فان بقي من قراءته نحو بالرفع وروي بالنصب حال ومن زائدة

باب نخ

نه فيه ما اصاب المؤمن
من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة هي العضة والقرصة وايضا خرقا الجلد و ومنه ح ولا اختلاج
عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وروي بخاء وجيم ومر في نج و فيه خرجنا في النخبة هي بالضم المنتخبون من اليا
المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء ش نخبة بني هاشم بضم نون فسكون خيارهم نه ومنه ح انتخب
من القوم مائة رجل و فيه بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل
الفاسد العقل و ومنه واستقبل نخباء بصرة هو اسم موضع هناك فيه ولا نخبة نملة في رواية والنخب
والنتف واحد اي قرصة نملة ويروى بموحدة وجيم وتقدم ما فيه ليس في الجبهة صدقة هي الرقيق او قيل
العوامل او الحمير اقوال بفتح نونها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العوامل وبالفتح غيره وقال
الفراء هي ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة و ومنه ح على انه بعث الى عثمان بصحيفة
فيها لا تاخذن من الرخة ولا النخة شيئا فيه انه اخذ بنخرة الصبي اي بانفه ونخرة الانف ثقباه
والنخرة بالحركة مقدم الانف المنخر والمنخران ثقبا الانف ط ومنه هل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

السنة هو جمع نخر بفتح ميم وكسر خاء وفتحها ومن في حص اسه هو بفتح ميم وكسر حاء وقد تكسر ميمه اتباعا للخاء
نه ومنه ح الزهري فان الا قبيطس النخرة الذي كان يطلع في حجرة و ح اتي بسكران في رمضان فقال للمنخرين
كبه الله لمنخريه و ح لما خلق الله ابليس نخر النخير صوت الانف و ح ركب بغلة شمط وحجها هو ما فقيل
اتركب هذا وانت على اكرم ناخرة بمصر هي الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير لصوت يخرج من انوفها واهل مصر
يكثرون ركوبها اكثر من ركوب البغال و ح النجاشي لما دخل عمرو والوفد معه قال لهم نخروا اي تكلموا ولعله نكار عربيا
من النخير الصوت في دوي خيرومر و حديثه فتناخرت بطارقته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور غ
نخر العظم بلي و عظاما نخرة بالية وناخرة مصوتة من النخير الصوت نه فيه ان سحابة وقعت فا خضر لها
الارض فيها غدد تناخس اي تصبّ بعضها في بعض واصل النخس الدفع والحركة و فيه فنخس بعيره بمحجن و
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها ن اي طعنه وظاهره اختصاصهما به وعمم
القاضي جميع الانبياء فيها ا قس نخس بتثليث معجمة من النخس وهو غرز مؤخر الدابة بنحو عود و ح نحس النخالة
هو بثاء معجمة مشددة وكسر مهملة اي الدلالين نه في ح عائشة كان لنا جيران من الانصار يمخونا
شيئا من شعير نخسته اي نقشره ونعزل عنه قشره و منه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه
فيه كان صلى الله عليه وسلم منخوص الكعبين في الرواية بسين مهملة وروي بشين معجمة والثلثة في
معنى المعروف فا نخص لحمه اذا ذهب و نخص الرجل اذا هزل و هو بصاد مهملة فيه ان انخع الاسماء عند الله
ان يتسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له و النخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع
وهو خيط ابيض في فقار الظهر يقال له خيط الرقبة ويروى اخنع ومر ك النخع بسكون معجمة والنخاع مثلثة
النون ج نهى عن النخع هو ان تضرب للذبيحة بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس نه ومنه ح لا تنخعوا
الذبيحة حتى يجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها و فيه النخاعة في المسجد خطيئة هي
برقة تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع ج ومنه فرأيته تنخع اي رمى بنخاعته ك ومنه لا يتنخعن نه
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المنخولة الخالصة و منه ح لا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات
الخالصة من نخلت له النصيحة اذا اخلصتها ك في المنخل بضم ميم وخاء الغربال ن انما انت من نخالتهم اي لست
من فضلائهم وعلمائهم بل من سقطتهم واستعير من نخالة الدقيق وهي قشوره قوله هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابة كلهم صفوة الامة وسادتهم وكلهم عدول وانما جاء التخليط ممن بعدهم ك وفيه وهو بنخلة عامدين
الى سوق عكاظة هي بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع و في ح مثل المومن هي النخلة وجه الشبه
كثرة النفع من جهات قيل اذا قطع راسها فسد ولا يحمل حتى يلقح ولطلعها ريح المني ويعشق كالانسان ن وهو
نخل صوابه بنخلة بالهاء اسم موضع و ح فانطلق الى نخل اي يغتسل من مائه وقيل صوابه بجيم وهو الماء القليل قلت
الصواب الاول نه فيه ما تنخم نخامة الا وقعت في يد رجل هي برفة تخرج من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة

ك هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر او هو النخاعة اقوال قوله ما تنخم الا في يد احد من الحديبية او مطلقا
نه ومنه لتنخمنها امية من بعدك كما يلفظ النخامة و وفيه جمع نخب من الانصار فضى انخبهم اى للغنى والفخر جود
الغنا ق ح عمر فيه نخوة اى كبر وعجب وانفة وحمية وقد نخى وانتخى **باب ند** ق ح موسى وان بالحجر ندبا ستة هو
بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر ج هو بفتح نون ودال ك قوله ثوبى حجر اى دع ثوبى
يا حجر قوله ستة بالرفع والنصب بدلا او حالا وفيه فاغفر ندبا نه منه ح مجاهد في سيماهم في وجوههم ليس بندب ولكنه
صفرة الوجه والخشوع و وفيه انتدب الله لمن خرج في سبيله اى اجابه الى غفرانه ندبته فانتدب اى دعوته
وبعثته فاجاب ط مثل المجاهد ابن يدعو الله لنصرته واجابه وعده احدى الحسنيين ج ومنه فانتدب منهم
ادعون اى بادروا الى اجابته نه ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد الندب ان يذكر النائحة الميت باحسن
اوصافه وافعاله ك ومنه ندبني من قتل بضم مهملة نه وفيه كان له فرس يقال له المندوب اى المطلوب من الندب
الرهن الذى يجعل في السباق وقيل الندب في جسمه وهو اثر الجرح فيه وقطع اندج سرجه اى لبده قيل لعله باء بدل
نون فيه ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة وفسحة من ندحته اذا وسعته وانك لفي ندحة
ومندوحة من كذا اى سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب ك هي بفتح ميم
وضم مهملة او لى نه وفي ح ام سلمة لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه بالخروج ارادت
قوله تعالى وقرن في بيوتكن الاية و وادن ناح اى واسع فيه ندعيرا اى شرد ذهب على وجهه و والانداد جمع ند
بالكسر وهو مثل الشيء يضاده ويناده اى يخالفه فيه فحادت فندت عنها اى سقط ووقع و ومنه فعثرت الناقة
فندا النبي صلى الله عليه وسلم وندرت و ح عرض يدا خرفندرت ثنيته وروى فاندر ثنيته ج اى اخرجها عن موضعها
نه في ح عمر ان جلا ندر في مجلسه فامر القوم بالتطهر لئلا يخجل الرجل اى خرج ضراط كانه ندرت منه من غير اختيار
ج ومنه ضرب راسه فندر اى طار عن بدنه نه وفيه اقبل عليها اندر ودية قيل هي ثوب كالتبان دون
السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان فيه دخل المسجد وهو ينبش الارض برجله اى يغير بها او
الندس الطعن فيه ارسل الى بعسل من عسل الندغ هو السعتر البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجرة له
ابيض جمع ندغة و ومنه فوجد ريحة السعتر فقال بواديكم هذا ندغة فيه غير خزايا ولا ندامى اى
نادمين وهو جمع للمشاكلة لان الندامى جمع ندمان وهو النديم يشاربك في المنادم يقال للنديم ندمان فلما شاكله
ن اى لم يكن منكم تاخر عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء مما تستحيون به او تندمون نه وفيه اياكم
ورضاع السوء فانه لا بد ان ينتدم يوما اى يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم
اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره فيه لو رايت قاتل عمر في الحرم ما ندهته اى ما زجرته
والنده الزجر بصه ومنه فيه قريب الميت من النادي هو مجمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس و
اهله يريد ان بيته وسط الحلة وقريبا منه ليغشاه الاضياف والطارق ك تصفه بالكرم لان الضيفان

يقصد من النادي فيقرب منه ليسلم الناس كأنه فلا يقرب منه الا من هو كبيرهم ط في باب النادي المسبع نادي ومنه
فان جار النادي يتحول الى جار المجلس وروي بموحدة من البدو وقد مر ومنه واجعلني في الندي الاعلى من الاشتداد
النادي اي اجعلني مع الملأ الاعلى من الملائكة وروي اجعلني في النداء الاعلى اراد نداء اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا
ما وعدنا ربنا حقا ومنه ج ماكانوا ليقتلوا عامرا وهم الندي اي القوم مجتمعون نه فليدع ناديه هو مجتمع القوم
فاذا تفرقوا فليس بنادي نه وفيه كنا اندية فخرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم هو جمع النادي هم القوم المجتمعون وقيل
اراد اهل اندية فحذف مضاف و وفيه لوان رجلا اندى الناس الى مائتين اجابوه اي دعاهم الى النادي وقيل
الندا هو ان جمعهم في النادي به سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون ش بفتح سكون دال بعد
مفتوحة بناها قصي نه وفي ح الدعاء ثنتان لا تردان عند النداء عند الباس اي عند الاذان بالصلوة وعند القتال و
في ح ياجوج فبيناهم كذلك اذ نودوا نادية اتى امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحدا جعل اسم الفاعل
موضع المصدر و وفيه نودي ان يا محمد ان الله عز وجل اراد لا تنديا اراد لا انداء فابدل الهمزة ياء تخفيفا و في الاذان فانه اندى صوتا
ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد ط هو من الندى الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثر رطوبة فمه حسن
كلامه و وفيه فناد بالصلوة الظاهر انه اعلام واخبار بحضوره وقتها لا على صفة الاذان الشرعي فانه كان في مجلس
اخبر به يا عبد الله و وفيه اذا سمع النداء والاناء في يده فلا يضعه حتى يقضي حاجته اي نداء بلال فانه كان يؤذن
بليل ومعناه ان يسمع النداء وهو شاك في الصبح لتغيم الهواء ن لو علم الناس ما في النداء اي لو علموا فضيلة الاذان في نصف
الاول لم يجدوا طريق تحصيله لضيق الوقت عن تكرره او عدم مشروعيته وضيق الصف لجئتهم قرعة لم يسمح احد لغيره وانتخبوا
عليه و ح لا نداء ولا شيء يريد نفي الاذان والاقامة وما في معناهما في صلوة العيد فلا ينافي استحباب الصلوة جامعة
ك وقد سعرت تحت القدر اذ نادى منادي النبي صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان في خيبر لا في الحديبية والغرض انه
من اصحاب الحديبية ولا تعرض له لمكان النداء و وفيه فنادى مثنا ويبني مثنى النادي هم اهل المجلس ويسمى نداء بين نه وفيه خرجت
بفرس لي انديه التندية ان يورد الرجل الابل والخيل لتشرب قليلا ثم يردها الى المرعى ساعة ثم يعاد الى الماء التندية
ايضا تضمير الفرس واجراؤه حتى يسيل عرقه ويقال لذلك العرق الندى قيل صوابه ابديه بموحدة اي اخرجه الى
البدو وتمنع ذلك ن اندية بضم همزة وفتح نون وكسر دال نه ومنه ومندّى خيلنا اي موضع تنديتها و وفيه
من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة اي لم يصب منه بشيء ولم ينله منه شيء كانه نالته نداوة
الدم وبلله يقال ما انديني من فلان شيء اكرهه ولا نديت له بشيء و وفي ح عذاب القبر وجريدتي النخل لن يزال
يخفف عنهما ما كان فيهما ندو يريد نداوة و ورجل ندي سخي ويتندى اي يتسخى باب نذ فيه كان اذا خطب
احمرت عيناه واشتد غضبه كانه منذر جيش هو المعلم الذي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو وغيره
وهو المخوف ايضا واصله الانذار الاعلام انذرته اعلمته فانا منذر ونذير اي معلم ومخوف ومحذر ونذرت به اذا علمته
ن ونذروا بها بفتح نون وكسر ذال اي علموها ك ومنه ان القوم نذروا وهو من باب ما جاء من المشركين

استدرك نه ومنه فلما عرفنا ان قد نذر به هرب اي قد علموا واحسوا بمكانه ؤ ومنه انذر القوم
احذرهم واستعد لهم وكن منهم على علم وحذر غ الانذار الاعلام بتخويف وحذر ومنه كل منذر معلم ولا عكس
فكيف كان نذير اي انذاري ومنه عذرا او نذرا هما مصدران او ادا ي الاساءة والانذار اذا خوفت على فعل
بلا [illegible] ذكرا او مفعول له ش فلا نذر بالرجة اي اعلم بوقوعها بعده صلى الله عليه وسلم فانه انذر بعد قبضه
عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين و كفى الله امرهم بابي بكر الصديق لـ لم يكف نذيرا اي منذرا ومعلما بالخير
يحبط نعم اوله نه فيه ذكر النذر ندبت النذر وانذر اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة
او غير ذلك تكرار النهي عنه تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للنهي لم يلزم الوفاء
اذ يصير معصية فالنهي اعلام بان لا يجر لهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذروا على
انكم تدركون بالنذر شيئا لم يقدره الله او تصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاخرجوا فانه لازم لكون
لا تنذروا بكسر ذال وضمها وجه النهي ان الناذر يؤدي ذلك بالضرورة بغير نشاط او كونه اتيا بالقربة على
صورة المعاوضة او كون بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر قوله يستخرج به من البخيل اي لا ياتيه تطوعا
بل معاوضة ولا في معصية ط وجهه ان تعليق المنذور بحصول المسار من فعل البخلاء اذ لا يتطوعون عن انفسهم باخراج شيء
الا بعوض اذ السخي يتقرب الى الله مستعجلا فنهي عنه وانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
قد يوافق القدر فيخرج من البخيل ماله لـ فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة
رد التزامها ز المذهب سره ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يؤدى بعد اندفاع البلية فلا يمكن دفعها
والا يلزم تحصيل الحاصل ن لا نذر في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريضي عتق عبد فلان او اشرب خمرا
ط واختلف في المباح واستدل الجمهور بحديث [illegible] انها نذرت ان تضرب على راسك بالدف واجاب المانع
بانها اقترنت به اظهار الفرح لقدومه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصر الله المؤمنين ومساءة الكفار والمنافقين فالتحقت
بالقربات كما استحب في النكاح لتميزه عن السفاح نه وفيه قضيا في الملطاة بنصف نذر الموضحة اي بنصف
ما يجب فيهما من الارش والقيمة والنذر في الحجاز الارش باب ن فيه من لعب بالنردشير فكانما غمس يده في
لحم الخنزير النرد معرب وشير بمعنى حلو ط معنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيرا عنه كتشبيه
وجه بجلد [illegible] جامدا ت يعني كانه يصبغ يده فيهما ليأكلهما نه فيه ان النرد هو يكسو النرمق هو اللين
وهو معرب نرم يريد ان النرد هو يكسو صاحبه اللين من الثياب وروي يكسر النرمق يعني انه يلعب به لاغراض
العبد حتى يكسر الشيء اللين الذي ليس من شانه ان ينكسر لان الكسر يخص اليابس باب ن فيه نزل الحديبية و
نزح صوبها اخذ ماءها من نزحت البئر ونزحتها لازم ومتعد ن ومنه ابن المسيب لقتادة ارحل عني فقد نزحتني
اي انفدت ما عندي وروي نزفتني ؤ وفيه جاء من بلد نازح اي بعيد ق صفة كلامه لا نزر ولا هذر هو
اي بين بقليل [illegible] ولا كثير فاسد ش هو فصل لا نزر بسكون زاي نه ومنه اذا كانت المرأة نزرة

او مقلاة اى قليلة الولد نزور بمعناه **و** فى ح عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت صلى الله عليه وسلم اى الححت عليه فى المسئلة الحاحا آذنك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطى حتى ينزر اى يلح عليه **و** منه ح عائشة وما كان لكم ان تنزروا رسول الله على الصلوة اى تلحوا عليه فيها **ن** ح بفتح نون فيه فنون ساكنة فزاى مضمومة فراء وروى بضم تاء فنون مفتوحة فزاء مكسورة من الابراز الاخراج **نز** فيه البلاد الوبئة ذات الانجال والنزهو ما يتحلب من الماء القليل فى الارض نزّ الماء ينز نزيزا وانزّت الارض اذا اخرجت النز **قبه** رايتنى انزع على قليب اى استقى منه الماء باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبها **و** منه ح عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو اى يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المجاذبة فى الاعيان والمعانى **و** منه ح انا فرطكم على الحوض ولالفين ما نوزعت فى احدكم فاقول هذا منى اى يجذب ويوخذ منى **و** منه مالى انازع القران اى اجاذب فى قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه **ط** ينازعنى القران اى لا يتاتى لى كان اجاذبه فيعصى ويثقل على لكثرة اصوات الماموم **مف** انازع القران مبنى للمفعول والقران المفعول الثانى اى فى القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته اى بعد غاب وقيل لانه ينزع الى اهله اى يحن والمراد الاول اى طوبى للمهاجرين هجروا اوطانهم فى الله **و** منه ان قبائل من الازد يجوفها النزائع اى الابل الغرائب ينتزعوها من الناس **و** ح قد اضويتم فانكحوا فى النزائع اى فى النساء الغرائب من عشيرتكم **و** فيه انما هو عرق نزعه من نزع اليه فى الشبه اذا اشبهه **ك** اى جذبه اليه واظهر لونه عليه والعرق الاصل من النسب **ط** هو من عرق الشجرة يعنى ان ورقتها انما جاء لانه كان فى اصولها البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل الورقة من اختلاطها واذا توارث الامراض **نه** ومنه لقد نزعت بمثل ما فى التورية اى جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهله اى يحن ويشتاق ويرجع **و** ينزع الولد الى ابيه اى يشبهه وبين شبه اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع فى يده اى من يده **ن** اى يرمى فى يده ويحقق ضربته وروى بغين معجمة وهو من الاغراء اى يحمل على تحقيق الضرب ويزين ذلك **ط** اى يجر يد المشير الى المشار اليه فيقع يده مع السلاح فيقع المشير فى النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدرى وهو نازل منزلة اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان اخاه لابيه وامه مبالغة ليوذن بان اللعب المحض العرى عن شائبة القصد اذا نهى عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رداءه فمن ينازعنى ضمير رداءه لله والتقدير قال الله تعالى فمن ينازعنى اى يتخلق به ويصير فى معنى المشارك **و** انزعوا بنى عبد المطلب يكبر اى استقوا بالدلاء وانزعوها بالرشاء **و** فيه فنزعت بسهم ليس فيه نصل اى مثبته بسهم ليس فيه زج **و** منه راميا شديد النزع **مج** النزع مد القوس وشدته كناية عن استيفاء السهم جميعه فى جذبه **و** كان لا ينزع عن شئ اى لا يتركه **ك** ولا ينقلع عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تنحية اسم الله ورسوله والقران للمستنجى **و** فيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض نحو رجع القهقرى وينتزعه صفة مبينة

و فاراد الرجوع نزع ثوبه اى نزع نعله وتركها مكانه فقام علقمة حتى جلس و نزع جواب شرط ح ندمه ان لا يكون
نزع اى نزع نفسه عن ان تكون له مناص ط ح المنتزعات والمختلعات هم المنافقات لعل المراد اللاتى ينتزعن انفسهن
من ازواجهن وينشزن عليهم اللاتى يلتمسن الخلع وهو تغليظ وتشديد ش ن براعة منزع بفتح ميم وزاى اى فصاحة
ماخذ و منازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم ج فلا ينازعنك اى لا تنازعهم و فى قوله فلا ينزعنك اى لا يغلبنك
نازعته فنزعته جادلته فجدلته و نزعنا من كل امة احضرنا و يتنازعون يتعاطون و النازعات
الملئكة تنزع ارواح الكفار وتنشط باغرقا اغراقا كما يغرق النازع فى القوس او النازعات القسى نه وفيه
اسير بن رجل انزع هو من يحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين و النزعتان عن جانبى الراس مما لا شعر عليه
ن فى صفة على الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن و قيل اى نزع من الشرك المملو البطن من العلم والايمان
فيه ولو يوم الشكوك بنوازع من عزيمة ايمانهم هو جمع نازعة من النزغ و هو الطعن و الفساد و نزغ
بينهم نزغا افسد اغوى و نزغه بكلمة سوء اى رماه بها وطعن فيه و منه ح صياح المولود حين يقع نزغة
من الشيطان اى نخسة وطعنة و ح فطعنه بنزيغة اى رماه بكلمة سيئة ش حين ينزغ الفجر بزاى معجمة
وغين معجمة اى تطلع غ اما ينزغنك اى نالك من الشيطان ادنى وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم
لا ينزف ولا يذم اى لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء ش فنزفه الدم فركع و سجد و مضى هو بفتح زاى اى خرج منه
كثيرا فلم يقطعها لاشتغاله بحلاوتها عن مرارة الجراح فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم النجس
واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه وبدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف فهو منزوف اى سكران و ينزفون
لا يفنى خمورهم نزفت البئر فنى ماؤها ش فما نزفت بعد هو من باب ضرب يتعدى ولا يتعدى و كان
نزف منه الدم بضم نون مجهولا اى خرج منه دم كثير حتى ضعف ن فى ح الابدال لينوا بنزاكين و لا معجبين
النزاك من يعيب الناس نزكته عبته وقيل الصلة من النيزك وهو رمح قصير و منه ح ان عيسى يقتل الدجال
بالنيزك و فى ح ان شهر بن حوشب نزكوه اى طعنوا عليه وعابوه و فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول و
الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
من العباد وقت التجلى و غفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمته وح يكون النية خالصة والرغبة وافرة وذا
مظنة القبول والاجابة ش سيما والمعدة ح خالية بالانهضام مع زوال ملل الحواس وفقد المشوشات وسكون
الاصوات نه وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك ربما تخطى فى حكم الله او لا تفى به فتاثم
به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا ز و فيه ان ابا بكر انزله ابا اى جعل الجد فى
منزلة الاب فى نصيب الميراث مج اى فان ذلك الذى رد فيه هذا الفصل جعل الجد بمنزلة الاب فى الارث
السدس قوله يعنى الجد تفسير ضمير مفعول انزله نه وفيه نازلت ربى فى كذا اى راجعته و سالته مرة بعد
مرة و هو مفاعلة من النزول عن الامر او من النزال فى الحرب و هو تقابل الحزبين و فيه اسالك نزل الشهداء

اصله قوى الضيف يريد ما للشهداء من الاجر و منه اكرم نزله نش و منه شرفهم الله بنزل قدسه وقيل
اراد المنزل المقدس اى الجنة ك و منه اعد الله له نزله بضمتين و قد يسكن الزاى ما يعد للضيف عند نزوله و
ح فلما فرغ نبى الله صلى الله عليه وسلم نزل اى هو مجاز عن انتقل اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم فى خطبة العيد على
المنبر و لقد رايته ينزل عليه الوحى بفتح اوله وكسر ثالثه ولبعضهم فتح و ماذا انزل الليلة من الفتن اى اراى
راى فى المنام انه سيقع بعده فتن ويفتح له خزائن فارس والروم وغيرهما فعبر عنه بالانزال او اوحى اليه قبل
النوم فعبر عنه به و نزلا فى بطحان هو جمع نازل و عام نزل الحجاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة
ذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام و مصر مروان بن الحكم حتى توفى مروان و ولى ابنه عبد الملك
فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنتين وسبعين
فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين و تعلم منه المناسك و فيه انا انزلنا
مخرج الجمع هو بالنصب اى خرج انا انزلنا مخرج الجمع وبالرفع اى لفظ انا انزلناه خارج بلفظ الجمع للتاكيد
والمشهور انه للتعظيم و فيه نرى هذا من القران حتى نزلت الهكم التكاثر يعنى لما نزلت سورة هى
موافقة لحديث لو ان لابن آدم واديا اعلمنا صلى الله عليه وسلم بنسخ تلاوته اكتفاء بما هو فى معناه
فان زيارة المقابر مفسر بالموت او المعنى كنا نظن انه قران حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القران
و ح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اى باعتبار ان الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما من القران
نسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى و بكتابك الذى نزلت اى نزلت حاصله او هو استعارة
ن فنزلني نزيد و صب منزلا وفي بعضها منزلا منزلا مكررا وهو الوجه اى ذكرني اهل الجنة منزلا
منزلا حتى بلغ القنطرة التى عندها وقع الحرب عندها خطب فذكر هذه الاحاديث و ح عليه نزل
القران و يعرفنا وبلغ فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله فى حجته تلك و انزل الداء الذى انزل
الداء اى اذن فيه او انزل ملئكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء و ح فلما نزل
الوحى قال و يسالونك عن الروح اى نزل نزوله لانه قد ذكر نزول الوحى قبل و ح ثم غسل بماء زمزم ثم
نزلت بسكون لام وضم تاء قيل هو تصحيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو صحيح
بمعنى ضعفت لانه قال انطلقوا الى زمزم الخ ثم انزلت اى حتى فت منه و ح لما نزل برسول الله صلى الله
عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زاى بمعنى نزل ملك الموت والملئكة الكرام وفى اكثرها بفتحات اى لما
حضرت الوفاة ط ينزلان اى الى سماء الدنيا فيقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا و ح فلما نزلت
المائدة اى اية انما الخمر والميسر الاية سالته فقال اهريقوه و فيه فمر بليلة انزلها الى هذا المسجد اى
نزل فيها قاصدا الى هذا المسجد و منتهيا اليه هنى ضمير انزلها الليلة وهو من النزول بمعنى الحلول

وعند المعجل تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشارة الى انها ليلة القدر
و ح لما نزلت بنو قريظة اى نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
عشرين يوما وجهدهم الحصار وتمكن الرعب في قلوبهم وحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه و ح
انزلوا الناس منازلهم اى اكرموا كلا على حسب فضله وشرفه فلا تسووا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم
ورفعنا بعضهم فوق بعض ج وقد نزل الناس منازلهم اى منازلهم المختصة بهم ش ولقد رآه نزلة اخرى اى
راى نبيه مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوات
ولكل عرجة نزلة فرآه في بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راى جبرئيل عليه السلام حين جاء
من عنده به عند سدرة المنتهى غ خير المنزلين اى خير من يضيف بهذا البلد والنزيل الضيف و خير
نزلا اى ريعا وفضلا ك بمنزلة هارون من موسى اى في استخلافه على بنى اسرائيل حين توجه الى الطور
ش النزالة السفالة نزل بالضم فهو نزل ونزيل اى خسيس نه فيه كان يصلى من الليل فلا يمر باية فيها
تنزيه لله تعالى الا نزهه النزه البعد وتنزيهه تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص و منه ح الايمان
نزه اى بعيد عن المعاصى و ح الجابية نزهة اى بعيدة من الوباء وهى قرية بدمشق و ح صنع صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم اى تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهه نزاهة وتنزه
تنزها اذا بعد و فيه كان لا يستنزه من البول اى لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر في مواضع و ح
ستعلمون ايتنا منها بنزه مر في سراة ن امر العرب الاول في التنزه اى طلب النزاهة بالخروج للخلاء
الى الصحراء نه فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع
و منه ح رمى بسهم في ركبته فنزى منه فمات ج فنزى في جرحه اى خرج الماء منه نه وفيه
امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير اى لا نحملها عليها للنسل نزوت عليه انزو نزوا اذا وثبت عليه وقد يكون
في الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عددها وانقطع نماؤها وتعطلت منافعها والخيل
للركوب والركض والطلب والجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مما ليس في البغل ج
لا ننزى الحمار على الفرس نزا الذكر على الانثى ركبه وانزيته انا ط سبب كراهته قطع النسل واستبدال
الذى هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و
الخيل والبغال والحمير لتركبوها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرش مباح و ينزو بين
السماء والارض يثب نه وفي ح السقيفة فنزونا على سعد اى وقعوا عليه ووطئوه ومر في فلتة
ك ومنه فنزوت لآخذه فاستحييت من اطلاعه على حرصى نه ومنه ان هذا انتزى على ارضى
فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزى تسرع الانسان الى الشر و منه انتزى على القضاء
فقضى بغير علم **باب النس** فيه من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه النسأ التاخير نسأ

وانساته اخرته ويكون في العمر والدين **ومنه ح** صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه اي مظنة له **ن** وذا بان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عمارة او فاته بالخيرات وكل ابسط الرزق عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى مايظهر الملئكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون ان وصل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت **نه** ومنه ح وكان قد انسى له في العمر **و ح** من سره النسأ والانساء اي تاخير العمر والبقاء **و ح** لا تستنسئوا الشيطان اي اذا اردتم عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد لا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان **و** فيه انما الربا في النسئية اي بيع الربويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ك** ونساء تاجر هو بفتح نون وبمد وبقصر **و** بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام بحذف همزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلثة **نه** وفيه فاذا رميتم فانتسوا عن البيوت اي تاخروا يروى بلا همزة والصواب فانتسأوا بالهمز ويروى بلنسؤا اي تاخروا **و** فيه كانت النساءة في كندة هو بالضم وسكون السين النسئ المراد بقوله انما النسئ زيادة في الكفر فعيل بمعنى مفعول وهو تاخير الشهر الحرام الى بعض **ن** يجعلون المحرم صفرو يسمون المحرم صفر هو بتنوين واحذف الالف خطا وكانوا يسمون المحرم صفرو يحاوله وينسئون المحرم اي يؤخرون تحريمه الى ما بعد صفر لئلا يتوالى ثلثة اشهر محرمة يضيق عليهم امورهم **نه** فيه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص فلما هاجر صلى الله عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مظنون بها الحمل امراة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حيضها ورجي حملها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة الزمخشري النسوء على فعول والنسؤ على فعل وروى نُسوٌ بضم نون فالنسوء كالحلوب والنسؤ تسمية بالمصدر **و منه ح** انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروى نسئ فقال ابشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسمته عبد الله **غ** منساته عصاه نسأته ضربته بالعصا **ن** يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من باب مسجد الجامع وروى برفعهما ورفع وجر ونائب نصب على النعت لفظا او محلا **نه** فيه كان رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانساب وتاءه للمبالغة **ك** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى السيد اراد فلا يملك العبد المال ومن قال انه يملكه احتج بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله **و** فيه وان لم ينسب الى قبيلة او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفي في اول الوثائق بالاسم المشهور ولا يلزم ذكر الجد والنسب الى الدرع ونحوه **و** باب قبول الفرائض وما نسبوا الى الردة ما نافية **نه** فيه اقبل رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فرسه هو ما بين مغرز العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان **و منه** رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج **و ف ح** عمر من يدلني على نسيج وحده

بردة من لاعيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره ولا يقال الا في المدح **و** منه في عمر كان نسيج وحده **غ** وجاء على الاضافة **نه** وفيه فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة سميت بمصدر نسجت نساجة **ن** هو بكسر نون خفة سين مهملة وبجيم وروى ساجة **نه** وفي تفسير القيد هو المحلة بنسج نسجا كذا في مسلم والترمذي قيل صوابه بحاء مهملة بمعنى ان نحى عنها قشرها وغلس وقحز قيل النسج ما يحات عن التمر من قشره واقماعه ما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها المجوسي بضم سين وكسرها من نسج ضرب بردة منسوحة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية اوانها جديدة لم يقطع هدبها ولم تلبس بعد **نه** فيه لم يكن نبوة الا تناسخت اى تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتغاير احوالها **ك** فنسختها وان تصوموا خير لكم فان قيل الخيرية كيف يقتضي النسخ قلت معناه الصوم خير من التطوع بالفدية التي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسختها اية مدنية وهي ومن يقتل مؤمنا متعمدا **غ** نستنسخ نامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال شيء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل هو معنى ما ننسخ من اية **ك** ان ينسخوها اى ينسخوا الصحف في المصاحف **و** ح نسختها اية بعدها وهي لا يكلف الله نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز **نه** فيه ومنه ح النبي صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق يريد صنم قوم نوح عليه السلام **ك** ونسر واخوته اسماء رجال **شم** كانوا من بني آدم عبادا فمات فحزن لهم اهل عصرهم فصور لهم ابليس فجعلوها في مؤخر المسجد للاستيناس بها فلما هلك ذلك العصر قال اللعين هذه الهة ابائكم فعبدوها ثم اثر ان الطوفان دفنها فاخرجها اللعين للعرب **ش** ن سفين جمع سفينة للضرورة والا فلنوح كانت سفينة واحدة **نه** وفيه كلما اظل عليكم منسر من اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير والمنسر في غير هذه الجوارح كالمنقار للطير **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اى يسوقهم قدامهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرفيق **و** منه ح عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم ويروى بشين معجمة ويسمى مكة الناسة لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانما ساقته **و** فيه من اهل الدس والنس يقال نس فلان لفلان اى تخبره والنسيسة السعاية **و** في ح عمر قال له رجل سقها حتى سكن نسيسها اى ماتت والنسيس بقية النفس **فيه** كحذو النطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف حقيقته وروى كحذو النطاس **فيه** بجر نسعة في عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون مهملة فمهملة **نه** ونسع موضع بالمدينة حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق **ن** فيه نسفت الريح التراب اطارته ذرته عن وجه الارض **غ** لننسفنه لنذرينه **و** ينسفها يذريها ويقلعها **نه** فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابعوا النسق بينهما وناسقت **نه** نسقا بفتح سين اى مرتبا **غ** نسقه

نسقا جعل بعضه الى جنب بعض نه فيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد يقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت به امور الحج والمنسك المذبح ونسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك الطاعة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد قيل هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى ك ونسكنا اى ضحى مثل اضحيتنا و ح جمعوا نسكين بضم سين الذبيحة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اى انزل الجمع بقوله فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنه اى شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اى التمتع للناس غير اهل مكة هو بالجر والنصب ط صلوتى ونسكى اى تقربى وذبحى جمع بينهما لقوله فصل لربك انحر و نحر نسكه هي جمع نسيكة و قيل مصدر فيطلق على الواحد والجمع ونحر ومثن بيده ثلثا وستين بعدد سني عمره ج ليس من النسك اي التضحية و ان ننسك اى نصوم و يصدر الناس بنسكين اى بالحج والعمرة ك ومن نسك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة اى لا يصح ولا نسك له كبيان له واحببت ان يكون شاتى اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا واسما وروى تذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا ليكون وبالضم كقبل غ ناسكا اى يودى المناسك و منسكا اى من هبا و نسك نسك قومه سلك منهجهم نه ويا سهما بعد انساكها اى متعبداتها فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اى الاسراع فى المشى نسل نسلا ونسلانا غ وصوبنسلط وينذهب الاعياء نه وفيه فاذا سعى القوم نسل اى اذا عدا الغارة اسرع هو والنسلان ج من السعى ك وهو بفتحتين نه وفيه انما كانت عندنا حبة نعلفها الابل فنسلناها اى استثمرناها واخذنا نسلها و ح على حذف الجار اى نسلنا منها اوضها وان شدد كان مثل انذناها نسل الولد ينسل ويسنل ونسلت الناقة وا نسلت نسلا كثيرا ن من كل حدب ينسلون اى يمشون مسرعين نه فيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس اى من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ن هو بفتحتين و ح عرض نسم بنيه على ادم بشكلها ورد ان ارواح المومن فى الجنة وارواح الكفار فى سجين فلعلها تعرض عليه اوقاتا فوافق مروره صلى الله عليه وسلم وقت العرض او كونهم فى الجنة والنار وقتا دون وقت و ح ق نسمة المومن من الجنة يأول بالشهداء لانهم يرزقون فى الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداة والعشى وقيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها الان ج نسم بنيه بجمع نسمة ط كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليتعلق بها الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية كان حقيقيا وجعل الوبيض بين عيني كل يدل بان الذرات كانت فى صورة انسان وبانها على الفطرة والتعجب من بيصه او دتفضيل له من بعض وجه وبين عينيه ثانى مفعول جعل او ظرف لما كان بمعنى خلق واذ بعين ثانى مفعولى ك ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اى ما من نفس كائنة فى علم الله الا هى كائنة فى الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل الطحاوى فيه ان العزل

غير مكروه او لم ينههم صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسمة هي هنا النفس
بالحركة واحد الانفاس اراد تواتر النفس والربو والنهيج فسمى العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان
صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا و منه لما تنسموا روح الحيوة اى وجدوا نسيمها والتنسم طلب النسيم واستنشاقه
و ح بعثت في نسيم الساعة هو من النسيم اول هبوب الريح الضعيفة اى بعثت في اول اشراط الساعة وضعف
مجيئها وقيل هو جمع نسمة اى بعثت في ذوى ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في اخر نشو من بنى
ادم و في ح ابن العاص وخالد استقام المنسم وان الرجل لنبي اى تبين الطريق من رايت منسما من الامر عرفت
به وجهه اى اثرا منه وعلامة واصله المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل و منه ح على
وطئتهم بالمناسم جمع منسم اى باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان و منه ح على كل منسم من الانسان
صدقة اى على كل مفصل **فيه** ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس
اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني ادم قيل هم بنو ادم و منه ان حيا من عاد عصوا رسولهم
فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كنقز الطائر ويرعون كرعي البهائم ونونها مكسورة
وقد تفتح **فيه** لا يقول احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه ولانه
المقدر للكل ولان اصل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القران او قصدت الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره
ك نهى عنه لانه يتضمن التساهل والتغافل القاضي انه ذم حال لا ذم قول اى بئس حال من حفظه فغفل عنه حتى
نسيه **ن** بل هو نسي ضبطناه بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا **ش** ولكنه نسي بتشديد صيغة مجهول اى
انساه الله او نسخه **نه** يقال نساه الله وانساه ولو روي بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم ورواه
ابو عبيد بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا ابين من الاول واختار فيه
انه بمعنى الترك و منه انما انسى لاسن اى لاذكر لكم ما يلزم الناسي لشيء بعادته وافعل ذلك فاقتدوا بي
ش ولكن انسى بضم ففتح فمشددة **نه** وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اى ينسون في النار وتحت
القدم استعارة اى ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد و منه وددت اني كنت نسيا منسيا اى شيئا
حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسي خرقة الحائض وجمعه انساء يقال عند الارتحال من المنزل نظروا انساءكم
اى اشياء حقيرة اى اعتدوها لئلا ينسى فيه و فيه فقطعت نساه هو بوزن العصا عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذ **ك** ونساه وانها تنطق بفتح نون وسكون سين اى ظفائرها وصوب نوساتها بسكون واو وفتحه
قوله من الامر اى امر الامارة قوله فليطلع لنا قرنه اى راسه تعريض بابن عمر وكان يريد التخلف عن بيعة معاوية
للاختلاف فنهته حفصة عنه فبايع و فيه حتى نقول نسي اى نسي وجوب الهوي الى السجود او انه في صلوة
او ظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال ركن طويل و ح اني لا تنسون هو
بفتح همزة وسين خفيفة ومن ضم اوله وشدد ثالثه لم يناسبه التشبيه و ح ليلة القدر انسيتها

روى من الانساء والتنسية والنسيان و ح موسى كانت الاولى نسيانا اى كانت المسألة الاولى عنه بالنسيان
لقوله لا تؤاخذني بما نسيت والثانية شرطا لقوله ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني والثالثة كانت
عمدا اى قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا و ح فما نسيت بعد اى ما نسيت بعد الضم شيئا
من الحديث غيره وخص في بعضها بالحديث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يرجح عموم
الاحاديث لعله تعدد له قصتان احدهما يعم الاحاديث والاخرى يخص المقالة ط بل انت نسيت بهذا امر
ربي اى نسيت اني شارع فنسبت النسيان الى وهو بمعنى اخطأت ج ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان
يقول لا يقتل حر بعبد لعله لم ينسه بل تأوله بانه للزجر ليرتدعوا والا فاتفقوا ان المولى لا يقاد بعبده و
خلاف ابي حنيفة في عبد غيره غ نسوا الله فنسيهم تركوا امره فتركهم من رحمته و فانساهم انفسهم
انساهم لان يأخذوا لانفسهم حظا من الاخرة و انسان اصله انسيان و اناسي جمع انسي و اصله اناسين
عمد اليه فنسيه ش اني انسى احيانا لم تناسوه من تناساه اذا اراه من نفسه انه نسيه **باب نشأ**
فيه اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا
اى ابتدأ يفعل وانشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم ج اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
اليمنية وهي الجنوب تشاءمت اى قصدت الشام وهي الجانب الذي تهب منه الشمال م ر ف ش غ نه
ومنه ح اذا رأى ناشئا في افق السماء اى سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ
نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشب ولم يتكامل و ح نشو يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح شين جمع ناشئ
كخادم وخدم اى جماعة احداثا قيل المحفوظ بسكون شين كانه تسمية بالمصدر و ح ضموا نواشيكم في ثورة
العشاء اى صبيانكم واحداثكم كذا عند بعض والمحفوظ فواشيكم بفاء وقد مر و في ح خديجة دخلت
عليها مستنشئة من مولدات قريش هي الكاهنة ويروى بهمز وتركه هو يستنشئ الاخبار اى يبحث عنها
ويتطلبها وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار ويقال من اين
نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اى من اين علمته وقيل مستنشئة علم لتلك الكاهنة ولا ينون للتانيث
وتعريف غ ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام و او من ينشؤ برشح من نشأ ارتفع و عليه
النشأة الاخرى اى اعادة الخلق و المنشآت المرفوعات الشرع لـثـ ينشئ للنار من يشاء قيل هو وهم
من الراوي اذ تعذيب من لا ذنب له لا يليق بكرمه تعالى وفيه نظر فان قاعدة الحسن العقلي باطل ولا حاجة الى
تصحيح المروي ن ثم انشأ عمر اى ابتدأ ج انا انشأناهن ابتداء الخلق **نشب** في ح يوم حنين حين تناشبوا حول
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونشب بعضهم في بعض اى دخل وتعلق من نشب في الشيء اذا وقع فيما لا مخلص
له منه لم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشيء غيره ولا اشتغل بسواه و ح لم انشب ان اثخنت
عليها و ح ان الناس نشبوا في قتل عثمان اى علقوا نشبت الحرب بينهم نشبوا اشتبكت و فيه قبل الشرع انسربت

سمًا فنشب فيه رجل اى اشتراه فقال هو للاول ق ثم لم ينشب ورقة ان توفى بفتح اوله ثالثه اى بفتح همزة بدل من ورقة اى
لم يتأخر وفاته عن هذه القصة وفى السير ان ورقة مر ببلال وهو يعذب وهذا يقتضى تأخرها و ح ثم ما انشبا ان قيل هذا النبى
مهجة اى ما مكثا اذ ظهر القول من الناس خرج نبى ط فيه من نشابهم بضم نون وتشديد شين السهام فيحجرون ببلح الله فيه
بعد حتى يكون راس الثور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس قيل اراد نفس الثور لاحتياجهم اليها للزراعة وفيه نظر لانا
للزراعة وهم يحصدون نه ح فانه صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون النشيج صوت معه توجع بكاء كما يرجع الصبى بكاءه
نشج ينشج و منه ح قرأ سورة يوسف فى الصلوة فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف و ح فنشج حتى اختلفت اضلاعه و
صفة الصديق شجى النشيج اراد انه كان يحزن من يسمعه يقرأ ق ح الصديق قال لعائشة انظرى ما زاد من مالى فرديه
الى الخليفة بعدى فانى كنت نشحتها جهدى اى اقللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل وانتشحت الابل اذا شربت ولم تروَ
فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها عرفتها ك اى لا يجوز تملك لقطتها
كما فى سائر البلاد ج بل ينشد على الدوام وفى غيرها من انشدها سنة ثم يتملكها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد
وقيل مكة كغيرها نه ومنه ح من ينشد ضالة فى المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه
فى المسجد وهو من النشيد رفع الصوت ن ينشد بفتح ياء وضم شين ويلحق به البيع والشراء والاجارة وكره فيه رفع
الصوت بالعلم وغيره خلافا لابى حنيفة فى العلم ط من باب نصر ويدخل فيه كلما لم يبن له المسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من تعرض فيه نه فيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و
انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك واقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيد ولانه ضمن معنى ذكرت فانشدتك بالله خطا ج اى سالتك
به برفع نشيد اى صوت ومنه نشد الناس اى سالهم واقسم عليهم ك انشدك الله بفتح همزة وضم شين
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله و منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو آمن اى سالت
بالله وبحق القرابة ولما بمعنى الا اى لم تسال قريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسالها الى ابى بصير واصحابه
بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى قريش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب وابو بصير رضى الله عنه فى النزع وكتابه يقرأ ط اى
حلفوا النبى صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابى بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم ك انشدك عهدك
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومر بحسبك ق ج و ح ان عمر نشد الله اى استحلف بالله و
ح كان مناشدتك بك مر فى كذا و ح ما منكم باشد مناشدة لله منى فى ض و ح فان الخاقان يناشدكم اى
يطلبوكم الصلح بالايمان لو تقاتلون بالرمح من بعيد فالقوا الرماح وادخلوا فيهم بالسيوف حتى لا يجدوا فرصة
فلا يبدوا انهم يرا قادهم الى التسبير نه ومنه فنشدت عليه فسألته الصحبة و منه ح ان الاعضاء
كلها تكفر اللسان تقول نشدتك الله فينا النشدة مصدر كما ذكروا ما نشدك فقيل حذف منه التاء ووضعت

مقام الفعل واضيف اليه كان مفعولا اولا وقيل بناء مرتجل كقعدك الله و ومنه فانشد له رجال اي ما جاء ينشد
فانشد تو سالته فاجابني الالف للسلب اي ازال نشدته غ ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت ط وفيه نهى عن تناشد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب
منه واما ما كان في مدح حق واهله وذم باطل او تمهيدا لقواعد دينية او ارغاما للمخالفين فهو حسن خارج عن الذم وان
خالطه تشبيب نه فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن به
مس من الجن تنشر بها عنه ما خامره من الداء اي تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا و ومنه ح
فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه و ح هلا تنشرت ك ثم حل عنه او ينشر بضم ياء وفتح حاء
وبتشديد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية واو شك من الراوي ولفظ نشر يكون الحل والطب بالسحر قلت
قوله هلا تنشرت يحتمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاخراج اي هلا استخرجت الدفين ليراه الناس
فكره صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتنة وقد اخرجه عن موضعه ودفنه قوله لم يخرجها اي لعموم الناس لم ينشره
عندهم واستخرجه من البير ولم يخرجه من الجف وكان لبيد مسلما منافقا ط فلعل طبا اصابه اي سحر ثم نشره
اي رقاه ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية نه وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت وانشره الله احياه و ومنه فلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة
يحشر الموتى اليها في القيمة وهي ارض المحشر و ومنه ح لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شده وقواه
من الانشار الاحياء ويروى بزاي ط ومنه لو نشر لي ابواي ما تركتها اي لو احيي لي ابواي ما تركت هذه
اللذة اي لذة صلوة الضحى تلك اللذات ك وفيه فلما نشرها وجد المال اي قطعها بالمنشار ومر في اشر نه وفيه
فاذا استنثرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنثيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه و ومنه املك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير و ح جاء القوم
نشرا اي منتشرين متفرقين و ح فرد نشر الاسلام على غره اي رد ما انتشر منه الى حالته التي كانت على عهده
صلى الله عليه وسلم اراد دفع امر الردة وكفاية ابيها اياه و فيه اللهم بك انتشرت اي بدأت سفري وكل شيء
اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النشر ضد الطي ويروى بموحدة وبسين مهملة و فيه ان كل نشر ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو الكلا
اذا يبس ثم اصابه مطر في اخر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة و في ح
معاوية انه خرج ونشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه و فيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر لانه ينتشر ليتوزر به ومر في خصف ق والناشرات نشرا
الرياح تاتي بالمطر نشرا جمع نشور و جعل النهار نشورا ينتشر فيه الناس اي ومن ثم ينشر سرها
البطرح فيه تنشر افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري من

المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع بمجرده فمكروه بلا فائدة نه فيه الا ما انشز العظم اى رفعه واعلاه وكبره
حجمه من النشز المرتفع من الارض من نشز اذا قام من القعود و منه ح كان اذا اوفى على نشز كبر اى ارتفع على رابية
في سفره وقد يسكن شينه و ح خاتم النبوة بضعة ناشزة اى قطعة لحم مرتفعة على الجسم و ح اتاه رجل ناشز
الجبهة اى مرتفعها و نشزت على زوجها فهي ناشز و ناشزة خرجت عن طاعته و نشز عليها جفاها واضر بها والنشوز
كراهة كل صاحبه سوء عشرته له غ ننشزها نركب بعضها على بعض و انشزوا اذا نشزوا انهضوا الى امر من امر الله
نه فيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشر اوقية ونش هو نصف الاوقية عشرون درهما
وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ و في ح النبيذ اذا نش فلا تشرب اى اذا غلا و منه ح انه
كره للمتوفى عنها الدهن الذى ينش بالريحان اى يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش و منه ح صفة الادهان
مثل اللبان المنشوش بالطيب و ح عطاء في السمن الذائب والدهن يقع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقذره
نفسك اى يخلط ويداف والاصل الاول و فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى يسوقهم الى بيوتهم والنش
السوق الرفيق ويروى بسين م و فيه نزلنا سبخة نشاشة يعني البصرة اى نزازة تنز بالماء لان السبخة ينز
ماؤها فينش ويعود ملحا وقيل هي التي لا يجف ترابها ولا ينبت مرعاها في ح سحره صلى الله عليه وسلم فكانما انشط
من عقال اى حل ويروى كثيرا انشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها وانشطتها وانتشطتها حللتها ط ويستعمل
في زوال المكروه في ادنى ساعة ولام لمن اكل جواب شرط و من شرطية يعني من الناس من ياكل برقية باطلة ياخذ
عوضا فقد اكلت برقية حق نه و منه ح عوف رايت كان سببا من السماء دلى فانتشط النبي صلى الله عليه وسلم
ثم اعيد فانتشط ابو بكر اى جذب الى السماء من نشطت الدلو من البئر نشطا جذبتها و ح ام سلمة دخل عليها
عمار فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط و في ح حيات النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا وروى
انتشاب به نشطا اى لسعا بسرعة واختلاسا من نشطته الحية وانتشطته وانتشاسا اى طفقت واخذت و
فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره هو ما ينشط له ويخف اليه ويؤثر فعله مصدر بمعنى النشاط ط
فتح هو بفتح ميم ومعجمة ك وبايعنا بلفظ غيبة وتكلم اى فرحا وحزنا قوله وان لا ننازع الامر اى الامارة
الا ان تروا كفرا اى بايعنا قائلا الا ان تروا والا فالمناسب نرى و فيه فاصبح نشطا اى مسرورا بما وفقه الله
من الطاعة وفي الفتح الظاهر ان في صلوة الليل سرا في طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من التوفيق للطاعة
والا اصبح خبيث النفس بتركه معتاده كسلان لبقاء اثر تثبيط الشيطان وهذا التوهم لمن لم ينو الصلوة
وضيعها اما من غلبه النوم عن معتاده فقد ثبت ان له اجر صلوته ونومه صدقة ولا يبعد ان يجى مثله
في نوم النهار سيما على تفسير البخاري من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث على ان العقد
يكون عند النوم سواء صلى قبلها او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان ذلك بمن
نام قبل صلوة العشاء بي ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلثة دخل فيمن يصبح خبيث النفس ك ليصلى

احدكم نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملل **ط** وهو بمعنى الصلوة التى نشطها **غ** والناشطات ملئكة ينشط ارواح المؤمنين بحلها احلالا رفيقا انشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة ونشطت **نه** فيه لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او ينشغ اصل النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما يفعل تشوقا الى مافات واسفا عليه الاصمعى النشغات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشغة **و** منه ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اى شهق شهقة وغشى عليه **و** ح ام اسمعيل واذا الصبى ينشغ للموت قيل معناه يمتص بفيه من نشغت الصبى وانا **و** ح النجاشى هل ينشغ فيكم الولد اى اتسع وكثر والمشهور بالفاء اى مكان النون **م** رفيه **ك** وفيه كانه ينشغ للموت هو بشين وغين معجمتين اى يشهق ويضيق عليه نفسه قوله فلو تقرها نفسها من الاقرار بالمكان ونفسها فاعله **نه** فيه اكرم ابعتكم وانضحوا مكانها واتخذوا مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء شربته **و** منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به وضوءه **و** ح فقمت انا وام ايوب بقطيفة مالنا غيرها ينشف بها الماء **و** فيه فراى به صفرة فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فدلكت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغص فيها وهى التى يحك بها الوسخ عن البدن والرجل **و** منه ح اظلتكم الفتن ترمى بالنشف ثم التى تليها ترمى بالرضف يعنى ان الاولى من الفتن لا تؤثر فى اديان الناس لخفتها والتى بعدها كهيئة حجارة قد احميت بالنار فكانت رضفا فهى ابلغ فى اديانهم واثلم لابدانهم **ط** والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه لا يزيده الا طيبا اى الماء الوارد لا يزيل الموردو الطيب ببركته الا طيبا ببركته او المورد والطيب لا يزيل بالوارد الا طيبا وفيه جواز التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشائخ وشرابهم وخرقهم **نه** فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا شممتها مع قوة **ش** الاستنشاق فى ح عشرة من الفطرة يحتمل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ فى الانف وكذا السواك يحتمل كلا منهما والانتثار بمعناه وقيل غيره وح تمضمضوا واستنثروا ون الاستنشاق يدل للاول وفى **نه** ومنه ح ان للشيطان نشوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل دواء يصب فى الانف من نشقته الدواء اى ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه **فيه** ذكر له رجل وقيل هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر **و** منه ح انه مر على قدر فانتشل منها عظما اى اخذه قبل النضج وهو النشيل **ج** ومنه باب النهس والانتشال **نه** وفيه عليك المنشلة يعنى موضع الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى اقتلعه ثم غسله **و** فى

ومقتل عثمان لما تشم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر ونشم في الشيء وتنشم اذا ابتدأ فيه ونال منه **ق** ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجرأته على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من جبل اي ان مثلها يجيء من مثله وقيل الشنشنة اعرفها من اخزم اي غريزة وطبيعة **فيه** ان النشا لم يقبل له صلوة اربعين يوما الانتشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان بيّن النشوة **ج** ومنه من شربه فلم ينتش **ك** ومنه قال النشوان وبلك، صبحنا ناصيام نشوان بصرف وتركه سكران اي شربت صفدنا اصحاب صيام فضربه الحكم حد الخمر **نه** وفيه اذا استنشيت واستنثرت اي استنشقت الماء في الوضوء من نشيت الرائحة شممتها **و** في ح خديجة دخل عليها مستنشية اي كاهنة **و من باب نصب** في ح زيد بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم مردفي الى نصب فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا له السفرة فقال لا اكل مما ذبح لغير الله وروى ان زيد بن عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه الى الطعام فقال زيد انا لا ناكل مما ذبح على النصب هو بضم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية و يتخذونه صنما فيعبدونه وجمعه انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم الحربي في قوله ذبحنا له وجهان ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها لزاد في خروجه فاتفق ذلك عند صنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل حجرا يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب وكان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور **و** منه ح سلام ابو ذر كاني نصب احمر يريد انهم ضربوا حتى ادموه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح **و** ش وذا النصب المنصوب لا تعبدنه يريد الصنم **و** ذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة **ك** وما ذبح على النصب الاصنام ان كان النصب احجارا فالعطف ظاهر وان كان معبودا فتفسيري **غ** الى نصب يوفضون اي علم منصوب ونصب صنم **ج** الانصاب احجار وقيل اصنام **تش** ذبائح النصب جمع نصاب كحمار وقيل واحد وجمعه انصاب كعنق واعناق **ق** في ح الصلوة لا ينصب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في ابي داود والمشهور لا يصبي ويصوب **و** مر **و** منه انصاب بن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اسنده والنصب اقامة الشيء ورفعه **و** فيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني ما اتعبها نصب هو ونصبه غيره وانصبه **و** منه ح الدجال ما ينصبك منه وروى ما يضنيك من الضنا الهزال **ك** ولكن عمرتك على قدر نفقتك اي انفاق المال او نصبك اي تعبك واو للشك او للتنويع وهذا هو الاصل واما فضل ليلة القدر وركعتي المسجد الحرام فبامور عارضة **ط** لا ينصبني الا اياه اي لا يتعبه ولا يزعجه الا ايا ه و استعير ضمير النصب للرفع **مج** ومنه عجبت لمن ايقن بالقدر ثم ينصب اي يتعب من باب سمع

ن منه لا صخب فيه ولا نصب بفتحهما وبضم نون وسكون صاد للتعب والنصب من نصب كسمع اذا اعيى ع
فاذا فرغت اى من الصلوة فانصب فاتعب فى الدعاء او فرغت من الفريضة فانصب اى فاتعب فى النافلة نه وفيه
كان رباح يحسن غناء النصب هو بالسكون ضرب من اغانى العرب شبيه الحداء وقيل هو الذى احكم من النشيد
واقيم لحنه ووزنه و منه ح فقلنا لرباح لو نصبت لنا نصب العرب اى تغنى بالنصب ع بصب ويماب صرف بدلى
وعذاب فى اهل ومال لث وذات منصب اى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او الى التزوج فخاف ان لا يقوم
بحقها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها والاول اظهر فقال انى اخاف الله بلسانه او بقلبه و فيه ولا ينصب الحاجر
اى لا يطلب المنصب فى المجلس و ح نصبنى للناس اى اجلسنى خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء ش فى حق
منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف و النصاب بمعنى من منصبه على جليل نصابه و تتزيه نصابهم اى قدرهم
و ناصبة نائبة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عاديته نه فيه انصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع
وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد و منه فقال طلحة انصتونى الحروب انصته وانصت له مثل
نصحته ونصحت له الزمخشرى انصتونى من الانصات وتعديه بالى بحذفه اى استمعوا الى لث ومن اللازم ثم نصت
اذا تكلم اى خطب و باب الانصات للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون و استنصت الناس اى
الطلب سكوتهم ط ثم ينصت من الانصات وينصت بمعناه ش واذا خطب اذا انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار
الاعتذار لهم عند ربهم نه فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هى كلمة يعبر بها عن جملة هى ارادة الخير
للمنصوح له واصلها الخلوص من نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد فى وحدانيته واخلاص النية فى عبادته
ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته واطاعته وللائمة اطاعتهم فى الحق وعدم الخروج
عليهم بالجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط وينصح اذا غاب وشهد اى يريد خيره فى حضوره و
غيبته لا كالمنافقين يتملق فى حضوره ويغتاب فى غيبته ك فشرط على النصح هو بالجر عطفا على الاسلام او بالنصب عطفا على المقدر اى شرط
الاسلام والنصح لكل مسلم وكذا النهى بالاعطف الاسلام وارشاده الصواب اذا استشار غ نصحته صدقته نه وفى ح التوبة النصوح
اى خالصة لا يعاود بعدها الذنب وفعول يستوى فيه الذكر والانثى وكانه بالغ فى نصح نفسه بها كنز حتى ان اصحاب
التوبة اخلصت فيها ش ومناصحته اى نصحه اى من جانب واحد وذا باحياء طريقته واتباع شريعته و
ساحة الفاظ الحاضر اى خلوصها و وضوحها غ نصحت الرى رويت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصيران
اى هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او منصور لان كل من المتناصرين ناصر ومنصور و منه
الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقرى ليلته قيل لعله فى مضطر لا يجد ما ياكله ويخاف التلف
فله الاكل من مال اخيه بقدر الضرورة مع الضمان و فيه ان هذه السحابة تنصر بنى كعب اى تمطرهم نصرت
الارض فهى منصورة اى ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو فى قصة خزاعة
وبنو كعب حين قتلهم قريش فى الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة

تمصارمن بنى كعب اى بما فيها من مظلمة فومن النصر والمعونة **و** فيه لايؤمنكم انصر اى اقلف نصر به
فى الحديث **ط** فذلك نصرك اياه اى منعك اياه من الظلم نصرتها اياه من الشيطان الذى يغويه ومن نفسه
التى تامره بالسوء **ن** ام انتصر اى ساد نصرا لنا **غ** من ينصرنى من الله يمنعنى ونصرته كان آتيه والنصارى
جمع نصران كالانثى نصرانة منسوبة الى ناصرة **و** الا ان نصر الله مرفى كذبوا **نه** فيه لما دفع من عرفة سار العنق
فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصله اقصى الشئ وغايته ثم سمى به ضرب
من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **نه** ومنه ح ام سلمة لعائشة ماكنت قائلة لو ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى منهل اى رافعة لها فى السير **و** منه
ح اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذى يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
نفسها فعصبتها اولى من امها **و** فيه احذرنى فالى لا اناص عبدا الاعذبته اى لا استقصى عليه فى السؤال
والحساب وهى مفاعلة منه **و** منه مارايت رجلا انص للحديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج
بنت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى قعدت على منصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل هى
بفتح ميم حجلة من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكلما اظهرته فقد نصصته **ش** ويلتى له منصة بفتحتين
وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مهملة سرير العروس **نه** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم ويظهره **و**
منه نص القران والسنة اى مادل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام **نه** فيه المدينة كالكير تنفى خبثها وتنصع
طيبها اى تخلصه وشئ ناصع خالص وانصع اظهره ما فى نفسه ونصع الشئ وضح وبان ويروى وينصع طيبها اى يظهر
ويروى بموحدة وضاد معجمة ومر **ك** ينصع بمهملتين اى يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب ويروى
بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمعجمة فمهملة من بضعت اللحم قطعته قوله اقلنى اى من المبايعة على
الاسلام وثلث متعلق بقال وابى على التنازع وينصع من النصوع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول ونصب
على الثانى **ن** هو من باب فتح **ط** طيبها بكسر طاء وضم باء ويروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح واقوم
لانه فى مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى آخر الزمان وخروج الدجال حين ترجف
المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق وقيل ويحتمل كونه فى ازمنة متفرقة **ش** ونصاعة لفظها اى وضوحه من نصع
الحق وضح **نه** وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف فى الدور المناصع هى مواضع تخلى فيها لقضاء الحاجة جمع
منصع لانه يبرز اليها ويظهر الازهرى اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة **ك** هى
بفتح ميم وكسر صاد **نه** فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع
وهو ما نهت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احدكم انفق ما فى الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه
هو النصف كالعشير فى العشر **ن** اى ما بلغ ثواب نفقة احد اصحابى مدا ولا نصف مد وقيل هذه الفضيلة مختصة بمن
طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لا لمن رآه مرة اوصحبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول ويلزم ذودية

ش ولا نصيفه قيل هو مكيال دون المد فضمير لاحد لا للمد وذلك لصدق نية ومزيد اخلاص ك نصيف
بفتح نون وأو ويى بضمها مصغر النصف نه ومنه ح لم يعد ما سد ولا نصيفه ش في ح الحور ولنصيف احداهن
خير من كذا هو الخمار وقيل المعجر ك هو بفتح نون وكسر صاد قوله ملأته ريحا اى عطرا وطيبا و فيه الى النصف
منها يقرع السن من ندم هو بالكسر الانتصاف وقد انتصفه من خصمه انتصافا و منه ح ولا جعلوا بيني وبينهم نصفا
اى انصافا و فيه بين القرآن السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى التراصف ومر في ر و في ح
كعب شد النهار ذراعا عيطل نصف هو بالحركة التي بين الشابة والكهولة و منه ح حتى اذا كان بالمنصف اى الموضع
الوسط بين الموضعين ش اى كان النبي صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التقيا اى اجتمعا وهو بفتح ميم
وصاد نصف مسافة نه وح النائب حتى اذا انتصف الطريق اتاه ملك الموت اى بلغ نصفه ويقال نصفه ينصفه و
في ح داود عليه السلام دخل المحراب واقعد منصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاءني منصف فرفع ثيابي من خلفي ك والعوان النصف بفتحتين و ح الاجر بينكم نصفان
مر في مثل ن فقتلت لسبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعني ما انصفت قريش
الانصار لكون القرشيين لم يخرجا للقتال بل خرجت الانصار ولمذبجة لسرو بعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا
من القتال لم ينصفوا الفار رهم ط سبحان الله نصف الميزان مر في عدل ع و ح بستاذنه ما انتصاف النهار هو بفتح
همزة اى منتصفه وكانه وقت اخر النصف الاول واول نصف الثاني و بيان زمن ركع الضاهري يشدون الازر على
انصافهم من السرة الى الركبة اويشدون معقد السراويل مبالغة في ستر العورة او على بمعنى الى اى
ازرهم الى انصاف سوقهم تشمر اللقيام الى الصلوات او تواضعا ولتحياتا ح يخرج منا ثلثون حبر الى ماء اصلا
فلتلقى بمكان منصف بفتح ميم اى نصف طريق اراد يجتمعون في موضع لا يميل الى جهته ولا الى جهتهم ليكون
اعدل واقرب الى الامن نه فيه مرت سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بني كعب اى اقبلت من نصل علينا
اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تنصل المطر مر و فيه كانوا يسمون رجبا منصل الاسنة
اى مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب
الفتن لحرمته فسمي به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت نصله وانصلته فانتصل اذا
نزعت سهمه و منه ح وان كان لرضخات سنان فانصله اى انزعه و ح ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل
اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج
فهو من الاضداد و ح قام طلقة فذا السهم وانتصل و فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه
واعتذر و فيه فقام عليه الخيام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مدمك قدر شبر او ذراع وجمعه
نصل و منه فاصاب ساقه نصيل حجر ك وفيه ما اخذ منصل الالبن هو نصل السيف والسهم والرمح والنصول
والنصال جمعه ش والنصل بفتح فسكون يكون لنحو السكين ك فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

اى ملتمعا بها اوالباء ظرفية ن وهو مدابة السيف نه فى ح الصديق دخل عليه وهو ينضنض لسانه و
يقول ان هذا اوردنى الموارد اى يحركه يقال نضنض بصاد وضاد ومنه حية نضناض يكثر تحريك لسانه وقيل اى سريعة
الثلوى لا يثبت و فيه ما ينضنض بها لسانه اى ما يحركه فيه سئلت عائشة عن الميت يسرح راسه
فقالت علام تنصون ميتكم من نصوته انصوه نصوا اذا مددت ناصيته و منه ان زينب تسلبت على حمزة ثلثة
ايام فامرها النبى صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكتحل اى تسرح شعرها اراد تنتصى فزيدت تاء و فى
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا انى اكره لنصوتك اى اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج
و منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصينى غير زينب اى تنازعنى وتبارينى وهو
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين بناصية الآخر و منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اى تواخذا بالنواصى و فيه
نصية من همدان من كل حاضر وباد النصية من ينتصى من القوم اى يختار من نواصيهم وهم الرؤس والاشراف
ويقال للرؤساء نواص كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته ك فى نواصيها الخير هى الشعر المسترسل
فى مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اى ملازم لها قال لنا انا وصاحب لى انا
تاكيد او خبر محذوف وصاحب بالجر والرفع ن ولا ينافى ح الشوم فى الفرس فانه فيما ليس للغزو ومع ان الخير
الاجر والغنيمة ولا يمتنع كونه مما يتشأم به مع هذا ط كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة مكنية
اذ الخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نهى عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة فى السماء نه و فيه رايت قبور الشهداء حتى
نبت عليها النصى هو نبت ابيض ناعم من افضل المراعى ++ **باب نض** ++ فيه ما نضب عنه البحر
وهو حى فمات فكلوه اى حيوان البحر اى نزح ماؤه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفد و منه كنا على شاطئ
النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعانى ك نضب بفتح معجمة قوله وفينا رجل له راى اى الخوارج
نه ومنه نضب عمره ومياطره اى نفد عمره وانقضى فيه فرق صبية صغارا ما ينضجون كراعا اى ما يطبخون كراعا لعجزهم وصغرهم اى لا يكفون انفسهم
خدمة ما ياكلونه فكيف غيره وروى ما يستنضج كراعا وهو مثل الشاة ج فلان لا ينضج كراعا اى لا كفاية فيه ولا غناء نه
و منه ح قريش نضيج بعيد من نى هو فعيل بمعنى مفعول اى مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبخ لا يلقيه المنزل وطول مكثه فى الحى وانه
لا ياكل الى كما ياكل من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذه وكما ياكل من غزا واصطاد غ وهم يمدحون بذلك ك و فيه
كادت ان تنضخ بفتح ضاد اى تتلطخ قوله طعيم بتشديد ياء مصغر طعام نه فيه ما سقى من الزرع نضحا ففيه نصف
العشر اى ما سقى بالدوالى والاستقاء والنواضح ابل يستقى عليها جمع ناضح ك و منه وما سقى بالنضح اى بالاستقاء
و منه اقبل رجل بناضحين بضاد معجمة وحاء مهملة نه و منه ح ان ناضح بنى فلان قد ابدع عليهم ويجمع ايضا على
نضاح و منه اعلفه نضاحك كذا فى رواية وفسره بعضهم بالرقيق الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح و
الابل نواضح ط والنهى للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد نه و منه ح معاوية للانصار

وقد قعدوا عن تلقيه لاجح ما فعلت نواضحكم كانه يقرعهم به لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقي ك وفيه
من السنن العشر الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لنفي الوسواس ومن نضح عليه
الماء رشه عليه نو وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالنتر والنضح مص ومنه اذا بال توضأ ونضح
فرجه اى اذا بال واستنجى رش فرجه بكف ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوسوسة لانه اذا
وجد بللا يحيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء نه ومنه سئل
عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر ك ومنه ح النضح من النضح اى من اصابه نضح من البول وهو
الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله الزمخشري هو ان يصيبه رشاش كرؤس الابر ك وفيه
قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نؤتى من خلفنا اى ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه ك وفي ح
هجاء المشركين كانما تنضح النبل ط يريد ان هجاءهم يؤثر فيهم تاثير النبل وضميره للشعر زعم كعب انه من الغاوين
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون في اودية الضلالة لا المسلمون وكان حسان وابن رواحة وابن
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان دوسا امنت فرقا من قول كعب نه وفي ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضخ طيبا اى
يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضخ الرشح فشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح
وروي بخاء معجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما ثخن نيه وبمهملة
فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه قس ينضخ بفتح اوله وثالثه وبحاء مهملة قوله ما احب محرما انتضخ
بخاء معجمة ومهملة قوله ثم اصبح محرما اى ناضحا طيبا وبهذا يحصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة نه ومنه ح وقد
نضخ البيت بنضوح اى طيبه في الحج وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة ك ومنه ونضح الدم عن جبينه ك وح ثم لينضحه
اى يغسله ك وفي ح ماء وضوء فمن نائل وناضح اى راش مما بيده على اخيه ن لمن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه
وسلم انتوضأ فيه تقديم اى فتوضأ صلى الله عليه وسلم فمن نائل اى منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه
غيره شيئا مما ناله فيرش عليه بالامنه ك وفي ح السواك فنضحه لينه او للشك في نجاسته ك وفيه انفقي وانضحي وانفحي
انفحي بفتح فاء وبحاء مهملة وانضحي بكسرها ودونها بمعنى اعطي والنضح الصب فهو ابلغ ك وح ينضخ طيبا بخاء معجمة اى
يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه ك وانضح فرجك اى اغسله بالماء اخرى
قاله في حق المذي ط فنضح الدم على وجهه فقال هو بالاهمال الاكثر اى ترشش وانصب الدم من المجروحة على وجهه ك
ح فنضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري والغسل اجراء على موارده والفارق
بين الصبي والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد على مزاجها يكون اغلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله
ليس بنجس بل للتخفيف ن حقيقة النضح ها هنا ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يعم ويكاثر بالماء مكاثرة
لا يبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه يكفي في بوله لا في بولها وقيل يكفي فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب ابي حنيفة
ومالك ولا يعارض الخلاف في نجاسته الا داود ك وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كرر ونضح طرف حصير للتطهير او للتليين

ومنضح بفتح منادر وعند بعض بكسر ونضح كل اناء بما فيه اي يترشح وان جرعة شرب بالنقع من عذب موربه فيه
نضاختان اي فوارتان بكل خير نفوران نه وفيه تنضح الجمر احاله النضح قريب من النضح واختلف فيهما اكثر
ثم النهاية قال وقيل هو بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل تعمدا وبالمهملة
من غير تعمد ومنه ح لم يكن يرى بنضح البول باسا يعني نشره وما ترشش منه ذكره بخاء معجمة و في ح كعب ان كل نضاخة
[illegible] النضح بالعرق فيه ان جبرئيل احتبس عنه لكلب كان
تحت نضد له هو السرير الذي ينضد عليه الثياب اي يجعل بعضها على بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود وفيه لتتخذن
نضائد الديباج اي الوسائد جمع نضيدة ومنه ح شجر الجنة نضيد من اصلها الى فرعها اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة
بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها ك طلح منضود اي الموز حملا الذي نضد بعضه فوق بعض لكثرة حمله ن طلع
نضيد اي منضود متراكب بعضه فوق بعض ك فيه نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها نضره ونضره وانضره اي نعمه ويروى
بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره ك اي
خصه الله بالبهجة والسرور لانه سعى في نضارة العلم ومنه ولقيهم نضرة اي سرورا في الوجه وسرورا اي في القلب ط النضرة الحسن
والرونق يتعدى ولا يتعدى خص بالبهجة والسرور والمنزلة في الناس في الدنيا ونعمه في الآخرة حتى يرى رونق الرخاء
والنعمة لانه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة ص يعني حسن الجاه والقدر في الخلق لا في الوجه ووعاها
حفظها اي رب للتكثير اي رب حامل فقه الى من هو افقه منه وقيد التبليغ بكما سمعه لان المراد تبليغ الشئ العام الشامل
للخلال الثلث والاقوال والافعال الصادرة من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه بدليل منا والسامع امرا وهو اعم من العبد
نه ومنه ح يا معاشر محارب نضركم الله لا تسقوني حلب امراة وكان حلب النساء عندهم عيبا يتعايرون به و في قدحه
صلى الله عليه وسلم انه كان قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل النضار
النضار الخالص من كل شئ والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ك هو بضم نون وخفة
معجمة وبراء شجر الشمشاد نه فيه يأخذ الزكوة من ناض المال هو ما كان ذهبا وفضة عينا وورقا نض المال الذي كان
نقدا بعد ما كان متاعا ومنه ح خذ صدقة ما قد نض اي حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها ومنه في الشركة
انه اراد ان يفترقا يقتسمان ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما
دون الآخر فيكون ربا و فيه والمزادة تكاد تنض من الماء اي تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا نبع
فيه مر بقوم ينتضلون اي يرمون بالسهام انتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وناضله رماه وهو يناضل
عن فلان اي رماه عنه ويحاج ويتكلم بعذره ويدفع عنه ك ينتضلون يترامون ح سبيل المسابقة بني اسمعيل منصوب
على الاختصاص فان اباكم اي اسمعيل قوله كلكم بالجر تاكيد للمجرور معكم نه ومنه بعدا لكن وسحقا فعنكن
اناضل اي اجادل واحامي ط اي اخاصم مع الله لخلاصكن من النار وانتن تلقين انفسكن في النار حيث تشهدن
بذنوبكن فبعدا لكن ايها الاركان قوله الرغبة من الاجارة الامان فاني لا اجير اي مجير نه ومنه ح ابي طالب

في مدحه صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل ن ومنه ومنهم
من ينتضل نه فيه دخل عليه وهو ينضنض لسانه اى يحركه ويروى بصاد ومر فيه ان المؤمن لينضي شيطانه
كما ينضي احدكم بعيره اى يهزله ويجعله نضوا والنضو دابة هزلتها الاسفار واذهبت لحمها ومنه ح على
كلمات لو رحلتم فيهن المطى لانضيتموهن وح انضيتم الظهر اى هزلتموه وح ان كان احدنا ليأخذ نضوا منه شر
ومنه النضو لنا هو بكسر نون وسكون معجمة فواو بعير مهزول نه وفيه جعلت ناقتى تنضو الرفاق اى تخرج من بينها
نضت تنضو نضوا ونضيا وفي ح على في عمر تنكب قوسه وانتضى في يده اسهما اى اخذها واستخرجها من كنانته من
نضى السيف من غمده وانتضاه اخرجه وفيه فينظر في نضيه وهو نضل السهم وقيل هو سهم قبل ان تنحت اذا كان
قدحا وهو اولى لانه ذكر النصل بعد النضى وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل ن نضى بفتح نون وكسر ضاد
شدة تحتية ش منتضيا سيفه بضاد معجمة من نضى سيفه وانتضاه اى سله **باب نطح** نه فيه فارس نطحة او
نطحتان ثم لا فارس اى يقاتل فارس المسلمين مرة او مرتين ثم يبطل ملكها فحذف الفعل ومنه لا ينتطح فيها
عنزان اى لا يلتقى فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قصة
مخصوصة لا يجرى فيها خلف ونزاع ن تنطحه بكسر طاء وفتحها نه في ح عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدى
التنطس التقذر وقيل المبالغة في الطهور والتأنق فيه وكل من تأنق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس
غ الطبيب نطاسى ونطيس نه فيه هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلمون باقصى حلوقهم
مأخوذ من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا ش اى الخائضون فيما لا يعنى وقيل
الغالون في البحث عن مذاهب اهل الكلام الخائضون فيما لا يبلغ عقولهم ط وفيه نعى على اهل اللسان الذين
يتعمقون بسبك الكلام سبى قلوب الرجال نه ومنه ح لن تزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل
المشرق اى تتكلفوا القول والفعل وقيل اراد الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى في
تعجيل الفطر بتناول يسير ومنه اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهى عن
الملاحاة في القراءات المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال ن بسط
بفتح نون وكسرها مع فتح طاء وسكونها والاول اشهر الاربع نه فيه وينقص الشر واهله حتى يسير الراكب بين
النطفين لا يخشى جورا اراد بهما بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص وقيل
اراد الفرات وماء بحر جدة اى لا يخشى في طريقه احدا يجور عليه ويظلمه ويروى لا يخشى الا جورا اى لا يخاف في
طريقه الا الضلال والجور عن الطريق ومنه ح انا نقطع اليكم هذه النطفة يعنى ماء البحر ومنه ح فليمهلها
عام النطاف والاعشاب يعنى الابل والماشية والنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب
تزدرع ومنه فجاء رجل بنطفة في اداوة اى ماء قليل وللمنى نطفة لقلته وجمعها نطف وح تخيروا
لنطفكم وح لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة هو حث على استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح

او مرات مين ونطفة الماء تقطر قليلا قليلا و ومنه يا رسول الله رأيت ظلة ينطف سمنا و ح المسيح ينطف
رأسه ماء ك وكانت ثلث الليالة ماطرة او هو اثر غسله او هو بيان لنظافته ونضارته لا حقيقة النطف و ينطف
بضمها وكسرها و ح يا رب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل
بالرحم التماسا لاتمام الخلقة او الدعاء بانا عنها الصورة الكاملة او الاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اربعين يوما
قال خير خلقة جعل الرحم اذكرا ي هو ذكر او خلق ذكرا فالرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته او مجاز عن التقدير وفى بطن
امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا تو ابنطفة من معين
ميا ماى بقليل منه ز ينطف الما هو تمييز بزيادة اللام نه وح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف غ ليلة نطوف
دائمة النطر والقيظ ماء ناطف لانه ينطف قبل استقراره نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
المهيمن من خندف عليا تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة
اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان
من نسب خندف ش القتبى اى حتى احتويت يا مهيمن من خندف عليا يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مقامه ونعته
بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة وولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة
خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف لقب امرأة الياس بن مضر وم
فى خ نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها
ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء
ذات النطاقين لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الاخر الزاد للنبى
صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادها
ط وما فعا الحجاج به على الذم بانها خادمة خارجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتعفى اثرها اى ليعمى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها غ منطق الطير
المنطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز ق اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجر فقد نطقها ط فيه وانهن
مسؤلات مستنطقات لحب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بانامله ليعطيه ما اجترحن من
الاوزار فانهن ينطقن ن الله حتى يشهدن على اهلهن بما اكتسبنا فتستنطقن صيغة مجهول مخاطب الجمع مونث
نه فيه وستوهم صبير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب و فيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى النبيذ

ليشتد بالنطل هو ان ياخذ سلافة النبيذ وما صفى منه واذا لم يبق الا الكدر والدردي صب عليه ماء وخلط
بالنبيذ الطري ليشتد نه ال ما في الدن نطلة ناطل اي جرعة وبه سمي قدح صغير يعرض فيه الخمار انموذجه ناطلا
فيه كان يسأل عمن تخلف عن غفار فقال ما فعل الحمر الطوال النطانط هو جمع نطناط وهو المديد القامة ويروى
الثطاط بمثلثة تقدم في ه في ارض غائلة النطاء هو البعد وبلد نطي اي بعيد ويروى المنطاة وهو مفعل منه ف
فيه لا مانع لما انطيت هو لغة يمن في اعطيت و منه اليد المنطية خير و فيه كنت معه صلى الله عليه وسلم
وهو يملي كتابا فدخل رجل فقال انط اي اسكت وهو بلغة حمير وزجر للبعير اذا نفر و ح فعدا الى المنطاة هي علم لخيبر او حصن
بها غ انتاط وانتطى وانتاطت الديار تباعدت ش انطوا الثبجة بقطع همزة اعطوها **باب نظر** نه ان الله
تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد
دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر ن نظر الله مجازاته ومحاسبته
فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واحتج به على كون العقل في القلب نه ومنه ح من ابتاع مصراة
فهو بخير النظرين اي بخير الامرين له اما امساكه المبيع او رده ايهما اختاره فعله و ح من قتل له قتيل فهو بخير النظرين
اي القصاص والدية ايهما اختار كان له وكلاهما معان ن اي ولي القتيل مخير بينهما نه وفيه قال النبي صلى الله
عليه وسلم النظر الى وجه علي عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى
لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رؤيته تحملهم على التوحيد و فيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله
عليه وسلم مر بامرأة تنظر وتعتاف فرأت في وجهه نورا فدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى
تنظر اي تتكهن وهو نظر تعلم وفراسة وهي كاظمة بنت مر وكانت متهودة قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة
بن نوفل و فيه رأى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة اي بها عين اصابتها من نظر الجن وصبي منظور اصابته العين
ومر في س ف ع و فيه لقد عرفت النظائر كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظيرة
وهي المثل والشبه في الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض في الطول ك اي المتماثلة
في المعاني والمواعظ والحكم والقصص لا في عدد الآي وهو المراد بالتقريب مف يقرن بينهن اي يجمع
بين سورتين منها في ركعة على تاليف ابن مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والنجم
في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة واذا وقعت والنون في ركعة والمعارج والنازعات
في ركعة وويل للمطففين وعبس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهل اتى ولا اقسم في ركعة وعم والمرسلات
في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة ج ومنه فنزلت على نظيرتها اي شبيهة في الاخلاق والافعال و
الاشكال نه وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي لا تجعل لهما شبها ونظيرا فتدعهما وتاخذ به او لا
تجعلهما مثلا كان يقال اذا جاء في وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحوه مما يتمثل به والاول اشبه من ناظرته
اي صرت له نظيرا في المخاطبة وناظرته به جعلته نظيرا له و فيه كنت ابايع الناس وكنت انظر المعسر الانظار

التاخير والامهال واستنظره اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما حتى يفيئا اى يرجعا الى الصلح والمودة وترك التدابر و ومنه انظرنى اى امهلنى ج ومنه فاستنظره جابر اى طلب التاخير الى وقت اخر و ح ان استنظرك الى ان يلج بيته هو استفعال من الانظار ك ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم اى ما ينتظر الصلوة فى هذه الساعة اما لانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس فى دينهم صلوة وغيركم بالرفع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء و ومنه ح حجاج فى جمة فانتظرنى حتى افيض على راسى قيل بوصل همزة وضم ظاء اى انتظرنى حتى اغتسل وقيل بقطع همزة مفتوحة من الانظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين عام قتل ابن الزبير و ح انهم خشوا ان يقتطعهم العدو فانظرهم اى انتظرهم نه ومنه ح الحج فانى انظركما بضم ظاء و فى ح الاشعريين ان تنظر وهم ك اصحابى يامرونكم ان تنظروهم اى تنتظروهم للقتال والنظر بالالام للرؤية وبفى للتفكر وبالى للرؤية وبدون صلة للانتظار و ومنه نظرنا النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى انتظرناه حتى كان تامة او ناقصة ويبلغه خبر اى وصل اليه او شارفه وفى بعضها الشطر بالنصب اى كان الوقت الشطر ويبلغه استيناف وجملة موكدة و ح نظرنا تسليمه اى انتظرنا و وانتظر حتى تزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة و ح لو انك تنتظرنى وفى بعضها تنظرنى وهو الصواب وعليه يحمل الاول و ح انتظار الصلوة بعدها قيل هذا فى الصلوتين المشتركتين فى الوقت كالظهر والعصر وفيه انه ليس فى لفظه ما يدل على تخصيصهما ثم هو بناء على انه يعنى الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب بها فيعم الخمس ط هو اذا صلى بجماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس فى المسجد ينتظرها او يكون فى بيته بكسبه وقلبه متعلق بالمسجد و وفيه افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء الاجابة فيتحسر عنده قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد فى خضوعه وعبادته المحبوبة لله غ فنظرة اى تاخير و وقرئ انظروا نقتبس اى لا تعجلوا وانظرونا اى انتظرونا و فهل ينظرون الا سنة الاولين اى ما ينتظرون الا نزول العذاب و وراءكم وانتم تنظرون اى بصر الاحلة فى عينكم و فينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهده ما علم قبل وقوعه لك فلم ار منظرا كاليوم افظع منظر بفتح ظاء وافظع بمعجمة ونصب صفة منظر و ح انظرن من اخوانكن من فى رضاع و ح لينظر ما فضلهم فى نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد منهما فى نفسه ايهما افضل وروى بفتح لام جواب القسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه اى موطن عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على فوان لا اقصمتو عن انفسكم وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة بى كانى انظر الى موسى له جوار اكثر الروايات فى وصفهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم راى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء لانهم افضل من الشهداء ويحتمل ان يكون روية منام فى غير ليلتئذ او فى جزء منها او يكون مثلت حال حجهم فى حيوته او لا ستيفائه

سفه جيهم بالوحى خبر كانه يشاهده ويشهد للاخيرين لنظ كان ولبس يونس جبة صوف اذ لا تلبس فى لاخرة وقيل
الى الموت مما يمنع التكليف لا العمل روى ان ثابتا البنانى سقطت لبنة من لحده فراى وهو يصلى وكان يدعو اللهم
ان اعطيت احدا فى قبره الصلوة فاعطنيها ن ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا فى شرعهم وكان
موسى عليه السلام يتركه تنزها او لتساهلهم فى الحرام قوله حتى ننظر اليه بضم نون و فيه لا ينظر الله الى من يجر
ثوبه خيلاء اى لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فما نزل عنهما فحرام للخيلاء
ومكروه لغيرها ط جحد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه
و ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهمه تعظيما لشانه و ح ينظر فى سواد مرفى
بطا و فيه لى نظرة اليه ونظرة اليكم والجملتان مبينان لقوله شغلنى ومنظر فى شغل وهو مضاف الى جملة
ملكان اليوم ك كانى انظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلة
وادخل بلفظ الامر و فيه اذا نظر قبل شماله بكى لعل النار كانت فى جهة شماله ويكشف له عنها لا انها فى السماء
لان ارواحهم فى سجين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة فى جهة يمينه و كان فى النظارة بتشديد
ظاء و ابن الناطور بمهملة اى حافظ البستان وروى بمعجمة وروى ناطورا بالف فى اخره نه فيه ان الله تعالى
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وعن كل نقص ونظافة غيره خلوص عقيدته
ونفى الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات ط فنظفوا افنيتكم اى نا نقرر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا
حتى فنية الدار نه ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن اكل
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من النجاسة والسواك و فيه تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم
هلاكا من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج ط قتلاها فى النار اى من قتل فى تلك الفتنة كان
فى النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علاء دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طمعا فى المال والملك ومر اللسان
بل نه ومنه ح الزهرى فقدرت انى استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فى اشراط الساعة وآيات تتابع كنظام
بال قطع سلكه النظام العقد من الجوهر والخرز ونحوها وسلكه خيطه ط وفيه فتى من احدث عهد بالعرس هو
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانتظم اى غرز الرمح فى الحية حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحية صائلة على
الفتى قوله استغفر لصاحبكم اى بالدعاء لا الاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم باب النعـ نه فيه
ارزق النعاب فى عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعب ينعب وينعب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه
يكون ابيض كالشحمة فينكره ويتركه فلو يرزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان
يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابواه فيه يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن
ولا يقال فى القبيح الا بتكلف بان يقال نعت سوء والوصف يجى فى الحسن والقبح ك ينعت لنا صلوة النبى صلى الله عليه وسلم

هو بعثر جبن اى بعث ط فاذا هو ينعت قراءة مفسرة اى يصفها بقوله كانت قراءته كيت وكيت او بان يقرأ مرتلة مبينة و
منه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعت الزيت والورس من ذات الجنب اى يمدح التداوي بهما لاجل ذات الجنب
وح انعت لك الكرسنة اى اصفه لك لتعالجي لقطر الدم نه في مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب
نعثلا كان اعداء عثمن يسمونه نعثلا تشبيها برجل طويل اللحية في مصر اسمه نعثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضباع
ومنه ح عائشة اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا يعني عثمان وهذا كان منها لما غاضبته وذهبت الى مكة فيه والنعامات
المسرعات بالنجايب يعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان فيه لا اقلع عنه حتى اطير نعرته النعرة بالحركة
ذباب ازرق له ابرة تلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في انفه فيركب راسه ونعيرها صوتها ثم استعير للنخوة والانفة و
الكبر اى حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه ومنه ح اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكون الله يغيرها اى كبرهم وجهلهم وفيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق والدم ارتفع وعلا وجرح نعار
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه ومنه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها
فيه نعس نعاسا ونعسة فهو ناعس ولا يقال نعسان وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نصر وهي ريح
لطيفة تاتي من قبل الدماغ تغطي على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصلته كان نوما قس ومنه فاذا نعس
احد فليلم اى فليتجوز في صلاته ويتمها وينام حتى يعلم ما يقراه اى الذي يقراه نه وفيه ان كلماته بلغت قاعوس
البحر كذا في مسلم وفي غيره قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبه فصحفه ن وعند بعض قاعوس بقاف وعين وعند اخرين
ناعوس بنون فوقية اى لجته ووسطه نه فيه وان انتقش فلا انتعش اى لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاثر
اذا نهض من عثرته ومنه سرير الميت نعش لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنه ح انتعش نعشك الله اى ارتفع وفانتاش الدين
بعضه اى استدركه باقامته من مصرعه ويروى فانتاش الدين بنعشه بالفاء على انه فعل وح وانطلقنا ننعشه اى نخفضه ونقوي جانبه
ك نعشكم بالاسلام وبمحمد اى رفعكم او جبركم عن الكسر واقامكم وعند بعض يغنيكم معجمة ونون ن فاقسم
اخطيها رجل منا يوما فانطلقنا به ننعشه اقسم احلف واخطيها اى فاته يعني كان لنا انسان يقسم فيعطي كلا منا تمرة
كل يوم فنسي انسانا في بعض الايام وظن انه اعطاه فتنازعا فيه فذهبنا معه من شدة الضعف والجهد لنشد
جانبه في دعواه ونشهد له نه فيه النعظ امر عارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل
اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق يريد انه امر شديد فيه رايت الاسود وقد تلعف في قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة
بنعفة الرحل هي بالحركة جلدة او سير يشد في اخرة الرحل يعلق فيه الشيء فيه قال لنساء ابن مظعون لما مات ابكين
واياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب الى الشيطان لانه الحامل عليه ط ونسب الدمع الى الله لانه محمود والضرب باليد والقول
من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان نه ومنه ح المدينة اخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة
ينعقان بغنمهما اى يصيحان نعق الراعي بالغنم اذا دعاها لتعود اليه وح في يحشر ك ينعق بها عامر
هو بالكسر اى صاح بها اى بالمنحة وزجرها نه فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال هي جمع نعل

وهو ما غلظ من الارض في صلابة وخصها لان ادنى بلل ينديها بخلاف الرخو فانها تنشف الماء و فيه كان
نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديدة التي تكون في اسفل القراب و فيه ان
رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من يمشي بنعل فرد النعل مؤنث وهي التي تلبس في المشي يسمى الان
تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق
واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت
الخيل بالهمز و منه ان غسان تنعل خيلها ن تنعل بضم تاء ك اي تستعد لقتالنا قول عمر خذلتك هذا اي
التطليق او الاعتزال على الروايتين وروى تنعل النعال بحذف احد مفعوليه اي تنعل الدواب النعال قوله
افزعتني اي المراة وروى افزعني اي كلامها قوله بعظيم متعلق بجانب ن يصلي في النعلين لا يؤخذ منه
لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظه غيره لا يلحق به ثم ان فعل لا يفعل في المساجد لئلا يفضي الى افساد بل لا يدخل
المسجد بالنعل ملوثة الا وهي في ركن يحفظه و في ح التيمن بالنعل اي في لبس نعله وفي بعضها نعليه ولبعض
في تنعله ك ليكن اليمنى اولهما تنعل بلفظ مذكر الافعال معروفا وروى بمؤنث المجهول وتنعل خبر كان
ذكر بتاويل العضو ما اول متعلق بتنعل او هو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان ن ما علينا نعال فيه
ان المشي حافيا جائز ي ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغي لانه مرجوع
في العرف المعتبر شرعا و ح استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعني انه يشبه الراكب
في خفة المشي وقلة تعبه عما يعرض في طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بالنعال و منعلها بضابط
او يمشي في نعل واحد فهي عنه لانه تشويه ومخالف للوقار وسبب للعثار اذ المنتعلة يصير ارفع من الاخرى
وما روي انه مشى في نعل واحدة ان صح فنادر اتفق في داره لسبب صف او ليعلم ان النهي للتنزيه
او مختص بمسافة تلحق التعب لا في قليل كالمشي الى مسجد قريب و ح نهى ان ينتعل قائما مخصوص بما لحقه
مشقة في لبسه قائما كالخف والنعال الذي يحتاج الى شد شراكها ح نهي عنه لان لبسها قاعدا اسهل عليه و
امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه ن فيضرب رجل بنعلة السيف يعني لما حسرت عائشة خمارها ضرب
اخوها رجلها بنعلة السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى تستتر منه وروى بعلة الراحلة بموحدة
فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء وفي معظمها نعله بنون القاضي هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
يحتمل ان يكون معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلي حين كشفت خماري بخوسط حامدا لها في صورة من يضرب
الراحلة غيرة عليها نه فيه كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه اي كيف اتنعم من النعمة وهي المسرة والفرح والترفه
ط اي كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينفخ فيها فكنى عن القرب بوضع الصور في فمه صف خاف على امته
فعلم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي
امال اذنه نه ومنه ح انها لطير ناعمة اي سمان مترفة و فيه فابردوا بالظهر وانعموا اي واطالوا الابراد واخر

الصلوة ومنه انعم النظر فيه اى اطال التفكر فيه **و** منه وان ابا بكر و عمر منهم وانعما اى زادا وفضلا من احسنت الى وانعمت اى زدت على الانعام وقيل اى صارا الى النعيم ودخلا فيه كاشمل دخل فى الشمال ومنه انعمت على فلان اى اصرت اليه نعمه **ط** زادا وفضلا عن كونهما اهل عليين **مح** وتناهيا فيه الى غايته **نه** وفيه فبها ونعمت اى نعمت الخصلة يعنى الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هى وقيل اى فبالسنة اخذ **و** منه نعما بالمال اصله نعم ما فادغم وما تامة اى نعم شيئا المال والباء زائدة **و ح** نعم المال الصالح للرجل الصالح هو بكسر فسكون ثم فتح فكسر ثم كسرتين **ن** ومنه نعما المملوك اى نعم ما هو ولوى نعما بضم نون منونا اى له مسرة وقرة عين **و ح** فيدنيه اى الشيطان منه ويقول نعم انت بكسر نون فعل مدح **نه** وفيه انت الذى تزعم انك نبى فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وقرئ بها وبها امر عمر والزبير قيل ما كنت اسمع اشياخ قريش الا بالكسر **و** فى ح ابى سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم فخرج الى احد فلما قال اعل هبل قال الله اعلى واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها اى اترك ذكرها فقد صدقت فى فتويها وانعمت اى اجابت بنعم **ن** نعم هو تصديق من عائشة لسوالى قولها مهما يكتم الناس يعلمه الله **و ح** المداج قال نعم حجة الجمهور ان حج الصبى منعقد يثاب عليه وان لم يجزه عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب به الفدية والدم وانما يحج به تمرينا **ط** نعم اذا اى ليس مطهرك كما قلت يريد رسول الله ان الحج يطهرك من الذنوب فاشكر فابيت الا الياس والكفران فكان كما زعمت قاله غضبا عليه ترك القبول بالنصب اى تحمله على زيارتها **نه** وفيه اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قول عملا فنعم ونعمة عين اخيه وواددته اى اذا سمعت رجلا يتكلم فى العلم بما يستحسنه فهو كالداعى لك الى مودته واخائه فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين اى قرة عين يعنى اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة عين ونعم عين ونعمى عين **ك** نعمة عين بضم نون **ن** ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اى مسرة عين اى لا نسر عينه **ك** لا انعمك عينا بضم نون اى لا اكرمك ولا اقر عينك بهذا الاسم **مح** اى لا اقول نعمت عينك اى قرت **ط** وانعم صباحا من نعم الشئ بالضم اى صار ناعما لينا وانعم الله عليك من النعمة **ج** نهيا عن ذلك اى عن قول انعم صباحا فانه من عادة الجاهلية **نه** وفيه دخلت على معاوية فقال ما انعمنا بك اى ما الذى اعملك الينا واقدمك علينا يقال لمن يفرح بلقائه اى ما الذى افرحنا واسرنا واقر عيننا بلقائك ورؤيتك **و** فى ح مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد ولكن قل انعم الله بك عينا الزمخشرى بل هو صحيح فصيح فى كلامهم وعينا تمييز من الكاف والباء للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اى نعم عينك واقرها وقد يحذف الجار ويوصل الفعل فيقال نعمك الله عينا واما انعم الله بك عينا فالباء زائدة لان الهمزة تكفى للتعدية **ط** او الباء للسببية اى نعم الله بسببك عين من يحبك **ج** اى اقر الله بك عين من يحبك فقد دعا بما يسره **نه** يقولون نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ويجوز ان يكون من انعم اذا دخل فى النعيم فيعدى بالباء ولعل مطرفا خيل اليه انه تمييز عن الفاعل فاستعظم

ن لم انعم ان اصدقتهما اى لم تطب نفسى ان اصدقهما وهو بضم همزة وسكون نون وكسر عين وهذا بعد نزول الوحى بفتنة القبر واما تكذيبه صلى الله عليه وسلم ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله ك بدلوا اى قريش نعمة الله محمدا كفرا ط وفيه يحب ان يرى اثر نعمته عليك يعنى اذا اتى الله عبدا من نعمه فليظهرها من نفسه بان يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليستفيدوا منه و ومنه ح دعا لاظهار ابراز نعمة الله اى فى تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة فى النعامة والرقة ومظاهرة الملبس على عادة العجم للنهى عن كثير من الارفاه واما ح البذاذة من الايمان فاثبات للتواضع فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر و ح لا ينكون المتنعمات بكسر عين غ ما انت بنعمة ربك بمجنون برّا كما انعم عليك نحو ما انت بنعمة الله بكاذب و من يبدل نعمة الله اى الدين والاسلام و يعرفون نعمة الله اى نبوة محمد صلى الله عليه وسلم و نعم ينعم تنعم وفرح و الانعم جمع نعم او نعمة كشدة واشد والنعمة التنعم ك سانوا النعم بفتحتين ولمد الانعام وهى الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل ع والانعام يذكر ويؤنث ويقع على الابل والبقر والغنم والنعم الابل خاصة نه و فيه شاكت نعامتهم هى الجماعة اى تفرقوا فيه خلق الله ادم من دجناء ومسح ظهره بنعمان السحاب هو جبل بقرب عرفة واضافة الى السحاب لانه يركد فوقه لعلوه ط هو بفتح نون واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات نه فيه ان الله تعالى نعى على قوم شهواتهم اى عاب عليهم نعيت عليه امرا عتبته به ووبخته عليه ونعى عليه ذنبه شهره به و ومنه ينعى على امرأ اكرمه الله على يدى اى يعيبنى بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدى يعنى انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم و فيه يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وروى يا نعيان العرب من نعى الميت ينعاه نعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا ندبه الزمخشرى نعايا جمع نعى وهو مصدر كصفى وصفايا او اسم جمع كاخية واخايا وجمع نعاء هى اسم فعل كدراك والمعنى يا نعايا جئن فهذا زمانكن يريد ان العرب هلكت والنعيان مصدر بمعنى النعى وقيل انه جمع ناع والمشهور فى العربية ان العرب ك كانوا اذا مات منهم شريف او قتل بعثوا راكبا الى القبائل ينعاه اليهم يقال نعاء فلانا او يا نعاء العرب اى هلك فلان او هلكت العرب بموته فنعاء من نعيت كدراك بمعنى انع او منادى يا نعاء محذوف اى يا هذا انع العرب ويا هؤلاء انعوا العرب بموت فلان ك الرجل ينعى الى اهله بنفسه اى ينعى بنفسه ولا ينبغى حال النعى وفيه رفع توهم انه ايذاء اهل البيت وادخال المساءة عليهم بل مستحب ذلك لنحو شهود الجنازة ونحوها وروى نفسه بحذف با اى ينعى نفس الميت الى اهله ن نعى النجاشى بالنصب اى اخبر اصحابه بموته ك لما جاء نعى ابى سفيان من الشام هو بسكون عين وللبعض بكسرها وتشديد ياء اى خبر موته قالوا ان ابا سفيان مات بالمدينة فهذا الرواية وهم و ح حتى سمعت نعايا ابى رافع جمع نعى كصفى اى خبر موته و الى جبرئيل ينعاه قيل وقع فى الاصل انعاه بالالف والصواب نعاه ط لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعيت الى نفسى لعل السر فيه انه رتب فسبح على مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امر له باستعداله بخاصة نفسه من التناه وبالاقبال على العبادة والتقوى والتاهب للسير الى المقامات العليا واللحوق بالرفيق الاعلى ج صعد الناعية النادبة وجمعه النعايا

على فعله وكان كسرى المقبل حين استرهبهم انا زلة لئلا يكون منه عنده يدمنا في ك يث توله بعد ادن نا خرج حتى اى حل
في حضرته فنفث فيه اى في جانبه والبسه ثوبه انجاز الوعد ولعل هذا قيد احترازا نه صلى الله عليه وسلم استعلى
وارة اولا او المراد من اعطائه وعده بالاعطاء ط وفي ح الرؤيا المكروهة فلينفث بضم فاء وكسرها ولا يضره يجعله الله
سببا لسلامته من شر الحلم اجعل الصدقة وقاية لماله ن ويروى فليبصق فليتفل ولعل المراد بالجميع النفث وهو نفخ
لطيف بلا ريق ويروى النفث ثلثا لطرد الشيطان الذى حضر رؤياه المكروهة ومنع من التحديث لاحد اذ ربما يفسره
على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرؤيا المحبوبة لغير المحب اذ ربما حمل الحسد على تفسيره بمكروه فيقع على
تلك الصفة او يحصل له حزن في الحال نه ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعيرها حتى
سقطت فنفثت الدماء مكانها والقت ما في بطنها اى سال دمها و فيه مينات كانها نفاثات اى ينفث النبات نفثا
الخطابي لا اعلم النفاث في شيء غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات بكثرة النفث وتواتره
وسرعته و في ح النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكي هذا يعني ما يتشظى من السواك
فيبقى في الفم فينفثه صاحبه غ النفاثات السواحر ش ولا نفثه ولا عقدة اشارة الى ما يعمله الساحر من النفث
في عقد الخيط نه فيه فانتفجت منه الارنب اى وثبت ينفجنا بها ادنيا اى ثرناها ك هو بنون وفاء وجيم التهييج
والاثارة قوله فخذيها لا شك فيه شك او لا في نفخنا احد من الراوي به وكذا شك اخراق الاكل وارقف حديثه على
القبول نه وفي ح القتنتين ما الاولى عند الاخرى الا كنفجة ارنب اى كوثبته من مجثمه يريد تقليل مدتها و في ح
المستضعفين فتنجت بهم الطريق اى رمت بهم فجأة ليستفزهم الريح جاءت نفجة غ ومنه رياح نوافج نه وفي ح اشراط الساعة
انتفاج الاهلة روى بجيم من انتفج جنب البعير اذا ارتفع وعظم خلقه ونفجت الشيء فانتفج اى رفعته وعظمته من
التكبر من اشراط الساعة ان يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة نه ومنه ح رأيتها حصيبة يكنى بها عن
التعاظم والتكبر و فيه ان هذا البجباج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع و
في صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى عظيم الفخذ وهو بضم نون وفاء و في ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول انفج ام ابد
الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلوه الرغوة والالبان الصاقه به حتى لا يكون له رغوة غ التنفيج
التوسيع فرس منتفج الجوف وريح نفيج صوت الثوب نفانيج نه فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اى
ضرب يديه بالعطاء النفح الضرب والرمي ن هو بحاء مهملة نه ومنه انفقي وانضحي وانفحي ولا تحصي فيحصي الله و
منه ح ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا و ح ان جبرئيل مع حسان ما نافح عني اى
دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحته بالسيف تناولته به يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم
على اشعارهم ط ينافح عنه صلى الله عليه وسلم او ينافخ اى يفاخر لاجله وبسببه ويؤيده روح القدس لئلا
يفحش في الكلام نه ومنه ح على دصفين نافحوا بالظبى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين
من الاخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريحه ونفسه ونفح الريح هبوبها ونفح الطيب اذا فاح ق

سمع ابن ابي بكر في ايام دهر كريهات لا تعرضوا لهاش جمع نفس بفتح التاء اعطاه نه وفي اخرى تعرضوا لنفحات رحمة
الله وفيه اول محمد من دم البهلاوي اول نور تقوى منه كنز ما ساح اى السلم على عباده والنعم عبادا دع
منهم بحيه اى نوع نه منه نهى عن النعي في السراب من اهل ماحاف ان سد من ربقه منه تنادى عدوان شرع
ج اوراد منه نعلق لما نه ومنه اعوذ بالله من نحيه اى كبر لان المتكبر متعاظم ويجمع نفسه ونفسه يتنافح ان
منع ومنه ما وحى الى ان انحيهما اى ارم السورتين والهما كما منع السي اذا دفعته عاشوا ان احلف الحا من نحمة مية
ودنته من بروى ح المستعصين نفحت لها معجبه اى رمت بها بعة من تحت اللوح ما ت منه وكنا يروى ح اخ
حصه اى منتفخ لان نعل علم من الس وح انتفاخ الاهلة اى عظمها ورجل منتفخ ومنفوح اى سمين وفي ح على رذ
معاويه انه ما نفى من بني هاشم نافخ ضرمة اى احد لان النار ينفخها صغير وكبير وذكر ولنثى وفيه السعوط مكان
النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم نفخه نحو انفه فجعل السعوط مكانه ط حتى نفخ اى غط نوبه حتى يسمع منه صوت
النفخ كما يسمع من النائم لث نفخ على ابراهم اى على ابدانه ويتمه في ورع وح نفخه بعد نفخه الاخرى اى نفحة الاحياء والاولى
نفخة الاماتة وح الصور ليس بنافخ اى لا يقدر على النفخ فعذاب بتكليف ما لا يطاق ن منه كلما نفخت حرام فنفخ
ما دام حلال واحيا مواك وكل حتى نفخ حاشيته حمل بال اى امتلا ش ومنه دين فعاد الاكل فنفخ
نون من نفذ نفى نه منه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو بها نقل اللسان بعده او ياتي بنفذ ما قال
وهو الحركة الجرح والعاس ويقال نفذ الجراحة نفذ وقع منه ح عنه في صعيد واحد ينفذكم البصر من تنفذ
نصره انما يلقى وحاوري واينفذ القوم اذا اخرجهم ومسدك حرمهم حتى تخلصهم تلت نفذ ثم ثالث
وقيل يقال نافذ تفل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم بين داد نصر الناظر لاستوا الصعيد وهو اولى لان
الله عم الناس يوم القيمة وارض تشهد جميع الخلائق بها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ن
ولان رؤية الرحمن محيطة بكل حال وسعد مع نامها كثر من جهانه انو جامر رويه نحو ما هو مهلا ي اى سلع اولم
واخر حتى براهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ واستنفده وفي ح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اى امضاء
وصيتهما وما عهدا به وفي ح المحرم اذا اصابت ماله نعلان لو نهما اى يصيبان على خالهما ولا يطلان حجهما ومنه
قبل العمر في طوافه لا تستلم يقال انفذ عنك انه صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اى دعه وتجاوزه سرهت اى امض عن
مكانك وجزه وح حتى نفذ النساء اى يمض ويتخلص من مراحمة الرجال لث ارى ان مكنه لكى ينفذ النساء معنى
قصته وصم واعوامها قال نه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام من نفذ وامض سالمالك مو نصم ما يسكون
قال نه وفيه ان ناموقتهم نامر والمس ناقد منه اذا حاكمته اى اى بار باسته لو الاعد ويروى بتقاف وقيل مهلة و
منه ح لا ارحل نفذ سداى بحكوم حتى امر فيما نقل الامر ما فلنى ما من مطاع لث منه لا امين الذي ينفذ ما امر به وهو
من لا نفاذ السيد بمعنى الامضاء ومنه انفده لما الاصحاب اى ارسل وح ابن ابي الاسكلة سم حمر ما اى امضي و
ح لا اسايرين نفاد تجي سلكها اى مضيا اسراه ان نوم نعد اس بحمر انصرف ك ومنه نطعنه فانفذه

نه فيه بشروا ولا تنفروا اى لا تلقوهم بما يحملهم على النفور نفر نفورا ونفارا اذا فر ك اى بشروا الناس والمؤمنين
بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد ونقيض التبشير بامكان الانذار لكن المقصود منه التنفير فصرح به
نه ومنه ح ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام و ح عمر انه اشترط لمن
اقطعه ارضا لا ينفر ماله اى لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفعه عن الرعى و ح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق
والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك ثم خرجت معه فى النفر الاخر بسكون فاء وكسر خاء اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثانى
عشر و ح صلى العصر يوم النفر بسكون فاء وفتحها نه وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار
اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الامر ن اى اذا دعاكم
السلطان الى الغزو فاذهبوا نه ومنه فنفرت لهم هذيل فلجأوا الى قردد اى خرجوا لقتالهم و منه ح غلبت نفرتنا
نفرتهم يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونافرته ونفورته و فيه انفر بنا فى سفر يقال
نفرنا اى تفرقت ابلنا وانفر بنا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة و منه ح زينب بنته صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون
بعيرها و ح عمر ما يريد على ان يقول لا تنفروا اى لا تنفروا ابلنا و فيه لو كان هنا احد من انفارنا اى من قومنا جمع نفر وهم
رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه و
منه وان نفرنا خلوف اى رجالنا ن ومنه لو كان هنا احد من انفارنا جمع نفر او نفير وهو من ينفر عند الاستغاثة
جوابه محذوف اى لانتصر ك تخولهم بالموعظة كى لا ينفروا هو بفتح تحتية وكسر فاء اى يتباعدوا و ح فنفروا
هم اى ذهبوا لقتالهم و ح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة على على عائشة يوم
جمل وخطب عمار انها اى عائشة لتتبعوه اى ابتلاكم الله ليعلم لتتبعوا عليا او عائشة قوله وكساهما اى كسا ابو مسعود
ابو موسى وعمارا كما صرح به فى الاخرى والبس عمارا ليخلع ثياب السفر واما موسى لئلا يكسو عمارا دونه بعضو نه وفيه
ان رجلا تخلل بالقصب فنفر فوه اى ورم واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم للداء حصل بينهما و منه طعن عينه
فنفرت اى ورمت ن وهو بفتح نون وفاء نه وفيه نافر اخى انيس فلانا الشاعر اى تنافرا الى رجل ليحكم بينهما ايهما احد اى
اخرابيهما اجود شعرا نافره فنفره غلبه ونفره وانفره اذا حكم له بالغلبة ج فنافر انيس عن صرمتنا وعن مثلها
تراهن هو واخر اى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيسا اى حكم
الوليد والمنافرة المحاكمة فى تفضيل احدهما على الاخر و فيه ان الله يبغض العفرية النفرية اى المنكر الخبيث وقيل النفرية
نفريت اتباع للعفرية والعفريت ن و فى ح السكينة فى الاولين ينفر بها وفى الثالثة تنقز بقاف وزاى اى
يثب وفى بعضها بفاء وراء وغلطه القاضى وذكر اى عبد الرحمن وابو داود ش ولعل يحيى اسم ولده غ
ونفير جمع نفر و على دبارهم نفورا اى نافرين كشاهد وشهود و مستنفرة نافرة ومستنفرة
نفرة مغ ط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ورمت ونتأت وبقاف مجهولا
استخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسبة الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا ادرى

وهی فی راسک فقال ابن صیاد اتباه انه خلقها فی عصاک یرید ان کون العین فی راسی لا یقتضی ان اکون
متحاملا بها فان الله تعالی قادر علی ان یخلق مثلها فی عصاک والعصا لا تکون منها علی خبر فکانه ادعی
استغراقه فی الفکر بحیث یشغله عن الاحساس بها فنخر ای مد الصوت بالانف صوتا منکرا (نه) فیه لاجد نفس
الرحمن من قبل الیمن قیل عنی به الانصار لان الله نفس بهم الکرب عن المؤمنین وهم یمانون لانهم من الازد
وهو مستعار من نفس الهواء الذی یرده التنفس الی الجوف فیتبرد من حرارته ویعدلها او من نفس الریح الذی
ینسمه فیستروح الیه او من نفس الروضة وهو طیب روائحها فینفرج به عنه یقال انت فی نفس من امرک واعمل
وانت فی نفس من عمرک ای فی سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما (و) منه ح لا تسبوا الریح فانها من نفس
الرحمن ای تفرج الکرب وتنشئ السحاب وتنشر الغیث وتذهب الحزن لا ازهری النفس فی الحدیثین اسم وضع موضع المصدر من
نفس تنفیسا ونفسا بمعنی جد تعیسی ربکم من قبل الیمن وان الریاح من تنفیس الرحمن بها عن المکروبین
العتیبی هجمت علی واد خصیب واهله مصفرة الوانهم فسالتهم عنه فقال شیخ منهم لیس لنا ریح (و) فی حیوة
الحیوان وفی الحدیث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله ای مما یوسع بها علی الناس (نه) ومنه من نفس عن مؤمن
کربة ای فرج (ط) کربة من کرب الدنیا ای رفعها عنه مزاجه نفس ای سعة کان من کان فی کربة ضیق علیه مداخل
الانفاس فاذا فرج عنه فسحت المداخل وتقیید الکرب بالدنیا یفید ان اقله المختص بالدنیا یفید هذه الفائدة
العظیمة فکیف بالکبیر (و) منه فنفسوا له فی اجله ای اطمعوه فی اجله ولا باس به فانه لا یرد شیئا ویطیب بنفسه
وباء مزائدة او للتعدیة وضمیر یطیب للاسم ان تمنیه ان یقول طول الله عمرک ولا تخف فانه لا باس علیک
وسنشفیک ان دعاءکم لا یرد شیئا من قدر الله ولکن یطیب قلبه (نه) ومنه ح ثم رفعت نفس منه ای استرح والتعد قلیلا (و) ح لقد
ابلغت واوجزت فلو کنت تنفست ای اطلت واصله ان المتکلم اذا تنفس استانف القول وسهلت علیه الاطالة (و) فیه بعثت
انا فی نفس الساعة ای حین قیامها وقربها الا انها اخرت قلیلا فاطلق النفس علی القرب وقیل جعل للساعة نفسا کنفس الانسان
اراد انی بعثت فی وقت قریب منها احس فیه بنفسها کما یحس بنفس من یقرب منه ای بعثت فی وقت بانت اشراطها وبرئت
فی نسم الساعة ومر (و) فیه کان یتنفس فی الاناء ثلاثا ای فی الشرب وفی اخر نهی عن التنفس فی الاناء وهما صحیحان باختلاف
تقدیرین احدهما ان یشرب وهو یتنفس من فی الاناء من غیر ان یبینه من فیه وهو مکروه والاخر ان یشرب من الاناء ثلاثة
انفاس یفصل فیها فاه عن الاناء یقال اکرع فی الاناء نفسا او نفسین ای جرعة او جرعتین (ن) فلا یتنفس فی الاناء لانه مظنة سقوط شیء
من الانف والفم وقیل انه منع فی الطب وروی کان یتنفس فی الاناء ای فی اثناء شربه من الاناء وروی یتنفس فی الشراب
ای اثناء شربه الشراب (ک) وقیل وجه الجمع ان النهی هو التنفس فیه مع من یکره نفسه ویتقذره والاستحباب
مع من یحبه ویتبرک به وحکمة التثلیث انه اقمع للعطش واقوی علی الهضم واقل اثرا فی ابراد المعدة وضعف
الاعصاب (ش) نهی عن الشرب بنفس واحد حملوه علی الکراهة لانه تکاثر الماء فی موارد حلقه واثقل معدة
وروی ان الکباد من العب وانه شرب الشیطان (ک) لا یتنفس بالجزم والرفع وذا خشیة ان یخرج منه

ما عالطه الماء فيعاسه او يروح الماء من مجاري ربه عمل ثم صفيه **ش** لا يترب بسيا واحدا بمو لمحو والدعسر

وجمعه اسامي وقيل موج وحرالرند من الانف والفم وكل ترويح بين الشربتين نفس **ط** اي يشرب لنا وكل

دلك يبس انه لا بقي فيه فيتنفس بانه امرأ واكثر أي حصر للبدن اروى ويجي في هيا **ق** في المعاصيد اذا

شرب احدكم فلا يشرب نفس لكل ما رك ملك السمس في الاناء **ن** فلنفس عن مسرى عن المطالبه **نه** ومنه

كما عند فتنفس يعلي اي حرج من بحثه وعسه عن حر النفس من الفم **و** فيه ما من نفس منفوسة

الا قد كتب رزقها واجلها اي مولودة نفست المراة ونفست فهي منفوسة ونفساء اذا ولدت وقد نفست

نفست بالفتح **قس** بات للامر للنساء اذا نفسن يقولون وكسرها اي حصن النووي بالضم والفتح في

الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر **و** الصلوة على النفساء نضم نون وفتحة

عم الملامفرد المراة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الاكتب مكانها بالرفع والاقد كتب شقية او سعيدة

لتفصيل الحال والرضم حر مجرد ويترطه رنبه لاابى مانة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اي

مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مانة سنة وابو

الطفيل منفوسة وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال بعض السنة اربعة من الانبياء

الحيوة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث والحكم

امته **ن** اي لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مانة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر

ومع ذلك ليس احد يحد بعدها فوق مانة ولا تمسك فيه لحياة خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خص العام وقيل

نه ومنه فلما تعلى من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها **و** منه لا ولد عمر انه اجرت على منفوس اي الزمهم ونا

و منه انه صلى على منفوس اي طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا **و** منه لا يرث المنفوس حتى يستهل

صارخا اي يسمع له صوت **و** منه الحائض تقسمه بالفتح اي حيض وقد تكرر فيه معنى الولادة والحيض **و** منه احتى

لم الدنيا عليكم فتنافسوها من المنافسه وهي الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من النفيس الجيد المعيش في نوعه ونافست

وارغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونفست به الكسر اي بخلت ونفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره له اهلا

نفاسه تقول نفيسا **نه** ومنه حرى لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفساه عليك **و** منه السقيفة

لم نفس عليك اي لم نبخل بها عليك ولم نرى ان لم نفس عليك ملام والمنافسة ترسم بمعنى الحسد قال استبدت بالامر اي كالامر

او ما نفسنا لها نصيبا **نه** ومنه حديث المنافسة اي سقمه المنافسة والمغالبة على الشيء **و** في حديث اسماعيل

عليه السلام انه تعلم العربية منهم وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا ونفس في كذا اي رغب فيه وانه يصار

تنافس في الوصول اليه **و** منه ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جميعا ولا بعدي ولكني اخاف عليكم ان

تنافسوا فيها اي ترغبوا فيها بهمه المفارضة والانفراد بها اي الحرص في الدنيا **و** حديث ما لي لا اسكم عن هذا

عسى ان يجعله للمنازلة واصر بحكم بعض هذا الامر اي من جهته ولاحق ولا يطاعته بفتح عين وكسر تاف

اى عقب احد منا ولدك الحنفية وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا اكتفا بالمجاز عن النوم
بهم على طمع اى طمع الخلافة ويخشى من على شيئا اى من المخالفة الموجبة للفتنة ووافق اى اقول بعلى الدين بعثا
من علل فلان به اذا سقاه به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من النقل المخالفة والملامة
ن ومنه تنافسوا ثم تحاسدوا ثم تدابروا وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بغض
بكن تباغض ثم تنطلقون الى بيت المهاجرين اى ضعفائهم فتجعلون بعضهم امراء على بعض ط فتنافسوها فتهلككم والضمير
وضمير الدنيا اى فيفضى ذلك الى التباغض والتقاتل وضمير تنافسوها منصوب بنزع خافض ج ولا انفس عندى
النفيل الكريم على اهله ش ما نفسهم انفسهم الثانى بفتح فاء وسين اى اشرفهم وافضلهم ع والصبح اذا تنفس
امتد حتى يصير نهارا بينا نه وفيه نهى عن الرقية الا فى كذا والنفس اى العين و ومنه ح انه مسح على بطن رافع فالقى نخامة
خضراء فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهم والعائن نافس و ح الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا
لهن فان لهن انفسا واعينا ن من شر كل نفس اى نفس الادمى او عينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اى يصيب الناس
بعينه نه وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه ط على قبيص نفس له صياح اى نفس ما كرهته
قد تغلها من السبى و وفيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسبيح كما لا تعب فى النفس اى التنفس
وهو لازم لهم لزوم التنفس للحيوان و وفيه ما حدثت به انفسها برفع سين اى حدثت به بغير اختيار وبنصبها اراد انها
يستجلبه الطبع فيتبعه النفس ن هو النصب لحديث ان احدنا يحدث نفسه واهل اللغة يرفعونه يريدون بغير اختيارها لقوله تعالى ونعلم
ما توسوس به نفسه ك نفسى نفسى اى نفسى هى التى يستحق ان يشفع لها ن ذكرته فى نفسى ذكرته فى ملأ يجئ بمعنى الغيب نحو تعلم ما فى نفسى
اى غيبى اى ان ذكره العبد خاليا اثابه بما لا يطلع عليه احد و ح اصدقها انفسها هو من خصائصه صلى الله عليه وسلم نكاحه بلا
مهر برضاها غ خرجت نفسه ربحة الازهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثانى يزول بزوال الحيوة و الا كنفس
ولمحة اى كخلق نفس واحدة ك نزا تقدم اليك بين يدى كل نفس هو بالحركة دم نه فيه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيدها
نحو الخبز والغزل والنفش وهو ندف القطن والصوف لانها كانت عليهم ضرائب فلم يامن ان يكون منهن الفجور وكذا روى حتى يعلم من اين هو
و ومنه ح عمر انه جاء غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اى فرق ما اجتمع منها لتحسن فى عين المشترى والنفش
المتاع المتفرق و وفيه وان بانه منفش المنخرين اى واسع منخرى الانف وهو ضد الفطس و وفيه والحبة مثل كرش البعير يبيت نافشا
اى راعيا من نفشت السائمة اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا غ وانفشها صاحبها نه فيه
موت كنفاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينفص بابوالها حتى تموت اى يخرج فعز بعد دفعة وانفصته اى
منقصة كذا روى المشهور كقعاص الغنم وقد مر و وفى ح الفطرة العشر واستنقاص الماء المشهور رواية انتقاص
ويجئ وصوبا انداء واراد نضحه على الذكر والنفصة نضح الدم القليل وجمعه نفص فيه ملاءتان كانتا مصبوغتين
وقد نفضتا اى نصل لونهما صبغهما ولم يبق الا الاثر واصل النفض الحركة غ نفض المصبوغ زال معظم صبغه
نه د فيه النار وانا انفض لك ما حولك اى احرسك واطوف هل ارى طلبا من نفضت المكان واستنفضته وتنفضته

اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكونها والنفيضة قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدوا او خوفا ك فقال الرجل
من اهل المدينة اى مدينة مكة نه وفيه ابغنى احجارا استنفض بها اى استنجى بها وهو من نفض الثوب لان المستنجى ينفض عن نفسه الاذى
بالحجر اى يزيله ومنه يرم الشعب من مزدلفة فلينتفض ويتوضأ ومنه اتى بمنديل فلم ينتفض به اى لم يتمسح به ك فلم ينفض بها
اى بالمنديل بل تأويل الخرقة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة وانما اوتى به لانه كان يتشفع بركة النبى صلى فيه واختلف
فيه انه مكروه او مندوب او مستحب واختاره النووى والاولى ان لا ينتشف بذيله وطرف ثوبه ونحوها و ومنه انطلقت انفض
اى ذنعم نه وفيه فاخذها قاحمى بنافض اى برعدة شديدا كانها نفضتها اى حركتها ك ولئن حلفت اى على امر لا نصلن قو
ولئن قلت تخلفى عن الجيش لفقد العقد لا تقبلون عذرى نه ومنه انى لانفضها نفض الاديم اى اجهدها واعركها
كما يفعل بالاديم عند دباغه ش هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لاغلبن حتى تذوق فى هو بون فى بعضها
لان لم بمعنى لا انا ان قيل كيف يذوق عسيلتها والالة كالهدبة قلت اراد التشبيه فى الرقة والصغر بقرينة الاذى
ولقلما انفضها و ح السوالف فنفضته بالفاء والقاف وطيبته اى لينته نه وفيه كنا فى سفر فانفضنا اى فنى
زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو كافقر وارمل ش فنفضت بنون وفاء فجيم اى سقطت حملها ن تنفضت
وتنقصت بفتح الحروف كلها والاول بفاء وضاد معجمة والثانى بقاف وصاد مهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرها و
حتى تنفضوا اى يتفرقوا ك واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها اى تفرقوا الى التجارة واللهو الطبل الذى كانوا يضربون
فرحا بقدوم تجارة ولم يعد الضمير الى اللهو لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل نهيهم عن ذلك فلما ذمهم بهذه الاية صاروا
رجالا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننتظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
يخطب فهو اليق بالصحابة ن فيه تنفط بفتح نون وكسر فاء وتنفط بمعناه وذكر اعتبارا للرجل او العضو نه فى اسمائه
النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر و فيه لا داوة ويسميها نفعة
بلفظ مرة النفع ممنوع الصرف كذا فى الفائق فان صح والا فانما اشبه ان يكون بقاف من النقع الرى ط لا ينفع الا الدرهم
والدينار اى لا ينفعهم الا الكسب والا وقعوا فى الحرام نه فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامى لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص
وهو من يستر كفره ويظهر ايمانه وان عرف اصله فى اللغة كنافق منافقة اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب
من واحد خرج من الاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه و وفيه نافق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله
عليه وسلم اخلص وزهد فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح
به نفسه ج وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء ن خاف النفاق حيث عدم خشيته
بعدها ان يجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون الدوام
عليه بل ساعة فساعة نه وفيه اكثر منافقى هذه الامة قراءها اراد به الرياء لان كليهما اظهار غير ما فى
الباطن وصرف قراءة ك وزجر اصحابه من تعنيف هذا المنافق بما قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
قد صدق فكلما او ايراد وان صدق [illegible] انما عده النبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

ولمنافق تسلية لمن ذكر أنه كان في كتابه نعيم أهل الجنة وأنه لا طاقة لهم به فحرمهم الخروج من مكة و
حسّن هذا التأويل تعلق خاطره بأهله وولده ولذا قيل قل ما يطرد وعيال طاية المنافق ثلاثة أي
من استمر على هذه الخصال فهو حرى أن يسمى منافقًا إلا من اقترف هاءه وتركها الحدى ثم إن للنفاق
علامات فتارة ذكر ثلاثًا وتارة أربعًا وخصالًا و ح إنما النفاق كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني
حكم المنافقين من إبقاء أرواحهم وإجراء أحكام المسلمين عليهم كان في عهده صلى الله عليه وسلم لمصلحة من تكثير
جماعتنا واستعانة على جهاد العدو وإظهار حسن الخلق فيهم لترغيب غيرهم وأما بعده فإنما هو على الكافر
الكفر أو الإيمان لا ثالث لهما ك أي وأما بعده فهي الردة والحكم إما الكفر أي القتل أو الإيمان سرًا وعلانية لحلية
المسلمين ج لقد أنزل النفاق على قوم كانوا خيرًا منكم مقصوده أن جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خيرًا من أولئك التابعين لكمال الصحبة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية إشارة إلى تقلب القلوب
ش وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين ك ز لقد أنزل النفاق على خير منكم
ثم تابوا فصلحوا فكانوا خيرًا من هؤلاء وإن كانوا من أفضل طبقتهم لأن لأولئك فضيلة الصحبة قوله عرف أي عرف
عبد الله أن ما قلته حق حين همّ أن يذرع منهم إيمانهم لأن الأعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما تمّ
حذيفة من القول وما حذّر منه و ح سعد منافق تجادل عن المنافقين أي تفعل فعل المنافقين ولم يرد النفاق
الحقيقي وكان قبل ذلك صالحًا أي كاملًا فيه واحتملته أي أغضبته وحمله على الجهل و إن استطعت نفقًا
تعني سربًا في الأرض والغرض بيان اشتقاق المنافق نه وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب هو النفاق بالفتح
ضد الكساد نفقت السلعة فهي نافقة وأنفقتها ونفّقتها إذا جعلتها نافقة ك هو التعييب و ح منفقة
للسلعة ممحقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق إذا راج وفي بعض بلفظ فاعل التفعيل و ح أنت بحال الله بالإنفاق أي
نه ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض أي لا يقصد أن ينفق سلعته على جهة النجش فإنه بزيادته فيها يرغب السامع و
يكسّر للمشتري و ومنه ح عمر من حظ المرء نفاق أيمه أي من حظه وسعادته أن يخطب إليه نساؤه من بناته وأخواته
ولا يكسدن كساد سلعة لا تنفق و فيه والجزء الجبّاء كمينة من نفقت الدابة إذا ماتت ك وفيه نضرت لم
النفقة أي آلات العبادة من الحجر وغيره ولم يرد وإن يضعوا إليها من خارج ما كان في زمان إبراهيم عليه السلام و
ح ينفق على أهله نفقة سنتهم أي كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجوه الخير قبل انقضاء السنة
حتى أمر زعته على الشعير وتوفي عليه ن أسند أنه لأهله وحتى لم يشبع ثلاثة أيام تباعًا و ح اللقطة استنفق
ها أي تملكها وأنفق على نفسك وقوله ليكن عندك وديعة أي بعد السنة قبل التملك وليس معناه
التملك بل له التملك والإنفاق بشرط الضمان ومرّ في عرف و ح اليد العليا المنفقة من الإنفاق و ح لأنفقت
كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز إنفاق نذر الكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه
روي لا أنفقت في سائرها فلعله المراد من سبيل الله في الأولى لو ولتستنفقن أي ستنفق ط من زمزم

في ارض قوم فله نفقته اي اجر عمله وثمن بذره وما حصل من الزرع فلصاحب الارض و ح اذا انفقت المرأة من طعام
بيتها اي من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفة وخادما له على زوجه وعلى من يعوله من غير تبذير ووجد دليل
الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام ك ما انفقت فهو لك
صدقة حتى اي حتى في ابعد الاشياء عن الطاعة وهو وضع اللقمة في فيها ولا شك في ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المرأة
فرض ط لا ينفق اكثر من الثلث مر في ك وانك لن تنفق عطف على انك تذر يريد ان مت تذر ثلث وان عشت
انفقت على عيالك ففي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان احتظى حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة
يثاب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة غ خشية الانفاق النفاد نفق الزاد نفد نه فيه نفل في البداة الربع النفل بالحركة
الغنيمة وجمعه انفال ومر في ب وغيره وهو بالسكون وقد تحرك الزيادة ج النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يخص
بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنيمة نه و منه ونفلهم بعيرا بعيرا اي زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس و
منه لا نفل في غنيمة حتى يقسم جفة كلها اي لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها ثم ينفل ان شاء
من الخمس ج ومنه فنفلني سيفه اي اعطاني زيادة على نصيبي و تنفل سيفه اي اخذه زيادة عن السهم ن نفلنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اجاز نفل الامير خالينا في ما في الاخراج المنفل هو الامير و منه نفلوا بعيرا بعيرا اي الذي
استحق النفل نفلوا بعيرا بعيرا لا كل واحد من السرية ط ينفل الربع التنفيل اعطاء النفل و فيه لا نفل الا بعد الخمس
يريد انه انما لم ينفل بالجوزية من دنانير لمانع لدلالة هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التي للغانمين
ولعل التي وجدها كانت من الفيء فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اي لا نفل بعد
احراز الغنيمة ووجوب الخمس نه وبه سميت النوافل في العبادات و منه ح لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل و ح
قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اي زدتنا من صلوة النافلة ط اي زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان
خيرا نه وح ان الغنائم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اي زادها و فيه
ترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اي حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل
النفل النفي نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي انف ما قيل فيك فسمي اليمين نفلا لان
القصاص ينفى بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
انعت هذا الشيخ اي ابو قلابة في هذا سنة اي في مسئلة هي انه لم يحلف المدعي الدم اولا بل حلف المدعى
عليه اولا نه ومنه ح علي لوددت ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قتلنا
عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ق منه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اي
تبرأ منه ق فيه اياكم والخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من
النفل الغنيمة اي الذين قصدهم من الغزو المال دون غيره او من النفل وهم المطوعة
المتبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم غ

ويعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سأل ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب
نافلة اي زيادة من عنده نه فيه نفهت له النفس اي اعيت وكلت ك هو بفتح نون وكسر فاء وفي
بفتحها غ وللعين نافهة ومنفهة نه وفيه كان لنا غنم فاردنا نفيتين بخفيف عليهما الا قط قال ابو موسى
كذا روي بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كسقيتين مثنى نفية كطوية الزمخشري عن النضر هو نفتة كطلة
بمثناة فوق وقيل تحت جمعها نفي كنهية ونهي والكل شيء يعمل من الخوص مدورا شبه طبق واسعا كالسفرة
و في ح محمد بن كعب لان عبد العزيز حين استخلف فرآه شعثا فادام النظر اليه فقال انظر الي ما نفى من شعري و
حال من لوني اي ذهب وتساقط من نفى شعره وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف
شعث وتقشف و فيه المدينة كالكير تنفي خبثها اي تخرجه عنها من نفيته نفيا اخرجته من البلد ن
القاضي هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه الا المؤمنون واما المنافقون
وجهلة الاعراب فلا و في ح ان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات يخرج الله اليه منها كل منافق وكافر
ويحتمل انه في ازمان متفرقة ك ولم يرخص في الانتفاء اي نفي الولد عن نفسه واللعان غ النفاية المنفي و تنفي
الذنوب مر في ذ و تنفي الرجال مر في ر ++ باب نق ++ نه فيه وكان اي عبادة من النقباء هو جمع نقيب
هو كالعريف على القوم المقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم
قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه ليأخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه
وكانوا اثنا عشر من الانصار ج وهم سباق الانصار الى الاسلام نه ومنه ح لم اؤمر ان انقب عن قلوب الناس اي
افتش واكشف ط ضبط في بعضها بتشديد قاف مكسورة وفي بعضها بوزن اخرج ن اي امرت بالحكم بالظاهر
والله يتولى السرائر نه و ح من سأل عن شيء فنقب عنه و في ح نقب العدوى قال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر
الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هي اول شيء يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اي
تخرقه و منه قول اعرابي اتى على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب
ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب و منه انقبت وادبرت اي نقب بعيري ودبر و ح
وليستأن بالنقب والضالع اي يرفق بها ويجوز كونه من الجرب و منه فنقبت اقدامنا اي رقت جلودها وتنفطت
من المشي ن هو بفتح نون وكسر قاف اي قرحت من الحفاء نه وفيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي
طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه و منه انهم فزعوا من الطاعون فقال ارجو ان لا
يطلع الينا نقابها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد به لا يطلع الينا من طرق المدينة
فاضمر عن غير مذكور و منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع
قلة النقب ن هو بفتح نون وحكي ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين
و ح محرم عليه نقاب المدينة بكسر نون اي طرقها وفجاجها جمع نقب ك الامكنة استثناء من المستثنى

لامن بلى واستقرار الملئكة تمثيل لمنعها من الله او حقيقة فيكون منع الطاعون تغليبا و ح ليس من
نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما **نه** وفيه انه ميمون النقيبة اى منجح الفعال مظفر المطالب
والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة **ف** فى ح الصديق انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين
ما يسميه الاطباء القدح وهو معالجة الماء الاسود الذى يحدث فى العين واصله ينقر البيطار حافر
الدابة ليخرج منه ما دخل فيه **ف** فى ح عمر ألبستنا امنا نقبتها هى سراويل تكون لها حجزة من غير نيفق
فاذا كان لها نيفق فهى سراويل **ف** فى ح الحجاج فى ابن عباس ان كان لنقابا وروى لمنقبا النقاب والمنقب
بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها **ف** فيه النقاب محدث اراد ان النساء ما كن ينتقبن
اى يختمرن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدو منه محجر العين يعنى ان ابداءهن المحاجر محدث
انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدو منه الا
العينان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب **ك** كان يقول لا تنتقب
المحرمة ذكر اولا بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين
اما من حذف لفظ المراة او من جهة ان الاول من التفعل والثانى من الافتعال واما من جهة ان الثانى بضمها
للنفى والاول بالضم والكسر نهيا ونفيا **غ** فنقبوا فى البلاد ساروا فى نقوبها ومناقبها اى طرقها **ش** مناقب
جمع منقبة وهى الفضيلة والشرف **نه** فيه ولا تنقث ميرتنا تنقيثا النقث النقل اراد انها امينة على حفظ طعامنا
لا تنقله وتفرقه **فيه** انه لنقح اى حاذق مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام هذبه واحسن اوصافه
ومنه خير الشعر الحولى المنقح **فيه** انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد ينقخ العطش اى يكسره
ويبرده ورومة بير معروف بالمدينة **فيه** نقد فى ثمنه اى اعطاه نقدا معجلا **و** فى ح ابى ذر كان مع اصحابه الى
السفر فى السفر فقال انى صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اى ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبع
نقدا واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالراء **و** منه ح وانتم تنقدون
الدنيا ونقدا باصبعه اى نقرا **و** فيه ان نقدت الناس نقدوك اى عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله من نقدت الجوزة
ضربتها ويروى بفاء فى ف مر **و** فيه جئت بنقد اجلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقادة
و منه ارموا فيهم فانما هو نقد شبههم بالنقد **و** منه وهاد النقاد مجرنثما **ج** فيه انقذوا انفسكم من النار
من انقذته خلصته مما وقع فيه **نه** فيه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع
الغراب منقاره فيما يريد اكله **ط** تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا اصفرت نقرها اشارة الى ما فى
الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقتا لشغل وشبهه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها
بل يصلى لدفع السيف فلا يبالى بالتاخير **ج** هو ترك الطمانينة فى السجود والمتابعة بين السجدتين
من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف **نه** ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

اى ياخذمنه باصبعه ق انيه نهى عن النقير هو من نبيذة هو اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر مع الماء ليصير نبيذا مسكرا و امنه حلى نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف ن النقير بفتح نون وكسر قاف نا وفى ح ابن عباس فى قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير ق افيه انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقور اى قروح وشر ونقرا اى صار نقيرا الجوهرى نقيرا اتباع حقير فى هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهى نقرا اذا اصابها داء فى جنوبها و افى ح عمر متى مايكثر حملة القران تنقروا ومتى ما تنقروا اختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر و منه فنقر عنه اى بحث واستقصى و ومنه ح الافك فنقرت لى الحديث كذا عند بعض والمروى بموحدة لـ هو بتشديد قاف اى قصته نه ومنه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة اى استنبطها من القران والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التكذيب انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة و افيه فامر بنقرة من نحاس فاحميت هى قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومر و وفيه ما بينه النقرة آلحم با لقضاء من ابن سيرين اراد البصرة و اصله حفرة يستنقع فيها الماء ش هو بضم نون حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا و ا ح ثم نقر بنقرات عجلت منيته مر فى حوذن ن ونقرات فى رويا عمر او لوها بثلث طعنات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لايترك عجميا يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لى غلاما نجارا حدادا فيه منافع المدينة فاذن ببعثه وجعل عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ماهو بكثير فى جنب ما تحسن فغضب العلج وقال له عمر يوما حدثت انك تصنع رحا يطحن بالريح فخط وقال سامنع لك رحا يتحدث بها فى الشرق والغرب فاستعمل خنجرة له راسان ونصابه وكمن فى زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر ووثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجالا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يامرونى ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن غ النقير ما كان فى ظهر النواة ومنه تنبت النخلة و ونقر فى الناقور نفخ فى الصور نه فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة النساء ن كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية انما هو بفارس بياء جر نفاء وصوبه الاول بان عائشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه انه سالها بفارس بل سال فى المدينة بعد الرجوع نه فيه كان يصلى الظهر والجنادب ينقزن من الرمضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد نقز ونقز اذا وثب ق امنه ينقزان القرب على متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا ونقز لازم فنصب القرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم تاء من انقز فعداه بالهمزة يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ والجملة حالية ك هو بضم قاف وروى من الانقاز كانهما لسرعتهما تحرك القرب

على ظهورهما نه ومنه فرايت عقيصتى بالى عبيد ينقزان وهو خلفه ق فيه ما كان الله لينتزعن قائل المؤمن حتى يهلكه من انتزعن الشئ اذا اقتلع وكف نه فى ح الاذان حتى نقسوا التقيس الضرب بالناقوس وهى خشبة طويلة يضرب بخشبة اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلوتهم ك اتخذوا ناقوسا بكسر ناه ط اى شاوروا لاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرون انهما شعار اهل الكتاب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم نه فيه من نوقش الحساب عذب اى من استقصى فى محاسبته ك اى من ناقشه الله عذبه اما بنفس المناقشة اذ هو توبيخ او التوقيف على الذنوب ن او مفض الى العذاب اذ التقصير غالب فى العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يشاء نه ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين لنقاش الحساب وهو مصدر منه واصله من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها ق منه واذا شيك فلا انتقش اى اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها من نعس ك وسمع بعين بدل قاف اى ارتفع ولا معنى له مع الشوكة نه ومنه المنقاش الذى ينقش به و ومنه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وانتقشوا له عطنه اى نقوا مرابضها مما يؤذيها من نحو حجارة وشوك ج وفيه لا تنقشوا على خواتيمكم اى بنقش النبى صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول غ انتقشه اختاره من السن نه فيه شهرا عيد لا ينقصان اى فى الحكم وان نقصا عددا و مر فى شهر ط اى لا ينقصان معا فى سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين او لا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انهما وان نقص عددهما فحكمهما على الكمال فى العبادة لئلا يتحرج واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطأوا فى عرفة فان قيل فكيف يحصل ذلك فى ذى الحجة فان الحج فى العشر الاول قلت يحصل باغماء هلال ذى القعدة ويقع فيه الغلط بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة فى الثامن او العاشر منه نه وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو تنبيه على علة الحكم ليقاس فى نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم و فى ح عشر الفطرة انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء ويروى بالفاء وقد مر ط سره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء فى غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ شئ فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو يجئ متعديا ولازما ش فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب ختنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان فى الماء خاصية قطع البول ان يأول الانتقاص بالانتقاص المعنوى وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسى ك وفى ح كلب نقص كل يوم قيراط اى جزء من اجزاء عمله ذا لامتناع الملئكة من دخول بيته او لايذاء كلبه المارين لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوغها فى الاوانى عند غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

او القرى والمدن او فى زمانين ورروى قيراطين حل ان نقص منفعلة من النقص ورفعه حل انه لازم
من النقصان ولعل الكلب المستثنى لا يوجب النقص للحاجة **ق** فيه الا ما نقص هذا العصفور هو
بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لا يصح نسبة المتناهى الى غير المتناهى **ن** هو تقريب الى الافهام
والا فنسبة علمهما اقل واحقر وفى البخارى ما علمى وعلمك فى جنب علم الله اى معلومه **ق** فيه وينقص
العلم قيل نقصه يكون قبل قبضه **ق ح** من غير ان ينقص من اجورهم م في مثل من م **ط** اذ الجهة
التى استوجب المسبب الاجر غير الجهة التى توجب بها المباشر اذ الاول بارشاد وحث والثانى فعل **ن** انقص
مال من صدقة اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك
بالحس والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال من
زائدة اى ما نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيئا من مال **ق ح** ما نقص مال من صدقة
اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يوهم
انه علق استثناء الازدياد عزا بالخصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق
الخصال الثلث فى التعليق **ق ح** من ظلم معاهدا او انتقصه اى نقص حقه **و ح** هو لعنياء خبر فارلتنا انقصه قوله
بخير خبر بعد خبر او صفة اغنياء وانا قصه اى راجعه فى النقصان اى عد ما ذكره ناقصا ولو روى
بضاد معجمة لكان من المناقضة **ش** وكان منقصة بفتح قاف النقص **ز** بفتحها وكسرها **نه**
فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
بى ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
له جبرئيل فشاهده فسمع والظاهر انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضمائر سمع ورفع وقال لجبرئيل
وقيل للنبى وقيل فى الثالث لجبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل
لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبى
صلى الله عليه وسلم وفى قال لجبرئيل لان حضوره جبرئيل لاخبار عن امر غريب وتفضيله النبى
صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى فى حكايته ما سمعه عن النبى صلى الله عليه
وسلم او بلغه منه فسلم اى ذلك الملك ومر الكلام فى اعطيت **نه** وفيه ولقد سقفت الغرفة اى تشققت
وجاء صوتها **و** فيه فانقض به دربه اى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقيل نقض به
اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت **و** فى ح صوم التطوع فناقضنى وناقضته
هى مفاعلة من نقض البناء اى هدمه اى ينقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراودة **تو** ناقض
اثنا عشر شاعرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **نه** ومنه ح نقض الوتر اى
ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر **قس** هل ينقض

الوتر اى اذا صلى ثلث ركعات ونام فهل يصلى بعد النوم شيئا اخر مضافا الى الاول و فيه انقضى راسك بضم قاف اى حل شعرها وامسكى اى عن عمرتك اى ترك عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان الحج والعمرة لا يخرج منهما فتكون قارنة وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحبى بحج وعمرة وارجع انا بالحج و ح ثم لم ينقضها عمرة اى لم يفسخها الى العمرة وهذا ابن عمر فلا يسألونه اى افلا يسألونه ولا احد ممن مضى نا صل لم ينقضها اى ينقضها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشئ اخر حين يضعون اقدامهم بالمسجد من الطواف اى لاجل الطواف اى لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف و ح انقضى راسك وامتشطى امكان نقض شعرها لغسل الاحرام وهو سنة ولغسل الحيض وهو فرض اولى فيوافق الترجمة و ح نقض شعر المراة اى شعر راسها لاجل ايصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ ش ولم ينقض العمامة اى لم يحلها وهو تاكيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة ك امر نقض بما كانوا ينهون عنه اى ناقض لنهى ادخار الاضحية بعد الثلث و ح والنسك الذى انقض ظهرك اى انقض ويروى اثقل زي وهو عن ابى الحكم وعن الفربرى ان انقض خطأ وصوابه اثقل قوله فى الجاهلية صفة للعمل لا متعلق بالوضع و ح فيدخل فينتقض هو كناية عن قضاء حاجته اى يستنجى وهو المراد بيقضى حاجته فى الرواية الاولى ن انقض البارحة سقط يريد ان ينقض اى قرب من الانقضاض والارادة مجاز عن القرب نه فيه فما اختلفوا فى نقطة اى فى امر وقضية وقيل بباء وحروهذا يقال عند المبالغة فى الموافقة واصله فى مقابلة احد الكتابين بالاخر يقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط الحروف والكلمات و ح ذو النقطتين مر فى بهيم شم نقطة دائرتها اى مركزها الذى هو فى وسطها ش ولا اتوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل نه فيه نهى ان يمنع نقع البير اى فضل مائها لانه ينقع به العطش اى يروى ويشرب حتى نقع اى شرب وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع و منه لا يباع نقع البير ولا رهو الماء و ح لا يقعد احدكم فى طريق او نقع ماء يعنى عند قضاء الحاجة و فيه ان عمر حمى غرز النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجتمع و منه ح اول جمعة جمعت بالمدينة فى نقيع الخضمات ك بكسر قاف وبمهملة ن بقدح من نقيع روى بنون وبباء والنون اكثر ط ومن قال بالباء وهو المقبرة فقد صحف نه و ح اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت روحه فى فيه تريد الخروج كما يستنقع الماء فى قراره و ح الحجاج يا اهل العراق انكم لشرابون على بانقع هو مثل يضرب لمن جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وانقع جمع قلة نقع وهو الماء الناقع والارض التى يجتمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتى المناقع ليشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه فى الفلوات حذق سلوك الطريق التى يؤدى اليها و س ابن جريج فى معمر انه شراب بانقع اى انه ركب فى طلب الحديث كل حزن وكتب فى كل وجه و فى ح

يدرايت ليلا يا حمل المنايا بنواضح يترب تحمل السم الناقع اى القاتل نقعته اذا قتلته وقيل الناقع الثابت المنقع من نقع الماء **و** فى ح الكرم يتخذونه زبيبا ينقعونه اى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكلما القى فى ماء فقد انقع والنقوع بالفتح ما نقع فى الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب اوغيره ينقع فى الماء من غير طبخ **ط** انقع الزبيب فى الخابية ونقعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب منقع بفتح قاف مخففا **نه** وكان عطاء يستنقع فى حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها **و** فى ح عمر ما عليهن ان يسفكن من دموعهن على ابى سليمن ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعنى خالد بن الوليد النقع رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرؤس من النقع الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت **ك** نحو صوت تردد بالنوامة و النقع بفتح نون وسكون قاف **نه** وفى ح المولد فاستقبلوه فى الطريق منتقعا لونه اى متغيرا انتقع لونه وامتقع اذا تغير من خوف والم ونحوه **ن** وهو منتقع اللون بفتح قاف **نه** ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه وسلم ساعة ثم سرى عنه **و** منه النقيعة وهى طعام يتخذ القادم من السفر **ك** وفيه كان ماء ها نقاعة بضم نون وخفة قاف وتشديدها وبمهملة ما ينقع فيه الحناء ورؤس نخلها فى ذروان **نه** فيه امداثنى عشر من بنى كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهيج الفتن والحروب بعدهم **و** منه لا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف اى المواقفة فى الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها **و** فى شر سلمة لكن خذها حنظلا نقيفا اى منقوفا وهو ان جانى الحنظلة ينقفها بظفره اى يضربها فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها **ف** فى رجز مسيلمة يا ضفدع نقى كم تنقين النقيق صوت الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقنق **و** فيه وداثر ومنق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صار ذا نقيق او دخل فى النقيق **فيه** كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحتين صغار الحجر اشباه الاثافى بمعنى منقول **و** فيه لا سمين فينتقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه **ز** ر هى بالنصب اى لا ينقله احد لهزاله لا سمين اى لا مصلحة فيه يحمل سوء عشرته بها وهو بالجر والرفع صفة جمل ولحم **نه** والمنقلة شجة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اى تكسره **ط** ولوامرها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللونين تتميم للمبالغة لانه لا يكاد يوجد احدها بقرب الاخر **غ** النقل الحث والعل يفنا **نه** فيه المنتقم المبالغ فى العقوبة لمن يشاء من نقم اذا بلغت به الكراهة حد السخط **و** منه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله اى ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله ويقال نقم من فلان الاحسان اذا جعله مما يوديه الى كفر النعمة **و** منه ح الزكوة ما ينقم ابن جميل الا انه كان فقيرا فاغناه الله اى ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداه

الى كفر نعمة الله ك نقم من باب ضرب وهو الاستثنا مفرغ وانه مفعول له او به اى ليس شئ ثمة ينقمه ابن
جميل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناه الله وهو ليس بموجب له فلا موجب له اصلا كقولهم لا عيب فيهم غير
ان سيوفهم ثمه نثلول قيل كان منافقا ثم تاب قيل فيه نزل وما نقموا الا ان اغناهم الله ثم يا بنى نه فقال استتابنى
ربى فتاب وصلح والمشهور نزولها فى غيره ط واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
لدخوله فى الاسلام واستحقاق الغنائم ن ينقم بكسر قاف افصح من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل
يسامح نه ومنه ح عمر فهو كالارقم ان يقتل ينتقم اى ان قتله كان له من ينتقم له والارقم الحية كانوا يزعمون
ان الجن يطلب بثار الجان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل فيه ومعه على وهو ناقه من نقه
المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ط يا على فانك ناقه زجره
عن اكل التمر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف ويكسر قوله فجعلت لهم سلقا اى فاذا منعته
من الرطب فانا لكم اى جعلت لاهل سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه نه وفيه فانقه اذا
اى افهم نقهت الحديث فهمته فيه لا سمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى المخ نقيت
العظم ونقوته وانتقيته ك اى بخيل سئ الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف المخ نه ومنه
لا يجزى فى الاضاحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا مخ لها لضعفها ط من انقى اذا صار ذا مخ نه
ومنه فى صفة عمر نفت له مخها يعنى الدنيا يصف ما فتح عليه منها ق منه نغبط منها شاة فاذا هى لا تنقى و
فيه كالكير تنقى خبثها مر انه بالفاء ورواية القاف ان كانت مخففة فمن اخراج المخ اى يستخرج خبثها
وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردى و منه ودايس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
اى يخرجه من قشره وتبنه ويروى بالكسر وهو والفتح اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام ومر
فى ع و فيه خلق الله جؤجؤ آدم من نقاء ضرية اى من رملها وضرية موضع معروف و فيه يحشر
الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحوارى ك ومنه هل رايتم النقى ن بفتح نون
وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحتين ومر فى ع نه ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم
النقى من حين ابتعثه الله حتى قبضه و فيه تنقه وتوقه اى تخير الصديق ثم احذره وقيل هو تبقه بموحدة
بمعنى استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب ك والشمس نقية بنون فقاف
تحتية اى خالصة صافية من الصفرة و كذا وكان منها نقية اى طيبة ن ويروى ثغبة ومر ضبطه فى ث وغلطه القاضى
لانه لا تنبت وهذه لما تنبت ك ومسح اليد بالتراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية وتحتية [illegible]
نيره لليد او للمسح و كذا انقى لثوبك ويروى بموحدة و فيه حتى اذا نقوا من التنقية مجهولا اى خلصوا وميزوا
ن كما ينقى الثوب الابيض اى طهارة كاملة معتنى بها ز فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية ط اذا افرغ
السنة [illegible] وانما النقو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم و[illegible]

تليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويزول نحها وروى نقبها بفتحتين و
بوصف الطريق بين الجبلين اى أدلجوا فيه زمان قلة العلف سرعوا بالدابة في الطريق وهو تصحيف والاول هو صحيح
و في الحاشية عن مشارق القاضي فالحوا عليها بنقبها بكسر نون وسكون اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير
ش نقاوة الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر شم وبضم الخيار ش اترونها المتقين مثناة فوق
وفي بعضها المنقين بفتح نون وبقاف مشددة جمع منق اى منظف وترون بضم تاء وفتح راء غ النقى الرمل نقوان
ونقيان ++ باب نك ++ نه فيه فقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اى يميلها يريد بها ان
يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا اماله وكبه ن وروى بفوقيتين بعد كاف وهو
بعيد المعنى نه ومنه ح سعد يوم الشورى نكبت قرني فاخذت سهمي اى كببت كنانتي و ح ان امير
المومنين نكب كنانته فنحر عيدانها و في ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذوات اللبن ونحوهما اى اعرضوا
عنها ولا تاخذوها في الزكوة و فيه نكب عن ذات الدر و ح قال لوحشي تنكب عن وجهي اى تنح واعرض
عني و ح نكب عنا ابن ام عبد اى نحه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره و في ح قدوم المستضعفين
بمكة فجاؤا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكبه الحرة اى نالته حجارتها واصابته
و منه النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث و منه انه نكبت صبعه اى نالته الحجارة ط ومنه
ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف
الجراحة بحجر او شوكة ن وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس او عصا اى اتكأ عليها واصله تنكب
القوس وانتكبها اذا علقها في منكبه و فيه خياركم الينكم مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين
الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمتنع على من يجيء ليدخل في الصف لضيق المكان قس حذاء
منكبيه بفتح ميم وكسر كاف نه وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل
هو راس العرفاء وقيل اعوانه والمكابة كالعرافة والنقابة غ فامشوا في مناكبها جبالها او طرقها نه فيه بينا هو
ينكت اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يوثر فيها بطرفه فعل
المفكر المهموم و منه ح فجعل ينكت بقضيب اى يضرب الارض بطرفه و ح فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون
به الارض و فيه ثم لا نكتن بك الارض اى لاطرحنك على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه و ح فنزق على
راسه عصفور فنكته بيده اى رماه عن راسه الى الارض و في ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اى اثر قليل
كالنقطة شبه الوسخ في المرآة والسيف ك ومنه فجعل في طست فجعل ينكت اى يضرب بقضيب
في الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بمخصرته ن هو بضم كاف اى يخط بها خطا يسيرا مرة بعد اخرى
كالمهموم المفكر وبدو في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضمير كانت للذنب اي
السيئة ويروى برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه و منه جعلت نكتة في قلبه اى حرقة

اى اترك النكتة من الدين يبقى الى يوم القيمة يترتب العقاب عليها ش فبادرت الى نكت جمع نكتة وهى النقطة في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدر متعلق للامات نه في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر واراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج و في ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بها فيها وقال انتفعوا بها النكث بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر ووبر لانه ينقض ثم يعاد فتله غ الانكاث جمعه نه فيه الى اخت لى ناكح اى ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فهى ناكحة و في ح معاوية لست بنكح طلقة اى كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة من ابنية المبالغة ك تنكح المرأة لمالها الخ اى من عادة الناس ان يرغبوا فى النساء لاحدى الاربع واللائق بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم فى كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها فانها اكثر منافع الدارين ط الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم عندهم ذات الدين فاظفر انت المسترشد بذات الدين والحسب اى الفعل الجميل وقاتله الله تعجب كقاتله الله ما اشجعه و فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان لاعتزلوا فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة ن وقد بلغنا النكاح اى الحلم ش كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حتى ذا عن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان منكاحا حتى نكح زيادة على مائتى امرأة وربما عقد على اربع فى عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع وانه جامع ثلثة جوارى فى رمضان قبل العشاء وقد ذكره غير واحد ان يلقى الله عزبا نه فى ح هوازن لا درها ماكدا وناكدا اى غليل لان الناكد الناقة الغزيرة اللبن فقال ما درها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن وقيل التى مات ولدها والماكد ر و فى ش كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل هو جمع ناكد هى التى لا يعيش لها ولد غ الانكد القليل العطاء مثل القلوب للمؤمنين وقلوب الكافرين نه فيه ان محمد البناكر احدا قط الا كانت معه الاهوال اى لم يحارب لان كلا من المحاربين يناكر الاخر اى يداهيه ويخادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله نصرت بالرعب و منه ح ابى وائل فى ابى موسى ما كان انكره اى ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال للرجل الفطن ما اشد نكره بالضم والفتح و ح انى لاكره النكارة فى الرجل اى الدهاء و فيه كنت الى اشد نكرى هو الحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق و المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهو منكر نكره فهو منكر واستنكره والنكير الانكار وهو الجحود و منكر ونكير اسم ملكين ك لانهما خلقا بديعا لا انس فيهما لناظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما ذكر ان اسم السائلين المطيع بشير ومبشر ط النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليهاب

الكافر ويتحير في الجواب ولا يمتحن المؤمنون ومن خاف الله في الدنيا لم يبعث في القبر **ك** قد انكرت بصري
اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصلي لقومي اي اكون اماما لهم **و** ح لما حدث الحكم لم انكره من ح
عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك **و** قالت عائشة
انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه **ن** واي قلب انكرها ردها **و** شيئا نكرا قرئ بسكون
الكاف وضمها اي منكرا **و** اني انكرته اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفاه عن نفسه **ق** حتى تنكرت لي
الارض اي توحشت علي اي تغير كل شيء حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشها **ط** حتى تغير
او فنكرهم في فجهرت من ج **غ** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاصوات قبحها **و** فكيف كان نكير اي انكاري
و فما لكم من نكير اي لا تقدرون ان تنكروه اذ تو بكر **ش** واسمي به بعد التنكر وروى واشهد به اي اعرف به
ما تنكر اي تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الحنفية واركانها **نه** فيه تعس عبد الدنيا وانتكس اي
انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب **و** قيل لابن مسعود فلان يقرأ
القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفعا الى
البقرة ثم لا **غ** اي يبتدئ من المعوذتين كما يتعلم الصبيان **نه** وفي ح جعفر لا يحبنا ذو رحم منكوسة قيل
هو المأبون لانقلاب شهوته الى دبره **و** في ح القسط اذا انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
عدة الحرة اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة **غ** نكسوا على رؤسهم
ضلوا **و** ننكسه في الخلق اي من اطلنا عمره نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرما **ن** فنكس فجعل
ينكت هو من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأطأ الى الارض كالمهموم **و** كذا فنكستها مخففا
ومشددا **ج** انكابها اي انقلابها عن امرها **ن** وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر
الرجل الضعيف **ق** في صفة علي عنده شجاعة ما تنكش اي ما تستخرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية **ق** ح علي
وصفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء **ن** ينكص بكسر كان اي رجع على عقبيه يمشي
الى وراءه **و** ح فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليتصل الصف اي الى الصف **ش** نكص من
ضرب ونصر **نه** في معنى سبحان الله انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه نكفت الشيء واستنكفت منه اي انفت منه
وانكفته اي نزهته عما يستنكف **و** في ح علي يضربها بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه
من نكفت الدمع وانتكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ آخره وقيل لا ينقطع آخره كانه
من نكف الدمع **فيه** ان الله يحب النكل على النكل قيل هو الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي المجرب النكل
بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد رجل نكل ونكل كشبه وشبه اي ينكل به اعداءه ونكل عن الامر
ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه ح مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع
عما سلطت عليه لثبوتها في الارض انكلته عن حاجته اذا دفعته عنها **و** منه ح ماعز لانكلنه عنهن اي لامنعنه

وفيه غير نكل فى قدم اى غير جبن واحجام فى الاقدام وفيه لو تاخر لزدتكم كالتنكيل لهم اى عقوبة لهم ك
اى لو تاخر الهلال لزدتكم فى الوصال الى ان تعجزوا واضطرتم الى تركه اراد التعذيب نه نكل بهم تنكيلا اذا
جعلهم عبرة لغيرهم والنكال عقوبة ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء وفيه يؤتى بقوم فى النكول اى
القيود جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانه ينكل بها اى يمنع ط ومنه اذقت اول قريش نكالا هو العبرة او العقوبة
يوم بدر والاحزاب غ فجعلناها نكالا اى المسخة نكالا لمن ياتى بعدها فانيتظ نه فى ح شارب خمر استنكهوه اى
شموا نكهته ورائحة فمه هل شرب الخمر ام لا وفيه اخاف ان تنكه قلوبكم والمعروف رواية تنكأ وقيل
هاء بدل من همزة نكأت الجرح قشرته اى اخاف ان تنكأ قلوبهم وتوغر صدورهم فيه او ينكى لك عدوا
من نكيت فى العدو انكى اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لك وقد يهمز لغة يقال نكأت القرحة اذا قشرتها
ط ينكأ بالجزم جوابا للامر وبالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كدح فى العقاب على عدو الله والثانى
سعى فى ايصال الرحمة الى ولى الله ن لكونه لا ينكى بفتح ياء وبهمزة فى اخره وروى بكسر كاف غير مهموز
وصوبه القاضى لان المهموز من نكأت القرحة وليس هذا موضعه الا على تجوز يقال نكيت العدو وانكيه ونكأت
لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان يعبث بالحذف فنهاه لانه لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرا بل
شر كله ك لا ينكى كيرمى وفى اخر ينكأ بفتح كاف مهموزا ++ **باب نم** ++ نه نهى عن ركوب النمار وروى
النمور اى جلودها وهى السباع المعروفة جمع نمر ونهى عنه لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زى العجم او لان شعره
لا يقبل الدباغ عند احد او كان غير ذكى ولعل اكثر جلودها توخذ اذا ماتت لان اصطيادها عسر ط ومنه
لا تلبسوا الخز ولا النمار وصوابه النمور وقيل جمع نمرة وهى الكساء المخطط كراهة الزينة ن النمار بكسر نون
جمع نمر بفتحها نه ومنه انى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات نمور يعنى البداد
يقال انما نهى عن الصفة وفيه لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر
وفيه فجاءه قوم مجتابى النمار هى كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهى نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون
النمر لما فيها من السواد والبياض وهى من الصفات الغالبة اى جاءه قوم لابسى ازر مخططة من صوف ح مصعب
اقبل الى النبى صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة وح لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء ك ومنه فكفن ابى وعمى فى نمرة
واحدة هو بفتح نون وكسر ميم بردة من صوف او غيره مخطط وقيل الكساء نه وفيه حتى اتى نمرة هو
جبل عليه انصاب الحرم بعرفات وح الحمد لله الذى اطعمنا الخمير وسقانا النمير اى الماء الناجع فى الرى ومنه خبز خمير
وماء نمير فيه اشتريت نمرقة اى وسادة وهو بضم نون وراء وبكسرهما وجمعها نمارق ن وبضم نون وفتح راء وغيرها
وسادة صغيرة وقيل مرفقة نه ومنه ح هند نحن بنات طارق نمشى على النمارق فيه لياتيه الناموس
الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر اراد جبرئيل لانه خص بالوحى
والغيب الذين لا يطلع عليهما غيره غ نمس نمس نامسه سار ربه ن وصفه النجاشى بانه النازل على موسى

دون عيسى لان النصارى لا يقرون بانه رسول ينزل عليه الوحى وانما يدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه اسد فى ناموسه هو مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع والتنميس التلبيس **فيه** نعرفنا مثل ايديهم فى العدد والنمش بفتح ميم وسكونها الاثر اى ترايديهم فيها واصله نقط بيض وسود فى اللون وثور نمش بالكسر **فيه** لعن النامصة اى من ينتف الشعر من وجهها والمتنمصة الآمرة من يفعله بها وروى بتقديم تاء على نون ومنه المنتاش منماص **ن** وهو حرام الا اذا نبتت لها لحية او شوارب **ج** النمص ترقيق الحواجب للتحسين **نه** فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اى من ذلك الضرب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كراهة الغلو والتقصير فى الدين **ش** من نمط الشقة بفتح ميم اى نوعه **نه** وفيه كان يجلل بدنه الانماط هى ضرب من البسط له خمل رقيق جمع نمط **و** منه وانى لنا انماط **ن** ومنه ستكون الانماط بفتح همزة جمع نمط بفتحتين ظهارة الفراش وقيل ظهر ويطلق ايضا على بساط لطيف له خمل يجعل على الهودج وقد يجعل سترا **ك** وستكون انماط **ن** ومنه فاخذت نمطا فسترته على الباب **نه** فيه لا رقية الا فى ثلاث النملة هى قروح تخرج فى الجنب **و** منه علمى حفصة رقية النملة قيل انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شىء كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت تعرف بينهن ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شىء تفتعل غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته **ط** هى قروح تخرج بالجنب وغيره **مغ** هى بثور صغار مع ورم يسير ثم تتسع وتسمى دبابا والفرس تقول آتش فارسى **ط** الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرا باذن الله وقيل اراد ما يسمى رقية النملة وهى العروس الخ فاراد به التعريض بتاديب حفصة حيث اشاعت سره وبناء على تعليمها الاستماع قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون تحضيضا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية لحال المتوكلين **ن** رخص فى الرقية من النملة وكذا او كذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلاثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن فى غيرها ورقى هو فيه **و** فيه فهلا نملة واحدة اى فهلا عاقبت نملة واحدة وفى شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **نه** وفيه ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذاها وقيل اراد نوعا منه خاصا ومنه الكبار ذوات الارجل الطوال الحربى النمل ما له قوائم فاما الصغار فهو الذر **ج** ومنها النحلة بما فيه من النفع والهدهد والصرد لعدم ضررهما وتحريم لحمهما **نه** وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها رجل نمل الاصابع اى خفيفها فى العمل **فيه** النميمة نقل الحديث على جهة الفساد والشر نم الحديث ينمه وينمه فهو نمام ونم الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنمام هو فى قتات **ك** والاخر كان يمشى بالنميمة *

وهو اقبح القبائح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كبيرة ن ومنه لا يدخل الجنة نمام النميمة نقل كلام الغير
الى الغير على الافساد واكثر اطلاقه على من ينم قول الغير المقول فيه ان كره ش وكان باع على مسكا بكسر ميم
من نمت الريح اى جلبت الرائحة وروى بخ نه يأتى بناقة منمنمة اى سمينة ملتفة والنبت المنمنم الملتف
فيه ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا ونمى خيرا نميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
الخير فان بلغته على وجه الافساد والنميمة شددته كذا قالوا الحربى نمى مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا
لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزم ان يرفع خير وهذا ليس بشى فانه ينتصب بنمى كما
انتصب بقال وكلاهما على انه لازم وانما نما متعد يقال نميت الحديث رفعته وابلغته ط ليس الكذاب الذى يصلح
وينمى خيرا الذى يخبر ليس نه وفيه لا تمثلوا بنامية الله اى خلقه من نمى الشىء ينمو وينمى اذا زاد وارتفع و ومنه
ينمى صعدا اى يرتفع ويزيد صعودا و ح ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالودى فقال الغزو انمى للودى
اى ينميه الله للغازى ويحسن خلافته عليه ز اى كيف حال صغار النخل فانها تضيع بعدم السقى فاجاب بان
الله تعالى يتولى امرها اذا يخرج الى الغزاة نه ومنه بعت انانيه واشتريت النامية اى بعت هرمة من الابل
واشتريت الفتية منها و وفيه كل ما اصميت ودع ما انميت الانماء ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت
ولا تراه من انميت الرمية فنمت تنمى اذا غابت ثم ماتت ونهى عنه لانك لا تدرى هل ماتت برميك او بغيره و وفيه
او انتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه نسبته اليه وانتمى هو و وفى ح
ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية او نماما ليشترى به عنبا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها
نمامى ككدرية وذرارى وقيل النمى درهم فيه رصاص او نحاس جمع نمية ك لا ينمى ذلك الى النبى صلى
الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسنده ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم و ومنه نميت ذلك الى ابن ابى
ليلى اى رفعته وهو بتخفيف و ح انه نمى الحديث بالتشديد اى رباه وذكره على وجه الافساد ج
نما بصرى اى ارتفع الى السماء و ينمى له عمله اى يكثر و حسن الملكة نماء اى زيادة فى المال ومر فى ملك و وفيه
امن بيت فيه اسم محمد الا نما اى ازداد بركاته و ومنه ومنماة الاعمال هو منفعلة من النمو الزيادة و كذا مسفى
سح سيبين من نمى المال ينمى وربما قالوا ينمو ++ **باب نوء** ++ نه فى ح امر الجاهلية الانواء هى ثمان وعشرون
منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة
مع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب
تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطرنا بنوء كذا من ناء ينوء نوءا نهض وطلع لانه
اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
وانما غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانهم كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد
فى الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى مما جرى العادة بالمطر فيه مج فيه النوء بفتح نون

سكون واو وهو من زعموا ان المطر لا يحل الا بالكوكب اذا اي غاب وطلع ومن دعمه اخاه الا يحفوه فليس من ثنت
(وهو معرد بنوع من عرائق العاد روى انه خطب عمر واراد ان يستسقي فقال للعباس كم بقي لنوء الثريا
فان زعموا انها تعترض في الافق سبعا بعد سقوطها فما مضت ثلث اسبع حتى نزل الغيث وانما اراد بقوله كم بقي من نوء ها
ترصدا ذلك في وقتها واراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت العادة انه اذا تم اتى الله بالمطر ان العرب من تقطر
طرمنها على انها ما علم نفس دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن استطر منها على اجراء
عادة فلا شي عليه **ن** لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهم له **ق** وح لا نوء اي لا تقولوا مطرنا به ولا تعتقدوا **ط**
لا كراهة تنزيه و في اصبح ضمير الشان ومن للتبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانية وفيه
لب وتقدير اصبح مؤمن بي وكافر بالكوكب وكافر بي ومؤمن بالكوكب ليطابقه للعفصل **نه** و في ح عثمان
من ملكت امرها فطلقت زوجها ان الله خطأ نوءها يعني لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت
من يطلبه النوء لا يمطر **و** ج من قتل تسعا وتسعين فنام بصدره اي نهض او معنى نأى اي بعد **ط ك** هو
بمونة اللام وقيل بموزة العين اي ابعد صدره عن القرية الاولى مائلا الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها لتدركه
لوت اي امارته وهو عطف على مقدر اي فقصدها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقربي مغفرة لا رادح
هذه اشارة الى قرية توجه اليها اي تقربي من الميت وتباعدي اي عنه وقيل هما اشارة الى الملئكة المتخاصمين وفيه
دلالة ان نيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة قلت دا فقبل الله توبته برضى خصمه **و** في ح اصحاب الغار فنأى بي
الشجر وفي بعضها همزة فالف وهما لغتان اي بعد بي المرعى في الشجر وصاحبه صنة اخر الاعمال وضمن ارعى معنى
غدق اي اسق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحت معنى رددت اي رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها وبابهم اي
لوالدين والصبية وكأشد ما يحب ما مصدرية اي احبها حبا مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن
لبكارة وقوله الى ذلك البقر ورعيها ذكرا ولا بتاويل الجنس وانت ثانيا بتاويل جمعيته وفيه انه يستحب الدعاء
التوصل بصالح الاعمال في الكرب **و** فيه من سمع بالدجال فلينأ عنه اي ليبعد عنه فان الشخص يظن انه
مؤمن فيتبعه لاجل ما يثيره من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدري **لى** فذهب ليتوء بنون مضمومة
همزة اي لينهض بجهد ومشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على من ناواهم بهمزة بعد واو اي
عاداهم **نه** من ناوأته نواء ومناواة اذا عاديته من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهضتما **و** منه ورجل
ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام اي معاداة لهم **ق** ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته
هي جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه
اذا قصده مرة بعد مرة **ق** منه ح يا ارحم من انتابه المسترحمون **و** ح كان الناس ينتابون
الجمعة من منازلهم **ك** هو بفتح تحتية اي يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
هو خارج المصر فلا يحرجون جميعا لو تطهرتم للتمني او للشرط حذف جوابه **نه** وح احتاطوا لاهل

الامور الثانبة والواطئة اى اصابات ينوبونهم ك وتعين على نوائب الحق اى حوادثه وقيد به لانها تكون
فى الحق والباطل ق ش وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء ط عن الماء فى الفلاة
وما ينوبه هو عطف على الماء ج من ناب المكان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى وما ينوبه من السباع والدواب
و ح كاننا وبه النزول التناوب ان تفعل الشئ مرة ويفعل الآخر مرة اخرى نه واليك انبت الانابة الرجوع الى الله
بالتوبة من اناب اذا اقبل ورجع ن فنابت جاسمنا اى رجعت الى القوة نه فيه كانه قلع دارى عنجة نوتية
النوتى الملاح الذى يدير السفينة فى البحر من نات ينوت نوتا اذا تمايل من النعاس كان النوتى يميل السفينة من
جانب الى جانب و منه ح فى ترى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتين اى ملاحين فيه لقد تلت القول
العظيم يوم القيمة فى الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين فى اسارى
فاشار الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان الين فى الله من الدهن باللبن
وان نوحا كان اشد فى الله من الحجر فشبه الصديق بالخليل حيث قال فمن تبعنى فانه منى ومن عصانى فانك
غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة
عمر المشبه بنوح واراد بيوم القيمة يوم الجمعة و منه وبحث تظلم رجلا يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان جزاءه عظيم
يوم القيمة لح فيه واناخ بنا سالم بالمناخ الذى كان عبد الله ينخ به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصوده
ان المولت يجوز الانتفاع به بالنزول فيه و منه لاتصلوا فى مناخها نه فيه لاتكونوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة
نادوا من نادينود اذا حرك راسه واكتافه وناد من النعاس اذا تمايل فيه النور تعالى هو الذى يبصر بنوره
ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية و فيه نورانى اراه اى هو نور كيف اراه وقال احمد ما زلت منكرا له ابن خزيمة
فى القلب من هذا الخبر شئ فان ابن شقيق لم يكن يثبت اباذر وقيل اراد حجابه النور اى النور منع الرؤية وم فى ان
من الهمزة و فيه اللهم اجعل فى قلبى نورا الخ اراد ضياء الحق وبيانه استعمل اعضاءى فى الحق واجعل تصرفى
وتقلبى فيها على سبيل الخير والصواب ك ش واجعل لى نورا هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية
فى جميع حالاته اى الهداية الشاملة لهذه الاركان ن الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور فى القيمة
وسبب لاشراق المعارف ونور فى وجهه يوم القيمة وبهاء فى الدنيا ط او انها سبب اشراق المعارف وانشراح
القلب و مكاشفات الحقائق و ح خلق خلقه فى ظلمة فالقى عليه من نوره اى خلق الثقلين كائنين فى ظلمة النفس
الامارة بالسوء والشهوات المردية والاهواء المظلمة لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد والنور الملقى اليهم من
الشواهد والحجج وما انزل اليهم من الايات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدى لنوره
من يشاء باصابة ذلك النور قن له ولذلك اى لاجل عدم تغير ما جرى فى الازل تقديره من الايمان
والطاعة وضدهما اقول جف القلم وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء و ح كل مولود يولد
على الفطرة اشارة الى الروح المقتضى للعروج الى عالم القدس فلا تنافى ح و ح انت نور السموات

والارض اى منورها يعنى كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و
الحواس والعقل خلقك وعطيتك مغ اى منورها ومدبرهما ط توضأ مرتين مرتين وقال نور على نور
اشارة الى ح غر محجلون من آثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض و ح الشيب كانت نورا يوم القيمة
اى وقارا يمنعه عن الغرور والطرب ويميل الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
ذلك نورا يسعى بين يديه فى ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلمصلحة ان
لا يظن الضعف فيهم غ مثل نوره اى نور هداه فى قلب المؤمن و نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى فى القمر والشمس لا
يظهر له ظل نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اى نير لون الجسم وهو افعل من نار فهو
نير وانار فهو منير و فيه انه نور بالفجر اى صلاها وقد استنار الفجر كثيرا غ ونور وضح ونور اوضحه
نه وفيه ونائرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد ش
نائرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضاد اى فاصبحت القلوب بما زرقت من الهداية منشورات
الاعلام نه انارها زيد اى وضحها وبينها ك افل النوام بعد اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية والزانى
فاجلدوا يعنى لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الآية ك قوله والمائدة اى قال قبل نزول آية المائدة وهى
وكيف يحكمونك وعندهم التورية عند زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجمهما
نعرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها نه وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تشاوروهم
وم فى ضوء و فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا يترائى ناراهما وم فى رو قيل هو من سمة الابل بالنار
و منه ما نارها اى ما سمتها التى وسمتها بها يريد ناقيه الضالتين والسمة العلامة سميت نارا لانها
تكوى بها و فيه الناس شركاء فى ثلثة الماء والنار والكلاء وم فى ش و ح الازار ما كان اسفل من
ذلك ففى النار م فى س و فيه قال العنبرى فيهم سر اتخم يموت فى النار وكان احرهم موتا قيل اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد
يدفأ فامر بقدر عظيمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفئه فبينا
هو كذلك خسفت به فحصل فى النار و فيه النار جبار قيل هى نار يوقدها الرجل فى ملكه فيطيرها الريح
الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هدر وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
البير فان اهل اليمن يكسر النون الامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفا بالياء والبير هى
التى يحفرها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان فهو هدر و ان تحت البحر نارا م فى بحر و فى ح بعض
جهلوا فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى ك نار الانيار اى
النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها وم فى فرر و فيه حتى يخرج نار يضئ اعناق الابل ببصرى
النووى خرج فى زماننا سنة اربعين وخمسين وستمائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقى

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب ق لبثت هذه النار
نحو خمسين يوما تتقد وترمي بحجارة محمرة النار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترمي بشرر كالقصر وقد سال
من شيوع النار ملد عظيم شبيه بالصفر المذاب فيحل الشئ بعد الشئ فيوجد شبيها بخبث الحديد وقد مر جواب
عن اولية النار الحاشرة في الاشراط ك قال رجل اين مدخلى قال النار وذلك لانه كان منافقا او عرف سوء
خاتمته كما عرف حسن خاتمة العشرة و فيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام يعم السراج وغيره اما القناديل
معلقة في المساجد وغيرها فاذا امن الضرر ط ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى تحرزنا من انتشارها
و ح من للصبية قال للنار اي من يكفل اطفالي قال النار كانه لم ان صلحت وهي لم تصلح فهو عبارة عن الضياع
او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذي رزقهم على الله و فيه ستخرج نار من حضرموت هي
نار حقيقة او عبارة عن فتن مر له بسط في يحشر ن نار تخرج من قعر عدن هذه النار هي الحاشرة للناس والنار
الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضي حاشرة قال كلاهما يجتمعان لحشر ويكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها
وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة في زماننا كما مر و ح عند المنارة البيضاء
هي بفتح ميم وهذه المنارة موجودة اليوم شرقي دمشق نه وفيه كانت بينهم نائرة اي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب
ونائرتها شرها وهيجها و في ناقة صالح هي انور من ان تحلب اي انفر ونورته وانرته نفرته وامرأة نوار نافرة عن الشر و فيه لما نزلت
نحن الى الشجرة انورت اي حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهو زهرها من نورت الشجرة وانارت فاما نورت فعلى
الاصل و فيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهي علامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
التي ضربها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه و منه ان للاسلام صوى ومنارا اي علامات وشرائع
عرف بها ن كان تورها وتنور النبي صلى الله عليه وسلم واحد اشارة الى شدة حفظه ومعرفته باحواله صلى الله عليه
سلم و فيه فذكر وا ان ينوروا نارا اي يظهروا نورها ج من كل نور بفتح نون الزهر نه في ح عمر اتاه من يشكو
سوء الحال جام الرمادة فاعطاه ثلثة انياب وقال سر فاذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر في اول ما تطعمهم ونوزاي
لكذا قيل فيه اناس من حلل اذني كل شئ يتحرك متدليا فقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره تريد انه حلاها
حلة وشنوفا ن اذني بتشديد على التثنية والحلى بضم حاء وكسرها نه وفي ح عمر مر عليه رجل عليه ازار
ينقطع مافوق الكعبين فكاني نظر الى الخيوط نائسة على كعبيه اي متدلية متحركة و منه وضفيرتاه ينوسان على
ـه و فيه ونوساتها تنطف اي ذوائبها يقطر ماء سميت بها لانها تتحرك كثيرا ك ان ناسا من الجن اي طائفة
ـهم و ح ان ناسا اي قريظة نزلوا اي من حصنهم على حكم سعد اي معتمدين برايه نه فيه يا معشر
ال العلماء اليوم في ضيافتي التنويش للدعوة الوعد وتقدمته و فيه الوصية نوش بالمعروف
يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير ان يجحف بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذه و امنه ح
نسيوف بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اي تتناوله وتاخذه و ح قيس كنت اناوشهم

واداوشهم فى الجاهلية اى قاتلهم والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين واخذ بعضهم بعضا و ح عبد الملك
لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جواريها اى تعلقت به و فى صفة الصديق
فانتاش الدين بنعشه اى استدركه واستنقذه واخذه من مهواته وقد يهمز من النبش وهو حركة فى ابطاء يقال
ناشت الامر انأشه فانتأش والاول الوجه غ وانى لهم التناوش اى تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان
قريبا فضيعوه وناش به تعلق وبالهمز من النئش اى كيف لهم بالحركة فيما لا يجدى فيه لك التناوش الردمن
الاخرة الى الدنيا غ فيه ولات حين مناص اى ليس ساعة مهرب ناص ينوص هرب نه فيه اهدى له نوط من
تعضوض هو الجلة الصغيرة التى تكون فيها التمر و منه اطعمنا من بقية قوس فى نوطك و فيه اجعل لنا
ذات انواط هى اسم شجرة كانت للمشركين ينوطون بها اسلحتهم اى يعلقونه بها ويعكفون حولها فسألوه
ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه وهو جمع نوط سمى به المنوط و منه ح عمر انه اتى بمال كثير فقال انى لاحسبكم
قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اى بلا ضرب ولا تعليق و منه المتعلق
بها كالنوط المذبذب اراد ما يناط برحل الراكب من قعب وغيره فهو ابدا يتحرك و فيه ارى الليلة رجل صالح
ان ابا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اى علق من نطته به انوطه ونيط فهو منوط ج اى الحق
به وضم اليه ط اى علق بى فجرد منه تعجبا ورجل صالح بيان للضمير المرفوع فارى على التجريد
نه وفيه بعير له قد نيط اى اصابه النوط وهى غدة تصيبه فى بطنه تقتله فيه ان رجلا سار معه على جمل
قد نوّقه وخيّسه المنوق المذلل اخذ من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة ذكورته وجعله كالناقة المنقادة ن
منوقة بضم ميم وواو مشددة نه ومنه وهى ناقة منوقة و فيه فوجد ابنقه هو جمع قلة لناقة واصله انوق فقلب وابدل
الواو ياء فوزنه اعفل فى ح الضحاك ان قصاصكم نوكى اى حمقى جمع انوك والنوك بالضم الحمق فيه حملوهما
فى السفينة بغير نول اى بغير اجر من ناله ينوله اعطاه و منه ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب اى ما ينبغى
له وما حظه ومنه ما نولك ان تفعل كذا ج من نلته وصلت اليه ك بغير نول بفتح نون و
فيه تكان معاذ يتناول منه اى قال انه منافق وكان بنون مشددة وروى فكان معاذ مخففة
نون ورفع معاذ وينال بلا واو وهى يدل على كثرة ذلك و منه فبال فى المسجد فتناوله الناس اى
بالسنتهم لا بايديهم و فيه فتناولته فاخذته اى تكلفت للاخذ فاخذته فلا تكرار قوله اما منا
بفتح همزة اى قدامنا اغار اى اسرع و فيه يناولها بضم ياء اى يعطيها يده ليوافقها وروى يتناولها
بمثناة فوق اى مد يده ليأخذها ن حتى لو تناولت منه عقدا اى مددت يدى لاخذه ز ناولها
بكسرها وفى حاشيته تناوليها فبفتح الواو نه فيه تقرؤه نائما ويقظان اى تقرؤه عن قلبك فى كل حال
و فى غ و فيه صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع وقيل صوابه
فائما اى بالاشارة كالصلوة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة ح الخطابى صلوته نائما

لا اعلم الا فى هذا الحديث ولا اعلم رخصة فى التطوع نائما فان صحت مرفوعا يكون صلوة المتطوع نائما جائزة
نه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخطابى لا اعلم انى سمعت صلوة النائم الا فى هذا الحديث
ولا احفظ عن احد انه رخص فى صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاعدا فان صحت ولم يكن احد ادرجه
فى الحديث وقاسه على صلوة القاعد صلوة المريض اذا لم يقدر على صلوة القعود فيكون صلوة المتطوع القادر نائما
جائزا كذا قال فى معالم السنن ثم عاد فى اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التاويل لان المضطجع
لا يصلى التطوع كما يصلى القاعد فرايت ان المراد به المريض المفترض الذى يمكنه ان يتحامل فيقعد مع مشقة
فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نائما ترغيبا له فى القعود مع جواز صلوته نائما وكذا جعل صلوته اذا تحامل وقام
مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا قس ومن صلى نائما اى مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتنفل
النادر او المفترض القادر للقيام بتكلف قولان وقد ضعف حديث عائشة وانس وجها فى الفرض بدل الثانى نه
وفى ح بلال الا ان العبد نام اى غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجته اى غفل عنها وقيل انه عاد لنومه
اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من سماع اذانه ق
فيه فنوموا هو مبالغة فى ناموا ق ح فلما اصبحت قال قم يا نومان هو الكثير النوم ن هو بفتح نون وسكون
واو نه وفى ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع النائم و فى ح فتن آخر الزمان خير اهل
ذلك الزمان كل مومن نومة هو بوزن همزة الخامل الذكر الذى لا يوبه له وقيل الغامض فى الناس
الذى لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه
قال لعلى ما النومة قال الذى يسكت فى الفتنة فلا يبدو منه شئ مج ومنه اكثر اهل الجنة البله وروى
كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم نه وفى ح على دخل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانا على المنامة هى هنا الدكان التى ينام عليها وفى غير هذا هى القطيفة و فى ح الفتح
فما اشرف لهم يومئذ احد الا اناموه اى قتلوه من نامت الشاة ماتت و ومنه ح الخوارج اذا رايتموهم فانيموهم
مج ومنه سمى السيف منيما ك بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت الكعبة ن
روى انه قال فى اليقظة بجسده فقوله هذا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المعراج ن
ما روى بينا انا نائم ويحتج به من يجعل الاسراء رويا نوم ولا حجة اذ قد يكون حالة النوم
ابتداء لا فى تمام القصة وفيه نام النساء والصبيان اى من ينتظر الصلوة منهم و ح لا ينام قلبى
لا ينافى نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له
حالتان فحينا تنامان وحينا ينام العين وحده ش والثانى غالب احواله قال النووى هو من
خصائص الانبياء عليهم السلام ط توفى زوجه نائمة هو صفة موكدة للنومة اى ماتت فجاءة
لم تتمكن من الوصية فاعتقت عنه او لان موت الفجاءة اسف فاعتقت عنه لذلك و ح لتنم

عينك مرق نيقل ق ح لاينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرفق
و فيه علمه القران فنام عنه اى اعرض عنه اى لم يتله بالليل ولم يتفكر
فيما يجب ويلزم من الاوامر والنواهي مثل الماثق والقسمة ونبه على كونه كذلك بالنهار ويويد هذا التاويل
ما في البخاري فانه الذي ياخذ القران فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غيران يتجافى
عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد و فيه فلانامت عيناه هو دعاء بنفي الاستراحة
على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل دائها و ح ما رايت مثل النار نام هاربها هي حالية تؤتي
مفعول رايت لكان قلبيا اى امر النار شديد لحال هاربها الجد في الهرب عن المعاصي لا النوم و ح انه
لنائم وقول أخوان العين نائم والقلب مناظرة جرت بينهم بيانا وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة
لا يضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اى فرق هاوم في قيل ل و
ح الدجال لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر القاء الشيطان
اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والالهام نه في
ح موسى خذ نونا ميتا اى حوتا وجمعه نينان و منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون و ح
يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات ى كبد النون اى هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه
الارض ولم يات في شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله وياكل من
اطرافها اى الجنة ك ومنه ح المرى ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ
منها الرواهي بالشمس فانها تهضم فتغني عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اى ابطلها وقيل هو
ان يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر الى طعم المرى فيحل كما يحل الميتة
بالذبح فاستعير الذبح للاحلال ويروى ذبحتين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله وبسكونه مبتدأ
مضاف نه وفي ح عثمان انه رأى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين اى
سودوا هي نقرة في الذقن او الدائرة تحت الانف ك وفيه لا ينون احد اى قد يحذف
تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد نه في ح الزبير انه نوه به على اى شهره ورفعه
ش ومنه وتنويهه اى رفع ذكره نه وفي ح عبد الرحمن تزوجت امراة على نواة من ذهب
هي اسم لخمسة دراهم وقيل اراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
ذهب وانكره ابو عبيد الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم
الا انه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيد والنواة لغة عجمة التمرة ن و
قيل وزنها من ذهب نه ومنه ح انه اودع المطعم بن عدي حجبة فيها نوى من ذهب اى قطعة
من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم و في ح عمر انه لقط نويات من الطريق

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكله دواجنهم هي جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثرة ن
ومنه انقل النوى من ارض الزبير اى التقط من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطرحة كالسنابل وخرق
المزابل وردى الخضر والمال وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم ج فجاء ذو النواة بنواه الاول للتاء
والثاني بحذفه نه وفيه الا يا حمز للشرف النواء اى السمان من نوت الناقة تنوي فهي ناوية ك هو
بكسر نون وخفة واو ومد جمع ناوية اى انهض الى الشرف وانحرها لاضيافك من لحمها وتمامه وهن
معقلات بالفناء ضع السكين في اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء وعجل من اطائبها لشرب قديدا من
طبيخ اوشواء واللبة المنحر والتضريج التدمية ومر في ض وش ودع ز وهو من البحر الوافر نه وفيه رجل
ربطها رياء ونواء اى معاداة واصله الهمز ومر و فيه من ينو الدنيا تعجزه اى من يسع لها يخب من نويت
الشئ اذا جددت في طلبه والنوى البعد و فيه انها تنتوى حيث انتوى اهلها اى تنتقل وتتحول ك
نية المؤمن خير من عمله اى نيته بلا عمل خير من عمله بلا نية و ج يبعث على نياتهم اى يخسف الكل بشوم
الاشرار ثم يعامل كل في الحشر بحسب قصده ان خيرا فخير و ج ولكن جهاد ونية اى ثواب النية في الهجرة
او الجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى الجملة الاولى لشرط النية والثانية
لتعيين المنوى والحديث انتشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتي ائمة وفوقه منفرد فهو ليس
بمتواتر خ ونواة ماجة ++ **باب النون مع الهاء** ++ نه فيه لا ينتهب نهبة ذات
شرف يرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة عالية
ك نهبة بفتح نون مصدر قط واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع فيها اى في تلك النهبة
ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اى يغير احد على احد
ياخذ امواله ك النهبى بغير اذن صاحبه هذا يا اول في جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع
في يدها من غير قسمة وكالموهوب للشافع وكذا الطعام يقدم اليهم فلكل ان ياكله مما يليه و فيه نهى عن النهبة
ى بضم نون وسكون ها مقصورا وهذا في اخذ مال المسلم قهرا واخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز
سلب اموال الحرب ن بنهب ابل بفتح نون الغنيمة و وذات نهبة بضمها بمعناه نه ومنه فاتي بنهب
ى غنيمة و ومنه انه نثر شئ في ملاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا اوليس قد نهيت عن
نهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى و
نه ح الصديق احرزت نهبي وابتغي النوافل اى قضيت ما علي من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتني فان انتبهت
تنفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب و ومنه ش ابن مرداس اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة و
الاقرع عبيد مصغر اسم فرسه وجمعه نهاب ونهوب و ومنه وكانت نهابا تلافيتها بكرى على المهر بالاجرع
نه لا تزوجن نهبرة اى طويلة مهزولة وقيل ما اشرفت على الهلاك من النهابر المهالك واصلها حبال من

رمل صعبة المرتقى و ومنه ح من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر اي مهالك وامور مشتتة يقال غشيت
بي النهابير اي حملتني على امور شديدة صعبة واحدها نهبور والنهابر مقصور منه غ المهاوش الاختلاط نه ومنه ح
عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فمالوا بك اعدل او اعتزل
غ شبه الامور الصعاب بالرمال لان المشي يصعب فيها نه فيه اريت الشيطان فرايته ينهت كما ينهت القرد
اي يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزحير في ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي
النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
نهج بالكسر وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سرت عليها حتى انبهرت و ومنه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث
و ح عمر فضربه حتى انهج اي وقع عليه الربو يعني عمر و ح عائشة فقادني واني لانهج ك هو بفتح همزة وهاء وبفتحها
وكسرها اي اتنفس من الاعياء قوله على خير طائر اي حظ ونصيب نه وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم
على طريق ناهجة اي واضحة بينة ونهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم لغوي نهج بفتح هاء اذا وضح وابان
ش المهيع الناهج اي السالك ن ومنه واذا جواد منهج وطريق منهوج اي واضح بين نه وفيه حتى اذن
الجسم بالنهج اي بالبلى ونهج الثوب وانهج اذا بلي وانهجه البلى اذا اخلقه فيه كان يسهل عدوه حين تزول
الشمس اي ينهض ونهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم و ومنه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه
اي نهضوا و ح ولا تديما بناهد اي مرتفع و في ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اي قويا ضخما
و ومنه ح يا خير من يمشي بنعل فرد وهبة لنهدة ونهد لنهد الفرس الضخم والانثى نهدة و فيه اخرجوا نهدكم فانه اعظم
للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية
حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه ك الشركة في الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها اخراج
اخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخلطها ويسمى بالمخارجة وذا جائز في جنس واحد وفي
الاجناس وان تفاوتوا في الاكل قوله مجازفة الذهب والفضة قيل اراد بهما مجازفة الذهب بالفضة والعكس لجواز التفاضل فيه ش واهل نهد بفتح
وسكون قبيلة من اليمن نه فيه انهر الدم بما شئت الا الظفر والسن الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم بجري الماء في النهر
ونهي عن السن والظفر لانهما من تعرض بالذبح بهما اخنق ولم يقطع ن نهر الجنة بفتح هاء المجود من سكونها وبه ورد القران
نه وفيه نهران مومنان الخ ومر شرحه في الهمز و وفيه فاتوا منهرا ومر هو وغيره في ميم غ والمنهرة
فضاء بين بيوت القوم و في جنات ونهر اي انهار او جمع نهر وهو جمع نهار اي في جنات وضياء لا ظلمة
فيه ج وفيه وانتهرها اي زجرها وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانتهرني نه في ح خمر اليتامى قال اهرقها وكان
المال نهز عشرة الاف اي قربها من ناهز الصبي البلوغ داناه اي كان ذا نهز و ومنه قد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة
وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المختلس و ومنه ح وانتهز الحق اذا الحق وضح اي قبله واسرع اخذا وتناوله و
ح وان دعي انتهز و يتناهزان امارة اي يتبادران الى طلبها وتناولها و ح سيجد احدكم امراته قد ملأت

عكها من وبر الابل فلينا هزها وليقطع وليرسلها الى جارها الذى لا وبر له اى يبادرها ويسابقها اليه و فيه
خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة النهز الدفع نهزته دفعته ونهز راسه حركه و منه ح من اتى هذا البيت
لا ينهزه اليه غيره اى لم ينو بخروجه غير الصلوة والحج من امر الدنيا ن لا ينهزه بفتح ياء وهاء وبزاى اى لا يقيمه
نه ومنه ح انه نهز راحلته اى دفعها فى السير و ح او مصدور ينهز قيحا اى يقذفه من نهز اذا مال
عنقه ونا بصدره ليتهوع والمصدور من يشتكى صدره و ج فى صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اى
لحمهما قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها وروى منهوس القدمين وبالشين ايضا ن منهوس العقب بمهملة
وقيل بمعجمة ايضا نه ومنه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اى اخذه بفيه ن فنهس منها نهسة بمهملة فى اكثرها وبمعجمة
لابن ماهان ط استحبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعاجم لجبابرة فلا تجعلوه عادة فاذا لم يكن اللحم نضيجا يقطع
به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس وقيل هما بمعنى نه وفيه ق
قد صاد نهسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرد يديم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر
والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هى من تخمش وجهها عند المصيبة
فتأخذ لحمه باظفارها غ ومنه نهشته الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضادنا اى هزلت والمنهوش
المهزول المجهود ق فيه من جمع مالا من نهاوش فى رواية وهى المظالم من نهشه اذا جهده او هو من الهوش
الخلط فنونه زائدة كتخاريب من الخراب فيه نزعنا فيه حتى نهقنا يعنى فى الحرمن كذا روى بنون وهو
غلط صوابه الفاء ومر فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك فى الحلب اى مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم
تبق فى ضرعها لبنا و منه لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار اى ليبالغ فى غسل ما بينهما فى الوضوء
او لتبالغن النار فى احراقه و ح انهكوا الاعقاب و فى الخلوق اذهب فانهكه اى بالغ فى غسله و ح
الخافضة اشمى ولا تنهكى اى لا تبالغى فى استقصاء الختان ط فلا تنهكى تفسير لا شمى قوله احظى اى انفع لها نه
ومنه انهكوا وجوه القوم اى بلغوا جهدكم فى قتالهم و فيه ان قوما قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اى بالغوا
فى خرق محارم الشرع واتيانها و ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد و
فى ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اشجعهم رجل نهيك اى شجاع
ك نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسرها اى اضعفتهم ونهكت اى ذبلت وهزلت و تنتهك حرمات الله انتهاك
الحرمة تناولها بما لا يحل ش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اى ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك
بنا المجهول والاستثناء منقطع اى اذا انتهك حرمة الله انتصر له وانتقم بسببها وهذا كانتقامه ممن سبه او اذاه
لذنبه وما لم ينتقم منه فيما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن هجمت له العين
نهكت بفتح نون وهاء وكسرها ايضا وسكون تاء وضبط بضم نون وكسر هاء وفتح تاء اى نهكت نفثا اى ضعفت
ح نهكت الاموال اى اهلكت الارض واراد هنا التلف و انهكوا الشوارب اراد الاستيصال فى قص الشارب

غ بكسر الحيم بذلت منه واشرب فيه نه في ح الحوض لا يظمأ والله باهله الناهل الريان والعطشان من نيل نهلا اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابدا و في ح الدجال يرد كل منهل هو من المياه كل ما يطؤه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلهم و في شركعب كانه منهل بالراح معلول اي مسقي بالراح مرة بعد مرة فهو منهل و فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء فيه اذا قضى احدكم نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجوع ن هي بفتح نون وسكون هاء الحاجة ك وحكي كسر نونها فليعجل اي الرجوع من وجهه اي من جهة سفره ط اذا حصل مقصوده من جهته وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجماعة ش النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام نه ومنه منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا و في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني وقال ما جاءبك من نهم الابل ازجرها وصاح بها لتمضي و منه قيل لعمران خالد بن الوليد انهم انما نهمتم اي زجره فانزجر و فيه قال لوفد مذحج من انتم فقالوا نحن بنو نهم فقال بل انتم بنو عبد الله فيه لقد انتهت دونها اما عشر ملكا فما يمنعها شيء دون العرش اي ما منعها عن الوصول اليه فيه ليلني منكم اولوا الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية لانها تنهى عن القبيح ن بضم نون بمعنى العقول فهو عطف تاكيد او تاسيس ان اريد باولوا الاحلام البالغون نه ومنه ح لقد علمت ان التقي ذو نهية و ح فتناهى من حيات هو تفاعل من النهي العقل اي رجع اليه عقله وانتبه من غفلته او من الانتهاء اي انتهى عن ذنبه و في ح النجد هو قربة تعبد الله ومنهاة عن الاثام به اي حالة من شانها ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص به ج ومطردة للداء عن الجسد فقيامه مصدره من شانها ان تنهى عن الشيء وتطرده ط مكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم ما يفتح ميم اي سترة للسيئات وناهية عن المحرمات و منه سيناه ما تقول اي من صلى بالليل حافظ على الصلوات وهي تنهاه عن الفحشاء نه وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انهه حتى تطلع الشمس اي انته والهاء للسكت من انهى الرجل اذا انتهى و سدرة المنتهى اي سنتهي وتبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق من البشر والملائكة اولا يتجاوزها احد من الملك والرسل وهو مفتعل من النهاية والغاية ن الى السدرة المنتهى بالالام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهي اليها ما ياتي من فوق وما يصعد من تحت ج اي تحرالسي ط والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ثم يسيران فيها نه وفيه اتى على نهي من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونهاء و منه ح ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت ك لينتهين عن ذلك اي عن رفع البصر الى السماء هو بفتح اوله وضم هاء لجمع مذكر صيغة معروف وروي بضم اوله وفتح هاء ومثناة تحتية ونون لفظ بضم مثناة وسكون نون وفتح تاء وفتح هاء صيغة مجهول ش جلس حيث ينتهي به المجلس اي كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث

ط جلس احدنا حيث ينتهى اى ينتهى المجلس و فى ح عمر وقد عرفناك ان تصل عليه لعله استفاد النهى من قوله ما
كان للنبى والذين آمنوا ان يستغفروا ومن ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يغفر لهم يكون عبثا منهيا عنه
ولا بد ولا تصل على احد بعده ابدا و فى ح ستبلغ الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهى اليه الحلية قوله سمعته اى
سمعته من النبى صلى الله عليه وسلم لعله يبلغ الحلية الخ و فيه نهى عن الزبيب والتمر والبسر والرطب اى نهى عن الجمع
من الاربعة او الثلثة لما فيه من الاسراع او عدم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اى يؤول الى الاسكار
ن ولا ينام ولا ينتهى حتى يدخله الله الجنة فالمعنى لا تتركه و فى ح نهانى ولا اقول نهاكم اى خاطبنى به خاصة فانا
انقله كما سمعته وانما كان الحكم عاما للناس و فى ح فقال سمعته تؤامرنى اى وقف عن رفع الحديث فقال اراه نعم
الهمزة اى يظنه رفع الحديث و فى ح ما تناهتا عن قولهما اى ما انتهتا عن قولهما ما دامتا عليه وفى اكثرها ما انا
على قولها اى من الدوام عليه و فيه فانتهى وتره الى السحر اى آخر الايتار فى السحر اى آخر الليل ق من معناه انه
قد اوتر من اوله لشكوى وفى وسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان آخر امره ان اخره الى آخر الليل ويحتمل فعله اوله واوسطه
لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف وبالرفع مبتدأ خبره اوتر الخ ن نهيتكم عن الاشربة فى ظروف الادم فاشربوا
نهيتكم عن الاشربة الا فى سقاء وروى فاشربوا فى الاسقية كلها ولا تشربوا مسكرا وصوابه فى الاوعية كلها لان الاسقية
ظروف الادم ولم نزل ساجحة ط لم ننه الجن اذا سمعته اى لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعت الاصوات قالوا واذا دفة اسابه
و فى ح ليس دونه منتهى حرف د و فيه فاذا المنه فلينته اى فاذا بلغ من خلق ربك فليترك التفكر فى هذا الخاطر وليستعذ
وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر آخر ولا يتأمل لان استغناءه عن الموجد ضرورى فما وقع فيه وساوس شيطانية غير
متناهية والاسترسال فيه اضاعة وقت فلا تدبر فى دفعه اقوى واحسن من الاستعاذة ج وان الى ربك المنتهى
اى اذا انتهى الكلام الى الله فامسكوا ++ باب نى ++ نه فيه نهى عن اكل اللحم النى هو ما لم يطبخ او طبخ ادنى طبخة
لم ينضج من ناء اللحم ينيء كجاء يجيء نيأ فهو نيء بالكسر وقد يترك الهمز ويقلب ياء ويقال نى مشددا ن لحوا جريبه و
بنيه هو بكسر نون وهمزة اى غير مطبوخ نه ومنه ح الثوم لا اراه الا نيه لك الثوم الذى نون مكسورة فمثناة تحتية ساكنة
فهمزة ويجوز ويدغم نه فيه لهم من الصدقة الثلث والناب هى الناقة الهرمة التى طال نابها اى سنها وجمعه
انياب وهو ناب ش اى لا يؤخذ فى الصدقة نه ومنه ح اعطاه ثلثة انياب جزائر و فى ح كيف بنت عبد القرى
ناب الصق بالناب لنابيه غ اى الصق السيف نه ومنه ان دهانيب فى شاة ند عنها اى انشب انيابه فيها والناب
من خلف الرباعية لك وفيه نهى عن اكل ذى ناب اراد به ما يعدو به على الحيوان ويتقوى به نه ومنه لا نيح الله
عظامه اى لا املسها ولا اشدد منها من ناح العظم ينيح نيحا اذا صلب واشتد ط وفيه يعذب بما نيح عليه
ما مصدرية اى بسبب النياحة او موصولة اى بما نيح عليه مثل واجبلاه فان يقال ان حمل على الكافر قش
نيح كبيع ويعذب مجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما فى بما مصدرية ولبعض بحد فيما
ربما مصدرية او ظرفية نه فيه انه كره النير وهو العلم فى الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر ترك النير لم نزل بالعلم باسا فيه لا ينجرهن وان كلت نازكم
وهي جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية في ح على لو د معاوية انه ما بقي من
بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه اي مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وقياسه النوط من
ناط ينوط غيران الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
ومنه واشار الى نياط قلبه ك هو بكسر نون وخفة تحتية حبل الوريد اذا قطع مات نه وفيه
اذا انتاطت المغازي اي بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد ومنه ح معاوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة
واحدة وان تقدم العهد وانتاطت الديار اي بعدت وفيه ولكن نيطا بين الامرين اي وسطا بين
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القتيبي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية
بوحدة فيقال للركية اذا استخرج ماءها واستنبط هي نبط بالحركة في صفة الصديق ذاك طود منيف
اي عال مشرف من اناف على الشيء واصله من الواو وناف الشيء ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين
في العمر اذا زاد وكل ما زاد على عقد فهو نيف مشددا وقد تخفف حتى بلغ العقد الثاني ش ومنه وانافة
رتبته بكسر همزة فنون مخففة اي رفعتها ط فيه قال انكتها لا يكني اي قاله مصرحا والنيك الجماع نه
فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقيعة فيهم يقال منه نال ينال نيلا اذا اصاب فهو نائل ومنه في ح
بلال يفصل وعنوته صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اي مصيب منه واخذ ومنه ح ابن عباس
فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اي يكون الميراث
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقهن وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اي
كما ورثهن جميعا امرنا باعتزالهن جميعا وفيه قد نال للرجل اي حان ودنا ومنه ما نال لهم ان يفقهوا اي
لم يقرب ولم يدن ك وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اي آن له وفي بعضها اما آن له وروى اني له اي
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل
ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده
الى ما قدم لذلك وقصد يعني اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم
مثلا وكالدخول في منزله وانما قال لا على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن ثمه وعلى
الثاني اذ كان عنده اهم من الضيافة وعلى الثالث اذ خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف
ونلت منها اي تكلمت في عرضها من النيل ومنه فنال من ابي سعيد اي تكلم الشاب منه وح ان
معاذا نال منه اي ذكره بسوء ن ما نيل بشيء اي اصيب باذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد
الوقيعة وح فهي نائلة ان شاء الله من مات من امتي لا يشرك بالله شيئا اي الاصابة من مفعوله ج سماحة نيل اي نوال وعطاء

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو باب واج** فيه فوثئت قدمه من وثئت فهي
مأوية اذا توجعت وتألمت واراد هنا انها انخلعت **نه** فيه نهى عن وأد البنات اي قتلهن كانوا اذا ولدت لهم بنت دفنوها في التراب
وهي حية من وأدها يئدها وأدا فهي موؤدة **و** منه ح العزل ذلك الوأد الخفي **و** ح تلك الموؤدة الصغرى لانه انما
يعزل هربا من الولد فيشبه الوأد فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة **ط** ومنه من كانت له انثى
فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها وفي ذكر الانثى مكان البنت تحقير لشأنها كما في ذكر الولد مكان الابن تعظيما
ابدا لهوى لفة عطية للهوى وايثار رضى الله على رضاه **و** منه التؤدة في كل شيء الا في امر الاخرة بهمز تاء وفتح همزة
من الوئيد وهو المشي بثقل اي هو محمود في غير امر الاخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات **و** فيه الموؤدة
في الجنة والوئيد في الجنة الظاهر انها حسن مع قرب العهد من الولادة من اولاد الكفار وغيرهم الوئيدة الموؤدة اي المدفونة
حيا **و** فيه الوائدة والموؤدة في النار اما الوائدة لكفرها وفعلها والموؤدة فيها لكفرها تبعا لابويها ففيه دليل على
تعذيب اطفال المشركين واوله من نفاه بان الوائدة القابلة والموؤدة امه الموؤدة لها فحذف الصلة **بحـ** ومنه
اشتد في فيك امر التؤدة ويروى ت **ك** هو من الاتئاد **نه** ومنه سمعت وئيد الارض خلفي هو صوت شدة
الوطء على الارض يسمع كالدوي من بعد **و** منه وللارض منك وئيد والوأد معناه **و** منه وأد الذئب اي صوت
وطئها على الارض **في** ح علي ان درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري
فلا وألت اي نجوت وأل يئل اذا لجأ الى موضع ونجا ومنه ح وكان نفسي حاسبت فقلت لا وألت ان الاول النهار وحينا
آخره **و** ح فوألنا الى حوائط اي لجأنا والحوائط البيوت المجتمعة **و** فيه استأمن بني ملان قال نعم قال فانت وألت اذا فهلا
تعرضت قيل هي قبيلة حبشية سميت بالوالة وهي العزة نحسها **في** ح العقبة انه ليواثم اي يواثن **فيه** من استطل ممن
تواها واها قيل معناها التلهف وقد يجي للاعجاب بشيء وللتوجع وقيل للتوجع اما **و** منه ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم
من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان يكن شرا فآها آها والفه مهموزة وذكره هنا للفظها **ط** للسعيد لمن جنب الفتن
ولمن ابتلي فصبر فواها جنبا اي بعد فواها حار لمن ان كسر اللام والفاء لتضمن المبتدأ الشرط لمعنى التعجب اي من صبر فطوبى له
وان فتح اللام يكون عطفا على من جنب في المختصر اي فواها على من باشرها وسعى فيها اذ في كونه مدح الحسن مع كسر اللام سطو
فيه ولعله سهو **نه** وفيه كان لي عنده وأي اي وعد وقيل الوأي التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة
المضمونة **و** منه من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي فليحضر **و** ح من وأى لامرئ بوأي واصله الوعد
الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به **و** ح قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني اي جعلته على نفسي
ذو وأي او عدة لعله شك من الراوي **باب وب نه** فيه ارض الوبا مهموز بالقصر والمد والهمز طاعون
ومرض عام وبئت الارض فهي موبوءة ووبئت ايضا فهي موبوءة **و** منه وان جرعة شروب انفع من عذب
موب اي موبئ للوباء وترك همزته لمواخاة شروب وهو مثل لرجلين احدهما ارفع واضر والآخر
ادون وانفع ومنه في شروح ارضها جانب نادي اي مار وبيا **ن** وهي وبيئة بهمزة اي ذات وباء

ويطلق على وخمة يكثر بها الامراض سيما للغرباء ط هو مرض عام او موت ذريع قيل هو الهواء المتعفن نه فيه
احب الى من اهل الوبر والمدر اى اهل البوادى والمدن وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه ومر فى مد و فى ح يوم
الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوبروا اى تمحوا آثاركم التوبير التعفية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيها على وبر
قوائمها لئلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ فى الامر بالهوينا ويروى بالتاء ويجيء و فى ح ابى هريرة وبر تحدر
من قدوم ضان هو بالسكون دويبة على قدر السنور غبراء او بيضاء حسنة العينين شديدة الحياء حجازية والانثى
وبرة وجمعها وبر ووبار وشبهه به تحقيرا وروى بفتح باء من وبر الابل تحقيرا له ايضا والصحيح الاول ك هو بفتح فسكون
دويبة لا ذنب له وتدلى تنزل وقتل مفعول ينعى والنعمان ابن قوقل صحابى قتله ابان يوم احد وانت بهذا اى انت
مائل بهذا اى وبر جئت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحى وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب المنع
ن احدى الروايتين عن ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ولا منافاة فتارة سال ابو هريرة فقال ابان لا تعطه
وتارة بالعكس وروى تدأدأ من ضان وروى الضال باللام بمعنى السدر وهو وهم يريد انه يعيب على قتل امرئ
مسلم مسلم اى تخصص هو ابن قوقل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر
فيصير مما اى الى الدارين ومر فى قد وفى تع نه ومنه ح فى الوبر شاة اذا قتلها محرم لان لها كرشا وهى تجتر وفيه
يناهوى على شجرة الوبرة هى بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قريشا وبشت لحربه صلى الله
عليه وسلم اوباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاوباش والاوشاب ن وبشت بموحدة وبشين
معجمة نه وفيه اجد فى التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل فى الفتنة اى ظاهر الثنايا والوبش
بياض يكون فى الاظفار فى ح اخذ العهد على الذرية فاعجبه م وبيص ما بين عينى داود عليه السلام هو البريق
بص وبيص ومنه رايت وبيص الطيب فى مفارقه صلى الله عليه وسلم وهو محرم ط هو بصاد مهملة ولا ينافى
طيب الرجال ما خفى لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد ونحوه كالمسك ن ومنه
وبيص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفع انس مشيرا بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره
اليسرى نه ومنه ح لا تلقى المؤمن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا اى براقا فيه اللهم لا تبطنى بعد
اذ رفعتنى اى لا تقصنى من وبطته وضعت من قدره والوابط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنهم الموبق
بذنوبه اى المهلك وبق يبق ووبق يوبق فهو وبق اذا هلك واوبقه فهو موبق و منه فمنهم العرق الموبق
لو فعل الموبقات اى الذنوب المهلكات ط ومنه يوتى به مغلولا حتى يفك عنه العدل او يوبقه الجور اى
يهلكه اهلا كا يكون الغل بالنسبة اليه سلامة نحو لعنتى الى يوم الدين اى يرى يوم الدين من العذاب
اللعنة بالنسبة اليه سهلة يسيرة نه فيه كل بناء وبال على صاحبه اصله الثقل والمكروه واراد به عذاب
الآخرة ومر فى ب و ومنه ح العرنيين فاستوبلوا المدينة اى استوخموها ولم توافق ابدانهم ارض وبيلة اى
وخمة ومنه ان بنى قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة و فيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اى مضرته

واشتقه اخذ من الوبال ويروى بالهمزة على القلب و فيه اهدى رجل للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
غ وكان جالسا بينهما فانكسر قلبه نه فاومى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام عمرو بصاحبك الذى
لا تصحبينا الوابلة طرف العضد فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك وجمعها اوابل غ اخذا وبيلا ثقيلا و والوابل المطر
العظيم وجمعه وبل و والوابل الاولاد نه فى م الاشعث لا يوبه له لو اقسم على الله لابره اى لا يبالى به ولا يلتفت
اليه ما وبهت له بفتح باء وكسرها وتجا بالسكون والفتح واصل واوه الهمزة باب وت ك وتدا بها
هذا اينا فى ما تقدم انه قلع لوحا منها لان الوتد للاصلاح نه فيه ان الله تعالى وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر
الفرد ويكسر واوه ولينتم والله تعالى واحد فى ذاته لا يقبل الانقسام واحد فى صفاته لا شبه له ولا
مثل واحد فى افعاله فلا معين له ويحب الوتر اى يثيب عليه ويقبله من عامله اوتروا امر بالصلوة الوتر
بان يصلى فى اخر ما صلى ركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها من الركعات ط اوتروا يا اهل القرأن يريد به
قيام الليل على اصحاب القرأن والمفهوم من احاديث الوتر ان جميع صلوة الليل وتر اختلف فيه و منه وعبدالله
يقول اوتر النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه
لانى اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت نصا يدل عليه
نكصت عليه و م وهى وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان فى المغرب كما لا نقصان فى وتر الليل
و فيه فاذا اختى احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى ما مفعول توتر و فيه
هل لك فى معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فى معاوية وهو مرتكب هذا المنكر فاجاب بانه
صحابى لا يفعل الا ما راى منه صلى الله عليه وسلم وهو فقيه اصاب فى اجتهاده نه ومنه اذا استجمرت
فاوتر اى اجعل حجارة الاستنجاء وترا و منه الف جمعهم ووتر بين ميرهم اى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها
تصل اليهم مرة بعد مرة و م لا باس ان يواتر قضاء رمضان اى يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما ولا بأس
قضاؤه تترى اى منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة نه وفيه اتيت لى ناقة مواترة هى التى تضع قوائمها
الارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فيشق على راكبها ك من يستوى قاعدا فى وتر من صلوته
ثم نهض اى فى الركعة الاولى او الثالثة ط من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة ك واخذ
به الشافعى وطائفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتاولوا الحديث بعلة ن وتوتر الاقامة اى
فى بما وتر الا قد قامت والتكبير فانهما مثنى صورة لكنه مفرد معنى نه و فيه من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله اى نقص من وترته اذا نقصته فانك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا وقيل من الوتر بمعنى الجناية
لقتل والنهب والسبى فشبه فائت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعولا
ثانيا ونائب الفاعل ضمير لمن فاته ويرفعه على انه نائب فاعل فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده اليهما
رفع ط ويمكن ان يلحق سائر الصلوة بالعصر ن الزم بمعنى انتزع منه اهله اى يلحقه بفوت ثوابه من الندم

ما يلحق فاتتها وأراد بتأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا أن العامد وقيل في الناسي وأما العامد
فيحبط عمله ويلحق غير العصر به وقيل لا خصوصية فيه فإن ثوابه أكثر لكثرة الاشتغال في وقته كتفوته
بأن أخرها عن الوقت وعن مختاره أو بانفراده أو تفوته الجماعة ويروي وتواهل ان تدخل صفرة و ولعل الأول
لحديث من تركه حتى تغير الشمس نه ومنه م أنا الموتور الثائر أي صاحب الوتر الطالب بالثأر والموتور المفعول و منه
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار جمع وتر بالكسر هي الجناية أي لا تطلبوا عليها الأوتار التي وترتم بها في الجاهلية وقيل جمع وتر القوس كذا
ويكلأ ولم عمل في صفة الصديق و ولكنه ثأر طليق وح لا تغمد السيوف عن أعدائكم فتوتروا ثأركم الأزهري هو من الوتر وترته إذا أصبته
وأتيرته بجرية فاظهر الثأر هنا العدو لأنه موضع الثأر أي لا توجد أعداؤكم الوتر في أنفسكم وح ألهما الخيل لو كانوا يغيرون فيها
على الأوتار ومن الثاني من عقد لحيته أو تقلد وترا كانوا يزعمون أن التقليد بالأوتار يرد العين والمكاره
فنهوا عنه و منه أمر أن تقطع الأوتار من أعناق الخيل كانوا يقلدونها لأجل ذلك ك ومنه لا يبقين
قلادة من وتر هو بالحركة زعموا أنها تدفع العين فأمر بالقطع ولأنه ربما تعلق بالأشجار فتختنق وتبويب البخاري
يدل أن النهي للأجراس تعلق فيها ط وفيه ووتر يديه أي جعلهما كالوتر شبه يد الراكع إذا مدها قابضا
على ركبته بالقوس إذا أوترت غ والشفع والوتر أي آدم وزوجته أو الله والخلق أو يوم عرفة ويوم النحر
نه وفيه اعمل من وراء البحر فإن الله لن يترك من عملك شيئا أي لا ينقصك من وتره يتره ترة نقصه
ومنه تحرك روي بكسرها من الوتر وبسكونها من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع الافتعال أي لن يأتي
الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد أن حق الهجرة لشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فإذا
أديت الفرائض فلا تبال أن تقيم في بيتك نه ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة أي
نقصا وأراد بالترة التبعة ش أي حسرة وكان في الموضعين روي بالتذكير والتأنيث فعلى التأنيث
رفع ترة ضمير كانت للقعدة وترة مبتدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التذكير ونصب ترة
ظاهر وعليه متعلق بترة وذكر المكانين لاستيعاب الأمكنة كذكر بكرة وعشيا لاستيعاب الأزمنة ثم
ترة كعدة و منه طلب أخذ الترة مصدر وترا إذا أصيب رك دم قتيله نه وفيه فلم نزل على وتيرة
واحدة أي طريقة واحدة مطردة و فيه في الوترة ثلث الدية هي وترة الأنف الحاجزة بين المنخرين غ ووتيرة
اليد ما بين أصابع اليد ش والخبر متواتر أي يجيء الجذع لا يريد به التواتر المصطلح بل اللغوي من تواترت الكتب
أي جاءت بعضها إثر بعض من غير أن ينقطع نه في م الأمارة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوبقه
أي يهلكه من وتغ وتغا وأوتغه غيره و منه فإنه لا يوتغ إلا نفسه في م غسل النبي صلى الله عليه وسلم
والفضل يقول أرحني أرحني قطعت وتيني أي شيئا ينزل على الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات
صاحبه و في م ذي الثدية موتن اليد هو من أيتنت المرأة إذا جاءت بولدها يتنا وهو خروج
رجلاه قبل رأسه فقلبت الياء واوا والضمة الميم والمشهور مودن بالدال و فيه وأما خيرها فدائم واتن

اى دائم باب وث فيه وثئ رجل اى اصابها وهن دون الخلع والكسر من وثئت رجله فهى موثوءة
ووثأتها انا وقد تترك الهمزة ك هو بضم واو وهمز بعدها مجهول وقد مر ط، ومنه احتجم على وركه من وثء
بفتح واو وسكون مثلثة فهمزة نه فيه اتاه عامر فوثب له وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاها له واقعده
عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سرير اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حمير النهوض
والقيام مك لما كان ابن زياد بن ابى سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد
بن معاوية وثب ابن الزبير اى نهض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على
ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عابدا وكان دعوتهم انا نطلب دم الحسين
وثاره وغلبوا على البصرة من القراء علماء البصرة ومتكلموهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء
بايع خطباء البصرة عبيد الله بن زياد وتركوه بعد ثلثة اشهر ومالوا الى بيعة ابن الزبير ولم يقولوا به ايضا ثم بايعوا
عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولى عبد الله بن معاوية على البصرة ن وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة
نه وفى سر على يوم صفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع و
ترك وفيه استوثب ابو بكر على ومى رسول الله صلى الله عليه وسلم ود ابو بكر انه وجد عهدا منه صلى الله
عليه وسلم الله خزم انفه بخزامة اى يستولى عليه ويقلده اى لو كان على معهودا اليه بالخلافة لكان
لابى بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون فى الجمل الذليل المنقاد بخزامته فيه نهى عن ميثرة الارجوان
بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اى وطئ لين وتتخذ كالفراش الصغير وتحشى بقطن وصوف ويدخل فيه مياثر
السروج لان النهى يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج ومر فى مى ومنه حـ ابن عباس لعمر
لو اتخذت فراشا اوثر منه اى اوطأ والين وحـ عيينة ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفا وثيرة فيه حين تواثقنا
على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد او حبل يشد به الاسير والدابة ومنه لنا من ذلك
ما سلموا بالميثاق والامانة اى انهم مأمونون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث
اليهم مصدق ولا عاشر وفيه فراى رجلا موثقا اى مأسورا مشدودا فى الوثاق ومنه وابلغ وثائق ائمتهم
جمع وثاق اى وثيقة ك لموثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يوثقنى على الاسلام واخته
للنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عمر ط وذلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق المحكم المأمون انفصامها
حـ الميثاق مر فى حم نه فيه كان لا يشم التكبير اى لا يكسره بل يأتى به تاما والوشم الكسر والدق اى يتم
لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذى اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الحجر
المكسورة فيه الوثن هو كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب او الحجارة كصورة الادمى والصنم
الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه حـ عدى قدمت عليه صلى الله عليه
وسلم وفى عنقى صليب من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك باب وج فيه فمن لم يستطع فعليه بالصوم

فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وينزل فى قطعه بمنزلة الخصى وقد
وجى وجاء فهو موجوء وقيل ان يوجأ العروق ويترك الخصيان بحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطع الوجاء
وروى وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجى فتر عن المشى فشبه
الصوم فى باب النكاح بالتعب فى المشى و منه ح انه ضحى بكبشين موجوءين اى خصيين ومنهم من يرويه موجيين
بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجى بوزن موجيين
مخفف موجىّ بوزن مفعول وجا مهموز اللام لكن قلب الهمزة ياء وادغمت فصارت كمرمى والوجاء بالكسر والمد
نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجأهن اى فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق
حتى يلتئم و منه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة و فيه فوجأته بحديدة اى ضربته بها و منه من
قتل نفسه بحديدة فحديدته فى يده يتوجأ بها فى نار جهنم ن يتوجأ بهمزة فى آخره ويجوز قلبه الفا اى
يطعن ك ومنه يجأ به يأول الخلود بالمكث الطويل او يحمل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت
عنقها من وجأ يجأ اذا طعن بج فوجأت عنقه اذا دستها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
اى مستحب وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب وحكى عن مالك ك و لنا من توضأ يوم الجمعة فبها
ونعمت اى بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعى
والفرض عند ابى حنيفة آكد منه و فيه من فعل كذا فقد اوجب اى فعل ما وجبت له به الجنة او النار و منه
ان صاحبا لنا اوجب اى ركب خطيئة استوجب بها النار و ح اوجب طلحة اى عمل ما اوجب الجنة و ح
اوجب ذو الثلثة والاثنين اى من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة و ح طلحة كلمة سمعتها من
رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسئل عنها فقال عمر هى لا اله الا الله اى كلمة اوجبت لقائلها
الجنة وجمعها موجبات و منه اسألك موجبات رحمتك بج اى موجبها من الاعمال الصالحة و منه
اوجب ان ختم ك اى اوجب الجنة او اجابة دعائه بج قد اوجبت فلا عليك نه و ح كانوا يرون
المشى الى المسجد فى الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح مر على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما
والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اى حنث واوجب الاثم والكفارة
و ح انه اوجب نجيبا اى اهدى خيارا من الابل فى حج او عمرة كانه الزم نفسه به و فيه انه عاد ابن ثابت
فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب اى مات فلا تبكين
و منه فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع و ح فلما وجب
سقطت الى الارض لان المستحب ان ينحر الابل قياما معقلة و ح سمعت لها وجبة
القلب خفق و فيه اآخذ ذلك يوما تجب فيه القلوب و فيه لولا اصوات السـ
بسقوطها من المغيب الوجبة السقطة مع الهدة و ح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ن

جنب السقاية قوله هذا وقدم في اسفلها اي هذا اجمل وهذا احسن وقدم قوله وسلم عطفت على نزي قرب شاة
وفيه كنت آكل الوجبة هي الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
وح من اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختر رد
البيع وانفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم يفترقا وح فلما استوجبته اي صار في ملكي بعقد التبايع وفي اهلاله
صلى الله عليه وسلم حين اوجب اي اوجب الحج على نفسه وح وجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة
التي ترحمت بها عليه وانه يقتل شهيدا ن اي ثبتت له الشهادة وستقع قريبا وكان معلوما عندهم ان كل
من دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الدعاء في هذا الموطن استشهد فقالوا وجبت في مت وح ما الموجبات
اي الصفة الموجبة للجنة او النار ك يغزون الحرقة وجبوا اي اوجبوا المغفرة لانفسهم ط اوجبها
وعدا من الله تعالى وفيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون اماما فاجرا والثالثة على
وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر ك متى يستوجب القضاء اي متى يصير اهلا
للقضاء او متى يجب عليه القضاء ش واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اي ثبوت الرؤية له صلى
الله عليه وسلم نه وفي ح عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا
ويذهب احدهم الى الكلاء ويجي وهو ساجد تواجبوا تراهنوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
بالمد والتشديد مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها فيه صيد وج وعضاهه حرام محرم وج موضع
بناحية الطائف وهو يحتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم في وقت ثم نسخ ومنه ح ان آخر وطأة وطئها بوج
منه عرج الرب الى السماء فيه فلا يعدلان وهو موجح اي مرهق من خالد او هو لي يروى بفتح جيم وكسرها وجح
يوجح وجحا اذا التجأ واوجحه بوله فهو موجح اذا كظه وشق عليه والموجح من يمسك الشيء ويمنعه وثوب موجح
غليظ والموجح من يخفي الشيء من الوحام وهو الستر فشبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل الحمق تقدم
الحاء ان صحت فلعلهما لغتان فيه الواجد تعالى هو الغني الذي لا يفتقر وجد يجد جدة اي استغنى غنى
لا فقر بعده ومنه لي الواجد يحل عقوبته اي القادر على قضاء دينه وفيه اني سائلك فلا تجد علي اي لا تغضب
من سؤالي من وجد عليه وجدا وموجدة ك تجد بالجيم غيابه ومنه لم يجد الصائم على المفطر وفي ح
لقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا رآها ولقيها ان لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
ظهور كنوز الارض ونزولها بعد هلاك ياجوج وقلة الناس وقلة آمالهم لقرب الساعة نه وهل يسقط الركوة
به قولان ن تجد ونه في صدوركم فلا عتب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة عن امر توجهتم اليه فانه
عند وركم وح انه يجد الشيء في الصلوة اي يجد ريحا خارجا منه وح ان وجدتم غير اسحم فلا تاكلوا فيها لانهم
لطبخون فيها الخمر والخنزير فاستقذرت وان طهرت بالغسل نه وفيه وما ابطنها بوالد ولا زوجها بواجد اي انه

ا شيئاً من مرية غير وجداً اذا اصابته حرارة شديدة و منه فصرت ما منكرة الشيطان عليه و احية وانبعث
به ان ومنه من شدة الوجد اي ما يعتق على الشرب والحب الحزن الطرب وروي من شدة موجدته كبيرة
في كلك اي ما حفظته من النبي ذي رؤيته لكن ما وجدته في كتاب فهو بيجاز مشكل وفي بعضها باضافة لو لا انّي
وفي بعضها بحذف الفعل فيحتمل ان يكون تلك متعلقاً بحذر قوله ذات صدر ويحتمل ان يكون من المحفوظ
ومن المكتوب وهو ما فيه من كتاب الله لم يكن السؤال لتقليدهم بل لمعرفة الحكم منهم بل لالزامهم قال الكرماني
خصه لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق و فيه فلم اجدها الا مع خزيمة اي لم اجدها
مكتوبة الا عنده ولا ينافي تواتريته او نقل المتواتر وعدمه انما يتعلق بما بعد الصحابة لانهم اذا سمعوا النبي
صلى الله عليه وسلم علموا قطعاً انه قران فان قيل اشكل هذا اذا سمعه من خزيمة قلت لا نسلمه فان سمعه
منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم بما سبق وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرائن و مر بسط
في جمع وجواب ان المفقود في آية الاحزاب او التوبة و فيه ان لم تجديني فأتي ابا بكر كانها تقول اي تعني
به موته صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق فتحزن كانهم وجدوا اي حزنوا وفي بعضها وجد
بضم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال بضم جيم فهو ما تقبل له او جمع الموجد و ورد على الثالث هل قال
وجد بفتحتين جمع واحد او وجد فعل ماض وروي وجدوا فصار تكرارا لا فائدة وقيل في الثاني انه جمع
همزة مفتوحة ونون ساكنة كـ كنت اوجد عليه مني على عثمان اي احزن ولفظه هو المفضل او المفضل
عليه صف ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اي وجد شيئاً اي حزناً او غضباً لما قاله عليك وعلى امك
وفيه يصلي بلامته وبلامة امه سيجد او وجدت على رسول الله اي اغضبت و اخاف ان يجد علي ط
اني اجد في نفسي شيئاً قال اراد انه اي ارى في نفسي اني لا استطيع على شرائط الامامة وايتاء حقها لما فيها
من الوسواس وقلة تحمل القران والفقه فبوضع يده الكريمة المباركة ازال المانع وقوّاه على احتمال
القرآن والفقه ويحتمل انه يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركة يده الكريمة
وثديي وكتفي بتشديد ياءها للتثنية وفي اخر فاجد في نفسي شيئاً من ذلك اي اجد في نفسي من قولك
حرارة هل ذلك لي او علي فيه فوجرته بالسيف اي طعنته والمعروف في الطعن وجرته بالرمح ولعله لغة
فيه وفيه والضبع في وجارها وهو جحرها الذي يأوي اليه ومر لكبت في وجار الضب ذكره للمبالغة لانه اذا احتفر
امعن ومنه حرجتك في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اي يدخل عليها في وجارها
حتى يخرجها ويشهد له رواية وجئتك في مثل مجر الضبع وليخرجها من وجارها ج والوجور الدواء يوجر في وسط
المريض من الادوية في وسط الفم ومنه فوجرها فاه ثم ادخروا انها اشبه الطعام كرهها بالقسط المدوا من
غير اختيار منه فيه اذا اقلت فاوجز اي اسرع واقتصر وكلام وجيز اي خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت
في جانبها وجساً قيل هذا بلال هو الصوت الخفي وتوجس به احس به فتسمّع له و منه نهي عن الوجس هو

ان يجامع امرأته او جاريته والاخرى تسمع حسها و منه كانوا يكرهون الوجس فيه لا تحل المسئلة الا لذي
دم موجع هو ان يتحمل دية فسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل منه فيوجعه قتله
ط لانه اخوه او حميمه نه وفيه مري بنيك يقلموا اظفارهم ان يوجعوا الضروع اى لئلا يوجعوها اذا حلبوها
باظفارهم ن وجع ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض نه فيه لم يوجفوا عليه بخيل الايجاف سرعة
السير واوجف دابته حثها على السير و منه ح ليس البر بالايجاف غ وجفت الدابة اسرعت واوجفها
صاحبها نه وح واوجف الذكر بلسانه اى حركه مسرا و ح اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من
السير سريع من وجف البعير يجف غ واجفة سريعة الاضطراب ش اوجف اغلق صوابه اجاف من
اجفت الباب ردته واما الايجاف فهو السير المذكور نه فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب
الوجل الفزع وجل يوجل وييجل فهو وجل فيه ما لى اراك واجما اى مهتما وهو من اسكته الهم وعلته الكآبة
من وجم يجم فيه ترضخ وجنا وهو ى في وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى
وجنا بالضم جمع وجين و في شعر كعب وجناء في حرتها هي الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين و منه
واد الذعلب الوجناء و فيه كان ناقة الوجنة هي اعلى الخد ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
همزة نه فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اى يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة
لا يدرى كيف يؤتى لها الزمخشري عندي المراد تاتي نواطح للناس كقولهم نواطح الدهر لنوائبه و فيه كانت
وجوه بيوت اصحابه شارعة في المسجد وجه البيت الحد الذي فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارعة
في المسجد ولذا قيل لحد البيت الذي فيه الباب وجه الكعبة ك ومنه يصلي في وجه الكعبة اى موجه
بابها او في تجاهها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لحائض
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامروا ان يصرفوها الى
جانب اخر من المسجد نه وفيه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلف هواها
وارادتها و فيه وجهت لى ارضك اى اريت وجهها وامرت باستقبالها و منه اين توجه اى تبيلي وتوجه وجهك
ن فاين كنت توجه بفتح تاء وجيم وفي بعض بضم تاء وكسر جيم نه ح وجه ههنا اى توجه ك خرج وجه ههنا
خرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصد لا هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وههنا خبره
ن وجه منتصب بالجيم في الشهير وقيل بسكونها وح الثاني لوجوح خرج اى قصد هذه الجهة نه وفيه لا تفقه
حتى ترى للقرآن وجوها اى ترى له معاني تحتملها فتهاب الاقدام عليه و في ح اهل البيت لا يحبنا الاحدب الموجه
موجه والحدبتين من خلف ومن قدام و في ح ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اى اخذت
وجهها هتكت ستره فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهي الحجاب من موضعه امرت ان تلزميه وجعلتها امامك
الوجه مستقبل كل شيء و فيه وطائفة وجاه العدو اى مقابلهم بكسر واو وضم وروى تجاه بابدال واوه

كـ حاد لطريق كحبط اعلى بدن الفرس حرداته وفيه وكان لعن وملعن له من حيوة فاحرقها وا
دع بعد ها احد فكـ ليبوا سوقهمك اى فلما نشئن وللشدائد عما من فوق او تحت تعرج حين ترادوا
لترادحلبان بيعته اية وفيه دو نواحه سلمان سببها اى سرب كريمة وجه الاحزاب داته
بالدليل من الاجتهاد ولا يستلزم فسق معاوية واكان معاوية مخطئا فان قيل لم امتنع ابو بكرة ووجوه الصحابة وابن عمر
على الامر بكر عارضا لما عليه واعلم ان من تحرب ادا كان الخطيئان اولا يدرى من اهل الحق اذ كان الجانبين معسبر
يحتاط ماكم ان مكن الاجتهاد اعتزال وروم سبق كان لعلمهما معيبا يجب مساعدته تم ان الدماء يجب الحواط ليست
بالدخول فى الفتنة اعتقد كل انه على الحق ووجب عليه قتاله لا يرجع منه الى الحق ومن امتنع ومعرفات الاجتهاد
لم يظهر الحق عليه لم يكن الداخل على قتالهما عاصية بلا تأويل لهما واعلم ان قتال الصحابة ليس له اصل
فيه وانما يحب حسن الظن بهم ما امسكنا عما شجر بينهم وتأويل قتالهم انهم مجتهدون ولم يقصد واحد منهم المحض الدنيا بل اجتهد
كل انه محق ومخالفه باغ وكان على مصيبا فى تلك الحروب كانت القضايا مشتبهة فتحيرت طائفة منهم فاعتزلوا
الفريقين ولم يتيقنوا عن مساعدته لى رضى الله عنه كـ شر الناس ذو الوجهين اى المسلم والكافر وكونه شر الناس لانه
للسوء وقيل المنافق المذبذب بين هؤلاء وهؤلاء ن ما احدهم بوجهه اى بمقصده وهو موجه قبل المشرق
بكسر جيم اى موجه وجهه نحو راحلته اومتوجه وقاصد وكذا موجه الى خيبر ومواجه الحبل اى مستقبله بوجهه
يوجه اليها شيئا اى لا يذهب احد منهم عن نفسه ط فلا يستر الحصا فان الرحمة تواجهه اى تقبل وتنزل عليه فلا
والماقل تلقى تلك الصلاة لحطيئة فيذر العلة الخيرة وفيه فلما وجهها اى جعلوا وجهها للقا الكعبة
استعمل بوجه تلقاء الحضرة الالهية وفيه فوجهت الوجه اى وجهك الكامل فى الحسن والجمال وهو مثل
هذا الوجه ان يجى بالخير والشر كثو ووجهت وجهى للذى الوجه الدين والعبادة اى اخلصت دينى وعبادتى
وجعلت قصدى لها فى توحيدى لله بخ انا صيب فى وجه وجه اى الجهة التى يريد ان يتوجه اليها
توسط حد الوجه مادون منابت الشعر معتادا الى الاذنين والحيين والذقن واحترز بالمعتاد عن الصلع وحل
به الحصم بالحيان الذقن احد هو تأكيد باب و ح د الواحد تعالى هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه
آخر لا هو فى الاحد بنى لنفى ما يذكر معه من العدد كما جاءنى احد الواحد اسم بنى لمفتتح العدد تقول جاءنى واحد من الناس ولا تقول جاءنى
احد فالواحد منفرد بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذى لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل
الانقسام ولا نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله وفيه ان الله لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شر امته
الواحد الى اعجب بدينه المرائى عمله يريد به المفارقة للجماعة المعجب بنفسه منسوب الى الواحد و ح وكان
رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم ومنه فى صفة عمر لقد اوحدت به اى ولدته امه وحيدا
فريدا لا نظير له رب جليس الوحدة اى منفردين واحد بعد واحد جمع واحد وفيه من يدلنى على نسيج وحده
ومنه فى قصة نمر لبيد وتغنيه من جلس وحده ورايته وحده اى منفردا وهو حال او مصدر بمعنى او حد ته

بروية ايضا واو هو ابدا منصوب لا يضاف الا فى ثلثة نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير
وحده وهما ذم غ اعظكم بواحدة اى بخصلة واحدة وهى ان تقوموا لله او وان توحدوا الله
و الوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب و من خلقت وحيدا لم يشركنى فى خلقه احد او وحيد
لا مال له ولا بنين ك ليؤذن فى السفر مؤذن واحد اى اذانا واحدا فى الحضر وغيره وكان ابن عمر
يؤذن للفجر فى السفر اذانين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احدثه
بنو امية ن على ان يوحد الله بضم تحتية وفتح حاء و ش فاهل بالتوحيد اى بنفى شريك
وكان المشركون يهلون به ط قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم
الا شريك هو لك ن ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط
أحد أحد اى اشر باصبع واحد لان الذى تدعو اليه واحد واصله وحد ش وتكراره للمبالغة لغة
فان الاشارة باصبعين يوهم الى اثنين و ش ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله
واحد الحائل والستر ويريد بالطواف المطاف ط لو يعلم ما فى الوحدة ما اعلم ما سار راكب
ما الاولى استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة
فى الوحدة لفوت الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نفور مركبه وسقوطه فى
الوهدة لا سيما فى الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا العرض لليل والركوب ن فيه الصوم يذهب و
وحر الصدر هو بالحركة غشه ووساوسه والحقد الغيظ او العداوة او اشد الغيظ اقوال ج و منه
فان الهدية تذهب وحر الصدر ك هو بفتح واو ومهملة وبراء ن ه وفيه ان جاءت به احيمر
قصيرا مثل الوحرة هى بالحركة دويبة كالقطاة تلزق الارض ز وحرة بفتح واو ومهملة وراء دويبة
حمراء تلزق بالارض واحيمر مصغر وقع غير منصرف والصواب صرفه مر اراد المبالغة فى قصره ن ه فيه
بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا
باسلحتهم ثم اعتنق بعضهم بعضا اى رموها ومنه لقى الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ن فوحشوا برماحهم
اى رموا بها عن بعد توحشوا بتشديد حاء مفتوحة ن ه ومنه كان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فاوحش به بين
ظهرانى اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم ومنه انه سائل فاعطاه تمرة فوحش بها و فيه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام
رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جائعا لا طعام له وقد اوحش اذا جاع وتوحش للدواء اذا احتمى له وفى
ترمذى لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى و فيه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تؤنس الوحشان
المغتم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس والوحشة الخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا
ش فيه واوحشت الرجل فاستوحش و فيه كان يمشى معه صلى الله عليه وسلم وحشا اى وحده ليس معه غيره و ش
انه كانت فى مكان وحش فخيف على مكانتها اى خلاء لا ساكن به و ش المدينة فيجدانها وحشان اى ذات وحوش

وقيل معناه ان غنمها تصير وحوشا بالانقلاب او بان تنفر من اصواتها وتستوحش وانكر القاضي الثاني واختار ان
ضمير جدها للمدينة لا للغنم ه وفي النجاشي فنفخ في احليل عمارة فاستوحش اي تحير حتى جن فصار يعدو مع
الوحش في البرية حتى مات وروى نظار مع الوحش فيه تنامى وحفها من شعر وحف اي كثير حسن قد وحف
شعره بالضم في ح سراقة فوحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض اي اوقعني في الوحل يريد كانه يسير بي في طين
وانا في صلب من الارض ومنه ح عقبة فوحل به فرسه في جدد من الارض اي مستو منها الجوهري
الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في
الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه في ح المولد فجعلت منه ام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي تشتهي اشتهاء
الحامل من شهوة توحم وحاما وهي بينة الوحام في شعر ابي طالب في مدحه صلى الله عليه وسلم عنه وحاوحة شيب
صناديد لا تذعرهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد الهاء لتانيث الجمع ومنه الذي يعبر الصراط
حبوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا الحديث هلك اصحاب العقد اي الامراء وهو من الوحوحة
وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها ومنه لقد شفا
وساوس صدري حسكم اياه بالفتال فيه الوحا الوحا اي السرعة ويمد ويقصر توحيت اسرعت ينصب على الاغراء
ومنه فاتكأت غير متوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حبل الوحي اشد منه اراد بالقرآن
القراءة وبالوحي الكتابة والخط من وحيت الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهوم من كلام الحارث
عند الاصحاب شيء يقول به الشيعة انه اوحي اليه صلى الله عليه وسلم شيء يخص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحي
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي وحيت اليه الكلام واوحيت غ واوحينا الى ام موسى وحي
اعلام لا الهام لقوله تعالى انا رادوه اليك واوحيت الى الحواريين الهمتهم واوحى لها الهمها وفاوحى اليهم اومى
وقيل كتب بيده في الارض وليوحون الى اوليائهم يلقون في قلوبهم **باب و خ ز ه** زه توت اي خذ راي قوما تخذ بهم
رواحلهم الوخذ ضرب من سير الابل سريع وخذ يخذ وخذا **و** وخزة بفتح واو وسكون خاء قرية من قرى خيبر **فيه**
فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ ومنه ح الطاعون انما هو وخز من الشيطان روي زجر وفيه البئر
الذي فيه الوخز اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخز في جنب الطعن **فيه** ان قرن الكبش معلق بالكعبة
قد وخش اي يبس وتضاءل من وخش الشيء بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوي فيه الواحد
وغيره **فيه** كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بنازحين حتى ليتم وخطتنا الكلم اي خفقها وصوتها على الارض
ومنه فلما سمع وخط نعالنا في ح سليمان لما احتضر قال لامرأته اوخفيه وانضحيه حول فراشي
اي اضربيه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروبة بالماء وخيف ومنه يوخف للميت سدر فيغسل به ويقال
للاناء يوخف فيه ميخف ومنه قيل للحسن بن علي اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك
فكشف له عن سرته كانها ميخف لجين اي مدهن فضة ويأتي بدل من او **فيه** ولا مخافة ولا وخامة اے

لا ثقل فيها من وخم الطعام واتخم اذا ثقل فلم يستمرئ فهو وخيم وقد يكون في المعاني كهذا الامر وخيم العاقبة اي ثقيل ردي
ومنه فاستوخموا المدينة اي استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم وسر فاستوخمنا هذه الارض ك ومنه المتد
خمة بكسر معجمة نه فيه اذهبا فتوخيا واستهما اي اقصدا الحق فيما تصنعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرجه
القرعة من القسمة من توخيته اتوخاه قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط ومنه لم يكن لهما بينة الا دعواهما
وتوخيا الحق وهو تعليق بالمحال اي لم يكن بينة الا الدعوى وهو ليس ببينة فلم يكن له بينة اي قصد الحق اه
ك ومنه يتوخى المكان الذي **باب و د** نه في حرب الشهداء اوداجهم تشخب دما هي ما احاط بالعنق من عروق
يقطعها الذابح جمع ودج بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبي ثغرة النحر ومنه فانتفخت اوداجه ط الودج
بفتح دال نه فيه الودود تعالى بمعنى مودود من الود المحبة اي محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اي يحب عباده
الصالحين اي يرضى عنهم وفيه ان ابا هذا كان ودا لعمر اي ذا ود له اي صديقا وان كسرت الواو كان بمعنى صديق
بلا حذف ن ان روي بضم واو وكسرها فهو له ابن الابر صلة اهل وداده بضمها نه ومنه في حرب الحسن فان فاتني قول علا
فاخه واودده اي احببه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز و فيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة
ويزيد في المودة يريد مودة المشاكلة ك لوددنا لو صبر بكسر دال الاولى وسكون الثانية اي والله وددنا صبره
وفيه الا المودة في القربى اي لا اسألكم عليه الا ان تودوا اهل قرابتي وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا
اي نزل معناه او ضمير نزلت للاية التي فيها الا المودة والا ان تصلوا تفسيرها قوله في القربى اي المودة ثابتة في القربى
ن وددت انا قد راينا اخواننا اي في الحياة وقيل بعد الممات قوله بل اصحابي ليس نفي الاخوة عنهم بل ذكر مرتبتهم الزائدة
بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم
فاتصال وداده بذكر اصحاب القبور اتصال نفوس السابقين بنفوس اللاحقين او كوشف عالم الارواح فشاهد الارواح
المجندة السابقين واللاحقين وسؤال كيف تعرف بناء على انه تمنى رؤيتهم في الدنيا وهو دليل على نفيها سالوه كيف تع
رف في المحشر من لم ترهم في الدنيا ن وذهب ابن عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون
سابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من ساواه وان خلط وذهب الى هذا غيره من المتكلمين ولكن
معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض
تهى ز ويؤيد الجواب ان خطاب لو انفق احدكم لحاضريه من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ومنهم في الخاتمة
ن وددت اني طوقت ذلك قيل معناه وددت ان امتي تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر
ه وكان يواصل ط يود اهل العافية الود محبة الشيء وتمني كونه له والاخير هو المراد هنا اي يتمنى ليت جلودنا
ت وفيه تزوجوا الودود الولود ويعرف الوصفان من اقاربهن لان الغالب سراية طباع الاقارب غ سيجعل لهم
حمن ودا اي محبة في قلوب الصالحين سبحانه ثم غلقوا الاغاليق على ود اي وتد نه في حرب السقيا ايبست العيس ما اخرجته
رض من النبات فيه لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها من ودع الشيء تركه

قال الشاة العرب اماتوا ماضى يدع ومصدره ولعل المقالة للحديث وقد جرى متروكا بات بالحجة
ط من اعتيادا وتركا لجمعات يغلب الرين على القلوب ويزهدهم النفوس فى الطاعة وذلك يؤدى بهم الى ان يكونوا من الغافلين ومنه
ان لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اى اسلموا الى ما استحقوا من النكير عليهم وتركوا وما استحبوا من المعاصى حتى
يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعتنى باصلاح شان الرجل اذا ايس من صلاحه تركه و
استراح من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشىء اى صنته فى ميدع يعنى قد صاروا بحيث يتحفظ منهم
ويتصون كما يتوقى شرار الناس ومنه اذا لم تشت هذه الامة التميز فقد تودع منها ومنه اركبوا هذه الدواب
سالمة وايتدعوها سالمة اى اتركوها ورفهوا اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة اى سكن
وترفه وايتدع فهو متدع اى صاحب دعة او من ودع اذا ترك من اتدع وابتدع على القلب والادغام والاظهار ومنه
صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب ممتزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك هذا اى
صنه به يريد البس هذا فى اوقات الصلوة والاحتفال الذى يبس والتودع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله
ايضا صوان يصونه وفيه اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابى ذهب البعض الى انه يترك لهم من عرض المال
توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما ياكله الطير
والناس وقيل لا يترك لهم شيئا شائعا فى جملة النخل بل يفرز لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل
معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقى الى ان يجف ويؤخذ
حقه لا انه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اى اذا خرصتم فبينوا مقدار الزكوة ثم خذوا الثلثين واتركوا الثلث
لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب ولا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الراى
لا يعتبرون الخرص لافضائه الى الربو وزعموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا ك ومنه ودع
اللبن ومر فى د وفيه لكم يا بنى نهد ودائع الشرك اى العهود والمواثيق من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر
عهدا ان لا يغزوه واعطيته وديعا اى عهدا او يريد بها ما كانوا استودعوه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا فى
الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهد ولا موعد
ومنه انه وادع بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اى يدع كل واحد منهما ما هو
فيه ومنه وكان كعب القرظى موادعا له صلى الله عليه وسلم وفيه الطعام غير مكفور ولا مودع اى غير متروك الطاعة
ومر فى كف وفى مدحه صلى الله عليه وسلم فى مستودع حيث يخصف الورق هو مكان يجعل فيه الوديعة من استودعته وديعة اذا
استحفظته اياها واراد به موضعا كان به آدم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم ش هو بفتح دال اسم مكان اى الرحم
والمراد صلب آدم منه وفيه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شىء ابيض يجلب من البحر
يعلق فى حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اى لا جعله فى دعة وسكون
اى لا خفف الله عنه ما يخافه ك لا ناخذ بقولك فتدع قول زيد اى بوجوب طواف الوداع على الحائض وقصب هو باب

وبالكا معالوا وبعد نفى وح فابى اهل مكة ان يدعوه بفتح دال اى يتركوه وح لا ادع شيئا اى لا اتركه وكان يقول
لا ينتزع من القرآن شئ فرده بقوله ما انتزع وقيل لعله لم يخبر بالنزع الا واحد فلم يدعه وح فاذا رايته وقعت
ساجدا فيدعني ما شاء الله في مسند احمد ان هذه السجدة قبل جمعة من ايام الدنيا وح دعه فان له اصحابا يحقر
احدكم صلوته فان قيل كيف يصح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت الفاء للتفريع لا للتعليل وعلة عدم قتله تاليف
القلوب حذرا ان يقال انه يقتل اصحابه وح ليدعن العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام و باب الجزاء والموادعة
اى الجزية للذمى والموادعة للحربى وقيل هما بمعنى لان الجزية مواجبة اى متاركة واذا اودع ملك القرية
هل يكون ذلك اى الوداع حاصلا لجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو وجاز كسرها ودع فيه الناس وعلم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع ن ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امور دينهم ولم يحج بعد الهجرة غيرها و
كانت سنة عشر وح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله اختلفوا هل هو مختص بحيوته صلى الله عليه
وسلم ام عام ابدا والثاني اصح و ما ودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسلك وح كالمودع للاحياء والاموات
اى خرج الى قتلى احد ودعا لهم دعاء مودع ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاحياء خطبة مودع ط اما الاحياء
فخروجه منهم واما الاموات فبانقطاع دعائه واستغفاره لهم ش كالمودع لهم بفاعل التوديع اى كان يبالغ في
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما يهمه كالموصى كالمودع ط موعظة مودع مر في ذرف وح صل صلوة مودع
اى اذا شرعت في الصلوة فاقبل الى الله بشراشرك وودع غيرك لمناجاة ربك قوله بكلام تعتذر منه غدا كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الاياس اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه وح فاودعوا اهله
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كي ترجعوا اليهم وتسترجعوا وديعتكم وح استودع الله دينك وامانتك
واخر عملك لان السفر مظنة الاهمال ببعض امور الدنيا وتضييع الامانة في الاخذ والعطاء من الناس واخر عملك في سفرك
او مطلقا اى بخاتمة بالخير وح دعوا الترك والحبشة ما ودعوكم لان بلاد الحبشة وعرة ذات حر وعطش بينهم مفاوز
وبحار والترك بأسهم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال وح لم
يدعوها في يده طرفة عين حتى يأخذوها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض روح العبد سلمها الى اعوانه الذين معهم
كفن الجنة والله افرد الضمير ثم جمع وح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تتركوا
التحسر والتلهف عليه فان في الله خلفا عن كل فائت وكانه لما قال وانا خيركم لاهلي دعاهم الى التاسف بفقده
فازاح ذلك وقيل معناه اذا امت فدعوني ولا تؤذوني بايذاء عترتي واهل بيتي وقيل يعني بالحسن كل واحد منكم على اهله
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه او اتركوا محبته بعد الموت ولا تبكوا عليه وح تدع الناس من الشر اى تكف
عنهم شرك فانها اى ودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يرديها غ الحمد لله غير مودع ربي اى
غير تارك طاعة ربي او غير مودع ربنا وح اللقمة ولا يدعها للشيطان مر في ميط وفي شيطنه فيه في الوداف

الغسل هو ما يقطر من الذكر فوق المذى من ودق الشحم اذا سال وقطر و منه ح لا حاجة اليه اى الذكر سماه باسم
منه وقلبت الواو همزة فيه فتمثل له جبرئيل على فرس ودیق هى التى تشتهى الفحل وقد ودقت واودقت واستودقت فهى
ودوق وودیق و فى ح ان ملكت فرس جمتى لم بذات ودقين لا يعفى لها اثر اى حرب شديدة وهو من الودق والودق
الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحاب ذات
مطرتين شديدتين و فيه نهى عن مذى ودیقة اى حر شديد اشد ما يكون من الحر بالظهائر فيه فيقلون منها الودك
هو دسم اللحم ودهنه الذى يستخرج منه فيه وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد ودنه اى بله بماء ليخضع ويلين من ودنت
الجلد اودنه اذا بللته و منه عن سواد و ودانه اراد به مواضع الندى السماء التى يصلح للغراس و فى ح ذى الثدية انه كان
مودن اليد اى ناقصها صغيرها من ودنته واودنته لنقصته وصغرته و ودان بفتح واو وتشديد دال قرية جامعة قريبة
من الجحفة فيه فوداه من ابل الصدقة اى اعطى ديته من وديت القتيل اديه دية يقال اديت اجنبية ن فوداه
بخفة دال نه ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا ادوا اى ان شاؤا اقتصوا وان شاؤا اخذوا الدية وهو من
الدية ن اما ان يدوا صاحبكم واما ان يؤذنوا بحرب يعنى ان ثبت القتل عليه بقسامتكم فاما ان يدفعوا ديته لكم
واما ان ينقض عهدهم ويصيرون حربا للناس ط يؤدى المكاتب بحصة ما ادى هو بخفة دال مجهول لا ودية مفعول به
اى المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من النجوم دية حر وبحصة ما بقى دية عبد نه
وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد ياء بلل يخرج بعد البول يقال ودى لا اودى وقيل التشديد افصح من
السكون و فيه مات الودى اى يبس من شدة الجدب والقحط والودى بتشديد ياء صغار النخل جمع ودية و منه ح
ابى هريرة ولم يشغلنى عن النبى صلى الله عليه وسلم غرس الودى ج ومنه سرق وديا ش ام وديين بفتح واو
وكسر مهملة غصن يخرج من النخل فيقطع منه فيغرس وهى اصغر من الاشاءة ودوى اشاءتين وهى فى المرة و منه
ح كاتب سلمان على ثلثمائة ودية هو فسيلة نه وفيه واودى سمعه الا ندايا اى هلك يريد به صممه وذهاب
سمعه باب و ذ فيه ان رجلا قام فنال من عثمان فوذأه ابن سلام فاتذأ اى زجره فانزجر واصله العيب والحقر
فى ح على ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال الميال ايه ابا وذحة هى بالحركة الخنفساء من الوذح وهو ما يتعلق
باليه الشاة من البعر فيجف جمع وذح ووذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وقيل هو بالخاء و منه ح الحجاج انه رأى
خنفساء فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل مم هى فقال من وذح ابليس فيه وائتنا بثريدة
كثيرة الوذرة وهى القطعة من اللحم الوذر جمعه بالسكون فيهما ج كتمر وتمرة نه و يابن شامة الوذر هو سب
اى يابن شاتمة المذاكير يريد انه من الزنا كانها كانت تشم ذكورا مختلفة والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد القلف جمع
قلفة الذكر و فيه شر النساء الوذرة المذرة هى التى لا تستحيى عند الجماع و فى ح ام زرع اخاف ان لا اذره اى ان لا اترك
صفته ولا اقطعها من طولها او لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادى منه وللاسباب التى بينى وبينه وقد تقدمت ما فيه مبسوطا
ك همت ان اقعد باذن النبى صلى الله عليه وسلم هو بالمعجمة اى اتركه و فى ح اعرابى ذرها قال كانه كنى

راحلته اى ترك الراحلة اى كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسئلة وفهم صلى الله عليه وسلم منه ستيه
فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تمشي بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم [illegible]
كان اخذ بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة ن فيه انه نزل بام معبد فكان مخرجه الى المدينة
عند مخرجه كما يقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الاسراع ومنه اجاج ج
يتوذف حتى دخل على اسماء رض في ح عمرو لمعوية ما زالت ارمام تشبو فاتاه هي جمع وذيلة هي السبيكة من الفضة تريد انه
نيته وحسنه وقيل هي المرأة مثل بها الآراء التي كان يراها معوية وانها اشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
ملكه اى ما زلت ترم امرك بالآراء الصائبة فيه رايت الشيطان فوضعت يدي على وذمته هو بالحركة سير يقد
طويلا وجمعه وذام ويعمل منه قلادة يوضع في اعناق الكلاب لتربط بها فشبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما
يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنه ح الكلب اخذ وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اى اذا شددت في عنقه سيرا
تعرف به انه معلم ومنه نربط كيسه بوذمة اى سير وفي صفة الصديق وا وذم السقاء اى شده بالوذمة و
روى اوذم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها وفي ح علي لئن وليت بني امية
لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة اراد بالوذام الحزة من الكرش او الكبد الساقطة في التراب والقصاب ينفضها
في نفضها او هي التراب غ ووذمت الدلو انقطع وذمها وفي ح الكلب شد السير في عنقه باب و ر ث فيه فان
بايعتم وارثوك اى حاربوك من الحرب الفساد ورب ح يورث من الارث هو الدعاء قلبت الهمزة واوا وفيه
الوارث تعالى يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم ومنه اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اى ابقهما
صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثي
سائر القوى والباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعى ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
مني وحده ذهابا الى الامتاع ج وحده رجعا الى واحد منهما وقيل انه رعاية للاعقاب كالاولاد ز وورد في ح [illegible]
اشار الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر ن وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيصهن [illegible]
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن فاختار لهن المنازل
للسكنى ويكون في ايديهن على الرفق بهن لا للتمليك كما كانت حجر النبي صلى الله عليه وسلم في ايدي نسائه بعده
ك نحن معاشر الانبياء لا نورث بفتح را ويصح الكسر وحكمته انهم كالآباء للامة فما لهم لكلهم او لئلا يظن بهم
رغبة في الدنيا او وارثهم ولا يقتسم ورثتي دينارا خبر لا نهي ط اى لا يورث منا مخرجون او صل ما تركنا
منذا وصدقة خبره وروى بالنصب حالا اى مبذول صدقة بتقدير ونزاع علي وعباس قبل عامهما بالميراث
بعد رجحا واعتقدا انه حق بدليل ان عليا لم يغير الامر حين استخلف فان قلت فكيف تنازعا عند عمر قلت طلبا القسمة
ليتصرفا بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكره عمر القسمة حذرا من دعوى الملك وتقدم شيء منه و ح لم يتوارثوا
بيننا امر التوارث ك يرث الانصاري المهاجري للنسبة المبالغة او للمشاكلة وفي صورة النساء يورث

الميراث يجري لانصاري والمقصود اثبات التوارث بينهما بالجملة وفاعل نسختها انه جعلنا قوله والذين عاقدت منصوب باعلى و ح ادرث ماله يزيد صيرورته الى بيت مال المسلمين و ح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم ان بالفتح عطفا على سابقه او بكسرها على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان ضميره للانبياء او للعلماء و ح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الالهة اي نزل هذا في حق الشرك وفي حق الله على التمثيل اي هل لكم من عبيدكم شركاء في اموالكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء في التصرف تخافون مما ليكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافونهم ان يرثوكم بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا و ح وعلى الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شيء منه وضرب الله مثلا رجلين احدهما ابكم اشار البخاري الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمؤنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة الابكم الذي لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل ح ام سلمة على التطوع ويدل عليه ح هند اذ ابكم اخذ مال ابي سفيان فدل على سقوطها عنها ان لا عرشي الا ابنة اي من الاولاد والا فقد كان له عصبات بح والتراث هو ما يخلفه الرجل لورثته وروى شوابي فان صحت الروايتان والا فنا اقربهما من التصحيف وفيه كيف يورثه وهو لا يحل له ضمير يورثه ويستخدمه للولد الذي في بطنها يريد ان امره مشكل ان كان ولده فلا يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه بغوى اي قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد يمكن ما كان حملا في الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه غ او لم يهد للذين يرثون الارض اي الوارثين لم ورثتم الارض عن القوم المهلكين انا لو نشاء لاصبناهم بذنوبهم كما اهلكنا من ورثوا ارضه وفيه على ارث من ارث ابراهيم اي بقية من شرائعه نه فيه اتقوا البراز في الموارد اي المجاري والطرق الى الماء موارد من وردت الماء اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترد عليه ط اراد مجرى العين او النهر ونه اي الامكنة التي ياتيها الناس كالاندية نه ومنه ح الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذي اوردني الموارد اي الموارد المهلكة وفيه كان الحسن وابن سيرين يقرأان القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد هي جمع ورد بالكسر الجزء من قرأت وردي وكانوا احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء ويسمونها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اي نوبة شربها وهو بكسر واو ومر في ح ونسوق المجرمين الى جهنم وردا اي عطاشا الذين يردون الماء و ان منكم الا واردها مر في يخرج و فيه ورأيت عليها درعا وردا اي قميصا احمر لونه لون الورد وانما رأى درعها لانها صبية او رأى اتفاقا لا قصدا وقوله لها اي للقبة ما بيننا وبينه غير ذلك اي كانت محجوبة عنها بهذه الخيمة ش الورد الماء ترد عليه قال بئس الورد المورود الابل الواردة والحمى التي تجيء لوقت و وردة كالدهان حمراء كالمهرة تنقلب حمراء بعد ان كانت صفراء وصارت كلون الورد ويتلون كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعصفر مورد اي صبغ على لون الورد كنز صاحب الورد ملعون ابن ملعون وذلك تارك الورد ملعون في فوائد الفوائد هو في رجل كان اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكثر الورد فقال صاحب الورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورده فقال تارك الورد ملعون وقيل معناه ان من يترك ورده بعد ابلاغه ملعون
ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين هو يبيد بابه دو قم مشتملا بوردة نه وفيه متنفخة الوريد
هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب غ فيه عليه ملحفة مورسة
الورس نبت اصفر يصبغ به واورس المكان فهو وارس قياسه مورس الورسية المصبوغة به وفيه فأخرج اليه بقلادة
ودس منفض هو المعمول من الخشب للقنداد لا صفر فشبه به لصفرته و ح فيه لا صيام لمن لم يورضه من الليل
من ورضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه و ح في الزكوة لا خلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في هدة
من الارض ليخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر
المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة
وليست عنده فهو الوراط والايراط من ورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام
بغير حله هي جمع ورطة الهلاك ك بغير حله تأكيد للدم وهو ان يراد به ما من شأنه الحرمة غ وتورط
واستورط وقع في الا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم ورع يرع بكسرهما
ورعا ورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه ورع اللص لا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فادفعه
واكففه بما استطعت لا تراعه اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظره وكل شيء كففته فقد ورعته غ ورع اي اكففه
بما شئت نه ومنه ورع عني في درهم والدرهمين اي كف عني الخصم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك
واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية كف وفي ح الحسن البصري ازدحموا عليه فرأى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك
يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من سوء الرعة اي من سوء
الكف عما لا ينبغي ومنه وخميه ورعاء اي يكفون و ح فلا يورع رجل عن جمل يختطمه اي يكف يمنع وفيه كان
ابو بكر وعمر يوارعانه اي عليا اي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة ط ولا ورع كالكف هو الكف عن
المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل لم اتصل المسند بالمسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اي
لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالرعة يجوز كونه بالجزم للنهي للخاطب اي لا تقابل شيئا بالرعة
فانه افضل الخصال وهي بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خبرا منفيا بضم تاء وفتح دال اي لا يقابل خصلة
بالورع نه فيه اي جاء به اورق اي اسمر جمل اورق وناقة ورقاء ن ح فاتينا الظبيا فيها سواد وقيل السوداء والورقة بفتح
واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال لعمار انت طيب الورق اراد به نسله شبه بورق الشجر وورق القوم احداثهم
و ح عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وحكي عن
الاصمعي اتخذ انفا من ورق بفتح الراء اراد الذي يكتب فيه لان الفضة لا تنتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب
لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى ويعلوها السواد
ك كانه ورقة مصحف هو بفتح راء وتثليث ميم و ح الورق بكسر راء وبسكون بكسر واو مع سكون والرقة بكسر راء

وخفة؛ قاف الدرهم المضروب بج أو عام الأمر الورق أراد به الفضة ن وكذا المراد من خمس أواق من الورق وم
تصنع الناس خواتيم من ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم فطرحوا هو وهم من ابن شهاب فالمطروح خاتم الذهب
وقد يأول ذلك نه وفيه ضرس الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل فيه كره أن يسجد متوركا هو أن
يرفع وركيه في السجود حتى يفحش في ذلك وقيل هو أن يلصق أليتيه بعقبيه في السجود الأزهري هو ضربان سنة بأن
ينحي رجليه في التشهد الأخير ويلصق مقعدته بالأرض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مؤنثة ومكروه بأن يضع يديه على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد نهي عنه ومنه كان لا يرى بأسا
أن يتورك الرجل على رجله اليسرى في الأرض المستحيلة أي يضع وركه على رجله وهي غير المستوية ومن كان
يكره التورك في الصلوة وم لعلك من الذين يصلون على أوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الأرض ويعلي وركه
لكنه يفرج ركبتيه فكأنه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن أي حاملته على وركها وفيه
فتنة تكون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع أي يصطلحون على أمر واه لا نظام له ولا استقامة لأن الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومنه ح وفيه حتى أن رأس ناقته ليصيب مورك
رحله المورك والموركة المرفقة التي تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع
رجله في الركاب أراد أنه بالغ في جذب رأسها إليه ليكفها عن السير ن المورك بفتح ميم وكسر راء تو وبسكون واو وفتح
القاضي الراء وهو قطعة من أدم محشوة شبه المخدة قدام الرحل نه وفيه كان يكره أن يجعل في وراكه صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرحل وقيل نمرقة يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته وفيه من يستخلف لكان مظلوما
تورك إلى شيء جرى عنه التوريك نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من وركت في الوادي إذا عدلت فيه
د التوريك التورية نه فيه أنه قام حتى ورمت قدماه أي انتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من ورم يرم قياسه يورم ك
حتى ترم قدماه بفتح فكسر مخففة صوبا ويحكي بضم فيقال له أي يقال قد غفر الله لك فلم تصنع فيقول أفلا أكون [illegible] ك أنه
منهم أبا بكر وليت أموركم خيركم فكلكم ورم أنفه على أن يكون له الأمر من دونه أي امتلأ وانتفخ من ذلك غضبا
وخص الأنف لأنه موضع الأنفة والكبر فيه ح إن أمك لورهاء الوره بالحركة الخرق في كل عمل وقيل الحمق وره
يوره فهو وره ومنه ح نعما أوره فيه كان إذا أراد سفرا ورى بغيره أي ستره وكنى عنه وأوهم أنه يريد غيره
من الوراء أي ألقى البيان وراء ظهره بج وورى لئلا ينتهي خبره إلى مقصده فيستعد للقائه ك قيل لبعض
... ثم قال وأصحاب الحديث لم يضبطوا الهمز فيه نه وفيه وليس وراء الله مرمى أي ليس بعد الله مطلب لطالب
وإليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والإيمان به غاية يقصد كر ومنه ح إبراهيم إني كنت خليلا
من وراء وراء يروى مبنيا على الفتح أي من خلف حجاب ن استشهدا بالفتح وروي الضم أي لست بتلك الدرجة الرفيعة
فإني أعطيت المكارم بواسطة جبرئيل فأنا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى
الله عليه وسلم فإنه حصل له السماع بلا واسطة والرؤية نه وفيه أشيء سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

ومن ورائه اى من جاء بعده وح قال لقائل انه اكثر من قومه واسلم من الوراء يقال الولد الولد الوراء ك فيه صليت الى جنب
صلى الله عليه وسلم الى جانبه قد جاءه بمعنى قدام شئ وكان امامهم ملك وح لا امامه يقال كل من توارى عنك فهو وراءك وحمله الحديث على
امام وح تخرجه من الوراء اخشى ان يكون من البلاد العينة او يحصل الامان ملك ولا وجدى كم سريع غ بكعوريا وراء ما سواه وما بعده
نه وح لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا هو من الورى الداء يقال ورى يورى فهو مورى اذا اصاب جوفه الداء الا انه
هو كان من المرام ولا تعالى بكسر ومعه والاسم الحرى دوى الرى جوفه اكله وقيل اى حتى يصيبه و نحوه لان الرئة مهوره
عامرا لادمى الرئة من باى يحمله وريا اى اصحاب به الاشعر وهو المراد بها وكسر الراء واراد بالشعر ما يشغله
عن القرآن والعلوم الشرعية وذكر الله لا اليسير ط لان لا يمتلى به جوفه وقيل انه مختص بما هجى وقيل اراد هجى
مسلم وكذب وذى رى كوى يتعين نه وفيه لحمه حتى توريه و ورى الزند يرى رحب ناره واورا غيره اذا
استخرج ناره والزند الوارى ما يظهر ناره سريعا قيل كان يشبه ان يقال قدحت واوريت و منه ح حتى اورى
قبسا لقابس اى اظهر نورا من الحق لطالب الهدى و فيه بعثتك الى اهل البصرة فتورى ورويت النار ورى به
استخرجها واستوريته رايا سالته ان يستخرج لى رايا او هو من التورية عن الشئ وهو الكناية ن ومنه وكذ
بلى روانارا مصم ما ووسكون واو اى يوقد و منه اورايتم النار التى تورون بج فاوريا على سيئها النار اى
اوقدنا غ فالموريات قدحا بعض الخيل تقدح النار بحوافرها ووريت لك زنادى ادركت ما حتى نه وح
عمر شكت اليه كذا وحالى دلاعتها من حقوق الصباب فقال لو احدثت لصبيتك ثم دعوت بمكنفة فملئت كما
اسمع ورئيه اى ذوعته ولا امرءم انه اللهم مجلوم اراه اى حين و منه ورى الشوى الورى مسمه فعيل بمعنى فاعل
ك حتى توارت بالحجاب اى غربت الشمس منه عن ولها تتوارى الحجاة حياء و منه حتى توارى عنى و منه
لو مررنا بالجبل ممرى وهو متوارى اى مختف فى داره حلية حوف من الحجاج وح كان متواريا اى مختفيا
من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او طمعا بان الكفار لا يسمعوها واستعرافا فى مناجاة ربه ن عربت الشمس
وتوارت بالحجاب وح ما توارت يدك من غيره اى سترت ط كذا اى مسلم ولعل الصابرين ما وارت يدك بالزم
فاصطاد بعض الرواة ويحتمل كون يدك مفعولا بالمعنى ما يطلق لى توارت صبيرا اى قطعة توارت يدك وح سوارى
اطلال من احمعت بج وتوارى التمس استتر وح مواريته ارايته اللين باب و ز نه فيه لا تزر
وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل ويطلق كثيرا على الاثم وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من اشياء ثقيلة ومن
وحمله اوزار و منه وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال و منه ارجعن ماجورات
غير مازورات اى آثمات وقياسه موزورات و فيه ذكر الامراء والوزراء جمع وزير وهو من يوازره فيحمل عنه
ما حمله من الاثقال ومن ملجا الامير الى رايه وتدبيره فهو ملجا له ومفزع غ والسلاح اوزار لانها ثقل على لابسها
والوزر المكان الملتجا اليه نه فيه من يزع السلطان اكثر ممن يزع القرآن اى من يكف عن ارتكاب المعاصى مخافة
السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القرآن والله تعالى من وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه و منه

ان ابليس راى جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملائكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن
التفرق والانتشار و منه ان المغيرة رجل وازع اى صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم فى قتالهم و
منه شكى الى الصديق بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله هى جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم
على اخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر و ح الحسن لما ولى القضاء قال لابد للناس من
وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه و فيه لا يوزع رجل عن جمل يخطمه اى لا يكف ولا يمنع و
بالالم ومر و فى ح جابر اردت ان اكشف عن وجه ابى لما قتل والنبى صلى الله عليه وسلم ينظر الى فلا يزعنى اى
لا يزجرنى و فيه انه حلق راسه فى الحج ووزعه بين الناس اى فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا و فى ح
الضحية الى غنيمة فتوزعوها اى اقتسموها بينهم و فيه خرج عمر ليلة فى شهر رمضان والناس اوزاع اى متفرقون
اى يتنفلون بعد العشاء متفرقين و فى ح حسان ضرب كايزاع المخاض مشاشه اى بول له جعل الايزاع موضع
التوزيع وهو التفريق وقيل هو بعين معجمة بمعناه و فيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به اوزع به اذا اعتاده و
اكثر منه والهم و منه اللهم اوزعنى شكر نعمتك اى الهمنى واولعنى به غ فهم يوزعون يحبس اولهم على اخرهم فيه
امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالحركة وهى ما يقال له سام ابرص جمعها اوزاغ ووزغان و منه لما احرقت بيت المقدس
كانت الاوزاغ تنفخه ك الوزغ بفتح واو وزاى معجمة دابة لها قوائم تعدو فى اصول الحشيش وقيل انها تاخذ ضرع
الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ فى نار نمرود ط تنفخ بيان لخبثه بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان فى نفخه
فى نار ابراهيم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماهن فويسقا لان الفسق الخروج وهن خرجن عن خلق معظم الحشرات
بزيادة الضرر وتصغيره للتعظيم او للتحقير لانه ملحق بالخمس ن سبب تكثير الثواب فى قتله اول مرة ثم ما يليها
ليبادر فى قتله والاعتناء به اذ ربما انفلتت فى القتل مرات نه وفيه ان الحكم بن العاص حكى النبى صلى الله
عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كن كذلك فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اى رعشة وهى بسكون زاى
فيه نهى عن بيع الثمار قبل ان يوزن اى يخرص ويحزر سمى الخرص به ونهى عنه ليامن من العاهة فانه لا يامن منها
غالبا الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص ولانه اذا باعها قبله بشرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت
وقت الحصاد ن قال فى الميزان كذلك اى فى الموزون مثله اى مثل المكيلات اى لا تبع رطلا منه برطلين
بل بعه بالدراهم ثم ابتع بالدراهم و الوزن يومئذ الحق اى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كميزان الشعر وفائدته اظهار
العدل قطعا لاعذار العباد و ح بيده الميزان يرفع ويخفض ط لو وزنت بما قلت لوزنتهن اى لساوتهن وقيل
اورجحتهن عاد الضمير الى معنى ما واليوم بالجر على الاختيار وهى فى مسجدها اى موضع سجودها للصلوة بعد ان
اضحى اى دخل فى الضحى واربع كلمات مفعول اى تكلمت اربع كلمات بعدك اى بعد مفارقتك و ح لو وزنتا
بامنه لرجح ن زنة وزنا يوزن مثلا بمثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة فى الايضاح غ من كل شئ

موزون اى معلوم مقداره و وزن ثمر نخله فخرزه حتى يتبين حصة المساكين و ولا نقيم لهم يوم القيمة وزنا اى لا نزن لهم
سعيهم عند الله شيئا لانه عندى وزن كذ وزن مكة اى الوزن الذى يتعلق به الزكوة وزن اهل مكة وهى اسم كل عشرة سبعة
مثاقيل والمكيال اهو اصاع الذى يتعلق بالكفارات والفطرة والنفقات وهى خمسة ارطال وثلث و وفيه زنة عرشه اى بوزن عرشه فى عظم
قدره نه فيه لو ازينا العدو وصاففناهم السوازاة المقابلة واصله الهمزة ازيته حاذيته الجوهرى لا تقل
وازيته وغيره اجازه بقلب الهمزة باب وس فيه قال لعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
المخدة وجمعه الوسائد وسدته الشيء اذا جعلته تحت راسه فكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد
ان نومك اذا العريض وكنى به عن عرض قفاه وعظم راسه وذا دليل الغباوة وقيل اراد ان من توسد الخيطين
المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوسادة ك هى بالكسر نه ومنه ح فى مدح الحضرمى ذلك رجل لا يتوسد
القران وهو امدح بمعنى انه لا ينام الليل عن القران ولم يتهجد به فيكون القران متوسدا معه بل يداوم قراءته
ويحافظ عليها او ذم بمعنى انه لا يحفظ من القران شيئا ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالتوسد
النوم و من الاول لا توسدوا القران واتلوه حق تلاوته ط هو كناية عن التكاسل اى لا تجعلوه وسادة تتكئون
وتنامون عليه او عن التغافل عن تدبر معانيه نه و من قرا ثلث ايات فى ليلة لم يكن متوسدا للقران و من
الثانى لان توسد العلم خير من ان توسد الجهل قال لسائل يريد ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه و فيه
اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا سود وشرف غير المستحق له
قيل هو من الوسادة اى اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهى لغير مستحقها والى بمعنى اللام ك وسد
ضم واو وتشديد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كالخلافة والقضاء والافتاء و فاء فانتظر الساعة
تفريع او جواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لا شرط ط الوسائد
الدهن واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا ترد ج ومنه كان
وسد القبور اى تجده وسادة نه فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون فيما كان متفرق
الاجزاء كالناس والدواب وفى متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلح فيه بين فبالسكون وما لا
فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومر فى حلق وجه اللعن ن فقام وسطها بسكون سين ك اى صلى
ذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف و ح فقال بها على وسط راسه بفتحها والقول تعبير عن فعل تو فلما
راسه غرفة من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه يجزى
ل عن المسح واختلف فى كراهته ك واحتجم وسط راسه بفتحها لمركز الدائرة وبسكونها اعم نه وفيه
الامور اوساطها كل خصلة محمودة فطرفاها مذمومتان كالسخاء المتوسط بين البخل والتبذير والشجاعة
بين الجبن والتهور وكلما كان ابعد من الطرف فان كان ابعد تعريا منهما وابعد الاماكن منهما الوسط
كان خيرها و فيه الوالد اوسط ابواب الجنة اى خيرها ط اى مطاوعة الوالد احسن ما يتوسل

به الى دخول الجنة نه ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرفهم واحسبهم وسط وساطة فهو وسيط
ومنه انظروا رجلا وسيطا اى حسيبا فى قومه و ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا لانها
وسط بين صلوتى الليل وصلوتى النهار ولذا اختلف فيها عصرا وصبحا وغيرهما ك ومنه فانه اوسط
الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها ن من سطة النساء بكسر سين وفتح طاء خفيفة وفى
بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سفلة النساء كما فى اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة
فى وسط النساء لا بمعنى الخيار و فيه توسطوا الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
فى الصفوف عن يمينه وشماله و فيه تحت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعنى يقيد نصف الليل لا وسطا الطويل ولا القصير الاوسط
صفة الليل والمراد وقت الاختيار غ وسط البيوت نزل وسطها ك وكان قال هو واسط قبل هذا اى
كان شعبة قال بلد واسط فى الزمان السابق فى شانه كله اى زاد عليه هذه الكلمة نه فيه الو
تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع
والوسع والسعة الجدة والطاقة ش وسعة المنزل بفتح سين نه ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
فسعوهم باخلاقكم اى لا تتسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم و ومنه فضرب صلى الله عليه
وسلم عجز جملى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اى اعجل جمل سيرا من جمل وساع بالفتح اى واسع
سريع السير و ومنه انما السيساع بكسر ميم اى واسع الخطو ك وسعت سمعه الاصوات اى ادركت لان
السعة والضيق انما يتصوران فى الاجسام ط ان تاكلوا فوق ثلثة لكى تسعكم اى اللحوم اى نهيتكم عن اكلها
ليتسع عليكم فتوسعوا المحتاجين فان ياكلوها بدل ان تحوموها نه فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل
وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ ن اوسق جمعه كفلس وافلس وفتح واوه اشهر من كسرها نه ومنه
احد استوسقوا اى اجتمعوا وانضموا و ومنه ان رجلا كان يجمع المسلمين ويقول استوسقوا و ومنه النجاشى
واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ك ومنه بالاوسق الموسقة
هو تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اذا اتسق اى اجتمع ضوءه
فى الليالى البيض واستوى نه فيه ان محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع موضع
اياى خبر كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تاكيدا وهو خبره و ومنه سلوا الله لى الوسيلة طلب من
امته الدعاء له افتقارا الى الله هضما لنفسه اوليتنفع به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكل صاحبه
الدعاء له ن وارجاهذا الرجاء والسوال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيد
رفعة بدعاء امته كما ... بصلوة ... نه فى صفته صلى الله عليه و ... الوساد

الحسن الوضيء من وسم يوسم فهو وسيم و ومنه قول عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك اى ضرتك عائشة
اوسم منك اى احسن و فح الحسين كانا يخضبان بالوسمة هي بكسر شين وقد تسكن نبت وقيل شجر
باليمن يخضب بورقه الشعر اسود ط هي بالفتح ورق نبت يجعل منه النيل ك وكان اى شعر راسه
ولحيته مخضوبا بالوسمة بكسر مهملة وسكونها ز هو العظلم و وفيه باب العلم الوسم العلم بفتحتين العلامة
والوسم بمهملة على الاصح وروى بمعجمة والاول في الوجه والثاني في سائر البدن ن ومنه نهى عن الوسم في
الوجه بمهملة على الصحيح وقيل بمهملة ومعجمة وهو اثر كية نه وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالموسم
هي جمع مواسم وهو وقت يجتمع فيه الحاج كل سنة وهو مفعل اسم للزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسما
اثر فيه بكي و ومنه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكي و ومنه وفي يده الميسم هي حديدة يكوى بها
وياءه بدل من الواو بكسر ميم و وفيه على كل ميسم من الانسان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل
عضو موسوم بصنع الله صدقة و وفيه بشر لعمر والله على الشيخ المتوسم والشاب التلوم هو المتحلي بسمة
الشيوخ ن سمة الخير علامته وتوسمت فيه كذا اى رايت علامته ش ومنه من سمات الخيرات بكسر سين
جمع سمة غ سنسمه على الخرطوم اى نجعل له علما يعرفه اهل النار نه فيه ويوقظ الوسنان اى النائم
الغير المستغرق والوسن اول النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ش وسن بفتح فكسر اى نعسان
نه ومنه لا ياتي عليكم قليل حتى يقضي الثعلب سنته بين ساريتين من سواري المسجد اى يقضي نومته
يريد خلو المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش و ومنه ان رجلا توسن جارية فجلده عمر وهم بجلدها
فشهدن انها مكرهة اى تغشاها وهي وسنى اى نائمة فيه الحمد لله الذي رد كيده الى الوسوسة
هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبت عليه الوسوسة ووسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا
بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم الشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه و ومنه ح
عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريد انه اختلط كلامه
ودهش بموته ك غفر لها ما وسوست صدورها يعني به التردد والتزلزل واما ما عزم به القلب
ووطن عليه وهو لم فما لم يخرج به وعمل ايؤخذ على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة
عام والنسيان فيما سبب الترجمة وصدورها بالرفع اى بغير اختيار وروى بنصبه فوسوست بمعنى حدثت
به وما لا يجوز من اقرار الموسوس بفتح واو وكسرها ط حتى كاد بعضهم يوسوس او وسوسه حديث النفس
لازم فهو بالكسر والفتح لحن و وهو ما يظهر في القلب من الخواطر الداعية الى المعاصي وما يدعو الى الطاعات
م وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهي معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كسبا لها
للوصول اليها وهي معفو عن هذه الامة تكريما واما العقائد الفاسدة ومساوي الاخلاق فانها معرب
بلا قول له فسالوه انا نجد في صدورنا بفتح همزة وكسرها اى مخبرين او قائلين ما يتعاظم تفسيره مثل من

خلق الله وكيف هو ومن اي شئ هو م امرنا بالرفع اي يجب لاحد التكلم به عظيما او النصب اي يعظم ويشق ال
على احدنا او قد وجدتموه اي حصل ذلك وعلمتم انه ما هو ومر الكلام في صريح ن وسوس الحلي تحركت و
عامة الوسواس منه اي جميعه او معظمه الاول لسيبويه والثاني للفراء وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عامة
فعل الشيطان منه لما روي عن انس قال انما يكره البول في المغتسل مخافة اللمم وهو طرف من الجنون وهو
مناسب لان المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة و منه ولا يوذيك الوسواس اي الشيطان

باب وش ن ه في ح الحديبية لا ارى اشوابا من الناس خليق ان يفروا الاشواب والاوباش
الاخلاط من الناس والرعاع **فيه** وامنت اي السنة اصول الوشيج هو ما التف من الشجر اي لم يبق في الارض ثم
و منه ح وتمكنت من سوائد قلوبهم وشيجة وحقيقة الوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشيج
جمع وشيجة وشجت العروق والاعصاب اشتبكت **و** منه ح وشج بينها وبين النجاشي اي خلط والف وشج
الله بينهم توشيجا **فيه** كان يتوشح بثوبه اي يتغشى به من الوشاح وهو ما ينسج عريضا من اديم وربما رصع بالجوهر
والخرز وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ويقال اشاح **ك** عليها ووشاح بكسر واو وضمها وقيل هو خيطا
من لؤلؤ يخالف بينهما بجز وشحاه المرأة على خصرها فاذا جعل الرداء في ذلك الموضع كان متوشحا فيه **ن**
التوشح ان يأخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى ويأخذ طرفه الذي القاه على
الايسر تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب بمعنى التوشح **ن**
ومنه ح عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني ويقبلني **و** فيه لاعلانه
رجلا وشحتك هذا الوشاح اي ضربتك هذه الضربة في موضع الوشاح **و** منه ح السوداء ويوم الوشاح
من تعاجيب ربنا وكان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموها به وكانت الحداة اخذته فالقته اليهم **و** منه
الوشاح اسم درعه صلى الله عليه وسلم **فيه** لعن الواشرة اي التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله
الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة هي التي تأمر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار لغة
في اشرت **فيه** اياكم والوشائظ هم السفلة جمع وشيظ الجوهري الوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا
فلان وشيظ في قومه اي حشو فيهم **فيه** والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شريحة من السعف
يلقى على خشب السقف وجمعه وشائع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره **و** منه كان
ابوبكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اي العريش **فيه** انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد
فقال اني حرام هي ان يغلى اللحم قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القديد من شفت التقته **و** منه واهدت
له وشيقة قديد ظبي فردها ويجمع على وشيق ووشائق **و** ح كما تزود من وشيق الحج **و** ح جيش الخبط تزودوا
من لحمه وشائق **و** في ح حذيفة وهو يتعوذ بي ابى فلم يفهموه وقد تواشقوه باسيافهم اي قطعوه وشائق
فيه يوشك اي يكون كذا اي يقرب ويدنو ويسرع اوشك ايشاكا ووشك وشكا ووشاكة **ن** ليوشكن

كاف وكسر شين نه ومنه يوشك منه الفيئة اى يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب فيه عين وشلة
الوشل الماء القليل وشل يشل وشلانا ومنه ح حجابه بحفار الخسفت ام وشلت اى انبطت ماء كثيرا ام قليلا
فيه لعن الله الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره
او يخضر وشمت تشم فهى واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك ن هو ان تغرز ابرة او مسلة فى ظهر الكف والشفة
او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشو ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة
مفعولة ط وهو حرام لانه تغيير الخلقة وفعل الجهال ويتنجس موضعه قوله من غير داء اشارة الى انه للداء
يجوز واراد بالنتف نتف الشيب والشعر من اللحية او الحاجب للزينة نه وفيه واسماء بنت عميس موتشمة اليد
ممسكة اى منقوشة بالحناء ولى على ماكتمت وشمة اى كلمة فيه فلما التقى توشوش القوم الوشوشة
كلام مختلط خفى لا يكاد يفهم ويروى بسين مهملة ويريد به الكلام الخفى فيه خرجنا نشى بسعد الى عمر من وشى
به يشى وشاية اذا نم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسوال ك
وروى وشوا الى عمر نه ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث بالبحث عنه ن ثم يفتشه ويشيعه
حديث الافك
ولا يدعه يخمد ج كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنبيه بعقبيه ليجرى من اوشى فرسه واستوشاه نه
ومنه ح عمر والمراة اجابتنى الناقة ابدا الى باستيشاء الا باعلاء اى الجانى الله وامى الى مسئلة الا باعلاء واستخراج ما فى
ابديهم و من نا وفيه فدق عنقه الى عجب ذنبه فانتشى محدودبا من انتشاء العظم اذا برأ من كسر يريد انه برأ مع
احديداب حصل فيه ك سترا موشيا اى مخططا قوله ترسلى بحذف نون لغة وكره الحرير لفاطمة لانها ممن
فى الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيباتها او لانه كان فيه صورا ونقوش شك غ لاشية فيها اى ليس فيها لون يخالف
معظم لونها وشى الثوب نسجه على لونين باب و ص نه فى ح عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه
وسلم اى مرضته فى وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اى دبرته فى مرضه والوصب ايضا الفتور فى البدن
والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اى فتورا ط ومنه من نصب ولا وصب تعب ك هما المرض غ
وله الدين واصبا اى الحكم دائما ابدا وعذاب واصب مو ج ووصب يوصب ش من وصب مرض وهو بفتح واو وكذا
المرض لطف لتغاير اللفظ نه فيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اى سده واوصدت الباب واصدته اذا اغلقته ومنه
بطا غ موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب نه فيه اشترى ارضا وقبض وصرها هو بالكسر كتاب
التمليك واصله الاصر وهو العهد فيه ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى
بفتح صاد وسكونها طائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان غ والوصيع صوته نه فيه نهى عن بيع المواضعة
هو ان يبيع ماليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشترى كانه باعه بالدينة من غ به نظر ولا حيازة ملك وفيه
ان لا يشف فانه يصف يريد ان الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم
الاعضاء وفيه وموت يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف

ادبر الميت بيته سجر اى للكثرة الفتن والاشتغال لا يوجد من يحفر الا بقيمة الوصيف رقى لى نه ومنه ابراهيم
كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة ك ومنه سفيان تريد ان يحتطب اى وصف لنفسه التقريب وعرض به
النبي صلى الله عليه وسلم بهذا التقريب حفظا للوحى و فيه مصادر من تجيب فوصفهم بها حيث قال القوم نجوى
مباغته غ جحرهم وسبقهم الى بلدهم وظهر عليهم قبل ان يشعروا ز ووصف القاسم فقال اى بين مراد لفظه هكذا بالتقل فى
ثوبه ووصف بعضه ببعض نه فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين من
ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا واساءوا ووصل رحمه
يصلها وصلا وصلة فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر و الوصيلة الشاة
اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت فى السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال دون النساء
وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت فى الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها
ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء. و فيه اذا كنت فى الوصيلة فاعط راحلتك حظها هى العمارة والخصب وقيل الارض
ذات الكلاء يتصل باخرى مثلها و ن عمرو قال لمعوية ما زلت ارم امرك بوذائله واصله بوصائله هى ثياب حمر
مخططة يمانية وقيل الذريعا ما يوصل به الشئ يقول ما زلت ادبر امرك بما يجب ان يوصل به من الامور لا غنى به عنها
او اراد انه زين امرك وحسنه كانه البسه الوصائل و منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل
اى حبر اليمن و فيه انه لعن الواصلة اى التى تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التى يأمر من يفعل بها ذلك عن عائشة
ليست الواصلة التى تعنون ولا بأس ان تعرى المرأة عن الشعر فتصل قرنا من قرونها بصوف اسود وانما الواصلة من كانت
بغيا فى شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة وقال احمد ما سمعت باعجب منه ن والمستوصلة الطالبة وهى
الموصولة والوصل بشعر الادمى حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه مالك وكثيرون مطلقا وخصه الليث بالشعر
ولا بأس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا نهى عنه ك واما تحمير
الوجه والخضاب لغير ذات الزوج او بدون اذنه فحرام ولغيره لا ط وبشعر غير الادمى ونحو الصوف ممنوع
على الاكثر وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها نه وفيه نهى عن الوصال فى الصوم هو ان لا يفطر يومين
او اياما ن قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتج لهم بان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله
عليه وسلم والجمهور لعموم النهى والشفقة هى الداعية للتحريم واما الوصال له فاحتمل المصلحة فى تأكيد زجرهم
وحكمته الملل عن وظائف الدين من الخشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار ك واختلفوا انه فى شهرها وشهر
[illegible] الاول ن واصل فى اول رمضان كذا فى مسلم وهم وصوابه اخر شعبان نه وفيه انه نهى عن المواصلة
فى الصلوة وقال ان لا يواصل فى الصلوة شيئا منها قال عبد الله بن احمد بن حنبل سال عنه ابى [illegible]
فقال هى فى مواضع منها ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معا لا ان يقول بعد ان يسكت الامام
٢ ان يصل القراءة بالتكبير ٣ ان يصل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما

ﻫ اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو **و** فيه اشترى منى بعيرا واعطانى وصلا من ذهب اى صلة وهبة كأنه ما يتصل به او يتوصل بى معاشه من وصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة **و** فى ﺣ عتبة والمقدام انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث اى اریاهم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا **و** فى ﺣ ابن مقرن انه لما دخل على العدو وما وصلنا كتفيه حتى صرت فى القوم اى لم نتصل ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة **و** فيه رأيت سببا واصلا من السماء الى الارض اى موصولا كذا شرح ولو جعل على بابه لم يبعد **و** فى ﺣ على صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضريبة فتقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه شعر زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا **و** فيه كان النبى صلى الله عليه وسلم فعما لا وصالا اى ممتلئ الاعضاء جمع وصل **و** كان اسمه صلى الله عليه وسلم المتصل لانه لا يوصلها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموتعد وموتفق ولغة غيرهم متصل ومتعد به **و** فيه من اتصل فاعضوه اى من ادعى دعوة الجاهلية بقولوا يا لفلان فقولوا له اعضض ايرابيك من وصل اليه واتصل اذا انتمى **و** منه ﺣ ابى انه اعض انسانا اتصل **ك** وفيه يبارك على وصال شلوم ﺣ هو جمع وصل وهو العضو **و** تقطعت بهم الاسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وفتحها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال **ن** تقطعت اوصاله اى مفاصله **و** فيه لا توصل صلوة حتى نتكلم او نخرج فيه حجة لنا فى ان النافلة الراتبة وغيرها يتحول لها من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم **شم** كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان قيل هذا لا يثبت وفى اسناده من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحزن فى الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تأخر فمن اين يأتيه الحزن بل كان دائم البشر ضحوك السن وقد استعاذ من الهم والحزن **و** ﺣ اذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارته تؤكده **غ** ولقد وصلنا اى انزلناه شيئا فشيئا يتصل بعضه ببعض ليكونوا له اوعى **و** يصلون الى قوم ينتمون **نه** فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصما الوصم الفترة والكسل **و** منه لا توصيم فى الدين اى لا تفتروا فى اقامة الحدود ولا تحابوا فيها **و** منه هل تجد شيئا قال لا الا توصيما فى جسدى ويروى بالراء مكان ميم **ر** **غ** الوصم والوصمة العيب **ش** عيبا ووصما بفتح واو وسكون صاد والعطف لاختلاف اللفظين **ك** فيه ما حق امرئ مسلم له شئ يوصى فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصى صفة شئ ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين تأكيد لا تحديد اى لا ينبغى له ان يمضى عليه زمان وان قل والجمهور على انها مندوبة وقوله كتب منسوخ او ماول بكتاب ندب كذا الامر به ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز لذى وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون موصيا الا بالثلث لا ان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى للوارث او للموروث او للموصى له **ن** يحتج به من يوجبها ولا حجة لكن يجب على المديون والمودع وذى حق ويندب لغيره حزما واحتياطا لغيره **ك** استوصوا بالنساء الاستيصاء قبول الوصية اى اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتى فيهن فانهن خلقن من الضلع

والتهيا في الاستدلال بمن لا يأنصب على عوجهن ورفي ضمام الغيبة الاطراف السير للطلب اي اطلبوا الوصية من انفسكم
في النسـعن خيرا وليطلب بعضكم من بعض بالاحسان في حقهن والصبر على عوج اخلاقهن وكراهة طلاقهن
بلا سبب وقيل الاستدعا متعدي الايصاء ن لم يوص صلى الله عليه وسلم اي لم يوص بثلث ماله ولا غيره
اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى علي ولا غيره كما يزعمه الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخراجهم المشركين
من جزيرة العرب بكتاب الله اي بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اي ندبهم اليه ط فلا يتأتى ما صرح انه وصى
بايجاب تناول وارض فدك سبلها وجعلها صدقة في حيوته وغير ذلك و فيه واوصاه في خاصة نفسه
بتقوى الله هو باوصى وخيرا نصب بنزع خافض فوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمول عاملين
اي اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه و م واستوص به معروفا اي اقبل وصيتي فيه و
احسن ملكته و استوصوا بمن عملت خيرا هو مفعول مطلق و فيه ان الناس تبع لكم وان رجالا يأتونكم
يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم وهو خطاب للصحابة اي يأتونكم من اقطار الارض لطلب علم كم لانكم اخذتم
افعالي واقوالي فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ غ الوصية من الله فرض واتوصوا
به اوصى او لهم اخر هم والوصي الموصي والموصى اليه من وصى النبت يصى اذا اتصل باب وض ئه
الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضأ من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضا في المصدر ك جل
الفتح والضم في كليهما ن ه وقد يراد به غسل البعض الاعضاء و منه توضأوا مما غيرت النار اراد به غسل
الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء ط وقيل هو منسوخ وكذا
الوضوء من لحوم الابل ماول وعند احمد واجب و منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم
و منه من غسل يده فقد توضأ لى لما صلى فاتوضأ بكسر لام لم وفتح ميمه واصلي باثبات ياء وهو انكار
اي الوضوء لمريد الصلوة وانا لا اريدها الان والمراد الوضوء الشرعي فيكره ذلك ن وحكي كراهته عن
مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب لحديث
الوضوء قبل الطعام وبعده بركة ط الا اناتيك بوضوء بفتحه اي ماءه قوله انما امرت بالوضوء اذا قمت
الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه ك وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاول
بضم والثاني بفتح اي الفاضل من وضوءه و م صب علي من وضوئه اي من ماء توضأ به او مما بقي منه ن
اي من ماء توضأ به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء التي
في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ماء لاقى عضوه صلى الله عليه وسلم ز حصر البركة فيه ممنوع فان
فضل الوضوء مبارك بما تحل ايضا صلى الله عليه وسلم ك اخذ من وضوءه صلى الله عليه وسلم
بالفتح اي ماء توضأ به فعله دلالة للجواز ولتنزيه النهي و م او اقحطت فعليك الوضوء بالرفع مبتدأ
خبره وبالنصب على الاغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء اي قالا فعليك

الوضوء ن وصببت عليه الوضوء بالفتح وفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتغسيل الاعضاء مكروه تنزيها و م هل من وضوء بالفتح اى ما يتوضأ به وحكى الضم ط فشربت من وضوئه اى ما فضل منه او ما انفصل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى و م لا وضوء لمن لم يذكر الله نفى للكمال ك و م عثمان شغلت فلما انقلب فلم ازد ان توضأت قال والوضوء ايضا اى ما اكتفيت بتأخير الوقت وتفويت فضيلة اول حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه وتركت فضيلة الغسل وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اى الوضوء نقتصر عليه و م واذا توضأ النبى صلى الله عليه وسلم كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروى كانوا وصوب الدال اذ لم يقع منهم قتال و م فتوضأ وضوءك للصلوة استحب ذلك ليكون اصدق للرؤيا وابعد من تلعب الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه و م اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اى توضأ وضوء شرعيا كما يتوضأ للصلوة و م الجنة فاذا امرأة تتوضأ فى جانب قصر هو من الوضاءة وهى الحسن والنظافة او هو من الوضوء لكن لا من جهة التكليف بل لازدياد حسنا ونورا لا ازالة وسخ وقذر اذ الجنة منزهة عنه و م نسوة تتوضأن بها اى تتنظفن ن امرأة وضيئة اى حسنة جميلة وهو بالمد مصدر و فيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف ان يدخل النجس فى الفرج ولان ما تعلق به من رطوبة الفرج مفسدة للذة ى ثم توضأ وضوءه للصلوة لم يأت فى شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار فى الغسل لا فضيلة فيه قلت حالته على وضوء الصلوة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له فى عمل الغسل ان لا تكون فى وضوئه ومن شيوخنا من يفتى بالتكرار ومنهم بعدمه و م فتوضأ منها وضوءا دون وضوء وضوءا خفيفا مع اسباغ اى مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط و الميضأة بكسر ميم وبهمزة بعد ضاد اناء التوضى و م توضأ فيها مرنى نى تو مى بسكون تحتية وفتح ضاد وهمزة فلما شبه المطهرة تسع ما مقدار ما يتوضأ به وهى بالقصر مفعلة وبالمد مفعالة واستدل به على استحباب التوضى من الاوانى دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله عليه وسلم المياه الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضأت النبى صلى الله عليه وسلم بتشديد ضاد اى صببت الماء عليه اوصلته ورايت الناس يبتدرون وضوءه دليل طهارة الماء المستعمل و م لا وضوء الا من صوت او ريح حصر اضافى و فيه لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل ويغتسل لا يتوضأ قبل الغسل ولا بعده ويكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحته الاصغر و م ومن توضأ ولم يذكر اسم الله كان طهورا لاعضائه اى من الذنوب لان الحدث لا يتجزى تو اخبرنى عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء دخل بين الاصابع وبالغ فى الاستنشاق اقتصر فى الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر الوضوء بل عما خفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته و فيه ارايت

توضئ الى عمر حتى صلوة مما ادرا وغيره ختم عرب توضى بكسر ضاد الهمزة بصورة يا النووى صوابه توضؤ بضم فراكد
همزة بصورة واو وهم باحكم نون عجى بنى ميم مأ سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء
لكل صلوة بضم همزة امر فى الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه له خاصا به او شاملا للامة ويحتمل كونه بقوله تعالى
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهره ان سبب توضى ابن عمر وروده كالامر ثم التخفيف
بعد علمه انه اذا ارتفع الوجوب بقى الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة و فيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل
بالصاع النووى اجمعوا على ان الماء فيهما غير مقدر بل يكفى القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان فيه فقد حكى
عن ابى حنيفة وغيره عدمه لا قال عن الهروى ابن العربى معناه بالصاع كيلا وبالمد كيلا وزنا لان كيل المد والصاع مختلف
بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا المد يقرب جسده من جسده المبارك فى الماء فان خشى فالاولى بعدم
النقص و فيه توضأ مرة مرة ليس هو تاكيدا بل معناه مرة بعد مرة فالمرة بالنسبة الى اجزائه لا بالنسبة الى جملته اذ من
المعلوم انه توضأ مرارا عديدة و ح اذا غضب فليتوضأ ئى غ ن ما من احد منكم باشد مناشدة لله فى
استيفاء الحق من المؤمنين لله تعالى روى استيضاء بضاد معجمة بعد تحتية وروى بحذف تحتية وروى استيفاء بفاء
بعد تحتية واستقصاء بقاف وصاد ومعنى الاولين اذا التبس عليكم شئ من الدنيا امر وسالتم الله بيانه وناشدتموه كشفه
لا يكون مناشدتكم اشد من مناشدة المؤمنين فى الشفاعة لاخوانهم وفى رواية ابن بكير فما انتم
باشد مناشدة فى الحق قد تبين لكم من المؤمنين يومئذ للجبار اذا راوا انهم قد نجوا فى اخوانهم فوالذى جواب ان اى عند
ما خلص انفسهم سعوا فى تخليص اخوانهم ومن المؤمنين متعلق باشد الظاهر ان ضمير فيخرجون صورهم للمؤمنين الذين
دخلوا النار لاخراج المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا فى حاشية لمسلم ن ه فيه كان يرفع يديه فى السجود
حتى يتبين وضح ابطيه اى بياض تحتهما وذلك للمبالغة فى رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شئ
ن وهو بفتح ضاد ن ه ومنه ح صوموا من الوضح الى الوضح اى من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
هو الوجه لدلالة السياق وتمامه فان خفى عليكم فاتموا العدة ثلثين و منه ح امر بصيام الاواضح اى ايام الليالى
الاواضح اى البيض جمع واضحة وهى ثلث من ثلثة عشر واصله وواضح و منه غيروا الوضح اى الشيب بالخضاب و
منه ببطنه وضح اى برص و الموضحة التى تبدى وضح العظم اى بياضه وجمعه المواضح والتى فيها خمس من الابل ما كان
فى الراس والوجه فاما فى غيرهما فحكومة عدل و فيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح هى نوع من الحلى من الفضة سميت
بها لبياضها واحدها وضح بفتحتين ومنه البس اوضاحا قوله اكنز هو اى اداخل فى وعيد الكنز ن ه وفيه كان يلعب
مع الصبيان بعظم وضاح هى لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ورمى عظم و فيه حتى ما اوضحوا بضاحكة
اى ما اطلعوا بها ولا ابدوها وهى احدى ضواحك الاسنان التى تبدو عند الضحك يقال من اين اوضحت اى طلعت
فيه راى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم اى لطخا من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضر الاثر
من غير الطيب و منه فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اى دسمها واثر الطعام فيها و منه فسكبت له فى

صلية ان لا ادرى فيها او خراسجين فيه واوضع فى وادى محسر من وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا
حمله على سرعة السير و منه ح واوضعت بالراكب اى حملته على ان يوضع مركوبه و ح شر الناس فى الفتنة الراكب الموضع
اى المسرع اليها ط منه فان البر ليس فى الايضاع و ح اوضعوا ركابهم وانكان على دابة تحركها الايضاع خاص بالرواحل
والاذكار الحركة فى غيرها كالفرس والبغل والحمار نه وفيه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر اى قاتل به يعنى
فى الفتنة من وضع الشئ من يده اذا القاه فكانه القاه فى الضريبة و منه فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى
فوق ظهرها اسويا اى ضع السيف المضروب به وارفع السوط لتضرب به و منه لا يضع عصاه عن عاتقه اى انه
ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاه فى سفره ن والاول اصح لما فى الثانى انه
ضراب للنساء وهو نصح يجب عند المشاورة لا غيبة محرمة نه وفيه ان الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اى
تفرشها لتكون تحت قدميه اذا مشى ومر فى ج مستوفا ج وقيل معناه بسط الجناح لتحمله عليها وتبلغه حيث يريده
من البلاد ومعناه المعونة فى طلب العلم ط ويستغفر له جميع من فى السموات والارض اذ ما من شئ الا وله مصلحة
متعلقة بالعلم نه وفيه ان الله واضع يده لمسئ الليل ليتوب بالنهار اراد بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع
الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اى يكفه
لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم و منه ح عمر انه وضع يده فى كشية ضب كناية
عن اخذه فى اكله و فى ح عيسى فيضع الجزية اى يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى يؤدى الجزية وقيل
اى لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا توخذ الجزية لانها انما شرعت لمصالحنا ن وقيل اى وضع الجزية على كل
الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحرب ونارها والاول الصواب لقوله اقرؤا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به قبل موته اى ما منهم فى زمان عيسى الا امن به وقيل ضمير موته لاحد اى كل احد منهم مؤمن بعيسى وقت موته
حال مشاهدة صدقه عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لمفهوم يكسر
الصليب تو ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد به ان الناس يرغبون فى طاعة الله ويزهدون فى الدنيا لان المال
كثير لا قدر له فلا فضل فى التصدق بما نه و منه ح ويضع العلم اى يهدمه ويلصقه بالارض و ح ان كنت
وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطتها و ح من انظر معسرا او وضع عنه اى حط عنه من اصل الدين شيئا
و ح واذا احدهما يستوضع الاخر اى يستحطه من دينه ن اى يطلب منه ان يضع منه بعض الدين ويسترفقه
اى يرفق به فى الطلب نه وفيه انكان احدنا ليضع كما يضع الشاة اى ان نجوهم يخرج بعرا ليبسه من اكلهم
ورق الشجر وعدم الغذاء المالوف ج لا تضع احدى رجليك على الاخرى لئلا تنكشف عورته اذ كان لباسهم
الازار الغير السابغ دون السراويل وعند الامن عنه لا يمتنع ك واضعا احدى رجليه على الاخرى فعله
لالة على الجواز وبه ليخص النهى عن ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورته كان يكون الا الازار ضيقا و فيه يضع
يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك لحديث فلا يبرك كما يبرك البعير ليضع يديه قبل ركبتيه وضعف ومذهب الثلثة وضع

ركبتيه قبل يديه هو حديث الترمذي وح وضعه ومضى على صلوته اى القاه عنه و فيه حتى وضعت في يدي
وضع المذكية حنيفة وبحاز ن فوضع القوم رؤسهم اى اطرقوها متخشعين مستقلين و فيه ثم وضع ركبتي
الاسفل ثم وضع كفه بين ثدييّ اى محل زره ووضع يده في جنبه ثانيا وملاطفة للغلام ولا اصبت لك فرطا
الكبير في امارته جابر حجة لمن يستحسن امامة الاعمى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات وح حين يضعون
اثقالهم اولى من الطواف يعني يصلون مكة وح تضعين ثيابك عندهم يريد فلا تخافين من نظر اجل اليك و
تضع ذات حمل حملها قيل هو عند زلزلة الساعة قبل خروجهم من الدنيا وقيل في القيمة فهو كناية عن الشدائد وح
فيضعونه في المسجد اى يضعون الماء فيه بصب الماء المستعمل لطهارة او تراب كما يضعون على اعذاق النخلة فيه وح ما تواضع
احد لله الا رفعه يحتمل رفعه في الدنيا او في الاخرة او في كليهما ط فهو في نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
فجعل لنفسه دون منزلته وفي اعين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التي هي حقه الى ارفع منه
ويحطه عند الله ويعكسه في القرينة الاخرى و فيه واذا وضع السيف في امتي لم يرفع اى اذا ظهرت الحرب
بين امتي يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن في بلد يكون في اخر وذلك مرتب على كون الامة مضلين و فيه هذا
اجله ووضع يده عند قفاه ثم بسطها ثمة وضع حالية و واو هذا اجله للجمع مطلقا فالمشار اليه اليد مركب فوضع
اليد على قفاه معناه ان هذا الانسان الذي يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدها الى قدام
مف يعني وضع يده على قفاه وقال هذا اجله ثم مد يده واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا امله
ط يرفع به اقواما ويضع به اخرين اى من امن بالقران وعظم شانه وعمل به يرفع درجته ومن لم يؤمن به اولم
يعظم شانه خذله الله مف من قراه وعمل به مخلصا رفع ومن قراه مرائيا غير عامل وضع ط فوضعت يده على
راسي فان قلت هذا لا يلائم التوقير قلت لعله صدر عنه لا عن قصد ولعله استغرب كونه على خلاف ما حدث
عنه فاراد تحقيق ذلك وح واضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير مشعر بان كل علم مختص باستعداد وله اهل
فاذا وضعه في غير موضعه فقد ظلم ومثل بتقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر تهجينا لذلك وتعقيب هذا
التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب ن
ووضع يديه على فخذيه ضميرهما لجبرئيل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضمير فخذيه للنبي صلى الله عليه وسلم لانه مفيد
مستخبر لا مستفيد ونداءه باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبا من قوله صدقت تو كان السوار من اذنه
صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضاد افصح من فتحه وموضعه بفتح ضاد وكسرها لغة وهو
بالنصب ظرف خبر كان وح كتابا وضعه عنده اى في كتب نه و فيه طهفة لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع
الملك هي جمع وضيعة هي وظيفة تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكوة اى لكم
الوظائف التي تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم ولا نزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون
على رعيتهم ويستاثرون به في الحروب وغيرها من الغنم اى لا ناخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم

بح المروی ای لکم وظائف نوظفها علے المسلمین فی الملك لا نتجاوزها ولا نزید علیکم فیها شیئا وقیل لا ناخذ منکم
ما کان ملوککم وظفوه علیکم والملك علے التفسیر الاول بکسر میم وسکون لام وعلی الثانی بفتح میم وکسر
لام نه وفیه انه نبی وان اسمه وصورته فی الوضائم هی کتب یکتب فیها الحکمة و وفیه الوضیعة علے المال
والربح علے ما اصطلحا علیه الوضیعة الخسارة وضع فی البیع یوضع وضیعة ای الخسارة من راس المال و وکان فی هیت
توضیع ای تخنیث وهو رجل من خزاعة فیه ان النساء لحم علی وضم الا ما ذب عنه الوضم الخشبة او البارية
التی توضع علیها اللحم تقية من الارض الزمخشری هو کلما وقیت به اللحم من الارض اراد انهن فی الضعف وعدم
امتناعهن عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذی لا یمتنع علی احد الا ان یذب عنه ش لا توضعوا فی الدین بکسر
ضاد معجمة ای لا تفتروا فی اقامة الدین ولا تخافوا فیه ط الوضیمة بکسر ضاد طعام یتخذ للمصیبة نه فیه
انك لقلق الوضین هو بطان منسوج بعضه علے بعض یشد به الرحل علی البعیر کالحزام للسرج اراد علی انه سریع
الحركة یصفه بالخفة وقلة الثبات کالحزام اذا کان رخوا و ومنه ح افاض صلی الله علیه وسلم من عرفات وهو
یقول الیك تعدو قلقا وضینها اراد انها قد هزلت ودقت للسیر علیها غ موضونة مرمولة بالذهب والدرع
موضونة مداخلة الحلق فی الحلق باب و ط نه فیه خرج صلے الله علیه وسلم محتضنا احد ابنی
ابنته وهو یقول انکم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان اخر وطأة وطئها الله بوج ای تحملون علی البخل والجبن والجهل
بالملاعبة ووج من الطائف والوطأ لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وکانت غزوة الطائف اخر غزواته
صلے الله علیه وسلم فانه لم یغز بعدها الا تبوك ولم یکن فیها قتال ومناسبة هذا القول بذکر الاولاد انه اشار
الی تقلیل ما بقی من عمره و ومنه اللهم اشدد وطأتك علی مضر ای خذهم اخذا شدیدا ط هو بفتح واو وسکون
طاء وبهمزة وضمیر اجعلها للوطأة او للایام المفهوم من سنین جمع سنة القحط ای سلط علیهم قحطا سبع سنین
او اکثر کما فی زمن یوسف علیه السلام ك واشدد بهمزة وصل ای اشدد عقوبتك علی کفار قریش
اولاد مضر ن والولید مع صاحبیه کانوا موثقین فی ید الکفار بمکة فنجاهم الله بدعائه نه ویروی
وطدتك علی مضر وهو الاثبات والغمز فی الارض و فیه قال الخارص احتاطوا لاهل الاموال فی النائبة
والواطئة هی المارة والسابلة سموا به لوطئهم الطریق ای استظهروا لهم فی الخرص لما ینوبهم وینزل بهم من الضیفان
وقیل الواطئة ساقطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فهی بمعنی موطوءة وقیل هی من الوطایا جمع وطیة وهی تجری مجری
العریة سمیت به لان صاحبها وطأها لاهله ای ذللها ومهدها فهی لا تدخل فی الخرص و ومنه ح القدر وآثار
موطوءة ای مسلوکة علیها بما یسبق به القدر من خیر او شر و ومنه ح احبکم الی الموطئون اکنافا الذین یالفون و
یولفون هو مثل حذو من التوطئة وهی التمهید والتذلیل وفراش وطیء لا یوذی جنب النائم والاکناف الجوانب
ای من جوانبهم وطیئة یتمکن فیها من یصاحبهم ولا یتاذی بش الموطئون بفتح طاء مفعول التوطئة نه
وفیه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم رعاء الابل غلبة ای غلبوهم وقهروهم بالحجة

او صار الى من سارعته او كابرته فصرعته او اثبته فقتل وطئته واوطأته غيري ج علمنا يوطئون فسكره
غلبة و في على لما ثم ثم مهاجر النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع ماخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطأ
ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد كنت اغطي خبره من اول خروجي الى ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة
فكنى عن التغطية والابهام بالوطء الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر و فيه ولكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم
احدا تكرهونه اي لا يأذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة
العرب لا يعدونه ريبة فنهوا عنه باية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا والمراد
الخلوة والختار منعهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امرأة الا برضا الزوج
تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا ج لا يريد بالوطء الزنا لان حرمته غير مشروطة بالكراهة
ولا الضرب فيه مشروط بغير مبرح بل بغير مبرح نه و في ح عمار ان رجلا وشى به الى عمر فقال اللهم ان كان
كذب فاجعله موطئ العقب اي كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال فيتبعه الناس
ويمشون وراءه ط ولا يطأ عقبه رجلان يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشي وسطهم
او في اخرهم لا قدامهم اقول لا يساعده تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة
مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم اجعله موطئ العقب نه وفيه ان جبرئيل صلى به
العشاء حين غاب الشفق واتطأ العشاء هو افتعل من وطأت الشيء واتطأ اي هيأته فتهيأ يريد ان الظلام
كمل وواطأ بعضه بعضا اي وافق وفي الفائق حين غابت الشمس ثم ايتطى من ايتطى الجمل اي الرباعيات حينئذ
يلتطي كايتلى يأتلي بمعنى الموافقة و فيه ارى رؤياكم قد تواطت في العشر الاواخر روي بلا همزة وهو من
المواطئة الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئه الاخر ج هو بالهمز ويروى بتركه تخفيفا ن ولا بد من همزة بعد الطاء
وان حذفت خطأ في النحو و م فتواطيت انا وحفصة اصله تواطأت بالهمز اي اتفقت نه وفيه لا نتوضأ
من موطأ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اي لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطئ
بالفتح والقصر موضع وطئ القدم ج اي ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى وكانوا يغسلونه ط و هذا
اذا كان نجسا يابسا و منه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهره جماعة ويجوزون الصلوة
فيه بعد ذهاب اثره بالدلك بالارض واوله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بنعله نه وفيه فاخرج
الينا ثلث اكل من وطيئة هي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما و فيه اتينا بوطيئة هي طعام يتخذ
من التمر كالحيس ويروى بموحدة وخف ك ايتيه وطأ بكسر واو وفتح طاء ومد وبفتح واو وسكون طاء وقصر اي تهيأ
وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه و فيه واطأناهم اي مشينا عليهم وهم قتلى ن يطأ في سواد وبارك في
سواد القرآن ثم ويبرك في سواد اي سواد البطن وينظر في سواد اي سواد حول العين ك ولا يطأ عقبه بفتح
عين وكسر قاف اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اي لا يمشي احد خلفه وهو مطلع على

طلبوا الخلافة قوله يخشى من علي شيئا اي شيئا من المخالفة الموجبة للفتنة وواثوا اي اتوا ويعدلون بعثمان من عدله
به اذا سووا به ولا تجعلن من اختياري لعثمان على نفسك سبيلا من النقل المخالفة او الملامة فقال اي عبد الرحمن
مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخليفتين **نه** فيه نزل صلى الله عليه وسلم على ابي فقربنا
اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى الحميدي ورطبة فاكل منها قال كذا في مسلم وهو تصحيف قلت وما قرأته فيه
وطبة بواو ولعل نسخة الحميدي كانت رطبة قال النضر هو الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن **ط** الحميدي براء مضمومة
وطاء مفتوحة وصحفه وحكى القاضي وطئة بهمزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن ورد بانه يشرب
الا ان يحمل على التغليب ويأباه قوله ثم اتى بشراب يناسبه الا ان يراد به الماء قوله نزل على ابي اي ضيفا عليه **نه**
وفيه اتى بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن ولبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه اوطاب ووطاب **ن** هو
بفتح واو وسكون طاء **نه** ومنه ولا وطاب تمخض اي لحم تتخمر لبدها **فيه** اوطيح بفتح واو وكسر طاء وبحاء
مهملة حصن من حصون خيبر **فيه** اتاه زياد بن عدي فوطده الى الارض اي غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة
و منه وطدت اليك اي ضمني اليك واغمزني **غ** ومنه ميطدا النجار **نه** وفيه فوقع الجبل على باب الكهف
فاوطده اي سده بالهدم كذا روي وانما يقال وطده ولعله لغة **ك** فيه الطلاق عن وطر اي لا يطلق الا عن
حاجة اليه من النشوز وغيره بخلاف العتاق فانه لله **نه** فيه الان حمي الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب
في الحرب وقيل هو الوطء الذي يطس الناس اي يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطؤها ولم يسمع هذا
الكلام من احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق **ن**
هو بفتح واو وكسر طاء وبسين مهملة **نه** وفي ام معبد وفي اشفاره وطف اي في شعر اجفانه طول وطف يوطف
فهو اوطف **غ** سحابة وطفاء متدانية من الارض **نه** فيه نهى عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالمسجد
كما يوطن البعير اي يالف مكانا معروفا من المسجد مخصوصا به كالبعير لا ياوي من عطن الا الى مكان دمث قد اوطنه
واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا سجد كبروك البعير وطنت الارض ووطنتها واستوطنتها
اي اتخذتها وطنا ومحلا **و** منه نهى عن ايطان المساجد اي اتخاذها وطنا **و** منه كان صلى الله عليه وسلم لا يوطن
الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه المواطن **و** منه
لقد نصركم الله في مواطن **ش** لا يوطن الاماكن بتشديد طاء مكسورة القاضي اي لا يجعل لصلاته موضعا
معلوما وقد ورد النهي عنه النووي انما ورد النهي عن ايطان موضع في المسجد للخوف من الرياء الا في البيت لحديث
عتبان اين تحب ان اصلي من بيتك فاشرت الى ناحية في الحاشية هذا اذا لم يتعلق بالاجتماع بالمصلى حاجة فاما
فلا باس للقاضي والمفتي ونحوهما به ذكره الغزالي والنووي **ط** لا يجتمعان في مثل هذا الموطن اي لا يجتمع الخوف والرجاء
في هذا المكان والزمان اي سياقة الموت والمثل للملك **نه** فيه لما احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئه
باجنحتها هو الخطاف وقيل الخفاش **باب وظف** فيه انس كن امهاتي يوظفنني على خدمته اي يحملنني على

ملازمة خدمته وتسد اومنعها عليها ويروى بمطامة وهو من المواطاة على الشيء في ح سعد بالراء ان اعطيه بوظيف
بمر او مأديه لقتلة اي ختنه باب وع فيه ان اللمعة الواحدة لتستوعب حسير على العيد اي تاتي عليه
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شيء و منه اذا استوعب جدعه الدية ويروى أوعب
كله اي قطع جميعه لانف صف اوعب جدعه بمبني للمفعول نه وفيه كان المسلمون يوعبون في النفير
مع صلى الله عليه وسلم اي يخرجون بأجمعهم في الغزو و منه اوعب المهاجرون والانصار معه يوم الفتح و ح
اوعب الانصار مع علي يوم صفين اي لم يتخلف منهم احد عنه غ في الجنب ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل
اي احرى ان يخرج كل بقية و منه بيت وعيب اي واسع نه فيه نعوذ بك من وعثاء السفر اي شدته ومشقته
من الوعث وهو الرمل والمشي فيه يشتد على صاحبه رمل وعث ورملة وعثاء ن هو بفتح واو وسكون عين ومثلثة ش
ومنه السهل فالوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام نه ومنه مثل الرزق كمثل حائط له باب
فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث ووعر و منه على راس جبل وعث فيه دخل حائطا فاذا فيه جملان
يصرفان ويوعدان وعيد الفحل الابل هدر اذا اراد ان يصول اوعد ايعادا والوعد يستعمل في الخير والشر
بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى الخير والايعاد والوعيد الى الشر ك قضى ابن الاشوع
بالوعد بانجازه و فيه ان موعدكم الحوض اي مكان وقوع الوعد والاظهر ان الوعد المدينة المشرفة و ح
والله الموعد مصدر او مكان او زمان والمحل بحذف اي يظهر يوم القيمة انكم على الحق في الانكار او اني عليه
في الاكثار ومر في ما من م ن من اجل ذلك وعد المتقون فانه لما اوعدهم بالجنة ورغبهم فيها اكثروا سوال العمل
بها بالثناء عليه غ ما اخلفنا موعدك اي عهدك و هذه عداة تعد البررة اذا اعرف امارات ذلك فيها
ش وتوعدهم التوعد التهدد و م وعدهم مجيئي في وقت نه فيه لحم جمل على راس جبل وعر اي غليظ حزن
صعب المرقى اليه وعر بالضم وعورة شبهه لحم هزيل لا ينتفع به مع صعب الوصول اليه فيه وعلى راس الصراط
واعظ الله في قلب كل مسلم اي الحجة التي تنهاه عن المحرمات والبصائر التي جعلها الله فيه و فيه يأتي على الناس
زمان يحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البرئ ليتعظ به المريب كقول الحجاج واقتل البرئ بالسقيم
ط يعظ اخاه في الحياء اي يعاتبه عليه ويقبح له كان يقول قد اضر بك نه في صفة زبير وعقة لقس
هو بالسكون من يضجر غ اي سيء الخلق نه فيه الوعك الحمى وقيل المها وعكه المرض ووعك فهو موعوك ك
وعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم تاء وكذا وعك ابو بكر ش الوعك بفتح عين وسكونها ح وبلا مس
الوعك هو الم المرض وما ينالك الحموم عقيب الحمى من الضعف ولا نه فيه لا تقوم الساعة حتى تعلو التحوت
تهلك الوعول اي يغلب الاشراف والرؤس جمع الوعول وهو تيوس الجبل جمع وعل بكسر عين وضرب المثل بها لانها تاوي
شعف الجبال ومر في تحت و منه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اوعال اي ملئكة على صورة اوعال ط
استعمال تدعيم نسبته الى عباس وفي الى انه لم يكن مسلما والا كانوا من الصحابة مسلمين يدل عليه البطاقة

اراد صلى الله عليه وسلم ان يشغلهم عن السفليات الى العلويات ليتفكروا في ملكوت السموات والارض ثم يترقوا
الى معرفة خالقهم ويستنكفوا عن عبادة الاصنام فاخذ في الترقي من السحاب ثم من السموات ثم من العرش الا وعال من
العرش الى ذي العرش فالفوقية بحسب العظمة لا المكان والمراد بالسبعين الكثرة لا التقريب لما ورد ان بين السماء
والارض مسيرة خمسمائة سنة **نه** فيه وانتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اى صوته ووعوعة
الناس ضجتهم **فيه** الاستحياء من الله حق الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلى والجوف وما وعى اى ما جمع من الطعام
والشراب حتى يكون من حلهما **غ** الجوف البطن والفرج وهما الاجوفان **ط** اى ليس حق الحياء ما تحسبونه بل
ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **مف** فليحفظ الراس وما وعى اى وعاه الراس من العين والاذن واللسان
اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وما حوى اى جمعه ويتصل به من الفرج
والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **بج** اراد الحث على الحلال من الرزق واستعمال الجوارح في مرضاة
الحق **نه** ومنه حد الاسراء ذكر في كل سماء انبياء ووعيت منهم ادريس في الثانية كذا روي فان صح اراد حفظته
في وعاء قلبي ولو روي وعيت بمعنى حفظت وقصدت لكان اظهر **و** ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها **و** حم
لا يعذب الله قلبا وعى القرآن اى عقله ايمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضيع حدوده فانه غير واع **و** فيه
فاستوعى له حقه اى استوفاه كله اخذ من الوعاء **ط** وسعة اى مسامحة لها وتوسيعا عليها على سبيل الصلح
والمجاملة **نه** ومنه حد حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من العلم اراد الكناية عن محل العلم
وجمعه فاستعار له الوعاء **ط** شبه نوعي العلم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما لم يحتويه الآخر ولعل المراد بالاول
علم الاحكام والاخلاق وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزين العابدين رضي الله عنه
يا رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون اقبح ما يأتونه حسنا
ك اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيلمة من سفهاء قريش وكان يقول لو شئت
ان اسميهم باسمائهم واحاديث تعيين اسماء امراء الجور واحوالهم **نه** ومنه لا توعي فيوعي الله عليك اى لا تجمعي
وتشحي بالنفقة فيشح عليك وتجازى بتضييق رزقك **ك** ويقطع البركة وهو مشاكلة فيوعي بالنصب
وكذا فيحصي وقد يكون رجع الاحصاء الى المحاسبة عليه والمناقشة في الآخرة وهو بضم تحتية وكسر عين من اوعيته
ادخلته في الوعاء **و** فيه اعرف وكاءها ووعاءها بكسر واو وقد يضم فا **ط** وقد وعيت بفتح عين اى لصت **ن**
وكان اوعاهم اى احفظهم **غ** اعلم بما يوعون اى يجمعون في صدورهم من التكذيب **نه** وفي قتل ابن الاشرف حتى
سمعنا الواعية صوت الصارخ على الميت ونعيه ولا يبنى منه فعل قيل الوعى كالوغى الجلبة والصوت الشديد **باب**
وغ فيه اياكم ومشية الاوغاب هم اللئام والاوغاد جمع وغب ووغد وروي بقاف **فيه** الصدقة تذهب وغر الصدر
هو بالحركة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر **ن** هي بفتح واو وسكون غين **نه** ومنه حد واغرة الضمير وقيل الوغر
تجمع الغيظ والحقد **و** ومنه فاتينا الجيش موغرين في نحر الظهيرة اى في وقت الهاجرة وقت توسط الشمس من وغرت

حتى تروى دهرًا رجل دخل في ذلك الوقت غ ورحمه الله اذا احد طاقتي ذراء بيده ن وشدى سرويعنى
كما يسلى صعف ط فيه ان هذا تشديد متينا وقيل فيه برئ من اي على النوم وتوسلوا اذا اضمروا الى سيرهم قد قيل
يعلى العود ريد سيريه بعيق والملم الغاية لنسوكم مما ترون لا على سبيل التهاون وتشرفي ولا تخلف سب كلا تطيقه
مصرا تركك الدين بالعمل و فيه المتعلق بما كان اعل المسلم ثم اعل الذي يحجم على السراب ليشرب معهم وليس بهم
فلا عزال مدمنا فيهم سه فلما ان وعلت رءيك اي دخلت ن هو بحر بين دجلة تمكنت فيه بج وغل داخل
الى الشجر وتوارى ط ومن لم يعتسل يوم الجمعة فليستوعل اي فليغسل مذاكيره وموطف حسنة وهو استعارة
الوصول الدخول فيهم كانوا وهم وطرحوا النعم الوهم ما شاء تطامن الطعام وقيل ما اخرجه الخلال واسم ما اخرجته بطرف
لسانك من اسنانك ومنه ف وفيه على نار بني تميم لم يتب تواخيهم في جاهلية ولا اسلام الوغم الترة
دجهما اوغام ووغم عليه بالكسر اي حقد وتوغموا اغتاظ **باب وف** الوفد قوم
يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيارة والاسترفاد
والانتجاع ووفد يفد وفادة فهو وافد واوفد على الشيء فهو موفد اذا اشرف و منه وفد الله ثلثة و ح
الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم و فيه ترى تعليقي لها موفدا اي مشرفا ك ومن تبدى على
الملوك يعتز فاذا ش فانا خطيب اذا وفدوا اي المتكلم عنهم والشفيع لهم اذا وفدوا الى الله و فيه كتب وافد
بني المنتفق او نفد هو شك والاول يدل على الغرابة او على كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة
على كل من اسلم لان بني المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على اظهار
الدين فيه ط فيه لطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هو ووفرة بها ردع من حناء هو من الوفرة الى الحلم
وصل الى شحمة الاذن ن وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يا احد منهم وشعر حتى يكون كالوفرة وذلك لتركهن
الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ط وفي من على ثلاثة احرف عن عن انهما ومن الوفر الشان الكبير و فيه الجمجمة
الذي لا يرد السعر اي لا يكثر من الوفر الكثير ووفره يوفره كوعده يعده ط اذ ورما يكون الا اظهر انه مما يبقى عليه بعد
الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل تحت ان لا يستقصي الطعام فتقتسم ما عليها وهل يثاب من
تركه مثله له ولا اظهر انتفاعهم اما هو ناسم لانه لا يبقى عليه ما يقوت الا ان يكون من الى القوت حلال لان
غ ووقه اي فهو موفور اذا عرض على جماعة الطعام وغيره يقول توفر وتحمد اي لا ينقص من ماله شئ لا يرسله
شئ على الدعاء حتى لا دلت محمود ش شعرها ووفرها بمعنى حرة وفتح واو وسكون فاء اي تمامها الذي نقص سماع
ط فيه كوا سما على ووفرهم تم ومن الحلة فحمل على اوفراي سعة قد احصا فيه انه امر بصدقة ان توضع
في الاوفاض منهم الفرق والاخلاط من الناس وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة وهي
مثل كنانة صغيرة يلقى فيها طعامه وقيل مفتقرا صعاف لا دواع منهم وفض وقيل ارادوا اهل الصفة غ ومن
يعص واوفض اسرع ط ومنه ان رجلا قال مالي كله صدقة فا تراعوا حتى حلبا معهلا واوفض اي انتقوا

حتى يلسا مع القراء **و** فيه من ذنا من بكر فاصفعوه واستوفقنوا بهما اى اضربوا واطردوا وانطوع من فصت
الا بل تفرقت **ش** هو بهمزة وصل وكسر فاء وبضاد معجمة **ن ه** فيه انه وفق من اكله اى دعا له بالتوفيق واستصوب
فعله **ك** لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها بالقوم وقع هنا متعديا يا قيوافقها انيادة بيان والا فالجزاء مترتب على
قيامها اى لا يستحق قيامها الا على من يوافقها **و** فيه اذا كان اوفق له اى يفطر اذا كان ارفق للمتمتعين في التطوع
و في م مجئ فاطمة للخادم فلم توافقه اى لم تصادفه ولم تجتمع به فوافقه علي مكانكما اى الزماه قوله حتى اى بدخل
في مضاجعنا حتى وجدت برده **و** فيه فمن وافق تأمينه الملئكة اى في الزمان او في الخشوع وتحرج غفر له ذنوب
حقوق الله **ن** والملئكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما في اخر اهل السماء ومن غفر **ز** ولعل الملئكة يحمدون عند
تسميع الامام ويؤمنون عند تأمينه كذا قال شيخي ابن حجر حين قرأت الترمذي **ن** نسخ من خطه هو بالنصب اشهر
من رفعه وهو عند ف مفعول له اى فعل الفعل مباح لكن لا نعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا **و** فيه فوفق لها عبد الله
بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اى جعل لها وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية
و م فلما استيقظ طلحة وفق من اكله اى صوبه **ط** يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه هذا كان اولا تأليفا
لهم ورغما لعبدة الاوثان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم في امور كصبغ الشيب وغيره **و** فيه ومن كان له فرط
يا موفقة يعني ان الحرص على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بقدر رغباتهم وذكاء القلب على السؤال توفيق من الله **و**
فيه لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب هو بالنصب جوابا للنهي على مذهب نحو لا تدن من الاسد ويحتمل كونه
مرفوعا اى فهو يستجيب وضمير يسأل لله تعالى وهو صفة ساعة ولكن اضمر يستجيب **ج** تم اتفقا اى الراوي الاول
والثاني وهو مطاوع وفق **ش** والاتفاق بالوفق هو بفتح واو والموافقة بين الشيئين **و** منه وكان ما جرى
عليه بعد ذلك من فتنة اى موافق لما رغب فيه وهو تقيه **ن ه** فيه لا يحرك راهب عن رهبانيته ولا وافه
عن وفقيته الوافه القيم على بيت فيه صليب النصارى ويروى واهب وبجي وبقاف وليس بصواب **فيه** انكم
وفيتم سبعين امة انتم خيرها اى تمت العدة بكم سبعين من وفى الشيء اذا تم وكمل **و** منه فمررت بقوم تقرض شفاههم
كلما قرضت وفت اى طالت وتمت **و** سراوفى الله ذمته اى اتمها ووفت ذمته اى تمت واستوفيت حقي اى اخذته
تاما **و** منه اليست تنتجها وافية اعينها واذانها **و** في ح زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله حديثك كانه
جعل اذنه في السماع كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القران في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانها وافية
بضمانها خارجة من التهمة فيما ادته الى اللسان ويروى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه
وفى الشيء واو في بمعنى **ك** قصته انه حكى قول ابن ابي المنافق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلك
خطأ سماعك قال لا فلما نزلت اية تصديقه لحقه النبي صلى الله عليه وسلم فعرك اذنه وقال وفت اذنك
الغلام وهو بضم همزة وسكون ذال ويروى بفتحهما اى اظهر صدقك في اخبارك عن اذنك قوله فسأل
سنا بعض من كان اى سأل بعض الحاضرين الشاعر حال سيد فقال هو الذي قال صلى الله عليه وسلم

فى حقه هو الذى اولى الله ذنبه وفى سره على السهو بى فى لتشديد ن
ولم يجب الوفاء بالجمعة لانها مجهورة لا يقتضى الجمعة لامكان غيرها كشرب الخمر والزنا وقال فى الاولى فله الجمعة
لترتبه على فعل معصى قش نعما وقت مناغير خمس بتشديدها اى لم يعين من بايع من امرعطية فى الوقت
الذى بايعت فيه من النسوة الاخمس لانه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ن اولا يليق ذلك
بهم ولا يعرف من اخلاقهم ورخص لام عطية فى آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم
النياحة كما زعم المالكية و سه فى شعرة جميعة اى كل قش ان يولى الحم بهم بضم اوله وفتح ثالثه
مشددا ومخففا وان يقاتل من وراثهم مبنى للمفعول ومن بكسر ميم اى خلفهم ولا يكلفوا بضم اوله
وفتح لام مشددة بان يزاد عليهم على مقدار الجزية و باب فضل الوفا سيدل عليه بان الرسل لا تغدر
وهو انكان قول هرقل لكنه استحسنه الصحابة و سه فليوافنا بالغاية من وافى اذا اتى ش ومنه يأتينى
وافى القيمة ط وكان شاربه وفا اى تاما كثيرا فقال اقصه الشى على سوالشاى اقص الشارب الذى على سوالشفة
بقص السواك على العرض ليقطع ما يحاذى من الشارب قوله شاربه فيه التفات اى شاربى قال اى المغيرة
شاربه وقال لبلال اى قال بلال قال لى النبى صلى الله عليه وسلم و فيه الله اكبر وفا ملاغدر اى اوفوا
وفاء لاغدر ونالله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العرب لان الابخذ نتركى وانما
اذا انقضى الامر وكان فى وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة الهادنة فى ان لا يغزوهم فيها فهو
عهد ولا يشد نه عبارة عن عدم التغيير فى العهد نه وفيه اوفى على سبع اى اشرف واطلع
موازين لهلال ذى الحجة اى قرب طلوعه لخمس بقين من ذى الحجة من اوفى عليه اشرف ط الجزية
اى يجزى من تخصيصه ما يشترى منه الشئ من دنانير حقه وافى اذا اعطاه وافيا و فيه من
بالمكيال الاوفى اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافى
صلى شرط فليقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول ويكون اذا ظرف ليقل واهل البيت بالجر بدل
من ضمير علينا او منصوب باعنى و فيه حتى يوافيه به اى لا يجازيه بذنبه حتى يجئ يوم القيمة
الذنوب فيستوفى حقه من العقاب مج وعدنى فوفى هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه
وسلم اسر فى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان يبعث زينب فوفى به غ متوفيهم
بالتقديم والتأخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت ومتوفيك مستوفى كونك فى الارض و
بالليل يميتكم و يتوفاكم ملك الموت يستوفى عددكم و الله يتوفى الانفس حين موتها والنفس
وفاة الموت التى بها الحيوة والنفس المتحركة وهى الروح والتى تتوفى فى المنام النفس المميزة لها
باب وق نه فيه لما راى الشفق فذوقت قال هذا حين حلها وقت غا
يحل فيه ادا ماءها يعنى صلوة المغرب الوقت المدخول فى كل شئ و منه موقوذى بالله

اى الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر فى غسق و فى ح جيش الخبط فاغترفنا من وقب عينه بالقلال الدهن الوقب
نقرة فيها العين ن بفتح واو وسكون قاف ن ه وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحمقى ج وقب فه وقت لاهل
المدينة كذا التوقيت والتأقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشيء يوقته
ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يقت النبي صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا
اى لم يقدر بعدد مخصوص و منه كتابا موقوتا اى موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم
الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت فى قص الشارب ان لا نترك اكثر من اربعين اى لا نتجاوز
اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة
ويحلق العانة فى عشرين وينتف الابط فى اربعين ش فيه ومتوقح يلقى على نفسه وهو متفاعل من وقح بالضم
اذا صار صلب الوجه قليل الحياء غ فيه الوقود الحطب بالضم مصدر وقدت النار واستوقدت وتوقدت بمعنى
او استوقد بمعنى اوقد ك يتوقد مخه نارا بفتح ياء وفاعله ضمير النقب ويجوز ان يكون ما مقدرا اى يتوقد
ما تحته وروى نار بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود مجامرهم
الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمرا يطرح عليه العود فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر ان مجامرهم الالوة قلت لا ينافى
كون نفس المجمرة عودا ن ه فى ح عمر انى لاعلم متى هلاك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاقها
ولم يدرك الاسلام فيقذه الورع اى يسكنه والوقذ الضرب المثخن والكسر و منه ح فوقذ النفاق اى كسره ودمغه
و منه ح كان وقيذ الجوانح اى محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحت القلوب ويحنو به فاضيف
الوقوذ اليها ك الوقيذ والموقوذة الذى يقتل بغير محدد من عصا او حجر ط و منه وما اصاب بعرضه
فانه وقيذ ن ه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن بشيء وقر فى القلب اى سكن فيه وثبت
من الوقار الحلم والرزانة وقر يقر وقارا و منه يوضع على راسه تاج الوقار ط ان كانت الاضافة بمعنى من كان
التاج مما يتعارفه الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثانى قوله الياقوتة منه خير و فيه من وقر
صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشيء معاون لهدمه و
لان توقير البدعة تحقير السنة وتحقيره هدمه وهو تغليظ غ لله وقارا اى عظمة ك عليكم باتمام
ه والوقار هو بفتح واو والمراد الرزانة امر به لان الغالب ان وفارة الامير تؤدى الى الاضطراب ن ه وفيه
تعلم فى الصغر الوقرة فى الحجر والنقرة فى الصخرة اراد انه يثبت فى القلب ثبات هذه النقرة فى الحجر و فى ح
ر فالجوس فالقى اوقر بغل ويغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل فى حمل البغل والحمار يريد حمل
بل ويغلين اجانة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا لها من عادتهم فى الزمزمة ح كانوا
ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على مذهب الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من
اظهارها للمخالطة بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترافعوا الينا الزمناهم حكم الاسلام و منه ح لعله

اوقر راحلته ذهبا اى حملها وقرا و فيه لتسمع بغير الوقرة هي المرة من الوقر بفتح واو وثقل السمع وقرت اذنه توقر وقرا
بالسكون ك الوقر بفتح واو الضم وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اى السحاب نه وفيه موقر كثير
الرسل هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضأن وقيل الغنم والكلاب والرعاة جميعا اى انها كثيرة الارسال
في المرعى فيه دخلت الجنة فسمعت وقشا من خلفى فاذا بلال هو الحركة ذكر في السين والشين فيكونان
لغتين فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اى يثب ويقارب الخطو و منه ركبت دابة فتوقصت بها فسقطت
عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا ووقصت به راحلته كخذ الخطام وخذ بالخطام ولا يقال
وقصت العنق نفسها ولكن يقال وُقِص الرجل فهو موقوص مجـ وروى فوقصت بالراء اى اسرعت في المشي نه
ومنه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هو بمعنى الموقوصة ومر في ق و فيه انه
بوقص في الصدقة فقال لم يأمرني النبي صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة
على خمس من الابل الى العشرة وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشرين
ومنهم من يجعل الاوقاص في البقر والاشناق في الابل و فيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت
عليها كيلا تسقط اى انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقي والاوقص من قصرت عنقه خلقة مجـ ثم تواقصت
عليها اى امسكتها بعنقي وهو ان يحنى عليها رقبته ك فوقصته فاوقصته هما بمعنى كسرت الدابة عنقه
وهما مجاز لكن مات من الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بفعلها نه فيه كان اذا انزل عليه الوحى وقذ في راسه
اى ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اى اثقله ويروى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذت
اقذه اذا اثخنته بالضرب في سحر ابى سفيان وامية قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول
الله قال فوقظتني قبل صوابه فوقذتني اى كسرتني وهدتني فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع في الجائع موقعها
من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كثير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكل
فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمرة وذا شق تمرة وثالثا ورابعا فيجتمع له ما يسد به جوعته
و فيه قدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة
الموقع الذي بظهره آثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب و منه حديث عمر من يدلني على نسيج وحده
قالوا ما نعلمه غيرك قال ما هي الا ابل موقع ظهورها اى انا مثل الابل الموقعة في العيب بدبر ظهورها و فيه لو اشتريت دابة
يقيك الوقع هو بالتحريك ان يصيب الحجارة القدم فيوهنها وقعت اوقع وقعا و منه ابن اخى ثمر اى مريض مشتك وجع
الوقع الحجارة الحيدة ك وقع بفتح واو وكسر قاف وتنوين اى وجع في قدمه وروى بلفظ الماضى اى وقع في الارض
و الوقاع بكسر واو الجماع نه وفيه فوقع بى اى لامنى وعنفنى وقعت به اذا لمته ووقعت فيه اذا اغتبته و ذممته و
منه ذهب جل يقع في خالد اى يذمه وهي الوقيعة والرجل وقاع ن وقعت بي اى استطالت على تالت بنى ك
هم بان يقع به من وقع به بالغ في ضربه نه وفيه كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط

والنجوم من البخل الحدث اى اكل مرة واحدة واحدث مرة فى يوم **و** فى ام سلمة قالت لعائشة اجعلى حصنك بيتك
ووقاعة الستر قبرك هى بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل هى موقعه وموقعته ويروى بتقديم
واو وهى ساحة الستر **و** فيه نزل معراد م الميقعة والسندان اى المطرقة ومر فى م **ك** فوقع الناس فى شجر الوادى
اى ذهبت افكارهم اليها دون النخلة **و** فيه حتى كنا فى آخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها اى نمنا نومة
ومنها اى من الوقعة واحلى خبر لا وصفة اسمه وخبره محذوف **ع** فيه وقع السيف من يد ابى طلحة كان ذلك من النعاس
و فيه فوقع فى نفسه اى من الاضطراب من قتله **و** فيه قال التيمى فوقع فى قلبى منه شىء يعنى قال سليمن التيمى ابو عثمن
لما حدثنى ابو تميمة به وقع فى قلبى دغدغة فقلت فى نفسى حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابى عثمان انا لازمته
سمعته منه سمعا كثيرا عجبا الى ما سمعته منه فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
فسليمن يروى بالطريق الاول عن ابى عثمان بالواسطة وبهذا الطريق بدونها **و** فيه فلا اقسم بمواقع النجوم يقال
للقرآن نجوم لانه نزل نجما نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل لله تعالى فى آخر الليل اذا انحطت النجوم
افعالا عظيمة قرى له مواقع وموقع واحد اى مؤداهما واحد لان الاضافة يعم مفردا وجمعا **مج** ومواقع النجوم مساقطها
ومغاربها وقيل منازلها ومسائرها **و ن** حين يقع الشمس اى غابت **و** فيه صياح المولود حين يقع اى يسقط
من بطن امه **و** تواقعت عليها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط **و** فيه من وقع فى الشبهات وقع فى
الحرام يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده ويأثم به لتقصيره او يعتاد التساهل فيمرن به حتى
يقع فى شبهة اغلظ منها اغلظ الى ان يقع فى الحرام **ط** قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان حمى
الاملاك حدود محسوسة يدركها كل ذى بصر فيحترز عنها الا الغافل او المجوح واما حمى ملك الاملاك فمعقول
صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من فى ماله شبهة او خالطه ربا وجوائز السلطان والتجارة فى اسواق
بنوها بغير حق واجتناب ربط ومدارس وقناطير بنوها بالاموال المغصوبة **غ** لواقع اى واجب على الكفار **و** مر
القائم فى حدود الله والواقع مر فى ق **نه** فيه المؤمن وقاف متأن اى لا يستعجل فى اموره **و** منه اقبلت معه فوقفت
حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فوقف واتقف واصله اوتقف **و** فيه وان لا يغير واقف من وقيفاه
هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف فى توقف
الشىء اوقفه وقفا واوقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها فى السوق اى فيمن يزيد ح
رسول الله بالرفع والنصب **ز** وقفها بتشديد قاف ولا فى ذر ونعتها وهو اوضح **ك** اذا اوقف اذا وضع
من ذية **ط** يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفىء ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكما اى اسأله ان يقف لكما **و**
فاذا وقف عليه قال هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف وبمجهول التوقيف **ط** فلما كانت
عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

للعن والعذاب تنكأت اى توقفت حتى ظننا انها ترجع ثم قالت لا افضح قومى سائر اليوم اى جميع الايام فمضت فى لعنتها
والمشكل ان الاية نزلت فى عويمر او هلال ولعانهما كانا فى وقتين متقاربين فنزل فيهما **و فيه** يقطع قراءته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو مخالفة لما رتبها اهل البلاغة والوقف التام عند
مالك يوم الدين ولذا قال شرح الليث اه وقيل كان النبى صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع
رؤس الاى لانه فيه ليس يلتذ فيتوقل ا لتوقل الاسراع فى الصعود من وقل فى الجبل وتوقل فيه **و منه** فتوقلنا
بنا القلاص **و ح** عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول **فيه**
ذكر وقم بكسر قاف اطم من اطام المدينة **فيه** لا يمنع وافه عن وقيته كذا روى وانما هو بالفاء **د فيه** فوقا
احدكم وجهه النار وقيته اى صنته وسترته عن الاذى وهو خبر للامر اى ليق احدكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة **و فيه** وتوق كرائم اموالهم اى تجنبها لا تاخذها فى الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى **و منه** تبقه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن افات
والتقرا ومرفى بى **و ح** اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
و ح من عصى الله لم يقه من الله واقية **ك** يد طلحة التى وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم قد شلت ذلك
انه رضى الله عنه يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة
و فيه من يتقى شيئا من البيت من للانكار اى لا ينبغى ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالقاء لبعض من شرطية
على مذهب من لا يوجب الجزم **و فيه** افمن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقى فى النار مغلولة يداه فلا يتهيأ له ان يتقى
النار الا بوجهه ووجه الشبه بينه وبين امن يلقى فى النار خير امن يأتى امنا ان قسيم افمن يتقى محذوف اى هو كمن هو
امن **و** الا ان تتقوا منهم تقاة اى تقية وهى الحذر من اظهار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس ح س
التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعهده صلى الله عليه وسلم **ن** فاتقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا
الافتتان بهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن **و ح** اتق الله يا عمار اى اتقه فيما ترويه
وتثبت فيه فلعلك نسيت او اشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلحة فى ترك تحديثى لم احدث فان طاعتك
واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة **و ح** يتقى به فى الكانون الاول اى يتوقعونه ويخافونه
فى ذلك الشهر **و ح** لعرض حكم حكم وقار بكسر واو ومد ما وقيت به الشئ **ط** ارايت رقى نسترقيها وتقاة نتقيها
هل ترد من قدر الله فقال هى من قدر الله رقى وما عطف عليه منصوبات بالافعال اوصاف لها والتقاة اصل الوقاة
اسم ما يلتجأ به خوف الاعداء ويجيء كونه مصدرا فضمير نتقيها للمصدر اشكل على السائل ان المقدر كائن لا محالة فكيف
تخص الشارع فى اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قدره فكما ان الله قدر الداء قدر زواله بالدواء **ج**
فيتقون لكم باموالهم اى يجعلون اموالهم وقاية لدمائهم **غ** هو اهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا
اهل ان اغفر والتقاء والتقية الاتقاء **و** ان تتقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل **و** فاتهم تقواهم اى جزاءهم

و اتاك لا شحنه حمل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة بج يسبب الفقاء اى خوفا نه وفيه انه لم يصدق امراة اكثر
من ثنتى عشرة اوقية ونش مر فى اول ن بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس بسبب الاختلاف الرواية بالمعنى
وضم الزائد ونصاله و فيه كنا نبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلاثة لعلهم كانوا ايتباعون الاوقية من
ذهب فى خرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بنحو دينارين ظنوا جوازه بالاختلاف
فردعليهم بانه حرام حتى يميز و تقية على اقتدا مر فى ق باب وك ئه فى الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يواكى اى يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما فى الدعاء ومنه التوكأ على العصا وهو التحامل عليها ط وفيه لا اكل
متكيا يحسب العامة ان المتكى هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هنا المتكى على وطاء تحته وكل
من استوى قاعدا على وطاء فهو متكى ومر فى كل ن متكئا اى متمكنا فى الجلوس متربعا او معتمدا على وطاء صف
يحتمل ان يريد به ان يسند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكئا وكل ذلك منهى عنه عند الاكل
ئه فيه انه كان يسير فى الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والتنزه اى لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير ط ومنه فى قال بنى غنم موكب جبرئيل هو
بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول النظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض ك موكب بنزع خافض اى من
موكب و فى بعضها باثبات من ت ر فيه لا يخلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة فى قلبه هى اثر فى شئ
كالنقطة من غير لونه والجمع وكت و منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت و س فيظل اثرها
كاثر الوكت ومر فى امانة فيه الحمد لله الذى لا يعزه المنع ولا يكثره الاعطاء اى لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء
وكده يكده و فيه ترى العليقى عليه موكدا اى موثقا شديد الاسر اوكدته ووكدته ايكادا وتوكيدا اى
شددته وروى موفدا و فى ح طالب العلم قد اوكدتاه يداه واعمدتاه رجلاه اوكدتاه اعملتاه وكد فلان امرا
يكده وكدا قصده وطلبه تق ل ما انال ذلك وكدى اى دابى وقصدى فيه نهى عن المواكرة هى المخابرة
واصله المهرة من الاكرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام فيه فوكز الفرعونى فقتله اى
نخسه والوكز الضرب بجميع الكف و منه ح المعراج اذ جاء جبرئيل فوكز بين كتفى فيه لا وكس لا شطط الوكس
النقص والشطط الجور و فيه من باع بيعتين فى بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابى لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح
البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان صح الحديث فلعله فى شئ بعينه
كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى اجل اخر فهذا بيع ثان نزيد ان الى وكسهما
اى انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين و فى ح معاوية كتب الى الحسين بن علي
انى لم اكيسك ولم اخسك اى لم انقصك حقك ولم انقض عهدك ئه فى قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما
اى مواكظا من وكظ على امره وواكظ اذا واظب عليه فى ح المبعث قلب وكيع اى واع متين محكم ومنه سقاء وكيع
اذا كان محكم الخرز فيه من منح منيحة وكوفا اى غزيرة اللبن وقيل التى لا ينقطع لبنها سنتها جميعها ش كنف ...

والدمع اذا انحط ط اى تعطف السحاب الجنة الوكوف والنفى على ذى الرحم الظالم اى التعطف والرجوع اليها بالبر فيها
بالنصب اى امر الجنة واثر النعيم وان روى بالرفع فعلى الابتداء اى ومما يدخل الجنة السخية والنفى نه ومنه انه توضأ
واستوكف ثلثا اى استقطر الماء وصبه على يديه ثلثا وبالغ حتى وكف منهما الماء و فيه خيار الشهداء عند الله
اصحاب الوكف وهم قوم يقع مركبهم فى البحر الوكف بالبيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف يعنى ان مراكبهم
انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت والوكف لغة الميل والجور و ومنه ليخرجن ناس من قبورهم على
صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصى ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون اى قصروا ونقصوا يقال ما عليك من
ذلك وكف اى نقص و ومنه مر البخيل فى غير وكف وقال الزمخشرى الوكف الوقوع فى المأثم والعيب قد وكف يوكف
وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه و ومنه مر اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات
الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الجار للوكفة من اكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الاكاف
نه فيه الوكيل تعالى القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن
القيام به ووكلت امرى الى فلان اى الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته
او عجزا عن القيام بامر نفسه و ومنه لا تكلنى الى نفسى طرفة عين فاهلك وح ووكلها الى الله اى صرف امرها اليه
ك هو مخففة كان نه وح من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل وح
اتيناه وهو يساله لانه سعاية فتواكلنا الكلام اى اتكل كل واحد منهما على الاخر ومنه استعنت القوم فتواكلوا اى وكل بعضهم
الى بعض وح لقمان واذا كان الشان اتكل اى اذا وقع الامر لا ينهض فيه ويكله الى غيره اصله اوتكل و فيه
انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الاخر رجل وكلة اذا كثر منه الاتكال
على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل
هو مفاعلة من الاكل و ومنه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امرا غير وكل وروى وكلته الى غيره وكل
اى نفسه لعنه الله ش غير غرض ولا وكل بفتحتين وحكى كسر كاف البليد الضعيف الحركة وقال المؤلف اى غير
ضجر ولا كسلان ك اذا يتكلوا هو بتشديد تاء اى يمتنعوا عن العمل وروى ينكلوا بضم كاف من النكول وهو
الامتناع ط افلا نتكل اى نعتمد على ما كتب فى الازل ونترك العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلا
ميسر اى مهيأ مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصيره فى الآجل ومر فى معقلاه ك ان الله وكل بالرحم هو
بالتشديد وروى بالتخفيف وح وكلنى النبى صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان بالوجهين و وكذا ان اوتيتها
عن مسئلة وكلت اليها وقيل بخفة كاف مكسورة ط اى الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد فلا تسأل
عن شره نفس فان الله يعينك ان اوتيت من غير مسئلة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلمت اليها ولم يكن معك
اعانة ك باب وكالة المراة الامام هى بفتح واو وكسرها وهو بمعنى التوكيل والامام مرفوع فاعل المصدر وح توكل الله
لمجاهد بان يتوفاه ان يدخله الجنة اى ضمن بملابسة التوفى ادخال الجنة وبملابسة سلامته الرجع بالاجر والغنيمة

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة فى الحال وعلى الثانى لا ينفك عن اجر وغنيمة مرجوا ن
الاجتماع فاو مانعة الخلو ويجوز بفتح تحتية وبالنصب عطفا على يدخل و ش من يتوكل على الله هو تفويض الامر
الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعى فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتى بالسبب
ولا يحسب ان المسبب منه لحديث اعقل وتوكل ولبس يوم احد درعين وحرم ترك السعى فى طلب الغذاء حتى لو قعد ينتظر
طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه ط لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا هو
وان كل موجود من رزق وعطاء ومنع وغيرها لك من الله ثم يسعى فى الطلب على الوجه الجميل ويشهد له تشبيهه
بالطير المتردد فى طلب الرزق الغزالى قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب وهو ظن الجهال فانه حرام وحكى ان فرخ الغراب
اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا للونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب فيلتقطها
حتى يكبر ويسود لونه فتراه امه اسود فتضمه الى نفسها وتتعهده وهو المراد بالحديث و ش من التمس سخط الناس
بسخط الله وكله الله الى الناس اى سلط الله الناس عليه حتى يؤذوه ويظلموا عليه ن سيكل الكلام الى ان
يسكت ويفوضه الى لانى ابسطنا انا واجرا و ش ثم قال ابن شهاب لئلا يتكل رجل لا بأس معناه لما ذكر ابن عباس
حديث الرجا خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث المرة التى فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القرآن
ويستحب للواعظ الجمع بينهما وليكن التخويف اكثر نه فيه اقروا الطير على وكناتها بضم كاف وفتحها وسكونها جمع وكنة
بالسكون هى عش الطائر ووكره وقيل الوكن ما كان فى عش والوكر ما كان فى غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرف
وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس وغيرهما ك هو بكسر واو ومد نه ومنه ح العين وكاء السه وجعل اليقظة
للاست كالوكاء للقربة المانع ما فى القربة عن الخروج وجعل اليقظة يمنع حدث الاست يخرج الا باختيار و فيه اوكوا
الاسقية اى شدوا رؤوسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط فيها شئ من اوكيت السقاء و منه نهى عن الدباء
المزفت عليكم بالموكى اى السقاء المشدود الراس لان السقاء الموكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب
فينشق فهو يتعهده كثيرا ن هو بضم ميم وسكون واو ومقصور اى انتبذوا فى سقاء دقيق يوكى اى يربط فوه و منه
ولكن اشرب فى سقائك واوكه فان السقاء اذا اوكى امنت مفسدة الاسكار ك من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن لكونه
ابلغ فى طهارته وصفائه لعدم مخالطة الايدى نه ومنه اعطى ولا توكى فيوكى عليك اى لا تدخرى وتشدى ما عندك
وتمنعى ما فى يدك فتنقطع مادة الرزق عنك ك بضم فوقية وكسر كاف ط اوكى على مسك اى شد بالوكاء
فان مثل القرآن اى ضرب المثل لاجل من تعلمه كضرب المثل الجراب نه وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعيا
لا يتكلم كانه اوكى فاه فلم ينطق وقيل الايكاء يكون لغة السعى الشديد استدلالا بهذا الحديث

باب ول

ى م الشورى وتولتوا اعمالكم اى تنقصوها من الت اوالت يولت الغنيمة لو اسمعه الا فى منافيه ولا ولث
عقد لك لامرت بضرب عنقك الولث العهد غير المحكم والمؤكد و منه ولث السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
المحكم وقيل الولث الشئ اليسير من العهد و منه كان يكره شرا سبئ واثل وقال ان عثمان ولث لهم ولثا

اعطاهم شيئا من العهد فيه لا يولج الكف اى لا يدخل يده فى ثوبها ليعلم منها ما يسوءها اذا اطلع عليه تصفه بالكرم
وحسن الصحبة وقيل ذمه بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول ويولج ويلج وادم غيره ك اى لا يدخل
يده فى ثوبى ليعلم البث اى حزنى لعدم ذلك ومحبتى له اى لا يلمسنى ولا يباشرنى وصفته بالبخل وسوء المعاشرة وقلة
الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان فى يديها عيب او داء وكان لا يدخل يده لئلا يشق عليها فوصفته بان
فيه بعض مروة وحلق نه منه عرض على كل شيء تولجونه اى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار ن وفيه جحر
نه ومنه اياكم والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل الوالجة يعنى السباع والحيات سميت به لاستتارها بالنهار
فى الاولاج وهو ما ولجت فيه من تعلق او كهف و منه ان الناس كان يتوكأ على السامة وهن مكشفات الرؤس اى يدخل
عليهن وهو صغير ولا يحتجبن منه ط حين الموتج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصدر او الموضع نه وفى من على
اثر بالسعة او ادعى الوليجة وليجة الرجل بطانته ودخلاؤه وخاصته فيه واقية كواقية الوليد هو الطفل اى
كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى لقوله الم نربك فينا وليدا اى كما وقيت موسى شر فرعون وهو فى حجره
ليقنى شر قومى وانا بين اظهرهم و منه الوليد فى الجنة اى الذى مات طفلا او سقط و ط المولود فى الجنة من ولد
و منه لا تقتلوا وليدا اى فى الغزو وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية
والامة وان كانت كبيرة مج الوليدة الامة وقد يكون الصبية والولائد الاماء جمعها نه و منه تصدقت على
امى بوليدة اى جارية و فيه من شر والد وما ولد اى ابليس والشياطين كذا فسر غ ووالد وما ولد اى ادم وكل ولده
اولاده نه واعطى شاة والدا اى عرف منها كثرة النتاج وقيل اى حاملا و ح لقيط ما ولدت يا راعى من ولدت الشاة
توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ التشديد بالخطاب
الراعى قو ما ولدنا فلان قال بهمة الخطابى هو بتشديد لام وفتح تاء خطابا للراعى واهل الحديث بخفة اللام ويسكنون التاء والشاة فاعله وهو غلط
وبهمة بالنصب وولدت بخفة لام وسكون تاء لا بالتشديد اذ المولدة بالفتح [illegible] غنم نه منه حتى الاربع فانتج
هذا ن وولد هذا ك هو بتشديد لام نه و ح امرأة من بنى سليم انا ولدت عامة اهل دار اى كنت قابلتهم و فى
الانجيل قال لعيسى انا ولدتك اى ربيتك فحرفه النصارى وجعلوه له ولدا تعالى عما يقول الظالمون و فيه اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم وتأدبت
بآدابهم الجوهرى رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة من ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب ك باب نكاح ولده الصغير لقوله واللائى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها
اى عدة مرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هى للموطوءة والوطى يكون بالنكاح فبالضرورة
يكون النكاح قبل البلوغ و ح فان ابى ووالده اى والد ابى وهو ثابت وجده منذر وابو جده حرام كل من
الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من العجائب ن ما من مولود الا يولد على الفطرة بضم تحتية
وكسر لام بابدال الواو ياء وروى يولد كنز اللهم اغفر لى ولوالدى ولمن توالد الى يوم تا دست

وهذا دعاء للاخوان والاخوات **ط** حاملك على ولد ناقة فقال ما اصنع بولد ها فطن الرجل انه يحمله على ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد الا شيء رأى الصغير بل الصغير والكبير كله ولدها **و** فيه اربعة من ولد اسمعيل خص ولد لانهم افضل الامم فان العرب افضل هم واولاد اسمعيل لمكان النبي صلى الله عليه وسلم منهم **و** فيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجراله عن مباشرة **و** فيه ان ابن وليدة زمعة مني اي ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكتسبن بالفجور وكانت السادة ايضا يأتونهن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحق به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة زمعة فعهد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان يأخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمعة **غ** الظاهر لانه اي موال وجعل المصدر اسما ثم جمعه **ط** اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد وقوله صدقات قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة **نه** فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من لعت به ولعا ولوعا بالفتح والمصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به **و** منه انه كان مولعا بالسواك **و** منه اولعت قريشا بعمار اي صيرتهم يولعون به **فيه** اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا واكثر ما يكون في السباع **ط** ومنه طهور اناء احدكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبعا اي ظرف طهور وان يغسل خبره وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي **ن** ولغ يلغ بفتح لامهما وفيه حجة للجمهور والشافعي في نجاسة الكلب وفي لمالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور المأذون اتخاذه والفرق بين البدوي والحضري والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذا في اصح قول مالك تعبدي **تو** وحكي كسر لامهما والولوغ بضم واو والولغ بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن خبث او حدث ولا حدث وحجته فكلوا مما امسكن عليكم ولا يأمر بغسل ما اصاب فمه وجوابه انه ساكت ودل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفي لمشقة في الصيد واحتج بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا لم يجب التكرار كالوضوء **نه** وفيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة **غ** هو ظرف يشرب منه الكلب **نه** فيه كذبت الله وولقت الولق والالق الاستمرار في الكذب ولق يلق والق يالق اذا اسرع فيه وقيل الولق الكذب واعاده تاكيدا لاختلاف اللفظ **ك** وكانت تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء مع الولق بفتح واو وسكون لام الكذب **نه** فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس مثلت **و** منه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب **تو** اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة ليس ان طاقها على الحتم قد صح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسويق وتمرة وعلى اخرى بحيس **سنة** واوكدها استحبابا وليمة العرس ولا عذار والخرس **ك** الوليمة حق اي سنة ثابت شرعا وقيل اوجب ميم انواعه في ضعيف **ن** هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندهما اقوال لمالك **ط** شر الطعام طعام الوليمة يدعى لا غنياء هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى بها

الاغنياء وكيف يراد الاطلاق وقد امر بالولائم واجابة داعيها اقول تعريف الولیمة للعهد وكانت عادتهم اعادة الاغنياء
وتخصيصهم بالدعوة وتطييب الطعام لهم ورفع مجالسهم قوله يدعى استيناف لبيان شرارته والوليمة كل دعوة تتخذ
لسرور حادث من نكاح او ختان اوغيرهما والاشهر استعمالها على الاطلاق فى النكاح ن فيه سمع قولولها تنادى يا حسناه
الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هى كناية حكاية صوت النائحة ه وفيه جاءت ام جميل فى يدها فهر ولها
ولولة و ح الى خدرها فانطلقا تولولان و فيه انا ابن عتاب وسيفى ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فتولول نساءه
فيه لا توله والدة عن ولدها اى لا يفرق بينهما فى البيع وكل انثى فارقت ولدها فهى واله وقد ولهت توله وولهت
تله ولهاً فهى واله ووالهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد و منه غيره لا توله ذات ولد عن
ولدها و ح الفرعة تكفأ اناءك وتوله ناقتك اى تجعلها والهة بذبحك ولدها وقد ولهتها وولهتها توليها
مج اى اذا نحر ولد ناقته فقد جمع بين قطع لبنها واكفاء اناء وبين احزان ناقته وهو سبب هزالها ش وله
قلوبهم دهشتها ط الولهان بفتح واو ولام مصدر وله اذا تحير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة
او لالقائه الناس بالوسوسة فى مهواة الحيرة لايدرى كيف يلعب به الشيطان ولايدرى هل وصل الماء
او هل غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا وبلغ قلتين ام لا قوله فاتقوا وسواس الماء اى وسواس الولهان فوضع
الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسوسته فى شأن الماء ويتم فى وهم نه ومنه انه نهى عن التولية والتبرء
فيه الولى تعالى هو الناصر وقيل المتولى لامور العالم والخلائق القائم بها و والوالى تعالى مالك جميع
الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية تشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتمع ذلك فيها لم ينطلق عليه اسم
الولى و فيه انه نهى عن بيع الولاء وهبته يعنى ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه معتقه او ورثة معتقه
و منه من تولى قوما بغير اذن مواليه اى اتخذهم اولياء والتقييد بنفى الاذن تاكيد للتحريم وارشاد الى
السبب فيه لانه اذا استأذنهم منعوه وفيه يعنى ان سولت له نفسه ذلك فليستأذنهم فانهم يمنعونه ن
وجوز البعض التولى بالاذن عملا بظاهر التقييد ك والى قوما اى نسب نفسه اليهم كانتمائه الى غير ابيه
او الى غير معتقه ط قيل المراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر ارادة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير
ابيه والجمع بينهما والوعيد فى الاخرى فان العتق من حيث ان له لحمة كلحمة النسب فاذا نسبه الى غير من هو له
كان كالدعى الذى تبرأ عمن هو منه ووالى اى اتخذهم اولياء نه ومنه م الزكوة مولى القوم منهم الظاهر
من المذاهب ان موالى بنى هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفى وجه للشافعى حرمته والجمع بين الحديث
ونفى التحريم انه بعث لهم على التشبه بساداتهم والاستنان بسنتهم فى اجتناب اوساخ الناس و اسم المولى
يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد
والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت فى الحديث وكل من ولى امرا وقام به فهو مولاه ووليه
وقد تختلف مصادرها فالولاية بالفتح فى النسب والنصرة والعتق وبالكسر فى الامارة والولاء فى المعتق والموالاة

من والى القوم **و** ومنه من كنت مولاه فعلى مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراد ولاء الاسلام
كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا **و** قول عمر لعلى اصبحت مولى كل مومن اى ولى كل مومن وقيل سببه
ان اسامة قال لعلى لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم **غ** اى من احبنى وتولانى فليتوله
ن ومنه ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها وروى وليها اى متولى امرها **و** ومنه ح مزينة وجهينة واسلم و
غفار موالى الله ورسوله **و** ح اسالك غناى وغنى مولاى **و** ح من اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه **و** ح هو
اولى الناس بمحياه ومماته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والموالاة وذهب
الاكثر الى خلافه وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف **و** ح الحقوا المال بالفرائض فما ابقت السهام
فلاولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث **ن** وليس المراد احق لانه تخيل لانه لا يدرى
من هو احق **ك** آلى من نسائه شهرا اى حلف لا يدخل عليهن شهرا **و** فيه هما واليان وال يرث اى
المتصرفون فى التركة قسمان متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرزق الحاضرين بخطاب فارزقوهم
ومتصرف لا يرث كولى اليتيم فلا يرزق اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشرى
الخطاب للورثة فيعطوا او يعتذروا عن القلة **و** ح اولى الناس بابن مريم ليس بينى وبينه نبى اى اقرب
وقيل اخص اذ لا نبى بينهما وانه بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال ان بينهما
خالد بن سنان لا اعتبار له **ط** عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا
من الاحكام بالامهات قوله اخوة علات استيناف لبيان الموجب يعنى انهم يتساوون فى اصول التوحيد
ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى لما ذكر والاولى والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالة الاولى
حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينصر دينه **ش** ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى
الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبى لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل
فى كونه تابعا **ك** موالى يعنى اولياء ورثة هو بنصبهما تفسير للموالى وفى بعضها اولياء موالى بالرفع
للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحرزون ميراثه نوعان ولى بالارث اى القرابة وهم الوالدان والاقربون
وولى بالموالاة وعقدهم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم **و** باب المراضع من المواليات ضبط بضم ميم
وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالى وهو جمع مولى جمع التكسير
ثم جمع جمع السلامة وكانت العرب اولا تكره رضاع الاماء وتحب العربيات طلبا لنجابة الولد فاراهم النبى انه
قد رضع فى غير العرب وان رضاع الاماء لا يهجن فيه **ن** ليلينى منكم اولوا الاحلام بكسر اللامين وخفة نون
من غير ياء ويجوز بالياء وتشديد نون التاكيد ثم الذين يلونهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ ربما
يحتاج الى الاستخلاف وليتفطنوا تنبيه الامام على السهو ولينقلوا صفة الصلوة وكذا يقدمون فى كل مجلس
كالتشاور والدرس **ط** الولى القرب ثم الذين يلونهم هم المراهقون ثم الصبيان المميزون ثم الثلثون **ن** النهى

اولى بالمؤمنين من انفسهم اى احق حتى لو احتاج الى مملوك لاحد هو محتاج جاز اخذه منه و فيه يعدلون
فى حكمهم واهليهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى ان هذا الفضل انما هو لمن عدل
فيما تقلده من خلافة او امارة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
وعياله ونحو ذلك ط الا ذكر الله وما والاه او عالما او متعلما الموالاة المحبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
وما احبه الله مما يجرى فى الدنيا وقيل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد مما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره ونهيه
فيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب تكريرا وعند ابن ماجه وهو الظاهر وفى جامع الاصول والترمذى بالرفع
بمعنى لا يحمد فيها الا ذكر الله وعالم و ح اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى و ح صم رمضان والذى يليه اى
الست بعده و فى الحاشية قيل اراد شعبان ط وقد ولى حره اما من الولى القرب او من الولاية اى تولى ذلك
اى قاسى كلفة اتخاذه فليشاركه فى الحظ منه فليطعمه منه بج اى تولى حر النار فى طبخه وعلاجه ط ان لكل نبى
ولاة من النبيين وان وليى خليل ربى ولاة اى احباء وقرناء هم اولى بهم من غيرهم والمراد لكل واحد ولى على التوزيع
لان لكل اولياء متعددة وان وليى ابى اى ابراهيم وفى المصابيح ربى وهو غلط بج ولاة جمع ولى وهو من يوالى
الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه والناصرين له غ وان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق لكن
ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء و يخوف اولياءه اى يخوفكم اولياءه او يخوف باوليائه و انت وليى اى
تتولى امرى و استحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت و يلونكم من الكفار يقربون منكم شفا حتى الى الحجاب
الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه نه ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما تكرهون وهى
كلمة تلهف وقيل كلمة تهدد ووعيد وقيل معناه قاربه ما يهلكه و منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
ولده قال اولى لى وكدت ان اكون السواد المخترم شبه كاد بعسى فادخل ان فى خبرها ن ومنه اولى والذى
نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعملها من نجا من عظيم نه وفيه
لا يعطى من الغنائم شئ حتى يقسم الا لراع او دليل غير موليه اى غير محابيه اى غير معطيه شيئا لا يستحقه
وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته و فى ح عمار قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
نكل اليك ما قلت ونرد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به و منه ح الا بل اعنان الشياطين لا تقبل
الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الاشام اى من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب
اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
ومدبرا وتولى عنه اذا اعرض ك كيف يفلح قوم ولوا امرهم امراة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها
بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دسه ابوه فجعلوا بنته ملكة ومر فى مزق و فيه اذا [illegible]
فى قبره وتولى وذهب اصحابه هو بفتح مثناة و واو ولام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرار وروى تولى بضم
فوقية وواو وكسر لام اى تولى امره حتى انه بكسر همزة ن لا تولى على عند العمل احدا ساله لانه يوكل اليها ولا يكون

معه اعانة ولان فيه قهة للطالب الحريص ط قد وليتم امرين اى جعلتم حكاما فى امرين اى الوزن والكيل مرت
قبلكم قوم شعيب و ح صلة الرجل اهل ود ابيه بعد ان يولى بضم ياء وفتح واو وكسر لام مشددة اى من جملة المبرة الفضلى برة
الرجل مع احباء ابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا احفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى غ ثم تول عنهم فانظر
اى الق اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم وتولّ عنهم مستترا فانظر ماذا يردون عليك من الجواب و التولية يكون اقبالا
كقوله هو موليها مستقبلها وانصرافا كقوله يولوكم الادبار ومعنى التولى هو موليها اى متبعها وراضيها والتولى
الاعراض كقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك و فى شرح العقيدة
كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيتكم بحريت كالكم
الا سلط عليكم مثلكم حتى جوزيتم فى الدنيا على وفق ما عملتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء وليس
كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تسليط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام
دمّر اى اهلك الخلق وخرب المظلومين نه وفيه نهى ان يجلس الرجل على الولايا هى البرادع جمع ولية سميت به
لانها على ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والجالس
عليها لما اصابه من عرقها ونتنها ودم عقرها و منه وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقع
و فيه تسقيه الاولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يجى بعد الوسمى سمى به لانه يليه اى يقرب منه ويجى بعده
ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان
هذا القبائل اشرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يُسبَوا وموالى بفتحة الياء وروى بشدتها
كانه اضافه الى نفسه صلى الله عليه وسلم باب ومـ نه انه لقى المشركين فى يوم ومِدٍ وعكاك مى
ندى من الحر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومِدٌ وليلة ومِدة ك فيه لا يموت حتى
ينظر الى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عنده حق الصلوة وحق الصلة رجح
حق الصلوة وهو الحق لكن لما هو دونه حق الصلة المرجوح عوقب بمسألة يسيرة اعقب مصرة كثيرة بل هو ليس
يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى
فى ترغيبها للمباشرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل ن هو بضم ولى يمين وفيه ان الصواب اجابتها اذ الاستمرار
على النوافل تطوع لا واجب واجابة الام واجب وكان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشى ان تدعوه الى العود الى الدنيا وتذكره
الصومعة ك ومنه غفر لمومسة مرت بركية نه فيه هلا ومضت الى يا رسول الله اى هلا اشرت الى
اشارة خفية او مضى البرق ووميض اذا لمع لمعا خفيا و منه انه سأل عن البرق اخفوا ام وميضا فيه انه
اطلع فى واد فى قوم على كذبة فقال لولا تحاذيك ومقتك الله عليه لشردت بك اى احبطك الله من حمق يمق بكسر فيهما
فهو امق ووميق ك باب المقة من الله هو كالعدة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى
مريدا للخير ن وادمى اليه اى اشار هو بالهمزة فى اوله واخره اى ضغ عنه المنيف قيه وادمى الى الارض

الا كان تكليمه بالسلام كما فى اخرى لا يرد الى الارض جواب السلام باليد وان كان بجواب ما بعث به فلا يسماع
تجليس و اسكان له و ح يومى برأسه اى للركوع والسجود ط فاومت امرأة من ورائه برأسه اصله اومأت فخففت
تخفيفا ج مومئة علا تومئون باب وهن ن فيه ما زالوا يوهنون فى بهجرة بعد يا فتى اى يا موهنى
اشد اللوم وذكر هنا للخط ورقى ا نه فى صفة الصديق سبق اذا ونيتم اى قصرتم وفترتم من الونى ونيا ومنه النسيم
الوانى وهو الضعيف الهبوب و منه ح لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فينوا فى جدهم اى يفترون فى عزمهم واجتهادهم
وحذف نون الجمع لجواب النفى بالفاء غ توان فى امره فتر باب وهى لا نه فيه لقد همت ان لا اتهب الا من
قرشى او انصارى او ثقفى اى لا اقبل هدية الا من هؤلاء لانهم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق
لان فى اخلاق البادية جفاء وذهابا عن المروة وطلبا للزيادة واصله اوتهب فادغم و الوهاب تعالى من ابنية
المبالغة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا و منه ح ولا التواهب فيما بينهم ضعة
اى لا يهبون مكرهين بغوى ان سودة وهبت يومها لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الواهبة
وان تركت حقها يسوى الزوج بين غيرها نه فيه شهدنا الحديبية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا
عنها اذا الناس يهزون الاباعر اى يحثونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطئ و منه ان سلمة بعث لعمر
من فتح فارس بسفطين مملوئين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة اى ندفعهما ونسرع
بهما وروى نحزهما اى ندفعهما البعير نحثهما وروى بتشديد زاى من الهز و فى ح ام سلمة وساديات النساء
غض الاطراف وقصر الوهازة اى قصر الخطا توهز يتوهز اذا وطئ وطأ ثقيلا وقيل هى مشية الخفرات فيه
ان ادم حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اى رماه رميا شديدا كانه غمزه الى الارض والوهص ايضا
شدة الوطئ وكسر الشئ الرخو و منه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض غ وكل من شدخ شيئا
بقدمه فقد وهصه نه فيه عقلى ان لهم وهاطها وعزازها هى المواضع المطمئنة جمع وهط والوهط اسم مال
لعمرو بن العاص بالطائف وقيل قرية به ش هى بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض منها نه فيه لا يمنع واهف
عن وهفته ويروى وهافته اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه وتقدما و فيه قلده النبى صلى الله
عليه وسلم وهف الدين اى القيام به يريد امره بالصلوة بالناس فى مرضه وروى قلده وهف الامانة
اى ثقلها غ وهف الشئ يهف طار نه و ح فلما وهف لهم شئ من الدنيا احذوه اى فلما عرض لهم وارتفع
فيه فاعلقت المرء اوهاق المنية هى جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل والخيل لئلا تند
و ح فانطلق الجمل يواهق ناقته اى يباريها فى السير ويماشيها ومواهقة الابل مد اعناقها فى السير فيه رايت
فى المنام انى اهاجر من مكة فذهب وهلى انها اليمامة او هجر وهل الى الشئ يهل من ضرب وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه
اليه ز بسكون هاء وفتحها ورقى ب نه و منه ح عائشة وهل ابن عمر اى ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون بمعنى
سها وغلط وهل فيه وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالتحريك ن وهل ابن عمر رحمه الله ما قال صلى الله عليه وسلم

ان الميت يعذب فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت فيه الى تحقيق شرط في السمع فكلا الشرطين في العلم والامكان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسمع ثم هو لا ينافي لا اسمع الموتى اذ المراد به العرينون عن الحيوة واحتمل بعد الحيوة اليهم واذ اسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر و وهل الاغلاط من ضرب وللفزع من سمع ﻧﻪ ومنه قول ابن عمر وهل انس اى غلط ک فوهل الناس بفتحها ويجوز كسرها اى غلطوا وذهب وهمهم الى خلاف الواقع في تاويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان آخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته ﻧﻪ و في قضاء الصلوة فقمنا وهلين اى فزعين والوهل بالحركة الفزع ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اى يغلط اى فزعاك بسؤال الملكين وفيه فلقيته اول وهلة اى اول شئ والوهلة المرة من الفزع اى لقيته اول فزعة فزعتها بلقاء انسان غ والانسان يرى الشئ ثم لا يبدو له فيه انه صلى فاوهم في صلوته اى اسقط منها شيئا واوهمت الشئ اذا تركته واوهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا ووهم الى الشئ بالفتح يهم وهما اذا ذهب همه ووهم يوهم وهما بالحركة اذا غلط و ومن الاول ابن عباس انه وهم في تزويج ميمونة اى ذهب وهمه اليه ومن الثاني انه تجرد الوهم وهو جالس اى للغلط و فيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من يكسر حرف المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء ج ان ابن عمر اوهم الصواب هم ک لا ادري وهم علقمة اى وهم في الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخليط من الراوي وجمع بين الحديثين او المراد من القصر التغيير ط انى اهم في صلوتي نكير على من وهمت به بالفتح اذا ذهبت همك اليه وانت تريد غيره وضمير فانه للشان والجملة بيان وللمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما تممت صلوتي لكن لا اتمها ارغاما لك ونقضا لما اردته مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس و فيه قام حتى نقول وهم هو بالنصب على الاكثر اوهمته تركته واوهمه اذا اوقعه في الغلط على الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسرها اى اوقع في الغلط و فيه حبس رجلا في تهمة بضم تاء وفتح هاء اى ذنب او دين فلما لم يجد للمدعي بينة خلى عنه ومر في ته ک هم عدونا فتسكنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا بالفتح ن لم استخلفكم تهمة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتاء بدل من الواو و ومن وهم عمر اى في رعايته النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهى عن التحري وانما قالته عائشة لما روته من صلوته صلى الله عليه وسلم ركعتين بعد العصر ويجمع بان رواية التحري محمول على تاخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على ذوات الاسباب و ومن اتهموا انفسكم اراد به تصبيرا صحاب علي على الصلح بما رئي بعده من الخير وان كان مما كرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهة ثم اعقب خيرا كثيرا ز يعني وكان يلي القتال بدمشق كاسلا.

وكان لنا به رأيًا بحيث سعينا به في مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فتيقنوا أنما الرأي فلعلكم تظنونه صالحًا وهو
فاسد ومن رأى ك غرض الرجل بآية فإن بغت إحديهما فقاتلوا الإنكار على التحكيم فإنها تأمر بالقتال وهم لا يقاتلون
ويعدلون عن كتابه وكان سهل متهمًا بالتقصير فيه فقال اتهموا أنفسكم في الإنكار على الصلح فإنا كنا كارهين له يوم
الحديبية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم فقد أعقب خيرًا كثيرًا وقال على المنكرون للتحكيم
هم العادلون عن كتاب الله لأن المجتهد إذا أدى ظنه إلى التحكيم فهو حكم الله ن إن رجلا كان يتهم بأم ولده صلى الله
عليه وسلم فأرسل عليًا بضرب عنقه فرآه مجبوبًا فتركه قيل لعله كان منافقًا أو مستحقًا للقتل بسبب آخر وجعل التهمة تحريكًا
لقتله بذلك السبب وفي كف علي عنه ظنًا منه أنه بالزنا ك وكان لا يتهم فأنث ته للإشعار بأن كونه شاعرًا أو نوبه
فمتهمة ولا ينفي صدقه فإنه كان من المستثنين بإلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات و ح إذا دخلت على مسلم لا يتهم
فكل أي لا يتهم في دينه ولا في ماله ش ويجادرون أدانيها الوهم هو يسكون دالمن ه فيه قد وهنتهم حمى
يثرب أي أضعفهم من وهن يهن ووهنه غيره وهنًا وأوهنه ووهّنه ن وهنتهم بحمة هذا قس هو أقرب هام
وشدة بعض فأمروا بالرمل ليرى قوتهم إلا الإبقاء فاعل لم يمنعه وضمير مفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم أي لم يأمر
بالرمل في كل الأشواط إلا الإبقاء قوتهم ن ه وفيه ولا واهنًا في عزم أي ضعيفًا في رأي وعزم وروي بياء و وفيه ابن فلان أدخل
عليه وفي عضده حلقة من صفر وقال هذا من الواهنة قال أما إنها لا تزيدك إلا وهنًا هي عرق يأخذ في المنكب وفي اليد
كلها فيرقى منها وقيل هو مرض يأخذ في العضد ربما علق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهي تأخذ الرجال دون النساء
وإنما نهى عنه لأنه إنما اتخذها على أنها تعصمه من الألم وكان تأثيم للنهي عنها غ وهنًا على وهن أي جهدًا على جهد وضعفت لحملها أيا مرة بعد مرة
و ومن العظم مني وضعف ن ه فيه المؤمن واه راقع أي مذنب تائب شبهه بمن يهي ثوبه فيرقعه أي يلي ويتخرق الدقاق ويحا
ويروى المؤمن موه راقع كأنه يوهي دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته و منه ولا واهيًا في عزم ويروى ولا وهي أي ضعيف ضعفًا و ح انزر بابن عمرو
يصلح خرطة قدرها أي كثب أوكاد ن غ بوشد أحسبه ضعيفة باب وي ويكأن الله وكلمة تفجع وكأن للتشبيه أو ويك كلمة
وإن كلمة سئل أعرابي عن صبي سقط في ركية فقال ويكأنه ما أخطأ الركية جعلها كلمة موصولة ن ه
في إسلام كعب ألا أبلغا عني بجيرًا رسالة على أي شيء ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل منصوب على المصدر
وباللام يرفع نحو ويب لزيد وتنصب مضافة نحو ويب زيد وويبا له فيه ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية هي كلمة ترحم
وتوجع لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب وهو منصوب على المصدر وقد يرفع وتضاف ولا تضاف يقال
ويح زيد وويحًا له و ومنه ح ويح ابن أم عباس كأنه أعجب بقوله ن ومنه ويحك يا أنجشة وفي حديث مسلم وويلك
وهو لمن وقع في هلكة وويح زجر لمن أشرف على الوقوع في هلكة الفراء هما بمعنى وقيل ويح لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيترحم
بها عليه وويل لمن يستحقها ج وويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
وويس كويح ن ه فيه ويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويرفق به كويح وروي يا ويس ف ه و منه ح عائشة
ألفتا بعته وقد خرج من حجرتها ليلا فوجدتها نفسًا عاليًا فقال ويسها ما لقيت الليلة فيه إذا قرأ ابن آدم السجدة

حين اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعى بالويل
ومعنى النداء يا حزني ويا هلاكي ويا عذابي احضر فهذا وقتك وكأنه نادى الويل ان يحضره لعرض الندم على ترك
السجود لآدم عليه السلام وعدل عن حكاية قول ابليس يا ويلي الى الغيبة لئلا يخطر كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله
عليه وسلم (ن) وهو من ادب الكلام انه اذا عرض في الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكي عن نفسه الى الغيبة
صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروي يا ويلي بسكون ياء وفتحها (و) منه ويلك اذكرها خاطب به لانه
كان محتاجا قد وقع في تعب قيل هي كلمة تجري من غير قصد الى معناه (نه) وقد ترد للتعجب (و) منه لابي بصير
ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراءته واقدامه (و) قد عن ويل امه كيلا بغير ثمن لو ان له وعاء اي يكيل العلوم
الجمة بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا وقيل وي كلمة مفردة للتعجب والتعجب لامه مفردة وحذفت همزة امه والقيت
حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز (و) من اذا وضعت الجارية قالت يا ويلها اي قالت وجعا ولا حقيقيا
لان الجسد لا يتكلم وفيه تجوز حلقه في الميت ووجه الغي اعني يا ويلي قدموني (ش) وتسرت عبد الله بن الزبير
دخل امته فقال ويل للناس منك وويل لهم منك اشارة الى انه سيبتلى بالامارة اي وويل لهم ان لم يفوا بما يجب
لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت في رعايتهم (و) ولست الى نصرتها امر في وامع الجمرة (ن)
وهالوى الحجة احسن دون اخر هو كلمة تحض وتلهف وروى الحجة محمولا على خامرة وان الله او صل من موضع المعركة

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهاء باب مع الهمزة** (ه) لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء
اي يقول كل من البيعين ما يعطيه ما في يده كحديث الا يدا بيد وقيل معناه هاك وهات اي خذ واعط
الحال يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اي خذ فعوض عن الكاف الهمزة ويقال هاء
فاذا امر ويروى فيه السكون ويدل مرة ها التي للتنبيه (ك) هو بمد مفتوح ونحو الكسر اي لا تبع
الا يدا يقول كل من المتبايعين لصاحبه هاء اي خذ (ج) ومنه فاطابه صلى الله عليه وسلم نحوا من صوته هاوم هو
معنى تعال اي خذ واجابه صلى الله عليه وسلم رفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله تعالى لا تجهلوا فرفع
صوته لئلا يرفع صوت الاعرابي على صوته (نه) ومنه عمر لابي موسى ها والا جعلتك عظة اي هات من يشهد
لك على قولك (و) ومنه علي ها ان ههنا علما اي في صدره لو اصبت له حملة ها مقصورة كلمة تنبيه للمخاطب
ينبه على ما يساق اليه من الكلام وقد يقسم بها (و) منه لاها الله اذا لا يعمد الى اسد هاء بدل من الواو وصوابه ذا بحذف
همزة وثبت بحذف الف الساكنين ويجوز دخولها حال الالف للسؤال اي لا والله لا يكون او لا امر ذا (ط) فيقول هاه هاه
اي كلمة يقولها المتحير من الدهشة وان في قوله ان كذب مستقر او تقديره لا حجر متعلقة بقوله فانه مستو
كذب في قوله لا ادري فان الدين كان ظاهرا في اطراف العالم (غ) هاوم فزوا كتابيه اي خذوا كتابي لتفقهوا
لسانا (نه) **باب هب** فيه لا حتى ترى عسيلته قالت به قد جاءني هبة اي مرة واحدة من هباب
الا هو سفاده وقيل اراد بها الوقعة من احد هبة السيف اي وقعته (و) منه هب التيس اهاج للسفاد

ش وفيه شهدت ليلة من كان يصلى الله عليه وسلم يهبون اليهما كما يهبون الى المكتوبة اى ركعتى المغرب ينهضون اليهما والهباب النشاط ج وفيه اذا اهب من الليل اى انتبه من النوم ش اهبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايقظنا ك وفيه ارأيت اذا هبت الركاب اى هاجت الابل وتشوشت على المصلى ط اى قال ارأيت اخبرنى يا ابن عمر اذا سارت الاجمال الى الصحراء اى شئ يصلى وما كان يفعل عند ذهابها الى المرعى قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يأخذ الرحل فيعدله بتشديد دال اى ينصبه بين يديه آخرة الرحل و مر فى قهبى قب تستبطئ غ وهبة من الدهر وسبة قطعة منه مديدة نه فى قتل امية بن خلف ابنه فهبتوهما حتى فرغوا اى ضربوهما بالسيف و فى ح عمر لما مات ابن مظعون على فراشه قال هبته الموت عندى منزلة حيث لم يمت شهيدا اى حطه من قدره فى قلبى وهبت كهبط و فى ح معاوية يومه ستات وليله هباب اى من الهبت اللين الاسترخاء فيه فقال هو نجبة تنبت لا ورق لها تطلع من بطن من الارض ط ابن فيه تزودنا من الهبيد هو الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع ليذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ تؤكل عند الضرورة فيه اهبروا اى اضربوا هبرا هو الضرب والقطع و منه انه هبر المنافق حتى برد و ح فهبرناهم بالسيوف و فى كعب ما كول هو الهبر قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من هبر القطع فيه اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط وهبط هبوطا وهبط غيره غ هبطته فهبط لازم وواقع نه منه فى ح ابن عباس ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق اى لما اهبط الله آدم الى الدنيا كنت فى صلبه غير بالغ هذه الاشياء و فى كعب ما كول هو الهبط قيل هو الدر الصغير وصوابه الراء وتقدم و فيه وانا اهبط اليهم من الثنية اى انحدر ك و فى المعراج قال فاهبط القائل جبرئيل او موسى ط وهبط الماء الثنية هى فى غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها اى من اى جانب توجهت اليها كنت منحدرا اليها نه فيه اهتبل جوعة مومن كان له كفارة اى تحينها واغتنمها من الهبالة الغنيمة و منه واهتبلوا هبلها و ح فاهتبلت غفلته و فى ح الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اى لم يكثر عليهن من هبله اللحم اذا اكثر عليه وركب بعضه بعضا ويقال المهبج للورم مهبل كان به ورما من سمنه ن لم يهبلن ضبط بمجهول التهبيل بفتح ياء وباء وسكون هاء وبفتح ياء وضم موحدة ويجوز بضم وله وسكون هاء وكسر باء ج المهبل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن نه و فى ح عمر حين فضل الوادعى سهمان الخيل على المقاريف فقال هبلت الوادعى امه لقد اذكرت به اى ثكلته اصله من هبلته امه هبلا بالحركة ثم يستعمل للمدح والاعجاب اى ما اعلمه واصوب رأيه قوله اذكرت به اى ولدته ذكرا من الرجال شهما و منه لامك هبل اى ثكل و ح الشعبى فقيل لى لامك الهبل و منه ح ام حارثة هبلت هو بفتح هاء وكسر باء استعارة لفقد الميز والعقل مما اصابها من الثكل بولدها كانه قال افقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان جنة ك اوجنة بفتح واو وهمزة استفهام نه و ح هبلتهم الهبول اى ثكلتهم الثكول وهى من النساء من لا يبقى لها ولد و فيه اعل هبل هو بضم هاء وفتح باء صنم ك هو بضم لام محذوف حرف نداء اى علا حزبك وروى ارق الجبل يعنى علوت حتى صرت كالجبل العالى نه وفيه الخبر واشر خلق ابن آدم وهو فى المهبل هو بكسر باء موضع الولد من الرحم وقيل اقصاه و

أي ثم الدجال الهبل المصمم فطرحهم بالنهبل هو الهوة الذاهبة في الأرض **فيه** الهبلع الأكول وقيل الهاء زائدة من البلع **في** قول
مرتين قصر منهما يمشي الشطأ ويجلس الهبنقع هي أن يقعي فيضم فخذيه ويفتح رجليه والهبنقع والهباقع القصير العريض الخلق و
نونه زائدة **فيه** إن في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون الهبهب السريع وهبهاب السراب **هبو** **فيه**
فإن حال بينكم وبينه سحاب أو هبوة فأكملوا العدة أي دون الهلال والهبوة الغبرة ويقال لدقاق التراب إذا ارتفع هبا يهبو هبوا
و فيه ثم اتبعه من الناس رعاع هباء أصله ما ارتفع من تحت سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس فشبه به
أتباعه **و** فيه وأقبل يتهبى كأنه جمل آدم التهبي مشي الجبن المختال من هبا يهبو إذا مشى مشيا بطيئا وجاء يتهبى إذا جاء فارغا
ينفض يديه **و** فيه أنه حضر ثريدة فهباها أي سوى وضم الأصابع منها من هابي التراب الثائر **باب هت** **هتت**
لم أخر فيها في البطحاء أي مبتها على الأرض حتى يسمع لها هتيت أي صوت **و** فيه أقلعوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله
فيدعكم هتا بتا الهت الكسر وهت ورق الشجر إذا حطه والبت القطع أي قبل أن يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين **و** فيه
ما كانوا بالهتاهتين لكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات الهذار وهت الحديث سرده وتابعه **و** منه كان ابن شعبة
وفلان يهت الكلام **فيه** **هتر** سبق المفردون قال الذين أهتروا في ذكر الله أي أولعوا به من أهتر فلان به واستهتر فهو مهتر
به ومستهتر أي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل غيره قيل أراد به أي كبروا في طاعة الله وهلك أقرانهم من أهتر فهو مهتر إذا
سقط كلامه من الكبر **و** منه المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان أي يتقاولان ويتقابحان في القول من الهتر
بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام **و** منه أعوذ بك أن أكون من المستهترين أي المبطلين في القول وقيل الذين لا يبالون
ما قيل لهم وما شتموا به وقيل أراد المستهترين بالدنيا **فيه** **هتف** اهتف بالأنصار أي نادهم وادعهم هتف هتفا وهتف
به هتافا إذا صاح به ودعاه **ن** خصم لنفثة حجم ينفعهم **[illegible]** **نه** ومنه حديث بدر فجعل يهتف أي يدعوه ويناشد
ن هو بفتح مثناة تحتية وكسر فوقية أي يصيح ويستغيث بالدعاء **نه** وفي ح عائشة فهتكت الستر حتى وقع بالأرض
الهتك خرق الستر عما وراءه هتكه فانهتك والاسم الهتكة **و** في ح نوف البكالي كنت أبيت على باب علي فلما مضت هتكة
من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كأنه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتك بعضه **هتم** **فيه**
نهى أن يضحى بهتماء هي التي انقلعت ثناياها من أصلها وانكسرت **و** منه أن أبا عبيدة كان أهتم الثنايا انقلعت ثناياه
يوم أحد لما جبذ بهما الزردين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم **باب هج** **هجد** في ح يحيى بن زكريا عليهما
السلام فنظر إلى المتهجدين عباد بيت المقدس أي المصلين بالليل تهجدت إذا سهرت وإذا نمت فهو من الأضداد **فيه**
لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي آخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة في الأصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على
الخروج من أرض إلى أرض يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان إحداهما ما وعد عليها الجنة بقوله إن الله اشترى من
المؤمنين ثم كان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع أهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه إلى مهاجره و
كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بأرض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت
دار الإسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والثانية من هاجر من الأعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة

الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فيجمع هذا
بجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين في الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط لم يرد بحيث لا تنقطع الهجرة الهجرة
من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الامر
بالمعروف واقامة حدود الله وقيل اي لا تنقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى تنقطع التوبة برؤية
ملك الموت او بطلوع الشمس من مغربها ك اي لا هجرة من مكة بعد الفتح فريضة لانها صارت دار اسلام وفضيلة
ولكن جهاد اي لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهاد ونية الخير في كل شيء وبقيت الهجرة من دار الحرب
واجبة الى يوم القيمة ط وهي لاصلاح دينه باقية مثل الدهر و فيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اي لولا فضل
على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واقاربهم واموالهم ك يعني انهم من الكرامة بمبلغ لولا انه من الهجرة
لعددت نفسي من الانصار وقيل لولا ان النسبة الهجرية لا ينبغي تركها لانتقلت عن هذا الاسم اليكم وانتسبت اليكم فيه ان المهاجرين
افضل من الانصار ز وان قيل ما الذي يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قد ذكرني من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ
من الانصار اي خلقني ابتداء في المدينة معهم يعني احب الله ان اسكن معكم وما خلقني في مكة لا اعلمه انه ينتقل لكم
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد مح هاجرت الهجرتين الاوليين اي الى الحبشة في صدر الاسلام فرارا من اذى
قريش والى المدينة ك وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعده و المهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من
شهد بدرا مش ومهاجره بالمدينة بفتح الجيم موضع هجرته نه وسيكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض
الزمهم مهاجر ابراهيم عليه السلام بفتح الجيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط ا ع
وهجرة بعد هجرة كانت لهما اقول اراد التكرير اي ستحدث للناس مفارقة من الاوطان يفارق كل احد وطنه الى اخر وهجرة
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ز اذا كان نعي على اهل
زمانه فكيف لو رأى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع الحمقى
وسيف علي والضر فانهم اعداء اهل العلم والايمان المستحلين دماءهم بكيد الشيطان بجعل التكلم ذكر متبوعهم والوقيعة
في اهل الدين والحيل في قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا ملجأ ولا منجا منه الا الى الله ن
مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعده لانهم الذين يطلق عليهم
مشيخة قريش و فيه مضت الهجرة لاهلها اي الهجرة الفاضلة حصلت لمن فاز بها قبل الفتح نه وفيه هاجروا
ولا تهجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين و فيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة دون
ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه حين تخلفوا عن تبوك امر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجر نساءه
شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة آخرين منهم وماتوا متهاجرين ولعل احد الامرين منسوخ بالآخر
ك فهجرت فاطمة فهجرته اي غضبت على مقتضى الطبع البشري ثم سكن غضبها لما بلغها حديث لا نورث وكانت
اوّلته بما فضل عن ضرورات معاش الورثة اذ هجرانها انقباضها عن لقائه لا ترك السلام عند الملاقاة ط لا يحل
لك ان تهجر اخاك فوق ثلثة فاذا لقيه سلم عليه ثلث مرار كل ذلك لا يرد فقد باء باثمه سلم حال من فاعل لقي او
بدل منه وكل ذلك صفة لثلث فقد باء بجواب الخ اي اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع
الذي لا يرد باثم المسلم او باثم الهجر اي ضم اثم هجران المسلم الى اثم هجرانه و فيه الا ذا هاجرين اي قاطعين في ازالة
بغوى لا تهجروا الا في البيت اي الا في المضجع ولا تتحول عنها او تحولها الى دار اخرى ن لا تهجروا وفي بعضها لا تهاجروا وهما
نهي عن مقاطعة الكلام وجوّز كونه نهيا عن التكلم بالهجر بضم هاء وهو الكلام القبيح نه ومنه ومن الناس من لا يذكر
الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر وكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له و منه لا يسمعون
القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه هجرته هجرا اذا تركته واغفلته وروى ابن قتيبة ولا يسمعون القول
الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول غلطه الخطابي و فيه زوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا هجر في منطقه اذا
افحش وكذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذى و منه اذا طفتم
بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا بالضم والفتح من الفحش والتخليط و منه في مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اي
اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه واختلط لما به من المرض هذا احسن ما يقال
فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش والهذيان والقائل عمر ولا يظن به ذلك ن هجر اي صدر ذلك منه بلا قصد
لوهم غلبه القاضي اهجر بالاستفهام في مسلم وغيره انكارا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هذى والهذيان لا يصح منه
صلى الله عليه وسلم وان صح الرواية بلا همزة كان خطأ من قائله لما اصابه من مشاهدة حاله صلى الله عليه وسلم
من الحيرة وشدة الحال والدهشة قوله حسبنا كتاب الله رد على من نازعه لا على امر النبي صلى الله عليه وسلم ك هجر
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضي هو بالف لجميع رواة البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال لا تكتب من هجر
اذا فحش ومن قال اهجر هو بمعناه والفه على الصواب وظن قوم بمعنى هذى فركبوا شططا واحتاجوا الى تاويلها ومنع
الهجر بالف الاستفهام فلعله مخاطبة لبعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجركم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الهجر ضد الوصل لما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الرفيق الاعلى وقوموا عني فما انا فيه من المراقبة
والتاهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلب الكتابة وروى اهجر استفهموه اي هجر من الدنيا وعبر بالماضي
للتحقيق ش اهجر بفتح همزة وهاء وجيم بمعنى هذى في اختلط ويروى اهجر بضم همزة فسكون هاء بمعنى افحش مع اكثر في كلام
ما لا ينبغي ويروى الهجر بفتح همزة وضمها وسكون جيم نه وفيه لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا التهجير التبكير الى كل
شيء والمبادرة اليه من هجر تهجيرا وهي لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلوة ط ولا ينافي الابراد لانه

لخصه اواراد ابراد اقليلا ن اى التبكير الى الصلوة اى صلوة كانت وخصه الخليل بالجمعة وقيل اراد السير في
الهاجرة عقيب الزوال ومنه هجرت يوما اى بكرت ك والتهجير يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة
في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار ج ومنه لكن المهجر معهم التهجير المبادرة الى الشيء ويجيء من الهاجرة
وكذا اهجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نه ومنه فالمهجر اليها كالمهدي بدنة اى المبكر اليها ك
مثل المهجر بضم ميم وكسر جيم مشددة اى صفة المبكر كمن يهدي بضم ياء ثم كالذي اى الثاني كمن يهدي بقرة ثم
الثالث كذا ثم طووا الصحف اى طوى الملائكة صحف درجات السابقين ويستمعون الذكر اى الخطبة ط ومنه
فجس قال الحجاج عام نزل بابن الزبير اى قاتله قوله في السنة حال من فاعل يجمعون اى متوغلين في السنة ومتمسكين
بالضرر قوله وهل يتبعون ذلك اى التهجير الا سنته اى الاجل سنته او معناه وهل يتبعون في ذلك الا سنته وفيه
تحريض على تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد نه وفيه كان يصلي الهجير حين يدحض الشمس اى
صلوة الهجير وهي الظهر والتهجر والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وهجر النهار وهجر الراكب فهو مهجر ك يصلي الهجير
التي تدعونها الاولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقيل لانها اول صلوة النهار غ هذا القرآن مهجور اى متروكا لهذيان
وسامرا تهجرون اى القرآن او تهذون نه منه ح وهل مهجر كمن قال اى من سار في الهاجرة كمن اقام في القائلة
وفيه ماء نمير وابن هجير اى فائق فاضل هذا اهجر منه اى افضل وفيه ماله هجير اغيرها الهجير والهجيرى الداب
والعادة وفيه عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بلد معروف وهو مذكر مصروف خصها لكثرة وبائها اى تاجرها و
راكب البحر سواء في الخطر وهجر التي ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة ن كما بين مكة وهجر بفتحتين بلدة هي
قاعدة البحرين ك قلال هجر غير منصرف مذكر بلد بقرب المدينة غير هجر البحرين وفيه فاخذ ما هاجر بفتح
جيم ويجوز الهمز بدل الهاء اى جعلها حاجزا ما ثم فيه عينة ملك جالسا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقيل تمد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
رجليك يا عين الهجرس هو ولد الثعلب والقرد فيه وما يجس في النفس اى ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار
ومنه وما هو الا شيء هجس في نفسي وفيه فدعا بالحم عبيط وخبز متهجس اى فطير لم يختمر عجينه وروى بالشين وغلط
فيه بعد هجم من الليل الهجم والهجمة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا ك بعد هجم بفتح هاء هجم هجعة
ينام نومه نه فيه واذا فتية من الانصار يذودون عن المسجد بقصبة فاخذ القصبة فهجل بها اى رمى بها الاذهري الاعرف
هجل بمعنى رمى ولعله نجل بها فيه اذا فعلت ذلك هجمت له العين اى غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم
على القوم الدخول عليهم ك هجم بفتحتين ن وما هجم قبل ذلك شيء اى ما تحرك وكان المدينة في حال غيبتهم
كانت محروسة بالملائكة نه فيه فضممنا صرمته الى صرمتنا فكانت لنا هجمة هي من الابل قريب من المائة ق
ح الدجال ازهر هجان هو الابيض يستوي فيه الواحد وغيره وفيه فما فعل ابن وقد اهجنت اى تبين حملها والهاجن
التي قد حملت قبل وقت حملها الجوهري اهجنت الجارية اذا وطئت هي صغيرة وكذا الصغيرة من البهائم وهجنت تهجينا
واهجنها الفحل اذا ضربها فالقحها وفي شيء كعب من هجنة اى ثمل عليها في صغرها وقيل اراد انها من ابل كرام من اسياة

هجان وناقة هجان كريمة **و** منه هذا جناى وهجانه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والهجين فى الناس
والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجانى وهو يعلم انى لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجانى اى جازه على الهجاء
باب هد فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدء السكون عن الحركات اى بعد ما يسكن الناس عن
المشى والاختلاف **ط** ومنه واقلوا الخروج اذا هدأت الارجل فان الله يبث اى يفرق من الجن والشياطين والسباع
والهوام **نه** ومنه جاءنى بعد هدء من الليل اى طائفة منه **و** ح ام سليم قالت لابى طلحة عن ابنها هو اهدأ
مما كان اى اسكن كنت به عن الموت تطييبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انما تريد السكون من العرض وهدئت
نفسه من كل شىء **و** ح فلما هدأت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ونامت **و** ح حتى اذا كانوا بالهدأة بفتح هاء
وسكون دال فهمزة وروى بالمد بحذف همزة وخفة دال وشدها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدأ فنما
عليك الا نبى بهمزة فى النسخ اى اسكن **ط** واو شهيد الجنس لان المذكور بعد الصديق كلهم شهداء فقد قتل عمر
وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال على منصرفين عنه **ش** وفيه لم يزل يهدئه
هو بضم اوله وكسر ثالثة فهمزة من اهدأت الصبى اسكنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن وينام **و** ح لتهدأ
روعتك يا لهمن من هدأ بالهمزة سكن روعه **و** منه ح على الجانب الايسر اهدأ اى الذ للهدء والقلب بالهمزة اى سكونه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار وروى هدب الاشفار اى طويل شعر الاجفان **و** منه ح طويل
العنق اهدب **ش** هدب العين بضم هاء وسكون دال ما نبت من الشعر على اشفارها **نه** وفيه ان لنا مُخَّ ابهاهم
ورق الارطى وكلما لم ينبسط ودقه كالطرفاء والسرو جمع هدابة **و** منه ح كانى انظر الى هدابها هدب الثوب
وهدبته وهدابه طرفه مما يلى طرته **و** منه ح انما معه مثل هدبة الثوب ارادت متاعه وانه رخو مثل طرف الثوب
لا يغنى عنها شيئا **ن** هى بضم هاء وسكون دال طرفه الذى لم ينسج شبه بهدب العين شعر جفنها **مج** وقد هدبها على
حاشية قدميه هدبة الازار طرته مما يلى اوله واخره لا من حاشيته **نه** ومنه ح له اذن هدباء اى متدلية مسترخية
ك ومنه الازار المهدب باهمال الدال اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط
الله عنه هدبة من خطاياه اى قطعة منها وطائفة الزمخشرى هى مثل الهدبة وهى القطعة وهدب الشئ قطعه
وهدب الثمرة اجتناها **و** منه ح خباب ومنا من اينعت ثمرته فهو يهدبها اى يجتنيها **ط** والمراد من لا اجر له من الاخرة
اذا المصعب لم ياخذ من الدنيا شيئا واما الاخرة فمدخرة له **ن** هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله وبضم دال
وكسرها يهدبها اى عجل ثوابه والمضارع لاستمرار الماضى والاتية استحضارا **نه** فيه الى ان اتجر بها الصغير
هدج اليها الكبير الهدجان بالحركة مشية الشيخ هدج اذا مشى مشيا فى ارتعاش **و** منه ح فاذا شيخ يهدج **فيه**
اعوذ بك من الهد والهدة الهدم والهدة الخسف **و** منه ح الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة صوت
ما يقع من السماء وروى هدأت اى سكنت **و** فيه ان ابا لهب قال لهدما سحركم صاحبكم هد كلمة يتعجب بها

يقال هدك الرجل اي ما اجلده ويقال انه لهدك الرجال اي لنعم الرجال وذلك اذا اثني عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد
ويثنى ويجمع ويؤنث نحو هداك وهدوك وهدتك ومنهم من يجريه مجرى المصادر فلا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع **فيه**
فاهدر دمه اي ابطل ح من عض يده من هدر دمه هدرا اذا لم يدرك بثار **و** منه من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت
عينه اي ان فقئت وهي ذهبت باطلة هدر دمه يطل اهدره السلطان **ج** فيه هدرت فاطنبت الهدير ترديد
صوت البعير في حنجرته **و** الهدار في ح مسيلمة بفتح هاء وتشديد دال ناحية باليمامة كان بها مولده **فيه**
كان اذا مر بهدف مائل اسرع المشي الهدف كل بناء مرتفع مشرف **بج** ومنه الشيء المتخذ للرمي **غ** وسمي القرطاس
هدفا على الاستعارة **ن** ومنه هدف او حائش هو بفتحتين ما ارتفع من الارض وفيه استحب ان يستتر عند
قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه عن الناظرين **فا** وفي ح الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت
لي يوم بدر فضفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي لم اضف عنك يقال اهدف له الشيء واستهدف اذا دنا
منه وانتصب له مستقبلا وضفت عنك اي عدلت وملت **و** منه ح الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت
لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمرو يوم بدر مع المشركين **فيه** اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين هو المسترخي الشفة السفلى الغليظهما اي وان كان الاخذ اسود حبشيا او زنجيا وضمير
اعطهم للولاة واولي الامر **و** منه ح راهب اهدل **وفي** ح قس وروضة قد تهدل اغصانها اي تدلت واسترخت
لثقلها بالثمرة **و** ح من ثمار متهدلة **في** ح العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون دال وفتحها والهدم بالحركة
القبر اي اقبر حيث تقبرون وقيل المنزل اي منزلي منزلكم نحو المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم والهدم بالسكون
وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اي مهدرة والمعنى ان طلبت دمكم فقد طلبت دمي اي ان طلب
دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا **و** فيه صاحب الهدم شهيد هو بالحركة البناء
المنهدم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه **ك** والمبطون والهدم هو بكسر دال من يموت تحت الهدم وتسكن
بمعنى ذو الهدم وروى صاحب الهدم بفتح هاء وسكون دال وهو بالفتح ما انهدم من جوانب البيت **ط** وفيه الاسلام
يهدم ما كان قبله مظلمة كانت وغيرها صغيرة او كبيرة اما الغزو والحج فلا يكفران المظالم ولا الكبائر **نه** ومنه من هدم
بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه **و** ح انه يتعوذ من الاهدمين ان ينهار عليه
بناء او يقع في بئر او اهوية وهو افعل من الهدم وهو ما انهدم من نواحي البئر فسقط فيها **و** فيه وقفت عليه عجوز عشمة
باهدام هي الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته **و** منه لبسنا اهدام البلى **و** فيه من كانت
الدنيا همه وسدمه اي بغيته وشهوته كذا روي والمحفوظ همه وسدمه **في** ح الفتن هدنة على دخن الهدنة
السكون ايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل اهدنه اذا سكنته وهدن
هو يتعدى ولا يتعدى وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومر في دخن **ط** ومنه هدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر اي صلح الروم
نه و ح علي عميا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير **و** منه ملغاة اول الليل

مظنة لامر يعني اذا سهر اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ للتهجد اي نومة اخر الليل بسبب سهره في اوله
وهما مفعلة من اللغو والهدء السكون اي مظنة لهما **و** في ح عثمان جئنا تاهيلا انا الهدأة لا احمق اثقل **فيه** اذا
كان بالهدأة بين عسفان ومكة الهدة بالخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدوي بغير قياس و منهم من يشدد
الدال واما الهدأة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقيل انها غير هذه وقيل هي هي **فيه** جاء شيطان الى بلال فجعل
يهدئه كما يهدأ الصبي الهدهد تحريك الام ولدها لينام **فيه** الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته
حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه ودوام وجوده **و** فيه الهدي الصالح والسمت
الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة الهدي السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة يتجزى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه انها مما جاءت
به النبوة ودعت اليه و تخصيص هذا العدد مما يستأثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفته **ن** هو بفتح هاء وسكون
دال **نه** ومنه ح واهدوا هدي عمار اي سيروا بسيرته وتهيأوا بهيأته **و** ح ان احسن الهدي هدي محمد **و** ح كنا ننظر
الى هديه ودله **و** فيه اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم اصل
الرشاد والدلالة ويؤنث ويذكر هداه الله للدين هدى وهديته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يعني
اذا سألته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسله الاستقامة فيه كما تتحراه في سلوك الطريق لان سالك
الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا الرامي شيئا سدد سهمه نحوه ليصيبه فاخطره بقلبك
ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلته **و** منه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق
وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويريد به الشيخين والختنين وان كان عاما في كل من سار سيرتهم
وبه سمي المهدي الذي بشر صلى الله بمجيئه في اخر الزمان **ز** يريد به المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام
ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار **ك** عليكم بغير هديه
بفتح هاء السيرة **و** منه ح ابن مسعود قريب السمت الهدي **و** ح رايت هديه **و** ح اجعله هاديا مهديا واهد به
قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدي هو ويكون مهديا **ط** الهداية اما مجرد الدلالة او الدلالة الموصلة
الى البغية فعلى الاول كان مهديا تكميلا له لان رب هاد لا يكون مهديا وقوله واهد به تتميما لان الذي
قد يهدي لو لم يتبعه احد وعلى الثاني كان مهديا تاكيدا واهد به تكميلا لا ارتياب ان دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم مستجاب فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه **ز** فيه تعريض بمن يتجاوز في معاوية **ط** اللهم
اهدنا فيمن هديت اي اجعل لي نصيبا وافرا من الاهتداء معدودا في زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء و بارك
لنا اي اوقع البركة فيما اعطيتني من خير الدارين **ن** خير الهدى هدي محمد بضمهما وفتح دال او بفتحها وسكون دال
فسر الفتح بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن وباللطف والتوفيق وهو
الذي تفرد به الله تعالى **و** منه اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني للتخلق بها **ج** مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم

هو بفتح هاء وسكون دال الطريقة والسيرة وكانهم رغبوا عن هدى الرسول نه وفيه من هدى زقاقا كان له مثل
عتق رقبة هو من هداية الطريق اي من عرف ضالا او ضريرا طريقه ويروى بتشديد دال للمبالغة من الهداية
او من الهدية اي من تصدق بزقاق من النخل وهو السكة والصف من اشجاره و فيه هلك الهدى ومات الودى هو
بالتشديد كالهدى مخففة وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال كم هدى
بني فلان اي كم ابلهم اي هلكت الابل ويبست النخيل وقد تكرر الهدى والهدي فاهل الحجاز مع اخرين يخففون وتميم مع
اخرين يثقلون وقرئ بهما وواحدهما هدية وهدية وجمع المخففة هداء ك ولم يسق الهدى بفتح فسكون
ولغة فكسر فشدة نه وفيه فكانما اهدى دجاجة الدجاجة والبيضة ليستا من الهدي وانما هو من الابل والبقر
وفي الغنم خلاف فهو من باب اكلت طعاما وشرابا ومتقلدا سيفا ورمحا ك ومنه لما اهديت [illegible]
الماشطة وبعثتها الى النبي صلى الله عليه وسلم و فيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين العروس يهدين من الهدي
وفي بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهدية كانت ام عائشة فهي جمعتها ولمن معها وللعروس
يقولن على الخير اي قدمتن عليه و ومنه فاهدها له اي زفتها له وزوجها بها غير مرة من هديت و فيه من اهدى له
وعنده جلساء فهم شركاؤه وعن ابن عباس جلساؤه شركاؤه ولم يصح عنه وعن ابي يوسف ان الرشيد اهدى له مالا
كثيرا ومعه اصحابه فذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما خف من الهدايا انها المأكولات و فيه كلي هذا واهدي
اي ابعثي بالهدية الى الجيران نه وفيه طلعت هوادي الخيل اي اوائلها والهادي والهادية العنق لانها تتقدم
على البدن لانها تهدي الجسد و ومنه فبعث بها فاذا هادية الشاة يعني رقبتها و فيه انه خرج في مرض موته
يهادى بين رجلين اي يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المرأة في مشيها اذا تمايلت وكل من فعل
ذلك باحد فهو يهاديه ن اي يمسكه رجلان من جانبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يمشي بين رجلين
ط يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف روي ان كان المريض ليمشي بين رجلين و يعلم منه ان المراد من قوله وما يتخلف
الا منافق او مريض كامل المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يكن كاملا فاجاب بانه كان يحضرها والمفعول الثاني من قوله
ولقد رأيتنا وما يتخلف محذوف سد مسده الحال مجمع واهداه امر من الهدنة وهو السكون هاؤه للسكت نه وفيه
قيل لمن خرج القلم اكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما رجع اي فما بين ما جاء بحجة مما
اجاب انما قال لا والله وسكت المرجوع الجواب فلم يجيء بجواب فيه بيان وحجة لما اخبره وهدى بمعنى بين في لغة اهل الغور
ومنه اولم يهد لهم غ اهدنا الصراط ادللنا عليه و ثبتنا عليه و ان علينا للهدى اي الدلالة على الحق و على النار
هدى اي دليلا و واما ثمود فهديناهم اي بينا لهم الحق ودعوناهم اليه و لا يهدي كيد الخائنين اي لا يمضيه ولا يصلحه
ط من جاء اليه هدي روي مجهولا اي وفق للهداية وضميرا له لو روي معروفا كان المعنى من دعا الناس الى القرآن هداهم
الى صراط مستقيم **باب هذب** نه فيه اني اخفى عليكم الطلب فهذبوا اي اسرعوا السير هذب وهذب
واهذب اذا اسرع و ومنه فجعل يهذب الركوع اي يسرع فيه ويتابعه فيه قيل لمن قال قرأت المفصل الليلة

أهذا كهذّ الشعر اراد ان تهذّ القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذّ سرعة القطع ن اخبر الرجل بكثرة ختمه
فقال هذًّا كهذّ الشعر فيه نفي عنه وبه قال الجمهور وشبه بالشعر في الحفظ والرواية لا في انشاده فانه يرتل في الانشاد دون الهذّ
ك انكر عليه عدم التدبر لاحوال الفعل نه فيه لا نزر ولا هذر اى لا قليل ولا كثير والهذر بالحركة الهذيان في صدر يهذر
ويهذِر هذرًا بالسكون فهو هذِر وهذّار ومهذار اى كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة ش لا نزر ولا هذر بفتح ذال
ثم بسكونها ك نه وفيه ما شبع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى ولى وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اى تتوسعون
فيها الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروى تهذون وهو اشبه بالصواب اى تقتطعونها الى انفسكم
وتجمعونها او تسرعون انفاقها و فيه لا تتزوج هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام فيه لان اقرأ القرآن في ثلث
احب اليّ من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمة وروى لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة
هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذرمة و فيه الحديث الماضي وقد اصبحتم تهذرمون الدنيا في رواية
اى تتوسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه فيه كل مما يليك واياك والهذم في نهاية وهو بغير الاكل
والهيذام الاكول وقيل الصحيح اهمال داله يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما تهدم من نواحي
البئر ط فيه هذه وهذه سواء اى الخنصر والابهام ن ما تقول لي هذا الرجل اتى بعبارة لا تعظيم فيها امتحانًا
للمسئول لئلا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين آمنوا ز رب هذه اى اسأل هذه الاعين ن
قال ابن عمر لابن الزبير مصلوبا كنت انهاك عن هذا اى المنازعة الطويلة ك هذه القبلة اى الكعبة لا الحرم كله
ولا مكة ولا المسجد كله او وجه الكعبة وهو موقف الامام سنة دون كل اوجهها الثلثة وان كان الكل جائزا ومر في قب

باب هرنه فيه ما العيال ما ذرب لاقارب غيرها اى ما لي مال سوى السلعة والا ود سوى ناقتي فيه انه اكل
كتفا مهرّتة اى تقطعت من نضجها وقيل انما هو مهرأة وتهرأ لحم اذا انضج حتى تهرأ و فيه لا تجد شدقين بها ريت متشدق
مكتا ذهرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت فيه بين يدي الساعة هرج اى قتال واختلاط هرج الناس اختلطوا.
واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع ج ك هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه
فحركها تفسير لفظ هكذا ن ومنه العبادة في الهرج اى الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون
عنها ولا يتفرغ لها الا الافراد نه ومنه م فذلك حين استهرج له الرأى اى قوى واتسع وهرج الفرس كثر جريه
و فيه لا كونن فيها مثل الجمل الرداح يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا اسدر من شدة الحر وثقل الحمل و في
سفر اهل الجنة انما هم هرجا مرجا الهرج كثرة النكاح من بات يهرجها ليلته جمعا و منه يتهارجون تهارج البهائم اى يتسافدون
قيل يتسافدون ن تهارج الحمر اى يجامع الرجال النساء علانية بحضرة الناس الهرج بالسكون الجماع ش الهرج
القتل بها اى بالحبشية قيل الحبشية من بعض الرواة والا فهو عربية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان نه في
عيسى انه ينزل بين مهرودتين اى شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه
مثل لون زهرة الحوذانة القتيبي هو خطأ من النقلة واراه مهروتين اى صفراوين من هريت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت

هروث فان حطبا بالبلال من الهرد الشق وحلى ابن صبية في اسماء الله واشتقاقه ابن الاثير فيه عمل الهرويين
بالبلال والبلال التي سمتين على ما جاء في الحديث ولم يسمع الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم تسمع الا فيه ولم يجئ من النهاية
فيهما صفرة خفيفة قبل الهرد توب يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد **و** فيه اذا نحن نزل عليه السلام حتى صار مثل الهرة مربية
بالقربة **فيه** فاقتلت هر دلالي كسر ومثيتها **فيه** نهي عن اكل الهر وثمنه الهر والهرة السنور ونهى عنه لانه لا يجوز تسليمه
فانه ينتاب الدور ولا يقيم في مقام واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به ولئلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم
وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي **ك** بالمام بتشديد الميم اسم من جمع **نه** وفيه انه ذكر قارئ القرآن
وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ارايتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل ان الكلب يهر من وراء اهله
معناه ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة كالكلب يهر من يطيف دون اهله ويذب
عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليسا بمثل القراءة والصدقة هر الكلب يهر اهرارا وهرار اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو
صوته دون نباحه **و** منه شر من لا اعرف الكلب الهرار اي اذا قتل رجل كلبا لا يوجد عليه شيئا اذا كان ينبح الا انه يؤذي بنباحه
و منه المراة التي تهار دونها اي تهر في وجهه كما يهر الكلب **و** منه وعادها الملك هارا اي يهر بنبسها في وجه بعض من يحملها تدرس
الهرير على صوت غير الكلب **و** منه سمعت هرير كهرير الرحا اي صوت دورانها **فيه** انه عطش يوم احد فجاءه علي بماء من المهراس
فعافه وغسل به الدم هو صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد **و**
منه والله انه لمهراس تجاهدونه اي يتطلبونه ويريغونه **و** منه نقصت لي مهراس فقصر بقيتها انا بسلاحي حتى تكسرت **و** منه انا لجفنا
بمهراسكم هذا كيف نصنع **و** فيه كان في حجر في شوكة الهراس هو شجر او بقل ذو شوك وهو من احرار البقول **فيه** يتهارشون
تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون التهريش بين الناس كالتحريش **و** منه حين سعوا باهم يتهارشون كالكلاب
روي بالشين المعجمة يسمى بالتقاتل وروي بالسين المهملة بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط **و** ثنية هرشى بين مكة والمدينة وقيل جبل
قرب الجحفة **ك** هو بفتح هاء وسكون راء وفتح شين مقصور **نه** فيه ان بقية جاءت وهم هر فوا صاحبهم
اي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه **و** منه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة **فيه** ان امراة كانت
تهراق الدم كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتمييز وان كان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماؤها وماء الهاء بدل من
الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح هاء هراقة ويقال اهرقته اهرقه اهراقا يجمع بين البدل والمبدل منه **ك**
ومنه هريقوا على روي اهريقوا واهريقوا الان الماء البارد في بعض الامراض ترد به القوة **و** منه فاهريق وروي فهريق
بضم هاء وفيه ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهرة وان الماء المصبوب لا بد ان يتراح ويصل الى محل البول
البول **ط** ما عمل ابن ادم احب الى الله من هراقة الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هراقة الدم وانه ياتي يوم القيمة بتمام
اعضائه ويعظم الثواب بكل عضو منه **ن** هراق الماء بفتح هاء **ش** بفتح همزة وسكون هاء الى صبه وروي هراق واهراق
وهو كناية عن البول بعي احد منه استحسان الكناية فيه **نه** في حديث عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق لما اريد على بيعة يزيد بن معاوية بن ابي حاتة
امية قال جئتم بها هرقلية ارادوا ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم **فيه** اللهم اني

اعوذ بك من الامرين السابع والبين والتسهيل به ما اراد و فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم والكبر
شبه بالداء استقبال الموت ط وتعقيب الضعف ن ومنه ترك العناية بحرمة اي بحطة الهرم المقتضي جار بقي على الاثر
ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] يقال تبارك وسلم يعني بالاية كبر الهرم هو مقتضى الكبر حسيب الساعة
الصغير والقيامة [illegible] وكان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب بما لا يطلب الحكيم [illegible] و ومنه لا توجد [illegible]
قوله [illegible] سقطت اسنانها ط اعوذ بك من الهرم [illegible] الى سقوط القوى وهما واستعاذ من الهلاك هذا
الانسان مع ما فيه من نيل الشهادة لانها مجهدة مغلقة يشق الصبر عليها فلعل الشيطان يمسه [illegible] ولانه يعد نجاة
وهي حسرة اسف لانها مصائب [illegible] كسائر الامراض اما ترتب الشهادة [illegible] في جميع المصائب حتى الشوكة والشهادة الحقيقية
وتطلب بخلاف نحو الغرق فانها [illegible] ف وايضا الشهادة الحقيقية المطلوبة ما اعلاء كلمة الله ومحق
الباطل والكفر بخلاف ما ذكر ك فيه [illegible] عن عظام [illegible] قيل قوله عن الله
عن سعد عن ن فيه [illegible] بين [illegible] والعفو [illegible] عن سعة اجابة الله تعالى قبول توبة العبد بطهره
ورحمته ط [illegible] الله تعالى في العدل [illegible] التقريب [illegible] على الطرف التقريب مقدار
[illegible] ك [illegible] انه لما كان [illegible] متعلق [illegible] مقدمة وقال الناس
القيلولة ن فيه [illegible] الشيطان [illegible] الحديث [illegible]
و فيه [illegible] اي شخصه [illegible] وهي العصا [illegible] عظيم [illegible]
[illegible] اليتيم في الصغر و ومنه [illegible] صاحب [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب [illegible]
وكان يمشي بالعصا بين يديه [illegible] مع [illegible] اهل [illegible] المحققين [illegible] التقصيب الذي
[illegible] في الدنيا مش [illegible] حتى يستدل بها [illegible] الاخرة [illegible] المحققون
باب هن فيه ادبر الشيطان [illegible] الهرم [illegible] الهرم [illegible] دونه والهرم [illegible]
[illegible] في فيه اذا [illegible] قوله [illegible]
[illegible] هو [illegible] قريظة [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] فيه اهتز العرش [illegible] الحركة واهتز [illegible]
[illegible] وقيل [illegible] اهل العرش [illegible] ن
[illegible] عرش الرحمن وقيل هو كناية عن تعظيم [illegible] ك يحتمل
[illegible] حقيقة للاستبشار [illegible] ومجازا عن تعظيمه وان كان المراد السرير فهو بمعنى الحركة والاضطراب [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله [illegible] الاسلام
سعد [illegible] قلت كيف [illegible] العرش [illegible]
[illegible] ط [illegible] على طريقة [illegible] و فيه [illegible]

عصب الرأس حتى له الهرش اصرار عبارة عن شدة عظيم ودفعه دفعا بلا ... فيه تخطيه بل تقريب
كثرا ومن احوال الدنيا فيصلح كثر العلماء وتشرعوا القرآن وما لم ياتي الى الناس كيف الطائر من كرابيه نه ومنه
فاستغفا باستطيبين ثمرتها اى سرعة سيرها وروى ثم من الهرم وقد مر ك رسا لهم تريد اى تعارشت فيه سمعت
هريز كبرى الرجال اى صوت والهاغ هرى ليلة ركبا و عليها انما اهتزت تحركت بالنبات و م ثم فرد من شهد
النائمين في اسمر نه فيه حتى مضى هريع من الليل الى طائفة منه نحو ثلثه ونحوه و فيه ايا كم وتهريع الاعلام من فريت
التي لم يتذكر به ورقته فيه كان يحب الهزيلة تسل هى الراية لان الرجل تلعب بها كما تهزل بها واهزل التلعب
واهزيلة مولاة و في اهل جيزة كانت غزيا به من ام القاسم مصر هزيلة مرة الهزل من الحط اى كانت هذه الكلمة
منه كلمة هزل ولم ترد ما قوله وعالمنا اى جعلنا عالمين على رمح حبيب بالمسامات كيف لك اى كيف يكون حالك وكيف انت
والمنزلة في المعولة و فيه ليس من الى حد كالمليس فيها حلاوة تحقيق نه وفيه فاذهب الاموال اهزلنا الدواب
والعيال اى اضعفنا وهي لغة في هزلت ليست عالية يقال هزلت الدابة هزالا وهزلتها هزلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم
سنة فهزلت الهزال منه يسن ن لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من الهزل بعضهم له وسكونها في صوابه هزال بزيادة الف نه
فيه اذا مستم احتسوا هزم الارض فاقاموا اى الهواتم جمع هزمة اى تشقق وهو حفيرة وهو المطمئن من الارض و منه
اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع بها جر ومنه حتى سال هزم السيت نه وفيه
دمرم هزمة حدرئيل اى ضربها برجله ضخرج الماء والهزمة النقرة في الصدر والتفاحة اذا غمزتها بيدك وهزمت البئر اذا حفرتها
و فيه تحت الهزمة اى الوهدة التي في اعلى الصدر وتحت العنق اى الموضع منه من حنك يريد به ثقل الارض من الحرث
والكتابة و فيه في قدره هزمة من الهزيم صوت الرعد يريد صوت غليانها ك هزم المشركون صيغة مجهول ن وهزم الاحزاب
وحده اى من غير قتال من الادميين بان ارسل ريحا وجنودا وهم احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفر في سائر الدهر
والمواطن ش فيه يرى الله هرى به يرى مجهولا وهرى مبنيا معروف ومجهول باب هش نه فيه لا يحط
ولا يمس ... رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هش واهشا اى نتروا الشر الا من دون وفيه لقد ... صلى الله
عليه وسلم على فرس نحامت سابقة فاهش لذلك ولا مه حولته محزوطا ولتاكيد من هش للامر هشاشة اذا
فرح به واستبشر له وخف و منه عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم ن رجل ابو بكر ولم يهش له النبي
فاسبتحق بالذنا وفي السمعة العارية يحتمها ما المعمر منوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء ولو بالذي يكره
ط هذا لا يدخل على حط منصلة بحين لان النحرة اذا كملت رفع التكليف واذا حصلت الالهية مطابقا للكلمة
قوله بن لا يبلغ الى حاجة اى اخاف ان يصر الفعل الى حتى اقضى حاجته فيه ن حتى دانا يا اجل المدينة هشتتها
يعنى على ... هشتت وروى هشنا بالمعجمة اولى هجعه اى بسطا وخضعا وابعث نوسا اليه والاول
الاولى بالادغام لاستقبال المثلين وروى هشنا بكسر هاء وسكون شين من هاش بيهش هى هش ش رجل هش
طلق الوجه ن فيه غزم وجهه صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه اى كسرت والهشيم من النبات

اليابس المنكسر والبيضة المحرخة **باب هصر** فيه كان اذا ركع هصر ظهره اى ثناه الى الارض واصل
الهصر ان تأخذ برأس العود فتثنيه اليك وتعطفه **و** منه انه كان مع ابى طالب فنزل تحت شجرة فتهصرت اغصان
الشجرة اى تهدلت عليه **و** فيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اى اضافه وامال **و** فيه كان من الرجال
الهصور اى الاسد الشديد الذى يفترس ويكسر ويجمع على هواصر **و** منه ودارت رحاها بالليوث الهواصر **و** فيه فتروا
ضوا بمنزلة هاب صوطهم الاسد الهماصير جمع مهصار وهو مفعال منه **باب هضب** فيه طلعت الشمس
والنبى صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا حتى ينتبه اى تكلموا وخوضوا هضب فى الحديث واهضب اذا اندفع فيه
كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء بهضب هو مطر ويجمع على اهضاب ثم اهاضيب **و**
منه تمرية الجنوب ذى الاهاضيب **و** فيه ماذا النار الهضبة هى الرابية وجمعها هضب وهضبات **ك** اى هضبة بفتح
هاء وسكون ضاد معجمة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال **نه** ومنه واهل حناب
الهضب والحناب بالكسر موضع **و** فى وصف بنى تميم هضبة حمراء اراد بها المطر الكبير القطر وقيل الرابية **فى** صفة سعد بن
ابى كريمهن الاهضم الكشحين اى منضمهما الهضم بالحركة انضمام الجنبين والمرأة هضماء واصله الكسر وهضم الطعام خفته
غ هو يهضم الطعام اى ينقص ثقله **و** نشر ابن المفضل لابنه لو تشرب النبيذ قال انما اشرب للقدم والتدخين يهضم
طعامى قال هو لدينك اهضم **و** طلعها هضيم اى منضم فى وعائه **نه** والهضم التواضع منه والله انه اى
الصديق لخيرهم ولكن المؤمن يهضم نفسه اى يضع من قدره تواضعا **و** فيه العدو باهضام الغيطان هى جمع
هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هى اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه حصرى بنا
هذا النهر واهضام هذا الغائط **ش** او عدل مضيمة ظالمة بفتح هاء وكسر معجمة وهى ان يهضمك القوم شيئا اى يظلموك
اياه **باب هطع نه** فيه مسرعا الى امره مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع فى العدو واهطع رأسه اذا مد
عنقه وصوب رأسه **فيه** اذ رفعنى عينين هطالتين اى دارفين بالدموع وهطل المطر اذا تتابع **و** فيه ان الهيطالة
لما نزلت به بعثهم هيتوم من الهند ويائه زائدة كأنه جمع هيطل **فى** اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم
الهطم سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء **باب هفت** فيه يتهافتون فى النار اى يتساقطون
والتهافت هو التساقط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل فى الشر **و** منه والقمل يتهافت على وجهى **فى** ن السكينة وهى
ريح هفافة اى سريعة المرور فى هبوبها الجوهرى الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفف سرعة السير واللحية عثت
نف **و** منه الحسن فى الحجاج هل كان الا حمارا هفهافا اى طياشا خفيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء اى كالغلقة
لتستقر من رجل هف خفيف **و** فيه ما فى بيتك هفة ولا سفة الهفة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفة النسج
نسج من كالزبيل اى لا مشروب فى بيتك ولا مأكول **و** فيه كان بعض العباد يفطر على هفة يشويها هى بالكسر
نمط نوع من السمك هو الدعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء **فيه** قل لامتك فليسكنه فى القبو اى ليلقه
اهفك اذا القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء فى المشى **فيه** ولى ابا غاضرة الهوافى اى الابل السوال

جمع هاقية من حفر لتسقط فيه وهو اذا هبت ... اشتد وارتفع او اخذ واسبت وفيه لى مناجات النجم وهانى الريح
جمع هيف وهي موضع هبوبها الى البراري وفيه يمتنى مع الريح حيث كانت به جنايم نسر يعني بيتا قريب من جانبه وهي
وتعرف بجناح نسر **باب هق** فيه حتى اذا كنت منها مقعة هي منزلة من منازل القمر في برج الجوزاء
وهي ثلثة انجم كالاثافي اي يكفيك من التعليق ثلث **باب هك** فيه اتيلت من هكران وكوكب هما جبلان
معروفان **فيه** يتحكمون اي يستهزئ ويستخف **و** منه سمان ابي حدو دهو مشى القهقرى يتقي اهل العلم
الى الجنة يتهكم بنا **و** منه ولا متهكم **باب هل** فيه اطلب ما فوق العانة الى قريب من السرة **و** فيه رحم
الله المتهلوب ولعن الله المتهلوبة هي التي تقرب من وجهها وتجعله وتتبلج من عبيرة وهي ايضا التي لها من تحية
وتطيبه وتعطر زوجها من طلبه بلسان ذاك منه ثم التشديد الا انها تكلما ما من وجها واما من خلقها
و في خالد ما من عمله شيء ارجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسي والسماء تهلبني اي تمطر
و فيه فيها هلبات كهلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر جمع هلبة والهلب الشعر وقيل ما غلظ من
شعر الذنب وغيره **و** منه كان له تمثله وفرس حامية ذابة هلب **و** منه تميم الداري فلقيهم دابة اهلب
تتعرف الذكر والانثى فلا اذكر **و** منه والدابة الهلباء التي كلمت تميما هي دابة الارض التي تكلم الناس التى
و منه رقبة هلباء اي كثيرة الشعر **و** فيه لا تهلبوا اذناب الخيل اي لا تستاصلوها بالجز والقطع من هلبت الفرس اذا
نتفت هلبه فهو مهلوب **فيه** و يتهلبون الهلال ... الفرس سنسا وهو مهلوس القلة اي مساويه **و**
منه ... تنزع العظم وتهلس اللحم **فيه** من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر **و** فيه
انها لتسلم هلوفا هي التي تمارس خنة وصدة **فيه** اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم برفع الكاف وفعل ماض
يعني ان الغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قال له
الرجل فهو الذي اوجبه لهم لا الله وهو الذي لما قال لهم وايسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو اوقعهم
في الهلاك ويروى بضمها بمعنى انه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم
فضلا **ط** واما اذا قال تحزنا لما يرى في الناس من امر دينهم فلا باس به **بح** او من الذين يرون خلود اهل الكبيرة
في النار فهو اشد هلاكا واعظم من قارف الكبيرة **ن** واتفقوا على ان الذم فيمن قاله على الازراء وتفضيل نفسه لانه
لا يعلم سر الله في خلقه لا لمن قاله تحزنا لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص ومعنى افتانه بجعلهم هالكين
لا انهم هالكون حقيقة **نه** وفي الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اي
كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور
لان الله تعالى منزه عن النقائص والعيوب وروى فاما هلكت هلاك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هالك به
ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور **و** فيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حض
على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال عن اخذ الشيء مما

وخالطهم اياها وقيل ان ياخذ الزكوة وهو غنى عنها و فيه اياه سائل يقال هلكت واهلكت اى باهلكت
عيالى و فى حالتى به وتركها لمهلكة اى موضع الهلاك والهلاك نفسه وجمعها مهالك نفيرة لا مهلكة ولا يكثرها
انصا المفازة و زمام ذرع وهو امام القوم فى المهالك اى الحروب اراد لتقدمه بشجاعته يتقدم قيل انه
لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم وهم على اثره و فيه الى مولع بالخمر والهلوك من النساء هى الفاجرة
سميت به لانها تتهالك اى تتمايل وتتثنى عند جماعها وقيل هى المتساقطة على الرجال و منه فتهالكت عليه
اى سقطت عليه ورميت بنفسى فوقه ك اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعى معناه لا كسرى بعده
بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تاتى الشام والعراق كثيرا للتجارة فلما اسلموا خافوا انقطاع
سفرهما اليهما فبشرهم وابذلك وكذا وقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ماولة بالنكرة او يكون لا بمعنى ليس
ن فاما كسرى فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض وتمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر
فانهزم من الشام ودخل قاصى بلاده وفتح بلادهما وانفق كنوزهما فى العزوات ومنى كنز ط اذا هلك كسرى فلا كسرى
بعده وقيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده هلاكه كما كان متوقعا اخبر عنه فى كسرى بالماضى لتحقق وقوعه واتى فى قيصر
بالمضارعة اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام وكان النبى صلى الله عليه وسلم فى امره
استرغبة ومن ثم غزا تبوك قس فسلطه الله على هلكته بفتح لام وكاف وروى فسلطهم بضم سين ط اى على
انفاقه ومر فى حسد و فيه فان الالتفات فى الصلوة هلكة بفتحتين اى هلاك وانه طاعة للشيطان واحالة الصلوة
من الكمال الى النقصان ك هلكة امتى على يد اغيلمة بفتحتين وغلمة بالنصب على الاختصاص مر فى غ و من يهلك
الناس هذا الحى يا رقم يعنى بسبب وقوع فتن وحروب بينهم تخبيط احوال الناس ولولا ان الناس للتمنى او شرطية
حذف جزاءه و منه مهلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها مكان الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وفى رواية بزيادة وبيئة
فتيلة من الوباء ن وكذا ضبط فى ارض دوية مهلكة و فيه فيكونون مهلكا واحدا اى يقع الهلاك على جميعهم
فى الدنيا و ولا يهلك على الله الا هالك يعنى من يحرم هذه الرحمة الواسعة وغلبت سيئاته مع سعة المغفرة
لكثرة افراد الحسنة فهو الهالك اى حتم هلاكه وسدت عليه ابواب الهدى و ح لا هلك عليكم بضم هاء اى
هلاك و ح انما هلك بنو اسرائيل حين اتخذ نساؤهم هذه لعله كان محرما عليهم فعوقبوا باستعمالهم او
الهلاك كان به وبغيره من المعاصى فعند ظهوره ذلك فيهم هلكوا ش ما هلك امرؤ عرف قدره هو قريب من
معنى ما ضاع امرؤ عرف قدره لان الضائع الهالك نه فيه ذكر الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية واهل يهل ثم
وضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر و منه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير
عند رؤيته واستهلال الصبى تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته
ابصرته و منه انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اى لا نبصره اذا ابصره الناس لاجلها و فيه لم يصح
او لا يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا ك صارخا حال مؤكدة اذ العلم بحيوته بصياح او اختلاج

وعسل وبركة وعاس نه وح كسنة يدفني من الاكل والشرب لا سهل ك ثلثة اهله في شهرين بعني
بكمل شهرين وهلال هلال الثالث و ح هال الناس دانا والهلال اي اسرعوا عند هلال ذي الحجة و ح اضطر
حتى اي مع ارتفاعه ومن اقتاط اهلّه علينا بالامن والايمان ربي وربك الله دعوى اهله بالادعام ومكه اي اطلعه علينا
مقترنا بما ولما نوسل به لطلب الامن والايمان دل على عظم شان الهلال فقال ملتفتا اليه ربي وربك الله تنزيها
للخالق ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاقاويل خاصة في الآثار العلوية و فيه اهللنا ناسر حاجة واحرام
هل بعم الحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحمد وقوله العام ما هدا ام للابد اي لاعم
في اشهر الحج والقران وقوله اصحاب محمد اشارة الى الاختصاص و فيه فسماه من اهله عم ميم وحتى هاد وح ع اهللنا
الهلال حلنا فيه ينال الشهر في ثلث ليال الاول من الشهر ن وفيه استهل وقيل فعل بحمه اي استاد وطهرت عليه امارات
السرور و فيه كان فاه الله دحالسهل كل شئ اصنعه اهل من اهل المطر اهلالا اذا اشتد انصبابه و من ذلك
الله السحاب وقلبنا كذا في مسلم من هل السحاب مطر شديدا ن وروى ملسا ميم محففة ولعل معناه ودعنا
مطرا وروى ملانا بالمهر ك وفيه فاستهل السماء اهل اول المطر ويقال هو صوت وقع المطر نه في ح
كعب والهم عن خيار الموت قليلا اي بكوفي تاخر مهلا عن الاحرام اداولى عنه ونكص نه فيه ذكر هلم معنى
تعال وفي الحجاز يستوي فيه الواحد وغيره وبنى على الفتح وفي تميم ينثنى ويجمع ج وفيه هلمه فان الله يحمل عنه
تعال وهاء للسكت غ هلموا شهداكم اي هاتوا وقربوا نه فيه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي فاتل به
واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن حتى ينقضي ضاكه و فيه هلا
تكراتلاعبها هي بالتشديد حرف تحضيض باب هم فيه وسائر الناس همج الهمج رذالة الناس والهمج جمع همجة
يسقط على وجوه الغنم ونحوها وقيل هو بعوض فشبه به رعاع الناس يمال همج هامج على التاكيد و في
سحاب بن ادم تواخم الدرة والهمة هي احدة الهمج فيه اسرج به مرحوا من الارض النبات كارض هامدة
لانبات بها وثبات هامد يابس وهمدت النار اذا اخمدت والثوب اذا بلى منه حتى كاد يتمه من الحوء اي هلكت غ
همدت اصواتهم سكنت فيه همازا كثير الكلام ن باسمهما كثير الهمس نه فيه اما همزه فالموتة الهمز الغمز والضغط
وكل شئ دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمز ايضا الغيبة والوقيعة في الناس هي يهمز هماز وهمزة للمبالغة ش
همز بعقله او عمز في وهو السبه بحركة لطيفة غ من همزات الشياطين دغاته فيه لا اسد همز لانه يسعى
بالنسيم صقولسيته نه وفيه جعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم و منه كان اذا صلى العصر
همس و همس الشيطان ما يوسوسه في الصدور و فيه وهن يمشين بنا همسا هو صوت نقل اخفاف
الابل و في ح مسيلمة والدجال لما مس الليل الذ همس لما مس التدبير في ح النخعي سئل عن عمالي يهمطون
الى القرى فيهمطون الناس اي ياخذون منهم على الغضب وقال لهم المهنا وعليهم الوزر من همط ماله وهمطه
اذا اخذه مرة بعد اخرى من غير نصحه و منه كان العمال يهمطون لسيد عون بطابه انه كان يخوفنا اكل

لطعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم يتعين الحرام و فيه لا غرو ولا اكلة بهمطة استعمل في الاخذ بخرق

ان الناس نهم سكوا في الخمر اي تمادوا وبحوا فيها في همهم الحوض لا يخلص منهم الا مثل همل النعم

اي الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة ك همل بفتحتين جمعه والرجل مرني رنه ومنه ولنا نعم همل

لا رعاء لها ولا فيها من يحلبها ويحفظها فهي كالضالة و منه اتيته يوم حنين نسألته عن الهمل و منه

في الهمولة الراعية في كل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة ز فقال ان كان

ش فيه فوددت انكما لا تسايرني هي بكسر هاء وسكون ميم واخر لا جيم وهو من البراذين ما يمشي الهملجة وهي

شبه الهرولة ولا يسايرني بضم يا ماولى وفتح الثانية اي لا الحقه دابة في السير نه فيه اصدق الاسماء حارث وهمام

هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد هم بامر خيرا او شرا فهو من اصدقها و فيه انما الملك الهمام اي عظيم الهمة

و ح اني رجل همم هو بالكسر الكبير الفاني و منه ح لا تقتلوا الهمم ولا المرأة و ح فحل لهم كالجعل و فيه اعيذكما

بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقرب والزنبور

وقد يقع الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل و منه ايوذيك هوام راسك اراد القمل ج والسوام ج سامة

ك هم به اصحابه اي قصدوا زجره و فيه فلا يهمنك شانهم بضم يا من اهمني امر حزنني اي هؤلاء اليهود احقر

من ان تهتم بهم و فيه ويحبس المؤمنون حتى يهموا بذلك هو من الهم بمعنى القصد او الحزن معروفا ومجهولا وفي بعضها من

الهم وفي مسلم حتى يهتموا اي يعتنوا بسؤال الشفاعة ولو استشفعنا مجزوم وجوابه وهو التمني ط بناء مجهول

من اهمه اذا احزنه اي يحزنون لما امتحنوا به من الحبس ويريحنا بالنصب جواب لو التمني ك لامر اشد من الهم

من الهم ولا اهتمام من اهمني الامر احزنني واقلقني و حسن الرضوان ابي و فيه يطيف حتى يهم رب المال من يقبله يفتح

فيا مع همه بضم يا وكسر ها ورب مفعوله ومن فاعله اي يقلق صاحب المال من يأخذ منه زكوته لفقد المحتاج ويروى

بفتح يا وضم هاء من هم اذا قصد ورب فاعله ومن مفعوله اي يقصده فلا يجده فيقلق ويروى رب بالنصب من همه

الحزن وحتى بعرضه بفتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طلب من يقبله رب المال حتى يجد لا حوي يعرضه

ليقبل قد مضى ذلك الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فيأبون قبولها ولكن كان هذا الزهد هم مع

ففناء لا لفقد المال وقيل هو زمان عيسى و فيه اعوذ من الهم والحزن ط معنيهما متقاربان لكن الحزن لما يتصور من المكروه الحالي الحزن

ان الماضي ط الحزن خشونة في النفس بحصول غم والهم حزن يذيب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالاتي

وهما بالماضي ن اذا هم العبد بسيئة يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن

لم يوطن وان الموطن يكتب له سيئة العزم لا الكسب بدليل تحريم الحسد ونحوه وان تعقل الطرائق ثم ورد

ما يدل على من عمل ان السيئة لا تكتب حتى العلماء و فيه حتى اهم بهم بصيغة مجهول وقيل بفتح ياء و

دال اي يهمه و ح فنزلنا بكلا بيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون ضبط بابه ضمير مبتدأ خبره وبانه

بفتح هاء وتشديد ميم والمشركون فاعله اي هم النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه ويخافون ان يأتيهم من

الامر و فيه تهمه نبسلها اى احلته القيلة بشغله مع كسرها من همه الشئ واهمه اى اهتم له ط من جعل الهموم
هما واحدا هم آخرته هو بدل من تالى معمولى جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم و فيه
هموم متنى خبره مضمرة اى على غ ولقد همت به وهم بها اى همت بالمعصية مقصرة وهم لو يواتم اوهمت
به ولولا ان رأى برهان ربه لهم بها و هموا بالمدينا الواعز موا على ان يغتالوا النبى صلى الله عليه وسلم فمنعهم
الله عنه نه و فى اولاد المشركين فهم منهم اى حكمهم حكم آبائهم واهلهم فيه المهيمن تعالى هو الرقيب
او الشاهد والمؤتمن او القائم بامور الخلق اقوال وقيل اصله مؤيمن فابدلت الهاء من الهمزة و فى ح عباس
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء اى بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل اراد شرفه
اى حتى احتوى شرفك الشاهد بفضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق و فى نط و فيه
كان على اعلم بالمهيمنات اى القضايا من الهيمنة وهى القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين
بالامور و فى ح عمر خطب فقال انى متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اى اشهدوا وقيل فامّنوا انقلبت الهمزة هاء
واحدى الميمين ياء و فيه ح اوقع العبد فى الهاوية الرب ومهيمنية الصديقين لم يجد احدا يأخذ بقلبه المهيمنية
منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل فى هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى
و فيه ح يوم تفادون تعاهدوا اهما انكم فى احقيكم الهماين جمع هميان وهى المنطقة والتكة والاحقى
جمع حقو وهو موضع شد الازار و منه ح يوسف عليه السلام حل الهميان اى تكة السراويل فيه
فسمع همهمة اى كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر غ فهمهم براسه فلا ادرى ويقولون تعم الهامة هو يعنى
الفرس ط و فى ح الدجال تحت قطيفة يهمهم هو ترديد الصوت فى الصدر وهذا عبارة عن كلام خفى لا يفهم منه شئ
نه فيه قيل انا نصيب هوامى الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار الهوامى المهملة التى لا راعى لها ولا حافظ
همت يهمى فهى هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جار من حيوان او ماء فهو هام و منه همى المطر ولعله
مقلوب هام يهيم **باب هن** فى ح سجود السهو فضنه ها اى ذكر الهنات والامانى اراد ما يعرض للانسان
فى صلاته من احاديث النفس وتسويل الشيطان وهنأنى الطعام يهنئنى ويهنأنى وهنئت الطعام اى
تهنأت به وكل ما يأتيك بلا تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ والمهنأ والجمع المهانى وقد يخفف الهمزة وهو هنا بسبب
الاجل ماله و فى ح ابن مسعود فى اجابة صاحب الربا كالمهنأ وعليه الوزر اى يكون اكلك له هنيئا لا تؤاخذ
به ووزره على من كسبه و منه ح النخعى فى طعام العمال لهم المهنأ وعليهم الوزر ط تانسوا فانه اهنأ
ومراه الهنئ اللذيذ الموافق للغرض و منه ليهنك العلم ابا المنذر هو من هنأنى الطعام وهو كل امر يأتيك
من غير تعب هو دعاء بتيسير العلم واخبار بانه عالم لى وقيل بانه دعاء بان لا يفوته العلم بالعجب
وهى من اعمال القلوب لكان انسب هو من ضرب بكسر اللام وقد يخفف ك ومنه قال اصحابه
هنيئا مريئا اى قال اصحابه للنبى صلى الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله بغفران ذنوبك عنا البا

فاى شئ لنا مش وكان لها هنا الناس بهمزة فى اخره اى هيئا لنا مرضية لان اراد جمل القرهنى بالقطر
الحسن الى السلم امرأة مطلية عطرة هات العيرثم اذا طلبته بالهناء وهو القطران و ميهج بالمدينة كنت تمنا جرباها اى تجا جرب
ابله بالقطران ن ومنه يهنا بعيره بهمزة فى اخره نم نعبلا اى الك هلنا الحطاب لتسهو ماهنا وقو الخادم فان صح وهو اسم فاعل
من هنأت الجمل اهنؤه هنأ اذا عطيته والهنؤ بالكسر العطاء والتهنئة التعزية وقد هنأته بالولاية تهنئة اى هيئة تساهينه غير ملكة
نه فيه ان فاطمة قالت بعد النبى صلى الله عليه وسلم انبا وهنبثة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب جمع
واحدة الهنابث وهى الامور الشداد المختلفة والهنبثة الاختلاط فى القول وفوبه ثلاثة فى سرايجمة
تبها هنا بير وساك يبعث الله عليها رشا ليسى المبرة هى الرمال الشرف تجمع هنبول وقيل هى الانابير جمع انبار غلبت
المهرة هامر وهى بمعناها فيه اذا انزل الهناط قيل هو صاحب الجيش الرومية فيه رجل طويل فيه
هنبر اى الحناء قليل وقيل هو تطامن العنق غ فيه فخرع هذه وتقول الحرين وتمن هذه وتقول الجدة
اى يصيب هن هذه اى الشئ منها كالاذن وهى كناية عن شئ لا يذكر باسمه متحرك ومخفف نه تقول
اتان هن هنه مخففا ومشددا وهننته اهنه هنا اذا اصبت منه هنا يريد انك تشق اذنها او تصيب
شيأ من اعضائها الازهرى انما هو وتمن هذه اى تضعفه من هننته فهو موهون و منه اعوذ بك من شر
هنى اى الفرج ج وروى فى اخرى شئ يريد المنى النطفة نه ومنه فاعضوه بهن ابيه اى قولوا له
عض ايرابيك و م هن مثل الخشبة غيرانى لا اكنى يعنى انه افصح باسمه بان قال اير كالخشبة فلما ان اراد
ان يحكى عنه ن هو بخفة نون كناية عن كل شئ وعن الفرج والذكر والكثر يعنيها كوكمثل الخشبة اى فى
الفرج واراد سب اساف ونائلة صنمين وغيظ الكفار به و فى ليلة الجن ثم ان هنينا اتوا عليهم ثياب بيض
وعند ابى موسى فاذا هم بهنين كانهم الزط قال جمعه جمع السلامة كثرة وكرين كانه اراد الكناية عن اسمائهم
فيه سيكون هناة وهناة فمن اراد ان يفرق امر هذه الامة وهى جمع فاضربوه اى شرور وفساد من
فيه هناة اى خصال شرجمع هنت وبجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس
ط وكانتا من كان اى اشرت او اوضع نه وفيه وفى البيت هناة من قرظ اى قطع متفرقة و نبد لا
تسمعنا من هناتك اى من كلماتك او من اراجيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنيهاتك
بقلب الياء هاء مج اى اشياء تطهر منه مما يستطرف ويستحسن و منه هات من هنا تك اى خصال الشر
نه ومنه وذكر هنة من جيرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ ك وعذره اى قبل عذره و فيه جبة
قال هنية بضم هاء وفتح نون وشدة تحتية بلا همزة وفى بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة و
منه فسكت هنية مصغر هنة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنيهة بابدال الياء الثانية هاء و
منه ولبث ابو بكر هنيهة اى لبث لما تأنيس رحمه الله على قول النبى صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة
بالامضاء والمكث بالمكان و فيه فاذا هو يوم وضعته هنية غير ان هو بضم هاء وفتح نون وشدة تحتية

مصغرة اي بشيء يسير والصواب رواية غير هنية في اذنه بتقديم غير وزيادة في وروى هنيهة بضم ها وفتح نون و
تحتية فهمزة ففوقية منصوبة فهو اضمير اي على حالته فيستقيم بلا تقديم ج وفيه فلم يقربني الا هنة حتى
اي مرة واحدة من الجماع ك هنة نون مفتوحة وشدتها وروى هبة بموحدة نه وفي الافك قلت لها
يا هنتاه اي يا هذه وتفتح نونه وتسكن وتضم الهاء الاخيرة وتسكن في التثنية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات
وفي المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه وقيل معناه يا بلهاء كأنها
نسبت الى قلة المعرفة بمكائد الناس وشرورهم ومن المذكر فقلت يا هناه اني حريص على الجهاد ج هو نداء
للشخص المطلوب **باب هوك** هو فيه هو الضمير الاول للشأن وثانيا اشارة الى ما القته الحربا والثاني
لما اهتم بها به نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهوؤه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوء
بوزن الضوء الهمة يهوء بنفسه الى المعالي اي يرفعها ويهم بها **فيه** لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته
فقال المشركون لقد بات يهوت اي ينادي عشيرته من هوت بهم وهيت اذا ناداهم واصله حكاية الصوت
وقيل هو ان يقول يا هاه وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد وهيهيت بالابل اذا قلت لها يا هاه و في ح
عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الهوة من الارض
وهي الوهدة العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو كقول عمر وددت ان وراء
الدرب جمرة واحدة ونارا توقد يأكلون ما وراءه ونأكل ما دونه **فيه** هذا الاهوج الجبان هو المتسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية و منه اما والله لولا الاشعث هوج ريا و في ح مكحول ما فعلت في تلك
الحاجة بين الحاجة لان مكحولا كان في الكنة وكان من سبي كابل وهو على قلب كاما **فيه** لا تأخذنا في الله هوادة
اي لا يسكن عند وجوب حد الله ولا يحابي فيه احد والهوادة السكون والرخصة والمحاباة و في ح عمراني بشار بن فقال
لا بعثنك الى رجل لا يأخذه هوادة و في ح عمران ذامت تحرجتمي واسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود
والنصارى هو المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه من الهوادة و منه اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود
لا تفتر ج لا هوادة عند السلطان هو السكون الى المواخذة والرضا بحالة يرجى معها السلامة و في كتاب [illegible]
الهود في الغزل التوبة ومنه انا هدنا اليك قيل منه لفظ اليهود كان اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم وان
لم يكن فيه معنى المدح وهاد اذا اتخذ طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وتهود في مشيته اذا مشى مشيا رفيقا كاليهود
في حركتهم عند القراءة و هود هو ساتل اي تائب اسم نبي ع او اراد بجي العرب فيله و ان ابواه يهودانه يعلمانه
دين اليهود ن فيه الهود بفتح هاء الكبد النسك نه فيه من اطاع ربه فلا هوادة عليه الا لاهل الكفر احتول
فاهلك و منه من يتق الله وقى الهوات اي المهالك جمع هوة و في خطبة انس من يتق الله لا هوادة
ليلة نعم لا ضيعة عليه و فيه حتى تهور الليل اي ذهب اكثره كما يتهور البناء انهدم و منه فتهور القليب بمن
كان البناء يتهور اذا سقط و من تركت المطيعا ما رأى ساقطا ضعيفا يقال هور بما ذم مار دهور وهار الرجل عن

همزته وهار بالجر بتأخير العين على اللام ثم اعلال قاض وروى هائرا بالتشديد ومر ك وقيل اصله هوّر
ش وهوك في كلامه هو التوقع في الشيء بقلة مبالاة نه فيه فاذا انتشر كثيرتها وتهوش القوم الاختلاط اى
يدخل بعضهم في بعض ج ومنه اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اى فتنتها وهيجها و ومنه من كسب مالا من مهاوش
في الجاهلية اى اخذ الظلم على وجه الافساد و فيه من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر هو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدرى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع
والخلط ويروى من نهاوش بنون وقدم ويروى بتاء وكسر واو جمع تهواش بمعناه فيه كان اذا تسوك قال اع اع
كانه يتهوع اى يتقيأ والهوع القيء ش ولعله للمبالغة حتى لو صله اقصى الحلق واستوعب جميع الفم ك
يعني كان له صوت كصوت المتقيء على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفي الاسنان يستاك
طولا ويبلع ريقه اول الاستياك فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلع بعده فانه يورث
النسيان نه ومنه الصائم اذا ذرعه القيء فليتم واذا تهوع فعليه القضاء اى اذا استقاء فيه امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود
والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتاب التهوك كالتهور الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل
امر وقيل هو التحير ط اى متحيرون انتم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تاخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها اى
بالملة بيضاء نقية حالان مترادفان ولو كان موسى حال من ضمير بها نه ومنه ابى سفيان ان محمدا لم يناكر
احدا قط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول هو الخوف والامر الشديد هاله يهوله فهو هائل ومهول و ومنه
لا هولنك اى لا اخيفك ولا تخف مني و م الوحي فهلت اى خفت ورعبت كقلت من القول و في المبعث اى جبرئيل
بينت من جناحيه الدر والتهاويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج في الرياض من الوان الزهر التهاويل
وكذا لما يعلق على الهوادج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان ويحيره فيه اجتنبوا
هوم الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزاى ومر وقيل هوم الارض بطن منها في لغة و فيه نبينا
انا نائمة او مهومة التهويم والتهوم هو اول النوم وهو دون النوم الشديد و فيه لا عدوى ولا هامة هي الرأس اسم طائر
وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون
ان عظام الميت تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهري في هي ط
وقيل هي البومة اذا سقطت على دار احدهم رآها ناعية له او لبعض اهله وهو بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديدها
مج وفيه برئ الهام عن مقيله جمع هامة وهي اعلى الراس وهي الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقلا من موضع
القائلة للانسان ونصب بكسر بسكون باء للضرورة و ومنه وكيف حياة اصداء وهام كنى بهما عن الميت على
زعمهم يخرج من هامته اى راسه طائر اى كيف حياة من هلك ط واضربوا الهام اى اقطعوا الرؤس لكفاه
عجاملا نه وفيه ان هاما من هامها اى من اشرافها انت امر من ساحلها اشبه الاشراف بالهام وهو جمع

مضغوهنة اى بشئ يسير الصواب وايه غير هنية فى اذنه بتقديم غير و زيادة لى وروى هنيئة بفتح هاء و سكون
تحتية غير ة فوقية منصوبة فهوا ضمير اى على حالته فيستقيم بالتقديم ج وفيه فلم نغرب الا هنة وهى
اى مرة واحدة من الجماع ك بخفة نون مفتوحة وشدتها وروى حبة بموحدة نه وفى الافك قلت لها
يا هنتاه اى يا هذه وتفتح نونه وتسكن وتضم الهاء الاخيرة وتسكن وفى التثنية هنتان وفى الجمع هنات وهنوات
وفى المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه وقيل معناه يا بلهاء كانها
نسبت الى قلة المعرفة بمكائد الناس وشرورهم و من المذكر فقلت يا هناه انى حريص على الجهاد ج هو نداء
للشخص المطلوب **باب هو ك** هوفيها هو الضمير الاول للشان وثانى اشارة الى ما القته الحرب او النازلة
لما اهتموا به **نه** وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهواه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى
بوزن الضوء الهمة يهوى بنفسه الى المعالى اى يرفعها ويجرها **فيه** لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته
فقال المشركون لقد بات يهوت اى ينادى عشيرته من هوت بهم وهيت اذا ناداهم واصله حكاية الصوت
وقيل هو ان يقول ياه ياه وهو نداء الراعى لصاحبه من بعيد وتهيهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه **و** فى ح
عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الموهدة من الارض
وهى الوهدة العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو كقول عمر وددت ان ما وراء
الدرب جمرة واحدة ونار توقد يا كلون ما وراءه ونأكل ما دونه **فيه** حذار الاهوج الجبار هو المتسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية **و** منه اما والله لحين الاشعث هوجا **و** فى ح مكحول ما فعلت فى تلك
الحاجة يريد الحاجة لان مكحولا كان فى لكنة وكان من سبى كابل وهو على قلب حاءها **فيه** لا تأخذنى فى الله هوادة
اى لا يسكن عند وجوب حد الله لا يحابى فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة **و** فى ح عمران بن سوادة فقال
لابعثنك الى رجل لا يأخذه هوادة **و** فى ح عمران اذا مت فخرجتم بى فاسرعوا المشى ولا تهودوا كما تهود اليهود
والنصارى هو المشى الرويد المتأنى مثل الدبيب ونحوه من الهوادة **و** منه اذا كنت فى الجدب فاسرع السير ولا تهود
لا تفتر ج لا هوادة عند السلطان هو السكون الى المواعدة والرضاء بحالة يرجى معها السلامة **و** فى كتاب الملة تصار
الهود فى اللغة التوبة ومنه انا هدنا اليك قيل منه لفظ اليهود وكان اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم وان
زال عنه المدح وهاد اذا اخترى طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وتهود فى مشيته اذا مشى مشيا رقيقا كاليهود
فى حركتهم عند القراءة **و** هود هو هاد اى تاب اسم نبى غ او اراد يهود لغير فيله **و** م فابواه يهودانه يعلمانه
دين اليهود **ن** فيه الهودج بفتح هاء مركب النساء **نه** فيه من اطلع ربه فلا هوادة عليه لا اهلاك من اهوى
اذا هلك **و** منه من تقى الله وقى المهلكات اى المهالك جمع هوة **و** فى خطبة انس من تقى الله لا هوادة
عليه اى لا ضيعة عليه **و** فيه حتى تهوى الليل اى ذهب اكثره كما تهوى البناء اذا انهدم **و** منه فى ح القليب بحبس عليه
ما ان البناء تهوى وتهوى اذا اسقط **و** م تركت الطل هاويا اى ساقطا ضعيفا يقال هو هاى من هرم وهو هادوا وهار بالرفع

همزته وهار بالجر ثم تأخير العين على اللام ثم اعلال قاض وروى هاكا بالتشديد و مر **ك** وقيل اصله هوائر
شم وتهوش في كلامه هو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة **نه** فيه فاذا اشتركتم بها وتسوسا الهوش الاختلاط اى
يدخل بعضهم في بعض **و** منه اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اى فتنها وهيجها **و** منه كنا نهاوشهم
في الجاهلية اى اخالطهم على وجه الافساد **و** فيه من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر وهو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدرى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع
والخلط ويروى من نهاوش بنون قد مر ويروى بتاء وكسر واو جمع تهواش بمعناه **فيه** كان اذا تسوك قال اع اع
كانه يتهوع اى يتقيأ والهوع القيء **ش** ولعله المبالغة حتى لو صله اقصى الحلق واستوعب جميع الفم **ك**
يعني كان له صوت كصوت المتقيء على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفي الاسنان يستاك
طولا وليبلع ريقه اول الاستياك فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلع بعده فانه يورث
النسيان **نه** **و** منه الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اى اذا استقاء **فيه** امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود
والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتاب التهوك الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل
امر وقيل هو التحير **ط** اى متحيرون انتم في الاسلام لا تعرفوا دينكم حتى تأخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها
بالملة بيضاء نقية حالان مترادفان ولو كان موسى حال من ضمير بها **نه** في ح ابي سفيان ان محمدا لم يناكر
احدا قط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد هاله يهوله فهو هائل ومهول **و** منه
لا اهولنك اى لا اخيفك ولا تخف مني **و** م الوحي فهلت اى خفت ورعبت كغلت من القول **و** **نه** المبعث اى جبريل
يلتوي من جناحيه الدر والتهاويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج في الرياض من الوان الزهر التهاويل
وكذا لما يعلق على الهوادج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان ويحيره **فيه** اجتنبوا
هوم الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزاي وم وقيل هوم الارض بطن منها في لغة **و** فيه تنبينا
اذا نائمة او هوّمة التهويم والتهوم هو اول النوم وهو دون النوم الشديد **و** فيه لا عدوى ولا هامة هي الراس واسم طائر
وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان
عظام الميت وقيل روحه يصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهري وفي **ط**
قيل هي البومة اذا سقطت على دار احدهم راها ناعية له او لبعض اهله وهو بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديدها
م وفيه يزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهي اعلى الراس وهي الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقلا من موضع
قائلة للانسان ونصب يكون بسكون بام للضرورة **و** منه وكيف حياة الاصداء والهام كنى بهما عن الميت على
زعمهم انه يخرج من هامته اى راسه طائر اى كيف حيوة من هلك **ط** واضربوا الهام اى اقطعوا رؤس الكفار
ناجما لا **ثه** وفيه امن هامها ام من لهازمها اى من اشرافها انت ام من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهو ج

هامة الراس ش ومنه ح هامتها اي رؤسها وهو بخفة ميم نه وفيه كلمه صلى الله عليه وسلم في سفر اعرابي
الاعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ ويقال
للجماعة لقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه فعذره بجهله ورفع صلى الله عليه وسلم صوته من طريق الشفقة عليه
لئلا يحبط عمله برفع صوته فوق صوته فتكلم مثل صوته وفوقه **فيه** مشى صلى الله عليه وسلم هونا اي رفقا ولينا
وتثبيتا وروى يمشي الهوينا تصغير الهونى تانيث الاهون وهو من الاول **و** منه احبب حبيبك هونا ما اي
حبا مقتصدا لا افراط فيه وتقييدها للتقليل اي لا تسرف في الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض
حبيبا فلا يكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحيي **ش** ويقرب منه قول عمر لا يكن حبك كلفا
ولا بغضك تلفا وهو ان تحب تلف ما حبك **و** في بعض الكتب الهوان على نحوين احدهما تذلل الانسان
في نفسه لما لا يلحق به غضاضة فيمدح نحو الذين يمشون على الارض هونا والثاني من جهة متسلط مستخف
به فيذم كعذاب الهون **ك** كل عليه هين هو واخواته بخفة ياء وشدها وغرضه ان اهون بمعنى هين
لا تفاوت عنده في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **و** فيه هذا اهون لان الفتن والعذاب من المخلوق
اهون من عذاب الله وبما يكفر عن هذه الامة **و** في ح الدجال هو اهون على الله من ذلك اي من ان يجعل ذلك
سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك وانما مكن من ذلك
امتحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعي النبوة فانه ممكنة ولو مكن لالتبس النبي بالمتنبي
قوله ما ينصبك اي يتعبك وتعبك بالسؤال عن الدجال مع انه صلى الله عليه وسلم قال لا يضرك فان الله كافيك
شره فقلت كيف ما يفضلني وانهم اي الناس يقولون ان معه جبل خبز **ط** فقال هو اهون على الله من ان يجعل
ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمنافقين **ز** ومو
اهون من ان يملكه معاش ابدانهم فيعظم فتنتهم بل يبقى عليه ذل العبودية باحتياجه الى مصالحه للمعاش **ط**
ما اغبط احدا بهون موت هو بفتح هاء اي ما افرح بسهولة موت احد ولا اتمناها بل اتمنى شدته لتكثير ثوابي **نم** في اهل العلم
كنت هما هو الاحمق الجوهري رجل مهوه بالفتح اي جبان **و** في عذاب القبر هاه هاه هي كلمة يقال في الايعاد وفي
حكاية الضحك وقيل للتوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه وهو اليق هنا يقال تأوه وتهوه آهه وهاهه
ن فيقال هاهنا اذا اي قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قد صرت منكرا **نه** فيه كأنما يهوي من صبب
اي ينحط وذلك مشية القوي من الرجال هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوي هويا بالضم اذا صعد وقيل
بعكسه وهوى يهوي هويا ايضا اذا اسرع في السير ومنه ح البراق ثم انطلق يهوي اي يسرع به **و** فيه كنت اسمعه
الهوي من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل يختص بالليل **ط** منه اضطجع هويا **و** ح يقول سبحان رب العالمين الهوي
نه وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هوي الارض هي جمع هوة الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا وحديث
عائشة في ابيها وامتاح من المهواة ارادت البئر العميقة اي انه تحمل ما لم يتحمل غيره **و** فيه فاهوى بيده اليه مدها نحوه

وأما لما اليه يقال أهوى يده وبيده الى الشيء ليأخذه **و** في صحيح البخاري يأخذ كل واحد من الستر ما أهوى أي أخذ هوى
بالكسر يهوى هوى **ك** رضي رضى أي أحبه هوى به هويا بالضم معناه أنما أردت نكاحها رغبت اليه
طلقتها وطلبت القصة عثمان **و** من هوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال أي أحبه ولم يهوه فتكنه هو داد
وروي ولم يهو وهو الحية **ك** وفيه يهوى بالكسر بفتح أوله وضمه وكسر ثالثه أي يحط وهبط **المصلى و** فيه
ثم يكبر حين يهوى ساجدا بفتح أوله وكسر ثالثه أي يسقط ساجدا **و** فيه فعلت المرأة تهوى بيدها الى حلقها بضم أوله من الرباعي
وفتحها **و** في السري وتهوى بي الى أدهى من الأهوال القصد الأدب ليتصدق بقرطها وخاتم الحلق ليتصدق بما عليه
و في حديث هويت الى الأرض هويا أي سقطت **و** من لا أهوى فهاني مكان لا أطار اليها هو من الأهواء والهوي
وهو السقوط والامتداد والارتفاع وطيران السرقة لقوة رزقها الله على التمكن من الجهة حيث تناعضا لم
لا أميل الميل بها الى مكان في الجهة الا كانت مطيرتي وملعقة أي الى تلك المنزلة فكأنها لم تتل صاحب الطائر
للطائر **ك** أهويت لا أنا وطير لي ملت **و** من والمؤتفكة أهوى أي ألقاها في هوى من مكان عيق الكسائي ربما
الى السماء على جناح جبريل ثم أهوى بها الى الأرض **ط** وتهوى به الريح أي عصفت حتى هوت به في بعض المطارح
البعيدة هو تشبيه لم لطرح نفسه لا سائر حالكا لا بد تشبيه ما المشرك وطرحه في أودية الضلالة **و** الضلال
في بهوا لا أهوية عين الكي عن العق بأربعين موصفتا هو **ش** من بهاوي التسبيح هو بحر وهو حال الهوية هوادة فقط من عادوا
وأراد به رأى من بعيره سرفا **و** من تم هوى بسبعين من هوى حاملا الى أسفل **و** من وهل أهويت الى البحر أي مدحت
اليه يدك يعني أو سلم مما دنكا كلا أنه يكون قد أخذه بشيء من بعاه يحسد بالحبل باحماله في حكم اللقطة لما الواتر
الحمر **و** من واهويت بالصوت أهويت اليه مدت يدك اليه **و** من ما هوى بها الى الأرض اجل الهوي السقوط بمعنى
وأما أهوى فاما أهوى فإنما مدية الى الشيء والرواية في الحديث على اختلاف أسما أنما هوا أهوى **غ** وهوى الأرض
هم هوى **و** استهوته الشياطين هست به أو استمالته **و** إذا أهوى سقط **و** يقتهوى ملك **ش** في هوة بلغته
سهم لا يرونه يدا وممتوسة هي عميقة وكذا الهوة الدرك **نه** وفيه فرج فاو الحلوم عوارف حالية
سبيل العقول أي قوله واهتدهم هوا **غ** لا تعي شيئا ولا تعقل من الحواشي الذي هو المتخرق الخالي **ك** هو حالة
لمتسعة الأجرام أي لا قوة في قلوبهم ولا أجرام ويقال للأحمق القلب قلبه هواء **ط** لا تزيدنه الأهواء أي لا يقتل
أهل الأهواء على تيسيره وأما التالي هو اللباب التعدية ولا يصير لها نا القرآن ستر عامل معنى يا هواي قبيل لا ريب
فيه أي ليس **ش** وأهوا متينة هو جمع هوى وهو ما تدعو اليه النفس تهو قاما **ط** الى أنه الهاوية لا
الهيرة الهاوية بدل وسال سقول هوة أي بقول بعضهم لبعض عوا القادم ما تنه من ذلك حديث عمر مع الله تعالى **ياب**
هو ن هي كلمة يقولها المسيح حتى تنهم حال سكونه وهي بكون أنه التانية **باب هي نه** فيه
قيلوا ذوي الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل أحدهم الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله وحالته و
يريد به ذوي الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا يختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة **ط**

يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذووا الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع ويعفى بالعثرات
صغائر الذنوب فاستثنا الحدود منها ط ك وفيه لست كهيئتكم اي ليس حالي مثل حالكم ولفظ الهيئة زائدة اي لست
كاحدكم و فيه تمكننا على هيئتنا حتى رجع بفتح هاء وسكون تحتية وفتح همزة اي صورة كنا عليها من القيام
في الصف وروي هينتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفتح نون بلا همزة ن فما زال يسير على هيئته ممتوحة
فياء فهمزة وروي بكسرة وبنون و هيأت شيئا من شيء نه فيه الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى
مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي المومن يهاب الذنوب
فيتقيها هابه يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه ش وحسن وصلوا وتنيا اي هيوبا بفتح هاء من يهاب ك يهابه
بفتح هاء و منه الحسن اي اتوقرني ن ومنه لا اخشاه وهيبته هو كبعته وروي رهبته من الرهبة وهو الخوف
وهو بكسر هاء ونصب تاء وضمير نصبه باسقاط خافض و م فهابان يقول غيرها اي اقتصر على هذه اللفظة لهيبة
وهي لبيك اللهم مخافة ان يعجز عن غيرها بعد الاهلال او ليكون ابراءة من الحول والقوة نه وفيه وتوفى على
ما هبت لي من ساعتك من هيبة اذا دعوته اليك و منه لي بنات الكعبة واهاب الجنطه اي صاح ام التسوية
ك فيه والمخنث هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون موحدة وانما اذن له في
الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة فلما رأى من كلامه انه يتفطن مثل هذا امر بالحجاب
منه وهو اسم عبد الله بن ابي امية المذكور اخي ام سلمة حرم صلى الله عليه وسلم اسلم يوم الفتح و فيه هيت بفتح هاء وكسرها
مع تثليث تاء بمعنى تهيأت لك بمعنى هلم ادن نه فيه هاجت السماء فمطرنا اي تغيمت وكثرت ريحها
هاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اذا ثار وهاجه غيره و منه رأى مع امرأته رجلا فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفره و فيه
تقم عمارة وتعدها اخرى حتى تهيج اي تيبس وتصفر من هاج النبت هياجا اي يبس واصفر واهاجته الريح و منه اوكا
مقطوعا قد هاج ورقه و م لا يهيج على التقوى زرع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك
و في الدابات اذا هاجت الابل رجعت من هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل ثمنه س لم يهجهم
قبل ذلك شيء من هاجه العدو حركه وخافوا نجعه ك لا يهيج الرسل اي لا ينالهم منه مكروه نه وفيه لا يتكل في الهيجا اي
لا يتأخر في الحرب وهو يمد ويقصر و منه شعب من نسيج داود في الهيجا سرابيل فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد
لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب واصل الهيد الحركة هدته اهيده هيدا اذا حركته
وازعجته و منه ما من احد يعمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا يهيدنه الاخرى اي لا يهمنه
ولا يزيلنه عنها يريد انه اذا فعل وعقد نيته فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرياء فلا يمنعه ذلك عن فعله
و منه يا رسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى اي اصلح المسجد فقال هيد اي اصلاح بعد الهدم و م يا نار لا تهيديه
اي لا تزعجيه و م لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما هدته و فيه لا ازال اسمع الليل اجمع هيد هيد قيل هذه عير عبد الرحمن بن عوف
بالسكون زجر للابل ضرب من الحدا ويقال فيه هيد وهاد فيه لا تتزوجن هيدرة اي عجوزا ادبرت شهوتها

وقيل هي بدل معجمة من الهمزة وهو الكلام الكثير غ فيه عزموا عليكم ولا باء وانه اهيل كثيب هو من عى يعى ترد
في طعامنا كله فاذا جمنا حلبنا واذا ادلى بالمال فدلوا وبراكين فيه ليس في الهيئات قود اي من يعمل في الفتنة
لا يدرك من قتله ويقال بالواو ومنه ان تعوا بالكرم هيئات الاسد ش هي بفتح هاء وسكون ياء وتاء معجمة
اي احسانها والمسارعات في ارتفاع الاصوات والفتن التي منها نه في حديث عائشة لما توفي صلى الله عليه وسلم
قالت لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي لهاضها اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر
صح هو بصاد معجمة نه ومنه يهيضه جبرا وجبرا يكسره اي يكسره مرة ويشقه اخرى و ح حفص عليك
مان هذا لهيصات و ح اللهم قد هاص بغضه فيه كلما سمع هيعة طار اليها هو صوت يفزع منه ويخافه
من عدو وهاع يهيع هيوعا اذا جبن ن هو بفتح هاء وسكون ياء وهي الصوت وفزعة تسكون اي طار اليها اي سارع
على ظهره فيبتغي القتل في مواطنه التي ترجى بها الشهادة رغبة في الشهادة ط وضمير هو للمطار لان المقصود منها
واحد واكتفى باعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عند عمر فسمع الهائعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس
من الوتر وهي الصياح والضجة غ يهيع حتى يطلع حلو نه في حديث الحجاج ان ابي في كسية كانه هيق نغل مجمع
الهيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال اتكيلون ام تهيلون
قالوا نهيل قال كيلوا ولا تهيلوا كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او تراب او رمل فقد هلته هيلا من طلبه واهلته اذا
ارسلته ومنه فحثى عند موته هيلوا على هذا الكثيب ولا تحثوا ومنه الخندق فعادت كثيبا اهيل اي رملا
سائلا غ مهيلا سائلا لانه يحرك الاستفال عنه رملا وهامت ماشيتها عطشت ومنه انه ابلاهيتما اي اصابهم
الهيم هو ما اصابه الهيام وهو داء يكسبها العطش فيمص الماء مصا ولا تروى و ح ابن عباس في تفسير الهيم قال هيام
الارض هي بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفا ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء او وهم
الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمال اهيم غ اي الرمال التي لا تروى وهيام السماء او الابل
التي تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت و ومنه فعادت كثيبا اهيم في رواية و ح فدفن في هيام الارض و فيه
تركت المطية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره وهم هائم هو الذاهب على وجهه يريد
الابل من قلة المرعى ماتت من الجدب وهمت على وجهها مج ومنه يسيح في الارض وهيم من هام في البراري اذا ذهب على غير [illegible]
ولا طالب مقصد نه فيه كان على اعلم الناس بالسهيمات في رواية يريد دقائق مسائل الهيم الانسان تحيره من هام [illegible]
تحيرية فيه المسلمون هينون لينون هما تخفيفا قيل هما بالخفة مدح وبالثقل ذم والهين السكينة والوقار وهين له
وعيه وقاووت هين اي سهل وهو في الف ومنه السماء تلك فيه لينة عفيفة مدح كل ذلك هين عليه
اي الدعوى والنهي تقصير نه سهل على كل ذلك اي الحسن والجنائز يحك من اشرت لك الى نبي نه وفيه سار على
اي عادته في السكون والرفق من على هيئته مجمع على رسلك و فيه اتى صلى الله عليه وسلم بالخاتم ولا المين ويروى بعوه منه
وكرم معصها من الاهانة كالاستخفاف مل الهوان فيه من اهدأ الهيمة للكلام الحي لا يعتم تداره دانشا و منه هيم في ابنا

اى تقرأ فيه قراءة خفية **فيه** يا منزهيه فنلت فيها هيه بمعنى ايه وهو اسم فعل ومعنى تنوين امر باستزادة حديث معين وبه التنوين الغير معين وتهاب بالنصب للتسكيت والكف ومعناه ان امية قال لابى سفيان حدثنى من حديثك فقال الكف عن خيالك **ك** هيه بكسر ها وهى للاستزادة حديثا ونقل قد يجعل الهاء التابية ومنه ومنه يا ابن الخطاب انتهى ضمير القصة هذه **ط** هيه استزادة لشعر امية لانه كان تقياً قد قبل الاسلام وكان زاهداً على استعلام النبى الموعود من العرب وكان يرجو ان يكون لنفسه فلما اخبر انه من قريش منعه الحسد من الايمان به **و** هيهات كلمة تبعيد مبنى على الفتح وقد يكسر وقد يقال ايهات

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الياء

باب يا ن فيه يلين بالجحفة بالهمز وكسر الجيم مكان على ثمانية اميال من مكة **فى** اسم معبد لا ياس من طول اى لا يؤيس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في كلام بلا الف في سوى كتاب الانبارى لا يأتس من طوله وقال معناه لا ميؤس من اجل طوله فاعل بمعنى مفعول اى لا يأس من طوله منه لا فراط طوله **غ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول اى قامته لا تؤيس من طوله **كنز** فأيئسه منا كما ايئسه من رحمتك ايئسه بفتح همزة وسكون يا وكسر همزة ثانية وسكون سين وايئسته بفتح همزة وسكون يا وفتح همزة ثانية وسكون سين وفتح تا **غ** افلم ييأس الذين آمنوا اى يعلموا **و** كما يئس الكفار من اصحاب القبور اى كما يئس الكفار في قبورهم من رحمة الله لانهم آمنوا بعد الموت بالغيب يئسوا من اصحاب القبور ان يحيوا ويبعثوا **نه فى** الحقيقة وتوضع على يافوخ الصبى هو وضع يتحرك من وسط راس الطفل **ج** الخطابى اذا كان قد امر بالله الاذى اليابس فكيف يأمرهم بتدمية راسه والدم نجس مغلظ **نه** ويجمع على يآفيخ والياء زائدة **و** منه سوانتم لهاميم العرب ويآفيخ الشرف استعار للشرف رؤوسا وجعلهم وسطها واعلاها **فيه** غيلة حيارى تفاقدوا ما يأل لهم ان يفقهوا يقال يأل له ان يفعل كذا وايأل له ايالة اى أن له وانبغى كنوله تنغل ونوالك اى انبغى لك

باب يب ك لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو من باب سلمن **ن** ويجوز كسر الموحدة **ك** وهو بفوقية للكسرتين وبتحتية للعودين **ط** قالوا العله شفع فاجيب بالتخفيف عنهما الى ان ييبسا وقيل لكونهما يسبحان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شئ الا يسبح حتى حتى الخشب والحجر والقطع والمحققون على تعميم الشئ وتسبيحه كلا لتعظيم الصانع واستحبوا قراءة القرآن عند القبر لانه اذا خفف بتسبيحه فبتلاوة القرآن اولى وقد انكر الخطابى ما يفعله الناس على القبور من الاخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له ولا وجه **ومر** في الجريدة **ك** وليس في الجريدة معنى يخصه وانما ذلك ببركة يده ولذا انكر الخطابى وضع الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب يسبح فيخفف ببركته فيطرد في كل ما فيه رطوبة من الشجر وغيرها اى ان شئ حيوة كان شئ يحسبه

باب يت نه اليتم في الناس فقد الصبى اباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبى بالكسر ييتم فهو يتيم وهى يتيمة وجمعه ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى مطلقا على البالغ مجازا كما كانوا يسمون النبى صلى الله عليه وسلم يتيم ابى طالب لانه رباه بعد موت ابيه **و** منه يستأمر اليتيمة في نفسها اراد البكر البالغة التى مات ابوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتيم لا يزول عن المرأة بالبلوغ ولا بالتزوج **ط** حتى من الب

فلا معنى لانتفائه كان صلى الله عليه وسلم اشترط بلوغها اى لا تنكح حتى تبلغ فيثبت لها حينئذ اختيار اى لا ولاية عليها غيرها
فلا يجبرها احد اذا ابت **ك** اليتامى يقال للاناث الذكور جمع يتيمة على القلب **نه** ومنه الشعبي جاءت
اليه امرأة فقالت انى امرأة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى اى ضعائف **و** فيه انى امرأة موتمة
توفى زوجى وتركهم لى حيث المرأة فهى موتم وموتمة اى ذات اولاد ايتام **ك** وقد تفتح تاء موتمة **مج** كافل اليتيم له او لغيره
اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه وانسابه كولد ابنه ونحوه او غيره تكفل به فان اجرهما واحد **ن** متى ينقضى
اليتم اى حكمه وهو عدم التصرف مستقلا واما نفس اليتم فينقضى بالبلوغ **ش** يتيمة الاشتال التى لا نظير لها
من درة يتيمة **نه** فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فلينق الميتنين قيل هو بطون الافخاذ الخطابى لست اعرف
هذا التاويل لعله بفوقية فتحتية وهو ما سماه البر بين عسل المرجين قيل لعلهم سمون فتاته لانها موضع النتن وميتم الكل
نكرة **و** فى عمرو ما ولدتنى امى يتنا هو الذى يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه اى تنتن كان امى جاءت به يتنا **و** موتن اليد
من ذى يد **باب يث** فيه يثرب اسم مدينة الشرفة قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة التثريب وهى
اللوم والتعيير قيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة **ط** فاذا هى المدينة يثرب بفتح تحتية وسكون مثلثة
وكسر راء اسمها الجاهلى فسماه الله المدينة والنبى صلى الله عليه وسلم طيبة ونهى عنه **ك** يقولون يثرب وهى المدينة
اى يسمونه يثرب وهى المدينة الكاملة التى يستحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث قبل النهى او لبيان
ان النهى للتنزيه **ن** او هو لقوم يعرفونها بها ولذا جمع بينه وبين الاسم الشرعى واما فى القرآن فحكاية عن المنافقين
باب يد نه فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصر الجامع ويد الله كناية عن الحفظ
والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن دفاعه **و** منه يد الله على الجماعة اى ان الشفقة من اهل
الاسلام فى كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى الخوف فاقيموا بين ظهرانيهم **مج** اصل اليد يدى اى سكينته
ورحمته مع المتفقين وهم بعيدة من الاذى والخوف والاضطراب فاذا تفرقوا زال السكينة واوقع باسهم بينهم وفسد الاحوال
نه وفيه اليد العليا خير من السفلى العليا المعطية **مج** لانها بالحقيقة تعلو على يد السائل صورة ومعنى **نه** وقيل
المتعففة والسفلى السائلة وقيل المانعة **و** فيه هذه يدى لك اى استسلمت اليك وانقدت لك كما يقال فى خلافه
نزع يده من الطاعة **و** منه حديث عثمان هذه يدى لعمار اى انا منقاد له فليحتكم على **و** فيه المسلمون يد على من سواهم
اى هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانهم
جعل ايديهم يدا واحدا وفعلهم فعلا واحدا **ش** اى انهم كشئ واحد لا تفاق كلمتهم وشرط تواخيهم على الاعداء **نه** وفى
ياجوج قد اخرجت عبادا لى لا يدان لاحد بقتالهم اى لا قدرة ولا طاقة لان المباشرة والدفع انما يكون باليد فكانما معدومتان
لعجزه عن دفعه **ن** لا يدان بكسر نون **نه** ومنه واعطوا الجزية عن يد اى عن ذل واستسلام بمعنى اليد المطيعة المواتية غير
ممتنعة لان من ابى لم يعط يده او يد الجزية قاهرة مستعلية او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ارواحهم
نعمة عليهم **غ** او نقدا ليس بنسيئة **نه** وفيه انه امر كل من ثاب الملوك يد الالتى به عن العطاء والصدقة هو

طويل اليد اى الباع اى سمح جواد وكانت زينب تحب الصدقة وماتت قبلهن ع فكانت سودة وكانت تحب الصدقة
دفعه قصير الباع واليد وجعد الكف ولا الانامل نه ومنه ما رايت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اى عن انعام
ابتداء من غير مكافاة و فى ح على قوم من الشراة نفر من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا ابكم اليدان اى احاق
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اى فعل الله به ما يقوله لى و منه حديث ما ابلغه
موت الاشتر قال لليدين وللفم هى كلمة لمن دعى عليه بالسوء اى كبه الله لوجهه اى خر الى الارض على يديه و فيه
اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اى فرق بينهم و منه تفرقوا
ايدى سبا وايادى سبا اى تفرقوا فى البلاد و فى الهجرة فاخذ بهم يد البحر اى طريق الساحل ط حتى البضاعة
يضعها فى يد قسيمه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضاعة
فى كمه ووهم انها غابت فطلبها او فزع كفرت عنه ذنوب بصع غلت ايديهم جعلوا بخلاء وهم ابخل الناس
او غلت ايديهم فى النار جزاء ما قالوا و لاتينهم من بين ايديهم اى بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحساب
ومن خلفهم من قبل المال فنخوفهم الفقر ولم يؤدوا زكوة وعن ايمانهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شمائلهم
من قبل الشهوات و بين ايديهن وارجلهن اى من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كنى بها عن الولد
تحمله من غير زوجها لان فرجها بين الرجلين وبطنها بين اليدين و اولى الايدى اولى القوة و يد الله فوق ايديهم اى فى المنة
عليهم فوق ايديهم فى الطاعة و اليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان والجماعة و ضع يدك
اى كل و لما سقط فى ايديهم اى ندم و خرج نازع يدا اى عاصيا نه فيه ويديع بفتح ياء اولى وكسر دال ناحية من
فدك وخيبر باب ير فيه ذكر الشبرم فقال انه حار يار وهو بالتشديد اتباع لحار وكن احرار يان فيه
فى اليربوع جفرة هو حيوان معروف وقيل نوع من الفار فيه وما دلها اليراع مجرتها هو الضعاف من بعوض
وغيرها ومر فى بر واصله القصب ثم سمى به الجبان والضعيف جمع يراعة و منه كنت معه صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت يراع اى قصبة كان يزمر بها ط والمراد المزمار العراقى قوله وكنت اذ ذاك صغيرا جواب ما يقال سماع
اليراع مباح والمنع للتنزيه ولا منع ان فعل لا استماع ك فيه يرفا اسم حاجب عمر نه فيه اللهم اطعم
الدهمق ويكسوا اليرمق وفسر بالقباء الفارسى والمعروف فى القباء اليلمق باللام فاما اليرمك فهو الدرهم
بالتركية وروى بنون وقدم فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين
والروم زمن عمر ك اى مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين بج ويوم يرموك
يوم ذلك الوقعة وابلى فيه الزبير بلاء حسنا نه فى ح فاطمة سالت النبى صلى الله
عليه وسلم عن اليرنا فقال ممن سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء القتيبى اليرنا
الحناء ولا اعرف لهذه الكلمة فى ابنية مثلا ك فيه اثم اليريسين بتحتيتين الاولى مفتوحة
والثانية ساكنة جمع يريس ككريم وروى بالف بدل ياء اى اثم الراعين والمراد جميع الرعية اثمهم عليك ثم

باب يس ال ياسين الياس اوادريس نه فيه ان هذا الدين يسر اى سهل قليل التشديد و منه يسروا ولا تعسروا ك وصرح بالثاني وان لزم من الاول لصدقه على من اتى به مرة وبالثاني غالبا نه ومن اطاع الامام وياسر الشريك اى ساهله وكيف تركت البلاد فقال تيسرت اى اخصبت بخوص اليسر وح لن يغلب عسر يسرين ومرفى ع وح تياسروا فى الصداق اى ساهلوا فيه ولا تغالوا ومنه ويجعل منا اثنتين ان استيسرتا له او عشرين درهما هو استفعل من اليسر اى ما تيسر وسهل وفيه اعملوا وسددوا وقاربوا وكل ميسر لما خلق اى مهيأ مصروف مسهل ك قالوا اذا كان الامر مفروغا منه افنترك مشقة العمل فقال لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه ز او قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه عملها البتة فالتيسير علامة كونه من اهلها فمن لم ييسر على عملها فليعلم انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان السبب بمكان التخضير على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهور اى هيئ ووضع ك قد صحبه وراى تيسيره اى تسهيله على امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل مال خاف تلفه في الصلوة فهو في معنى الفرس يجوز قطعها له وفيه اقرؤا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب وح سئلت ما هو ايسر اى اهون وهو التوحيد قس قال بعد الركوع يسيرا اى شهرا كما في الرواية الثانية وهي ترد على الكرماني وغيره قولهم اى زمانا قليلا بعد الاعتدال التام غ الى ميسرة اى يسار ايسر كثر ماله وقولا ميسورا لاجفاء فيه وفسنيسره نهيؤه ويسرت الغنم تهيات للولادة ولليسرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون وثم السبيل يسره اى اخرجه من الرحم ج اتيسر على الموسر اى اتسهل وهو تفعل من اليسر ن قد يسرت جندا اى هياتهم وارصدتهم وتيسروا للقتال اى تهيأوا له واقبل الميسور اى اخذ ما تيسر وفلينفث عن يساره بفتح ياء وكسرها نه وفيه اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين لطعن حذاء الوجه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار يسر ييسر فهو يسر وياسر وهم ايسار ومنه ح الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به وبالميسر وهو القمار بالقداح وكل شيء فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز ط هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه وفيه كان عمر اعسر اليسر كذا يروى وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط وفي ح كعب على يسرات وهي لا هية هي قوائم الناقة جمع يسرة وفيه لا باس ان يعلق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهري هو عود اسر لا يسر والاسر احتباس البول **باب يط** فيه عليكم بالاسود منه فانه ايطبه هي لغة في اطيبه **باب يع** فيه لا يجئ احدكم بشاة لها يعار وفي اخر تيعر من يعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت ك لا ياتي هو نفي بمعنى النهي ولبعض تغاء بضم مثلثة وبغين معجمة داصياح الغنم وتلعر بكسر عين قيل بفتحها ش واتفق الماضي والمستقبل في الفتح لحرف الحلق نه ومنه ان لهم الياعرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز ومنه ح مثل المنافق كالشاة اليا عرة

بين الغنمين كذا في مسند احمد ثلعله من اليعار الصوت اومقلوب من لعائر وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا **و** في ح ام زرع وتُرويه فيقةُ اليعْرة هي بسكون عين لعناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين **و** فيه وعاد لها اليعار مجرّ ثاني رواية وفسر بشجرة تاكلها الابل **في** ح علي انا يعسوب للمؤمنين والمال يعسوب الكفار اى يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقدمها وسيدها ومر اليعسوب في ع **نه** فيه ما جرى اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير **فيه** حتى اذا صار مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه يعاقيب **ج** هو طائر معروف **نه** ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو شر **في** ش كعب من صوب صافية بيض يعاليل هي سحاب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخات فوق الماء من وقع المطر **فيه** ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين معجمة **باب يف** فيه خرج عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة والاول يثنى ويجمع لا الثاني **و** منه ح قيل لعمران ههنا غلاما يفاعا لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شئ وفي اطلاقه على الناس غرابة **و** في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا ولا ولد الميانعة اى ولد الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا زنا بها **في** كلام علي ايها اليفن الذي قد لهزه القتير اليفن بالحركة الشيخ الكبير والقتير الشيب **باب يق** **ن** فيه اليقطين الدباء **ك** هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع **نه** فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اى ذو معرفة وفطنة **ك** استيقظ بمعنى تيقظ فيسنه ليست للطلب **و** فيه ايقظوا صواحب الحُجَر هو بفتح همزة اى نبهوا واراد بالحجر منازل ازواجه وخصهن لانهن الحاضرات **و** فيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي لم نوقظه بنون تكلم **ن** لما نتوقع فيه من الوحي **و** في ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي غيره خلافه والجمع بحمله على الوقوع في مواطن **غ** يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظى **نه** فيه كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف الاولى **غ** فيه ياتيك باليقين اى الموت ايقن ويقن واستيقن وتيقن **ط** حتى ياتيك اليقين اى الموت **ج** لانه امر متيقن **ط** اول اصلاح هذه الامة اليقين والزهد اى التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعلى ما بعده **باب يل** يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال الملم **ك** هو بفتح اللامين **نه** في بدل ذكر يليل وهو بفتح الياءين وسكون اللام الاولى وادي ينبع **باب يم** فيه ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر **و** فيه التيمم للصلوة بالتراب واصله القصد ويقال اممته وتيممته بالهمز **و** منه ح كعب فتيممت بها التنور اى قصدت **ن** فتيامت بها التنور لغة في

تيممت **و** منه فانطلقت اتاتم اى اقصد **ن** فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اى قصد **نه** واليمامة الصقع المعروف شرقي الحجاز ومن بيتها العظمى حجر اليمامة **فيه** الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدأ من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية **ن** هو بخفة ياء على المشهور وحكي تشديدها **نه** وقيل قاله بتبوك ومكة والمدينة ح بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو يريد الحرمين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين وآووهم فنسب الايمان اليهم **ن** ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي في شئ نسب اليه فهكذا كان حال الوافدين منهم لحديث جاء كم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم مع انه لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون منهم ح لا كلهم في كل زمان **ق** قلت لعل المانع انه يلزم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والانصار وفيهم العشرة وغيرهم والله اعلم **ك** اصل يمان يمني حذف احدى اليائين وعوض عنها الالف وقيل تقدم احدهما وقلبت الفا فصار كقاض والحكمة يمانية بخفة ياء على الاصح **و** منه بين العمودين اليمانيين بخفتها وجوز سيبويه التشديد وهما الركنان الركن الاسود والركن اليماني **ن** ومنه لا تمس الا اليمانيتين في تغليب **ك** ثلثة اثواب يمانية بخفة ياء **نه** وفيه الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكذا الحجر يستلم ويلثم **و** منه ح وكلتا يديه يمين اى ان يديه بصفة الكمال لا نقص في واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزه عن التشبيه والتجسيم **ط** كلتا يدي ربي يمين من كلام آدم او من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني انه ليس بذي جارحة بل عبارة عن صفة لا نقص في شئ منها وقيل انه من مقول امره الله تعالى بجمع اجزاء الارض فخرج كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله فاضاف الى الله تعالى لانه كان بامره اقول اليمين يطلق على القدرة والنعمة فعلى الاول اليدان عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثاني عن منح الالطاف وتيسير اليسرى للمهتدين وعن ضد ذلك للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة **نه و** فيه ح صاحب القرآن يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اى يجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما **و** فيه ح فقر عمر في الجاهلية وانه واخت له خرجا يرعيان ناضحا لهما قال قد البستنا امنا نقبتها وزودتنا يمينتيها من الهبيد كل يوم ابو عبيد هذا عندي يمينتيها بتشديد مصغر يمين وهو يمين بلا هاء اراد انها اعطت كل واحد منهما كفا بيمينها وقيل هو بخففة مثنى يمنة يقال اعطى يمنة ويسرة اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة الازهري هو الصحيح وهما تصغير يمنتين اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة الزمخشري اليمينة مصغر اليمين ترخيما او مصغر يمنة **و** في تفسير سعيد بن جبير في كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق اراد ان الياء من يمين وهي من

قولك يمن الله الانسان يمُنه يمنًا فهو ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمن البركة من يمن تيمه
يامن غ اليمين من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمن اى يوجب اليمن اذ الغالب انهم اذا رأوا
السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى فى حقه وكل يؤدى الى اليمن والبركة وسوء
الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا ن‍ه وفيه كان يحب التيمن فى جميع امره ما استطاع
التيمن الابتداء باليمين فى الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن ک كان يعجبه التيمن فى تنعله
اى الابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن فى تسريح لحيته وراسه وطهوره بضم طاء وفتحها
اى البداية بالشق الايمن فى الغسل وباليمنى من اليدين والرجلين واما الكفان والخدان والاذنان فيطهران
معًا وفى شانه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة اوهو بدل من الثلثة بدل اشتمال
ويدخل فى الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد و
الاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان
بخلافه فيبدأ بالايسر ط يحب التيمن ما استطاع فى شانه كله فى طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع
اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى فى ما كان من التكريم وفى طهوره الخ بدل كل فالطهور الذى
هو مفتاح الطاعات تغنى عنها والترجل المتعلق بالراس والتنعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن تو كان
يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اى ياخذ الثوب للبس بيمينه اويبدأ بلبس الشق الايمن ش
الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب التامن الذى يدخل منه من لاحساب عليه وح يتلقاه باليمين
اليمين عبارة عن القوة والعضو والتلقى الاستقبال وح واما من اوتى كتابه بيمينه مر فى لم يظلم مر ظ
وح لاخذنا منه باليمين قيل مرصلة اى لاخذناه وانتقمنا منه باليمين اى القوة والقدرة وح تيامن
منهم ستة اى سكن اليمين ج اى تقصد جهة اليمن وتشام اى تقصد جهة الشام ط بدأ بميامنه اى
بجانب يمين القميص ولذا جمعه ز لان الجانب يشمل كم القميص وما اسفل من ذلك وح على منابر عن يمين
الرحمن مر فى مقسطين غ يا من باصحابك اى خذ بهم يمينا وشائم خذ بهم شمالا ط فابدأوا بميامنكم جمع
ميمن وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى و فيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف
لانه كاتب الحسنات اوهو ملك اخر غير كرام كاتبين واظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول فى
الصلوة لانه لاسيئة فيها و فيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب وجزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله
ادخل يعنى اذا اطعت رسولى بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين
فاذهب من جانب يمينك الى الجنة و فى ح الخاتم جعله فى يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه و
سلم لبسه فى اليسار واختلف العلماء فى التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف
ک الايمن فالايمن بالنصب والرفع اى اعطه اوهو احق وح تاتوننا عن اليمين اى عن جهة الخير

ولحق ملتبسين علينا **ن** ريحا من قبل اليمن وروى من قبل الشام فلعلهما ريحان او يبدأ من احد الجانبين
وتنتشر من الاخر **نه** ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اى عن يمينه **و** فيه يمينك على ما
يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له **ط** على ما يصدقك
خبر يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استحلفه القاضي واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه
ياثم به الا اذا كان على جهة العذر **بغوى** قيل ان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان
ظالما فعلى نية الحالف **ط** و فيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجلان متاعا في
يد ثالث ولم يكن لهما بينة او لهما بينة يقرع بينهما فايهما خرجت قرعته يحلف ويقضى له به **ك**
حلفت على يمين اى بيمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا **ش** مثله لا احلف على يمين **نه** فيه ليمنك
لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت ليمن وايمن من الفاظ القسم والفه وصل وتفتح وتكسر
و فيه انه صلى الله عليه وسلم كفن في يمنة بضم ياء ضرب من برود اليمن **باب ين** ينبع بفتح ياء
وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه**
ان جاءت به احيمر مثل الينعة هي بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محمار
و فيه ما من اينعت ثمرته اينع الثمر يونع وينع يينع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج **و** منه انى ارى رءوسا
قد اينعت وحان قطافها شبه رءوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار ادركت وحان قطافها **باب يو**
فيه هل طلعت يوح اى الشمس وهو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال يوحى كفعلى وقد يقال
بباء موحدة **فيه** السائبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يراد بهما ثوابه **و** فيه تمر
الى العراق غرار النوم طويل اليوم يقال لمن جد في عمله في يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا **غ**
اى جاد في العمل **نه** ومنه تلك ايام الهرج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** اليس يوم النحر
بالنصب ويجوز رفعه بمعنى اليس يوم النحر هذا اليوم **و** فيه ان لا اتزوج يومي هذا اى في هذا الوقت الحاضر
و ح لا يوم مثل هذا فان قيل صح ان افضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في
حكم شيء واحد **و** ح الحيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **و** ح فتوفي
في يومي اى نوبتي بحساب الدور المعهود واذن بتشديد نون من باب اكلوني البراغيث **ن** اى يوما
لا صيل بحساب القسم ولا نقل صار تسع الايام في قسمها اى باذنهن **و** هذا يومك اى وقت حربك
ويومي اى جدل يوم الحديبية **و** يوم كسنة ويوم كشهر فالوان طوله كشهر او سنة على الحقيقة
ن وفي الحفظ كالايام منها ايام العرب ووقائعها **غ** ذكرهم بايام الله بنقمته التي انتقم بها من الامم السالفة **و** يوم
ولي نوح **باب يه نه** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبي صلى الله
عليه وسلم يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي فيهما كيف العمل في دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار واما

عند اهل البادية السيل الجحن الصوول الهائج ولا يهجم بل لا علم به واليهماء فلاة لا يهتدى لطرقها
ولا ماء فيها ولا علم بها **و** منه تمس كل يهماء يقصر الطرف عنها **فى** كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر
ينعمٌ بفتح اولى الياءين وضم عين مهملة صقع من بلاد اليمن **باب ياك** فيه ان الركن
والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم احد اللسانين
فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورهما اى اذهبه
ليكون ايمانا بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنه
امين امين تم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية فى الربع الاخير من ليلة السبت من شهر
الصفر ختمه الله بالخير والظفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة فى البلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن
ولما انتهى الكلام على حسب المرام رجاء بحمد الله بحرا اذا حاول المحلى من خدمه بلآلى ذخائره فى العلوم الشرعية
وكحل وافرا يزين من لازمه بجواهر خزائنه فى الفنون النبوية ويحل محلا يتاهل به لان ينتصب منصب
المحدثين ويجازله فى رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على
على الاجمال فى كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة فى مطالعتها واستفادتها وافادتها ليتم له شروط الرواية
والاستجازة والاجازة ويحصل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل فى**
علومه واصطلاحاته الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة
والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا لغيره والحسن ما لا يكون فى اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروى من غير
وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن والمسند ما اتصل سنده مرفوعا الى النبى
صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه
صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا
وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب
ما تفرد واحد عمن يجمع حديثه كالزهرى والموقوف ما روى عن الصحابى من قول او فعل متصلا ومنقطعا
وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين والمرسل قول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول والاخر والمعضل ما سقط من سنده اثنان والمنكر ما فيه اسباب
خفية غامضة قادحة اللآلى عن الزركشى بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات
الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات العدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوى
وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه
كذا فى تذكرة الموضوعات **فصل فى** الجرح والتعديل فى شرح النخبة للجرح مراتب اسؤها الكذب الناس
اليه المنتهى فى الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وضاع او كذاب واسفلها لين سئ الحفظ فيه

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو ضعيف او ليس بقوى او فيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق ثم ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها شيخ او يروى حديثه او يعتبر به **نوع** في الرواية **في** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بلا بيان ضعفه في الوعظ والقصص والفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه على الرأى **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليروه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** في الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناده اعتقدوا انهم براء من عهدته **و** في الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل رواية الموضوع لمن علم حاله في اي معنى الا ببيان وضعه **نوع** في الوضاعين **في** الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروي بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض المبتدعة يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ او ضاعت كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقات لكن اختلطت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا ثم ايقنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا قصدا الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة الاف حديث ولما اخذ ابن ابي العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عمن تاخذون هذا الحديث فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان الشريعة ناقصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجاز وضع الاسانيد لكلام حسن ومنهم من قصد التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقال مثله ثم ان الحفظ يشق عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجلس الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاظهم فاردها فيحقدون علي انتهى **نوع** في تعيين بعض الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي الصغاني ومنها وصايا على كلها التي اولها يا على لفلان ثلث علامات وفي اخرها النهي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة واخرها يا على اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد بن عمرو النصيبي في اللآلي وكذا وصاياه التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلاما حسنا وموعظة فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعة ويقال انه الذي وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجهل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجراهم على الكذب في الوجيز قال جمال الدين المزي الاحاديث المنسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها حديث واحد مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شرف الدين البلخي واوله من تعلم مسئلة من الفقه تلا الله كذا ومن الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فشجه فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر ونعيم بن سالم وخراش عن انس واحاديث دينار عنه واحاديث ابي هدبة ابراهيم بن هدبة القيسي منها كتاب يدعى بمسند انس البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصقت به نسخة مكذوبة قبح الله من وضعها في اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر متونها موضوعة الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوداع عن ابي الدرداء رفعه اللآلي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به ميسرة بن عبد ربه لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب وابو داود النخعي واسحق بن نجيح الملطي وغياث بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومامون بن احمد الهروي ومحمد بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري وابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من عشرة آلاف نش محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذوا عنه العلم على ضعفه بل جمعوا عليه اخرج له ابن ماجه في الوجيز قال ابن عدي كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن ابائه الى علی رفعه اذا خرج الينا نسخة قريبا من الف حديث عن موسى المذكور عن ابائه بخط طرى
عامتها مناكير قال الدارقطنی انه من ايات الله وضع ذلك الكتاب يعنی العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه
عن علی الرضا عن ابائه يروى نسخة موضوعة ما ينفك عن وضعه او وضع ابيه واسحق الملطی له اباطيل
وروى عن ابن جريج عن عطاء عن ابی سعيد الوصية لعلی فی الجماع وكيف يجامع فانظر الی هذا الدجال ما
اجراه قال الديلمی اسانيد كتاب العروس لابی الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علی واهية لا يعتمد
عليها واحاديثه منكرة وقال الذهبی احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط حدث عن ابيه عن جده
بنسخة فيها بلايا لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب وفی اللآلی قال الترمذی كل حديث فی كتابه عمرو الی
الاحد عشر ثان فی المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازی والملاحم والتفسير الخطيب هو
محمول على كتب مخصوصة فی هذه المعانی الثلثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادة القصاص
فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبی ومقاتل بن سليمان واما المغازی فمن اشهرها مغازی
محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب وقال الشافعی كتب الواقدی كذب وليس فی المغازی اصح من
مغازی موسى بن عقبة وقال احمد فی تفسير الكلبی من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيه اش الكلبی
ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض وكذبه اخرون قال ابن عدی حدث عنه سفيان وشعبة
وجماعة ورضوه فی التفسير وفی الاحاديث عنده مناكير سيما عن ابی صالح عن ابن عباس مات سنة ست
واربعين ومائة اخرج له الترمذی لا غير فی الاتقان حمل السيوطی قول احمد ليس لها اصول بان الغالب
عليها المراسيل وقال محققوا اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة والا فقد صح
من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمی قلت الذی صح من ذلك
قليل جدا بل الاصل المرفوع منه فی غاية القلة قال ومن المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبهم
مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصم والجبائی والرمانی والزمخشری ومنهم من يدس البدع فی كلامه واكثر
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة
قال السيوطی واوهی طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبی عن ابی صالح عن ابن عباس فاذا انضم اليه محمد
بن مروان السدی الصغير فهی سلسلة الكذب بعده مقاتل بن سليمان مع ان مقاتل مذاهب
ردية انتهی الاتقان وفی شرح الشفاء واما السدی الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث
روى عن ابن عباس انس مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدی الصغير روى عن الكلبی متروك
وهما كوفيان وفی رسالة ابن تيمية وفی التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبی والواحدی
والزمخشری فی فضل السور والثعلبی فی نفسه كان ذا خير ودين لكن كان حاطب ليل ينقل ما وجد فی
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدی صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو

الموضوع لسلفه البغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع
التي من مفسرين محطوط في الدلائل التي المذكور لكثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
غريب معان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كأبي عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان
لمعين بن صفي قد ذكر محيي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
على ضعفه بل على وضعه في بعض الأسانيد وأما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير أبي عبد الرحمن
السلمي إن كان قد اعتقد أنه تفسير فقد كفر قيل النقل عمن يوثق به منهم أنه لم يذكره تفسيرا ولا ذهب به
مسلك الدليل وأما هو تطبيق تسمى النصوص على ظواهرها والعدول عنها إلى معان باطنة إلحاد وأما ما يتضمنه
بعض المحققين من أنها على ظواهرها ومع هذا فيه إشارات خفية إلى دقائق ينكشف على أرباب السلوك
يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الإيمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
في تعيين بعض الأحاديث المشتهرة على الألسن والصواب خلافها على ما ذكره في التذكرة **فيه**
من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه النووي ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف
نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد إنما يحكى من قول يحيى بن معاذ **وح** كنت كنزا
لا أعرف فأحببت أن أعرف فخلقت خلقا فعرفتهم بي عرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند
صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا **وح** حب الوطن من الإيمان لم أقف عليه **وح** حب الهرة من الإيمان
موضوع **وح** رأيت ربي في صورة شاب أمرد صحيح محمول على رؤية المنام أو مأول **وح** هل رأت الشمس
لا نعم لم يوجد له أصل **وح** المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم موضوع **وح** عليكم بدين العجائز
لم يوقف له على أصل **وح** ما شهد رجل على رجل بكفر إلا باء به أحدهما ضعيف العراقي هذا إن كفره وهو
يعلم أنه مسلم فإن ظن كفره ببدعة أو غيرها كان مخطئا وكفى بالخطأ إثما مبينا فإن الخطأ في دم [illegible]
تماير ورد الشهادة أبدا وإن تاب بحيث في التكفير والكفر أكبر الكبائر سبحانك هذا بهتان عظيم
فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كلها **وح**
اطلبوا العلم ولو بالصين أسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا أصل له **وح** من أدى الفريضة وعلم الناس الخير
كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على أدناكم ومن بلغه عن الله فضل فأخذ بذلك الفضل الذي
بلغه أعطاه الله ما بلغه وإن كان الذي حدثه كاذبا ضعيف إسناده لكنهم يتساهلون في المسائل
وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من بعض الحسن البصري **وح** لا أدري نصف العلم من قول الشعبي
وح إذا كتب أحدكم ولا يكتب بسمه بلغ إلا بدا اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع **وح**
ضع القلم على أذنك [illegible] له شاهد **وفي** المقاصد ما اتحد له من [illegible]
ولو أحدة لعله قال ابن تيمية ليس بثابت ولكن معناه صحيح أي لو أراد أنه ولي العمل به وتواعده **فيه**

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت و في الذيل اخرج الحارث ابن ابي اسامة في مسنده عن داود بن المحبر بضعا
وثلثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سمائي ولا ارضي بل وسعني قلب
عبدي المؤمن و ح القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان بي ومحبتي وهو مذكور
في الاسرائيليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد و ح زكوة الارض يبسها احتج به الحنفية
ولا اصل له في المرفوع بل موقوف على محمد بن علي الباقر و كذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين
بباطن انملتي السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده ورسوله
رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي لا يصح و كذا ما اورد عن
الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي و قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابهاميه و يجعلهما
على عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا و روي تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا في المسجد
احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم
الدين ضعيف و ح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
اللفظ و صلوة التسبيح ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوات
صلوة التسبيح و في صلوة الاسبوع لا يصح شيء وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم
اول خميس رغيره ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر و ست ركعات
بعد الاضحى لا اصل له وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها و في المقاصد
من كثر صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له فيه ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمي و تعليمه المسبعات
عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه
صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام البخيل
داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في
المختصر من اهدي له هدية وعنده قوم فهم شركاء ضعيف في المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب
وكذا قال البخاري عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي البطلان بخلافها من العقيلي
قال شيخنا والموقوف اصح ومرفوعه و ح من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد
جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روي ان الاعمش قال لما ولي الحسن
بن عمارة يا عجبا من ظالم ولي المظالم ما للحائك بن الحائك و المظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فمدحه
وروى الحديث وفيه تامل فان الاعمش ناسك تارك ابعد من هذا التهمة وبرء ايستانس للحديث
بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه قلبي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في
جوف عبد ابدا فيه مقاتل بن سليمان كذاب في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

في ... وسلم الذيل ... [illegible] فضائل القرآن سورة سورة [illegible]
من قرأ سورة كذا فله كذا ... الخلاصة ... موضوع [illegible]
أبي بن كعب ... في فضل سورة سورة ... [illegible]
لا أصل له ... نوح بن أبي مريم ... عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق فوضعته حسبة
ولقد أخطأ المفسرون في إيداعها تفاسيرهم وذكره الثعلبي في تفسيره عند كل سورة والواحدي
ولا عجب منهما لأنهما ليسا من أهل الحديث وإنما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده
وإنما في ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور بما هو صحيح أو حسن أو ضعيف [illegible]
أي بعدم الصحة ... في صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح نصرت على خاتمه
في الصلوة ... ورسوله ... موضوع ... وح إن مرج البحرين علي وفاطمة واللؤلؤ
والمرجان الحسن والحسين وكل شيء أحصيناه في إمام مبين في علي من تفسير الرافضة خلاصة فيه لولاك
ما خلقت الأفلاك الصغاني موضوع وح إحياء أبوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى آمنا به أورده
السهيلي عن عائشة وقال في إسناده مجاهيل وإنه منكر جدا يعارضه ما ثبت في الصحيح في اللآلي
ابن عباس رفعه شفعت في هؤلاء الثلاثة في أبي وعمي أبي طالب وأخي من الرضاعة يعني السعدية ليكونوا
من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضعفاء وقال في الروض في المقاصد وما أحسن ما قال
كشعر حبا الله النبي مزيد فضل على فضل وكان به رؤوفا فأحيا أمه وكذا أباه لإيمان به فضلا
لطيفا فسلم فالقديم بذا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا ... قد صنف السيوطي في إحيائهما جزءا لطيفا
وح ... من نطق بالضاد ... معناه صحيح ولكن لا أصل له وح ولدت في زمن الملك العادل لا أصل له [illegible]
... بغير حكم الله عادلا فيه من شم الورد ولم يصل علي فقد جفاني ... باطل وكذب
وكذا من شم الورد الأحمر ... قد كتبت في شأن الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند طيب
لشيخي الشيخ علي المتقي قدس سره هذه أصل كتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره [illegible]
وسئل نفع به ما صورته جرت عادة الناس أنهم إذا ... رياحين أو غيرها وشموها أن يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم أو يستغفروا الله تعالى فهل لذلك أصل وما حكمه وأيضا ما حكمة ذكر
الاستغفار دون الحمد مع أنه بالمقام أنسب ... [illegible] ... وأما الصلوة على النبي
صلى الله عليه وسلم عند ... ونحوه فلا أصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك ... [illegible]
المتأخرين الشافعية وأما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشيء كما يقول الإنسان حينئذ
سبحان الله لا إله إلا الله ... فلا كراهة فيه ... صلى الله عليه ... [illegible]

يستقذر ويضحك منه فاخشى على صاحبه اى الكفر انتهى في منحة السلوك شرح تحفة الملوك للعيني مشائخنا
البلخ الحنفي يحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح
متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
آنية الامتعة التي يبيعونها فتامل جزم هذا الامام بالحرمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال واجتنب
ذلك ما امكنك لئلا تقع في ورطة الحرمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتأكد
لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاصح كما قررته في محله وقد كره سحنون
من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا
عند الاحتساب وطلب الثواب اى الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي منها شم الطيب
او اخذه لم يقصد لها احتساب ولا طلب ثواب في الغالب وانما هو شيء اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
ان يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب
واكثاره منه دون غيره واخباره ان الله حببه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلي والخلق العظيم فصلى
عليه صلى الله عليه وسلم ح لما وقر في قلبه من جلالته واستحقاقه على كل امته ان يلحظوه بعين نهاية الاجلال
عند روية شيء من آثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة في حقه فضلا عن الحرمة بل هو آت بما له فيه الحظ
الثواب الجزيل والفضل الجميل وقد استحبه العلماء لمن رأى شيئا من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائي لشيء من آثاره الشريفة في المعنى فليس له الا الاكثار
من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم ح وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للقرآن حين يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام
هل له اثر في الحديث او في السلف فكتب رضي الله عنه انه لم يوجد له شيء يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرأ ح فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكر
لكنه يخالف المشاهير والله اعلم في الوجيز من صلى علي في كتاب لم تزل الملئكة تستغفر له ما دام اسمي في
ذلك الكتاب عله بابي داود النخعي واسحق العلاف في المختصر هو لجماعة بسند ضعيف و في اللالي احاديث
كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة
وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلا وفي حاشية البيضاوي ليس بمعروف
عند المحدثين و ح ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة من يجدد لها دينها صححه الحاكم و ح ما
رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود و ح مثل امتي كالمطر لا يدرى اوله خير
ام آخره موضوع في المختصر امتي امة مرحومة لا عذاب عليها في الآخرة عجل عقابها في الدنيا الزلازل

والقتن صعيف في المقاصد انما حرجهنم على امتى كحر الحمام فيه شعيب ظن انه متروك لكن لاكثر
على قبوله في الوجيز كل مولود يولد يذر على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابو بكر
وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت لطريق اخر وله شاهد في الذيل الاصل ان الله قد غفر لك
ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك فابشر فانك لانزع البطين فيه داود الوضاع
وع اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللآلي ح اكل سفرجل
الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين **فيه** خذوا شطر دينكم عن
الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسنادا ولا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية وذكره في الفردوس
بغير اسناد بلفظ خذوا ثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزي والذهبي فلم يعرفاه **فيه** لا يصح
مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه ح مسلم انه كاتبه ح اللهم علمه الكتاب ح اللهم
اجعله هاديا مهديا **فيه** سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد انه
كان ندى الصوت حسنه فصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لاجد
نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجده ولكنه عند بعض م رسل وروى بزيادة اشارا الى اويس لم يوجد له
اصل اللآلي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته
فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل اويس كلمات يسيرة معدودة
قلت الوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها **نوع** فيمن ادعى الصحبة من المعمرين كذبا
ذيل فمنهم سرباتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفذ اليه
حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدث ببخارى بعد المائتين عن
الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرث ومنهم رتن الهندي شيخ
دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضا رتن بن نصر قال
كنت في زفاف فاطمة وهو اما مني لم يخلق او شيطان يرى في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا
على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
وقد ثبت انه قال قبل موته لشهر او نحوه فان على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال
وقد بسطت القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء
الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخي ابن حجر قدس سره انه انشاء الله سينتفع
به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ علي بن حسام الدين
المتقي حشرنا الله في زمرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد طالت في نقل مدحه حتى

لا ولي الهمة في تحصيله ليستفيد من ابن خاركنوزه قال ابن حجر وممن وقع نحوه في المغرب اخبرنا ابو الركاب بن زين
زين مكاتبة قال صافحني م الذي قد عاش مائة قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلثين قال صافحني
ابو عبد الله معمر وكان عمره اربعمائة سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لي فقال عمرك الله يا معمر
ثلث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل ومنهم جعفر بن نسطور او غير ذلك و قال ابن حجر رأيت شيخنا
مجد الدين صاحب القاموس ينكر على الذهبي انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد
فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن ابائهم واسلافهم قلت لم يجزم هو بعدمه بل تردد قال
والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه
شيء الا في اخر المائة السادسة ثم التقى وقع لي سلسلة المصافحة والصلحاء واصفياء الله في ارضه
ونرجو منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين متع
المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرزشابادي وهو مع سيد حيد اصفهاني وهو مع شيخ
عبد الغفار تايادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال
صلى الله عليه وسلم من صافحني وصافح من صافحني يوم القيمة وجبت على شفاعته وكذا من صافح من صافحني
الى سبع مرات فصافحني الشيخ كمال الدين واجازني ان اصافح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا
من الله الفضل والله اعلم **في** المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لم يثبت مرفوعا بل من كلام
من انكر حيوة الخضر من بعض السلف **فيه** ان لابراهيم والصديق لحية في الجنة قال شيخنا لم يصح
ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد في موسى وهارون وادم ولا اعلم شيئا
من ذلك ثابتا وح ان لله ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشتهر عن الاجلة في المنام انهم نقلوا
وشوهد به البعض في اليقظة **فيه** الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم القريش يملأ
الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح ابي حنيفة قال حججت مع ابي ولي ست عشرة
سنة فمررنا بحلقة فيه عبد الله بن جزء فسمعته منه ح من تفقه في دين الله كفاه الله همه ورزقه من حيث
لا يحتسب هو كذب فابن جزء مات بمصر ولابي حنيفة ست سنين الدارقطني لم يلق ابو حنيفة
احدا من الصحابة انما رأى انسا بعينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة **الصغاني** بكلمات الفارسية
المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكم وبدرد والعنب دو دو وكونه برند موضوع **لالي** الدجاج
غنم فقراء امتي والجمعة حج فقراءها باطل لا اصل له **مختصر** الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان **لالي**
من بشرني بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له **و** في بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الازمان
اخراج الزكوات في رجب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعتمار اهل مكة في رجب لا اصل له في علمي
وانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدث ثواني رجب وشعبان اقبالهم على الطاعات اكثر

فی غیرھا وکان عبد الله الانصاری ینھی عن الصوم فی رجب یقول لم یصح عن النبی صلی الله علیه وسلم فیه شیٔ وما روی من کثرۃ شعبان فلانه کان ربما یصوم ثلثة من کل شھر و یشتغل عنھا فی فیتدارکه فی شعبان اولغیر ذلك ومما احدثوا فی شعبان من لبدع العامة الاقبال علی اللھو واللعب والاحتمال قبل رمضان بایام حتی انھا یام الاعیاد اللآلی فضل صوم عاشوراء ان فیه خلق السموات وکذا وکذا وولد ابراھیم ونجی من النار وغرق فرعون وولد النبی صلی الله علیه وسلم وفیه القیمة موضوع وح من اکتحل بالاثمد یوم عاشوراء لم یرمد عینه ابدا موضوع المقاصد لاتسافروا فی محاق الشھر ولا اذا کان القمر فی العقرب من قول علی وح اذا تزودت فلا تنس البصل کذب بحت ذیل فیه لاتزوجوا النساء علی قراباتھن فانه یکون من ذلك القطیعة فیه سھل کذبه الحاکم اللآلی دعا صلی الله علیه وسلم لقباح امته بالرزق لایصح وح من لم یکن له حسنة یرجوھا فلینکح امراۃ من جھنیة لایصح مقاصد شاوروھن وخالفوھن لم اره مرفوعا بل عن عمر بلفظ فان فی خلافھن البرکة المغبون لامحمود ولاماجور الذھبی ھو منکر الصغانی علیکم بحسن الخط فانه من مفاتیح الرزق موضوع اللآلی لاتستیشروا الحاکة ولا المعلمین فان الله سلبھ عقولھم ونزع البرکة عن اکسابھم موضوع قلت له طرق منھا عن علی دفعه من ادرك منکم دمانا تطلب فیه الحاکة العلم فالھرب الھرب فی المختصر النھی عن کسر الدینار والدرھم ضعفه ابن حبان الصغانی الحیاء یمنع الرزق موضوع وح الصبحة تمنع الرزق موضوع وھو نوم اول النھار وھو وقت الذکر ثم طلب الکسب له شاھد اذا صلیتم الفجر فلا تناموا عن طلب ارزاقکم وح غسل الاناء وطھارۃ الفناء یورثان الغناء موضوع وح من اکل مع مغفور له غفر له ھو کذب موضوع وح الھریسة موضوع او ضعیف فی المقاصد الارز منی وانا من الارز الخ موضوع وکذا من اکل الارز اربعین یوما الخ موضوع وکذا لو کان الارز رجلا لکان حلیما وکذا ح الارز فی الطعام کالسید الخ وح نعم الدواء الارز لایصح ز وظھر به شناعة ما استحسن من اکل الارز مع اللبن الحامض فی رمضان لیلة القدر واعتقادھم به التقرب والفضیلة مع ما من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادۃ وامتھان بیوت الله باجتماع الصغار وتارکی الصلوۃ وغیر ذلك من المنکرات بترغیب القصاص الذین لاخبرۃ لھم فی العلوم النبویة فتعلقوا فیه بالاحادیث التی لم نجدھا فی کتب الصحاح ولاغیرھا من المعتبرات وانضم الی ذلك دواعی والله الموفق للصواب ھذا کاستحداث السرج الکثیرۃ فی تلك اللیالی فان کثرۃ الوقید زیادۃ لم یرد باستحبابه اثر فی الشرع فی موضع قال علی بن ابراھیم واول حدث الوقید من البرامکة وکانوا عبدۃ النار فلما اسلموا ادخلوا فی الاسلام مایموھون انه من سنن الھدی ومقصودھم عبادۃ النار سجدوا مع المسلمین الی تلك السرج وقد جعلھا جھلة ائمة المساجد مع نحو صلوۃ الرغائب شبکة

وطلب الرياسة التقدم وملاء بذكر ها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اتام ائمة الهدى فى سعى ابطال الصلوٰة وامثال هذه المنكرات فتلاشى امرها وتكامل بطالها فى البلاد المصرية والشامية فى اوائل المائة الثامنة وقد انكر الطرسوسى الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجد فى مجلس القصاص والبراءة من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ما يكون كذا فى التذكرة **و** احاديث الباذنجان باطلة **و** احاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شئ الا انه صلى الله عليه وسلم اكله **وح** عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع **وح** ان فى بلاد الهند اوراقا مثل اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغانى **وح** العنب دودو والتمر يك موضوع وكذا كلوا العنب دودو **وح** اذا اذاك البراغيث فخذ قدحا من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شركم واذاكم عنا ثم رشه حول فراشك فانك تبيت امنا لم يبين حاله **وح** اللهم اقتل كباره واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت فى البحر لا يصح **و** احاديث حرمة اكل الطين لا يصح شئ منها **مختصر** كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة **مقاصد** من تزيا بغير زيه قومه هذا ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة ان الجن حدث به اما عن على مرفوعا واما عن النبى صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به شئ **وح** من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس موقوفا بمعناه وقال ابو حاتم موضوع وللزمخشرى عن على **وح** تختموا بالعقيق كل طرقها واهية العقيلى لا يثبت فيه شئ مرفوعا **فى** المقاصد لم يثبت فى كيفية قص الاظفار ولا فى تعيين يوم له شئ عن النبى صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم لعلى ثم لشيخنا فباطل عنهما **وح** من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع **وح** من سرح راسه ولحيته فى كل ليلة عوفى الخ موضوع **وح** من امتشط قائما ركبه الدين موضوع **وح** كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا فى الاحياء ولا يخفى ما فى احاديثه **وح** كون العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل الغزال ودابة البحر منه منكر **وح** من اكرم جبينيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن اوصى احمد ان لا ينظر بعده فى كتاب **وح** اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع **وح** ثعلبة ابن حاطب فى طلب الدعاء بكثرة الاموال ووعده بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعده ونزول اية ومنهم من عاهد الله ضعيف للطبرانى **وح** اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم الا الحدود موضوع **وح** ابى شحمة ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذى ورد فيه

ما روى ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرب نبيذا فجاء الى ابن العاص
وقال اقم على الحد فامتنع فقال اخبر ابى اذا قدمت فضربه الحد فى داره فلامه عمر قائلا الا فعلت به ما تفعل
بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق ان مرض فمات وح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع
السلاطين موضوع وح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابى سعيد الخراز وح اتقوا مواضع
التهم لم يوجد وح رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك
التى بين جنبيك فيه وضاع وح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الحديث سنده ضعيف وله شاهد فى
المقاصد لبس الحسن البصرى من على باطل ولم يرد فى خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلك
وكلما يروى فى ذلك صريحا فهو باطل ومن الكذب المفترى قول من قال ان عليا البس الخرقة الحسن البصرى
فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من على سماعا فضلا عن ان يلبسه الخرقة ولم ينفرد به شيخنا
بل سبقه اليه جماعة ممن لبسها والبسها كالدمياطى والذهبى والهكارى وابى حيان وغيرهم مع
الباسهم اياها الجماعة من المتصوفة امتثالا لالزامهم لى بذلك تبركا بذكر الصالحين ولفظ خاتم
الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر مؤمن بقى من الناس وليس هو خير الاولياء ولا افضلهم
فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ويتم قريبا فى فضل الصحابة ز هذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف
فيه احد فانظر هل احد اجهل ممن يفضل على الصديق الذى رزق به جميع الائمة فرجح شخصا اعتقد
مهدويته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الطغاة انهم يفضلونه على سيد الانبياء
صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن مدعى قط او ملى من قبل فان احدا من اغوياء الامم الماضية
لم يفرط هذا التفريط فى منصب نبيه وان افرط بعضهم فى الاطراء الى ما لا يجوز ثم بنوا على ذلك
ما بنوا واستحلوا وقتل من يزجرهم من العلماء والشجرة تنبى عن الثمرة نعوذ بالله من عمى البصيرة
والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقى المعتنون
ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس ونرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العميم
وانما اطنب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفائهم فانهم الاف الوف فى الاقطار
والبلاد واصحاب ولاية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحدا بعد واحد فكانهم لا يسمعون
ويحصرون اخرين فى مضائق الدور والبيوت بتخويف شديد وكانهم صم بكم عمى فهم لا يعقلون
المقاصد ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعى وح حرز ابى دجانة
موضوع وح لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطين قبره موضوع وح كسوف القمر فى كل شهر وترتب
شئ عليه موضوع وح نحركم يوم صومكم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد ثلاثة

الف سنة لا اصل له **و** كذا ح البلاد بولت تحت الارض لا اصل له **و** ح يكون فی آخر الزمان خليفة لا يفضل عليه ابوبكر ولا عمر موضوع قلت بل هو ما ول الصغانی لا مهدی الا عيسى بن مريم موضوع **و** كذا ح خرب البلدان المسماة كل بلدة بآفة موضوع **و** ح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد عن ابن عباس الى هاما فی التذكرة **نوع** فی ضبط بعض اسامی الرواة على وجه الكلية على ما فی كتاب المغنی اعلم انی التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتميزها باسمها وعن تاء ذات نقطتين فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحتية وعن ثاء ذات نقط بمثلثة ولا تلتبس بشين معجمة لما مر وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله و عن الخالية بموصوفة بالاهمال وبالوصف وحدة وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاى المعجمة بمثناة تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف وعن التشديد بلفظه او بالشدة واذا سمعت هو بياء فهمزة فراء فالحروف مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعم من الاتصال والانفصال وحيث يقال هو بفتح باء ولام فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء وبلام

حرف الهمزة موق مقدمة

كلما فيه اى البخارى بصورة ابى فبضم وشدة ياء **ان** كله اى فى الصحيحين بضم ففتح فشدة الا ابى اللحم بمد فكسر فخفة تحتية **موق** فى الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابى بفتح فكسر فسكون تعنى اباها وفى الذى من ح اسامة وسعد وابى وابى ان ابنى قد احتضر فهو شك ان اسامة هل قال ابى يعنى اباه او قال ابى التشديد اى ابى بن كعب فی وقعة بدر قال حذيفة ابى ابى بالسكون يعنى اباه **و** الاحنف بمهملة ونون معروف زمعجمة ومثناة تحت مكرر بن حفص الاخيف **و** كلما فيه احمد بحاء ودال وليس فيه بجيم ولا براء **و** زيد بن اخزم بمعجمة وزاى من شيوخه وبمهملة من اجداد عباد بن منصور **و** اسيد بكسر سين اثنان فی البخاری عمرو بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهرى وعتبة بن اسيد وبالتصغير جماعة **و** الاسفرائنى بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت وبنون منسوب الى اسفراين مدينة بخراسان منها ابو حامد احمد بن ابى طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربع مائه ولد سنة اربع واربعين وثلثمائة **و** الاغر بمعجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاى شئ **و** الا فلح بالفاء جماعة وبقاف عاصم بن ثابت بن ابى الاقلح رضى الله عنه وامية كثير وبلا الف يعلى بن عبيد بن مية ولم يقع فی الصحيح

حرف الباء

البراء كله اى فيهما بخفة الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد والا ابا العالية البراء وهو زياد بن فيروز وكان يبرى النبل فهما بالتشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اى فی غيرهما بالتشديد وهو ديلم بن غزوان **و** يزيد كله اى فی الصحيحين **غن** بل كلما فی الموطا بتحتية فزاى الا ثلثة بريد بن ابى بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا فی ح مالك كصلوة شيخنا ابى بريد عمرو بن سلمة مصغرا على الاكثر ومحمد بن عرعرة بن البرند بموحدة وراء مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فدال

وعلي بن هاشم البريد بفتح موحدة وكسر راء وسكون تحتية **مق** البزاز بمعجمتين جماعة وبراء في آخره ثلثة
اي فيه الحسن بن صباح شيخ البخاري ويحيى بن سكن وبشر بن ثابت **غن** هو بمعجمتين كله اي في الثلثة الاخلف
ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم ينسبا في البخاري **ن** محمد بن
بشار بموحدة وشدة معجمة شيخه وكلما فيهما غيره فيسار تحتية واهمال سين الا سيار بن سلامة وابن
ابي سيار فهما بسين مهملة فتحتية **و** كلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فمصغران
والا يسير بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهملة والا قطن بن نسير فبضم نون وفتح مهملة **و** البصري بتثليث
موحدة **غن** كسرها افصح من فتحها **مق** وكلما فيه كذلك الا مالك بن اوس وعبد الواحد بن عبد الله
فبنون **ن** وكلما فيهما كذلك الا هما وسالم مولى النصريين **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني
بكسر قاف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد الاتصاف
للسنة مالكي مات سنة ثلث واربعمائة **غن** نوف البكالي بمكسورة وخفة كاف ولكن غلب
على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف ت** الترمذي
بمكسورة واعجام ذال **مق** التوزي بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت في
كلما فيه فثوري بمثلثة الا محمد فانه توزي بتاء **حرف ج** الجاحظ بجيم وحاء وبظاء معجمة صاحب
الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية
بجيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب علي في حروبه وعبد الرحمن مجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
حارثة بمهملة ومثلثة وفي قول الا عمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية **غن** والا الاسود بن العلاء بن
بن جارية **مق** عبد الرحمن بن جبير مفتوحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو جبير
لكن يلازمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اول احد الائمة الاعلام واول من
صنف في الاسلام اصله رومي **و** كلما فيهما جرير بجيم وراء مكسورة الا حريز بن عثمان وابا حريز
عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاي آخرا والا يحيى في حاء **و** الجمال بالجيم جماعة ولم يقع عند البخاري
بالحاء **غن** هو في الصفات كلها بجيم وتشديد لمحمد بن مهران شيخهما الا يحيى في ح **مق** ابو جمرة
بجيم وراء كنية علقمة بن ابي جمرة ونصر بن عمران الضبعي روى عن ابن عباس وعن ابي بكر بن عمارة
وغيرهما ولا يشتبه به الا ابو حمزة الانصاري الراوي عن زيد بن ارقم والا ابو حمزة السكري المروزي
واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في المغازي عن ابي جمرة عن عائذ فبجيم وراء عند الجمهور وبحاء
وزاء عند المروزي **ن** الجريري كلما فيهما فبضم جيم وفتح راء الا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة
حرف الحاء **غن** حيان كلما فيهما بمفتوحة وشدة تحتية الا حبان بن منقذ والد واسع بن
حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والا حبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوب

عن شعبة ووهيب وهمام وداود بن ابی الفرات وابی عوانة وابان بن یزید وسلیمن بن المغیرة وبرید
بموحدة مشددة وفتح حاء والاحبان بن العرقة وحبان بن عطیة وحبان بن موسی منسوبا وغیر منسوب
عن عبد الله بن المبارك فبموحدة وكسر حاء مق وكلما فيه ابو حيان كنية فبمثناة تحت ن وحبيب كله فيهما
بفتح مهملة الا ثلثة بخی فی المعجمة و حرب كثير وبزای ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط غن وكلما
فيه جرير فجيم الا حريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزای آخره ويقاربه
حدير بضم حاء وبدال الد عمران وزيد وزياد وليس فی البخاری بضم مهملة ولا بفتحها واخره زای شیء
غن حصين كله فيهما بضمومة وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسر مهملة
وابا ساسان حضين بن المنذر فبضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء مق ولم يخرج
البخاری لحضين بن المنذر ووهم القابسی فی اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة و حكيم بالفتح
كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ولا حكيم بن عبد الله مصغرا ك قيل ان شعبة روى عن
صبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء الا ابا جمرة نصر بجيم ن والفرق انه اذا اطلق فجيم واذا
نسبه او سماه فبحاء صق و حمير بضم مهملة وفتح ميم وياء وراء معدوم فی الكتاب وفيه حمير بكسر مهملة و
وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغره اخطأ و ليس فيه حميل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه يأخذ
حميلا ای كفيلا حناط كله باهمال حاء وبنون الا خليفة بن خياط باعجام خاء وتحتية ن حيان كله
بمفتوحة الا ام مق وابو حيان كله كنية بمثناة و الحارثی كله بمثلثة ای فيهما ويقربه الجاری
بجيم وراء و وكلما فيه حرشی بمهملة وراء مفتوحتين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فبجيم ولم يقع
فيه باهمال سين ن الحريری بفتح مهملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيهما فبجيم و
الحزامی كله بزای خفيفة بعد مهملة مكسورة وفی مسلم كان لی على فلان الحزامی قيل بزای وقيل براء
وقيل بجيم وذال معجمة مح الحميدی مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعی روى عنه وروى
البخاری كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين غن الحنفی منسوب الى حنيفة بن لجيم ومنه
محمد بن الحنفية والى مذهب ابی حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون فی المذهب للفرق و
النحاة يأبونه حرف الخاء محمد بن خازم بمعجمة وزای وكلما فيهما فبمهملة الامام فی المهملة مق
عبد الله بن خباب رضی الله عنه بشدة موحدة وكلما فيه كذلك الامام فی المهملة و خبيب فيهما كله فتح
مهملة الا خبيب بن عدی وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا خبيب عبد الله بن الزبير فبمعجمة مصغر
عن الخزاز بمعجمات كثير وبراء فزای عبيد الله بن الاخنس وليس فيه بجيم وزای فالف فراء شیء و حبيش
بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة جماعة فيه وبمعجمة ونون ومهملة خنيس بن حذافة واختلف فی ابن الاشعث و صا
خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس فی الكتاب جواب بجيم واخره موحدة شیء و خليفة بن خياط بمعجمة وشدة

تحتية وما عداه خاء معجمة ونون و ح الخطابي بفتح معجمة وشدة مهملة وموحدة حمد بن محمد ابو سليمان ش مات سنة

ثمان وثمانين وثلاثمائة ح الخوارزمي نسبة الى بلاد على جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر الرازي ثم

ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن على الرازي وانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه ابو بكر البرقاني كان حسن الاعتقاد مات

سنة ثلاث واربعمائة حرف الدال الفضل بن دكين مصغر سين في آخره ص ق وليس فيه براء شيء حرف الراء

رباح كله بموحدة الا ما يجيء ق الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ بن النضر

وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غ ن ابو الرجال بكسر راء وبجيم كنية محمد

بن عبد الرحمن بن الحارث وكان له عشرة ابناء ق ق وبفتح راء وشدة مهملة كنية عنبسة بن عقيل

ذكر في الجمعة غ ن رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن داود بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد

بن احمد وغير ذلك حرف الزاء ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون ق زبيد بن الصلت بضم موحدة

وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شيء الزبيدي بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء

حرف س ق سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في كتب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد

ولم يأت في البخاري وبوزنه سعير بن الخمس آخره راء و ق عبد الله بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها

شيء ن سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري مشددة

جماعة غ ن والاثلثة اي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق

وسلام بن مشكم بالتشديد اشهر ق وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن ق سالم كله بالف الا سلم

بن زرير وابن قتيبة وابن ابي الزناد وابن عبد الرحمن بحذفها و سلمة كله فيهما بفتح لام الا عمرو بن سلمة

امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان و سليم كله بالضم

الا سليم بن حيان بفتحها و سليمان كله بالياء الا سلمان الفارسي وابن عامر وسلمان الاغر وعبد الرحمن بن

سلمان ق السامي بسين مهملة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعرة

وما عداهم بشين معجمة ن السلمي بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بني سليم

حرف ش ق شعيب بالضم ومثلثة في آخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيث و الشيباني كلما في

الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهملة حرف ع ن عباد كله بمفتوحة مشددة الا

قيس بن عباد فمضمومة مخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عبادة فقد اخطأ فانه بالهاء كجده

و عبادة كله اي فيهما بالضم الا محمد بن عبادة شيخه بفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن

هارون ق عباس بموحدة ومهملة ظاهر وتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش وعلى بن عياش و

استدل اشتبه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه

فالاول ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وفي اليمين و الثاني في غيرها واختلف في الحج في فضل المحصر

فالاكثر الاعجام وكذا المختلف فى المبعث واما مسلم فلمهملة والا عن عباس بموحدة **و** عبدة كله بسكون
موحدة الا عامر بن عبدة وبجالة ابنه التميمى فبفتحها اشهر **ن خ** عبيد كله مصغر الا فيهما **و** عبيدة كله
بالضم الا ابن عمرو السلمانى وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيدة فبالفتح **مخن** ابو عبيدة بالمهملة
فى الكنى كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابى عبيدة بالفتح **و** على بن عثام بن على بفتح مهملة و
شدة مثلثة وما سواه بمعجمة ونون **ج** كعب بن عجرة بضم مهملة فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين
الا عقيل بن خالد ويأتى كثيرا عن الزهرى غير منسوب والا يحيى بن عقيل وبنى عقيل فبضمها **مق**
وليس فيه على بضم عين وفتح لام شئ **ن** عمارة كله **مق** وهو كله بالضم والتخفيف **غن** كله بالضم
والخفة الا ابن عمارة فكسرها اشهر والا جماعة فبفتح وشدة وعمم ابن الصلاح الضم فى من عداه **مق** العنزى
بفتح نون كثير وبسكونها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله **حرف غ ج** الغزالى بمفتوحة وشدة
زاء محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالى بخفة زاى نسبة الى غزالة قرية
وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجوينى لقى الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه
احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسمائة بطوس **و** ابو ذر الغفارى بمكسورة
وخفة فاء **حرف الفاء ج** الفربرى بمفتوحتين وسكون موحدة وكسر راء ثانية نسبة الى
بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوى البخارى سمع منه جامعه تسعون الفا لم يبق
منهم غير الفربرى قرأ عليه صحيحه ثلث مرات **حرف ق غن** قمير كله مصغر الا بنت عمرو بفتح
وكسر **مق** القارى من ينسب الى القراءة جماعة وبشدة ياء عبد الرحمن بن عبد وحفيده اخيه يعقوب
بن عبد الرحمن بن محمد **و** القرشى بنو نضر بن كنانة وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر **حرف م مق**
مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شئ من التكملة هو بمفتوحة فساكنة
ومضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة **غن** مسور كله بكسر ميم وخفة
لام الا ابنا يزيد وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف فى مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **مق**
معمر واضح وبضم وفتح ومشددة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمن فبتشديد
ولم يخرج له البخارى **و** ابو المليح بفتح ميم وليس فيه بضمها شئ **حرف ن** الى اخرها **ش** النجاشى
بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح همزة منهم كان صالحا عادلا
بعث باسلامه الى النبى صلى الله عليه وسلم مات فى رجب من السنة التاسعة **مق** النضر
بمعجمة ملازما للام جماعة ونصر بمهملة عاريا عنها **ج** النظام بشدة ظاء معجمة ابو اسحق شيخ الجاحظ
و النسائى بمفتوحة وخفة سين ومد وهمزة نسبة الى مدينة **ن** واقد بالقاف كله **مق** وليس فيه بفاء
شئ **و** الهمدانى بسكون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فمعجمة شئ **ن** هو كله بساكنة

المهملة اي فيهما **و** يزيد كله بتحتية الامام في موضعه **صق** يزيد كثير وبمثناة فوق او لا تريد بن حثيم في نسب بعض الانصار **و** يسر بضم مثناة تحت وشين مهملة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحدة ولا بكسر هامع شين معجمة ولا مهملة شئ هذا كله من مسودى المسمى بالمغني وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء بالقبول ولا بد له لمن يريد التبحر في هذا الشان ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم

فصل في ادب الكتابة النووي يستحب موكدا ضبط الحروف المهملة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضجعة على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقد يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يبين وينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او نقص اعلم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد الله بن فلان في اخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في اخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله وان سقط شئ يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية الملحق نحوه يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية وغيره اخراج الخط ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب صح عند كلام فما دونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا ممدودا كالضاد بدون نون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او ضعيف رواية او ناقص نحو ص لا يلزق الخط بالممدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب والتمريض والغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحك والمحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزقا به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزقا معطوفا بطرفيه على اوله واخره نحو مقلوب نحو (زيد) وقيل ان يحرف على اوله نصف دائرة وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا من في اوله والى في اخره وان تكرر حرف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس ولنلحق بعض فوائد السير ليكون ذا البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها

فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قدوم الحبشة في اليمن وتعرض ابرهة للكعبة المشرفة ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا في نجران مستجاب الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحرة يعلمون الصبيان ففرصبي من السحرة اسمه عبد الله

من الناس وتبع قيمون فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فتبعه ملك نجران ذو نواس وقتل
وحرق من تبعه في الاخدود وفيه نزل قتل اصحاب الاخدود النار وافلت رجل من يدي ذي نواس الى قيصر واستنصره فكتب
قيصر الى النجاشي لينصره فبعث ثلثين الفا من الحبشة مع ارياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقدموا اليمن وقاتلوا
ذا نواس فانهزم فاقام ارياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فراى الناس يتجهزون
للحج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل
الخثعمي ولطخه بالعذرة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لانقضن بيتهم حجرا حجرا
وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا
من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره
وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال اردد
علي ابلي ودونك البيت فان له ربا سيمنعه فامر برد ابله فاتى عبد المطلب واتباعه على حراء فقال لاهم
ان المرء يمنع رحله وحلاله فامنع حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك جروا جموع بلادهم
والفيل كي يسبوا عيالك عمدوا حماك بكيدهم جهلا وما رقبوا جلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا
فامر بدا لك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك
فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويليهم هو
فلم يشكه فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط
فارسا بارض العرب ثم اجازه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
ما فيها الا ذهب وفضة فرغب فيه كسرى فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة وامر عليهم
وهرز فقاتل الحبشة وملك اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز امر كسرى ابنه
ثم ابن ابنه ثم عزله وامر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يجيء بيان النسبه
اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
من ابائه الى ادم وانتقل الى اولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة واول ولده هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكان
مائدته منصوبة وكان يتلالؤ نور النبوة على وجهه وكانوا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
لا اتزوج الا بالطاهرة امراة ويتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني النجار و
كانت ذات عقل وحلم فحج بها في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قيلة بنت سر فولدت
الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضر هاشما الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت ابا لهب واسمه عبد العزى ثم ماتت فتزوج سمى بنت

مكة اتى بجوم قبر وجلس اليه فجعل الهيئة الى طالب تحت قلم وهو يبكى فقال هذا قبر امى لم يؤذن لى فى الاستغفار
لها لم يبق الا الكربا كيا رجع امه بحو ابها توفيت بالابواء وحملت الى مكة فى السنة السابعة ولما توفيت امه ضمه عبد المطلب
واحبه حبا شديدا ورق عليه رقة شديدة وتتابعت على قريش سنون فبعثت امراة بان يستشفعوا بهذا النبى فقام
عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفعه على عاتقه وهو غلام قد ايفع او كرب فاستسقى به حتى مطروا
ولما قرب وفاة عبد المطلب فى السنة الثامنة وصى ابا طالب بكفالته لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثمانين ومائة
سنة فاحبه ابو طالب حبا شديدا وفيها هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيروان
وولى ابنه هرمز وفى السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفى العاشرة الفجار الاول وهو قتال
بعكاظ ثلثة ايام وفى الثالثة عشر تهيأ ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
وقال يا عم الى من تكلنى لا اب لى ولا ام فرق له فخرج به فلقيه الراهب بحيرا فى صومعته متفرس فيه اعلام
النبوة من اظلال الغمامة واخضلال اغصان الشجرة عليه فامر لهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
فى جسده وساله عن احواله كلها يوافق ما عنده من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لابى طالب ارجع
به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغنه عنتا فان له شانا عظيما نجده فى كتبنا ومارويناه عن
ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سريعا فرآه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
فما خرج به بعده وفى الرابعة عشر كان الفجار الاخر بين هوازن وقريش وحضره النبى صلى الله عليه وسلم
وقال نبلت على اعمامى اى كنت اناولهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت
فيه باسهم وفى السابعة عشر وثب العظماء فخلعوا هرمز وفى التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
ولايته احدى عشر سنة وفيها ولى ابنه پرويز وكان يسمى كسرى وفى العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع فى قلبه تصديقه قال
المؤلف هذا السفر هو الذى كان مع ابى طالب فان الصديق كان معه وفى الخامسة والعشرين قال
ابو طالب انا رجل لا مال لى وقد اشتد الزمان وخديجة تبعث رجالا من قومك فى عيراتها فلو جئتها
فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورة عمه فارسلت اليه فى ذلك وقالت
اعطيك ضعف ما اعطى غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فرأى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطورا الراهب
شهادته بالنبوة وربحوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة فى الظهيرة وخديجة فى علية فرأت النبى صلى الله
عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامه ما رأى وسمع من نسطورا فسعت الى ان تزوجها
فى هذه السنة على صداق اربعمائة دينار وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة
فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبى صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ج ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت
سير ولدت له زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية
وادرك الاناث الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
القاسم ابن سنتين او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
مات وله سنة وعشرة اشهر وقيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابي العاص بن القاسم
ابي الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها علي بعد وفاة فاطمة
وكانت تدارصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابي لهب
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة
اربع وله ست سنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب وفارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين وهي اصغر بناته
في قول وتزوجها علي سنة اثنين ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى
وام كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم بمائة يوم وقيل لثلث خلون من رمضان سنة احدى عشرة وقيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة وتوفي عن التسع البواقي بلا اختلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
وثلثين هدمت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل كان يطلب الدين
وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبائحهم وامن بنبي منتظر من ولد اسمعيل
فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
من ملك كسرى برويز اوحى اليه بحراء باقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة
فامنت به وتوضأت وصلت هو يوم الاثنين لسبع عشرة من رمضان او لاربع وعشرين منه او لثمان
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحي اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل علي واول من اسلم من الموالي
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه فجعل
يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاظهر الدعاء به

فاجاب دعوته من احداث الرجال والضعفاء حتى كثر من آمن به وكفار قريش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بني عبد المطلب ليكلم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك اباءهم على الكفر فبغضوه وقالوا
لابي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفنا من ابن اخيك فمره ان يكف عن شتم الهتنا وندعه والهه فكلمه ابوطالب
فقال يا عم اولا ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابوجهل ما هي وابيك لنعطينكها
وعشرة امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة الها واحدا فقال ابوطالب يا ابن اخي ان قومك
قد جاؤني وقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
انه قد بدا لعمه بدو وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى
وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلمك لشيء ابدا فغضب العرب وثب كل قبيلة على من فيها
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب قام ابوطالب في بني هاشم داعيا لهم الى منع
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة
النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
عدم ايمانهم رجعوا وعدة من خرج اليها نيف وثلثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوها خير دار
وذات قرار فارسل قريش هدايا الى النجاشي ووشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين اباءهم ولم يتبعوا دينك
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي واخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا بدينهم نقتل البنات ونطوف عريانا
ونعبد احجارا وذكر غيرها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يامرنا بالمعروف وينهانا عن الرذائل فاتبعناه
فاذونا فخرجنا الى بلدك بامره فسمع منه كهيعص وبكى وبكت اساقفته وقال هذا وكلام موسى ليخرجان من مشكاة
واحدة امن به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابي حذيفة وهي
ام عمارة طعنها ابوجهل في قبلها وماتت رضي الله عنها فهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروي
ان اباجهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذاه وهو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
فاحتمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال اتشتمه وانا على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا امامهم عمر ينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون
رجلا فنزل فاصدع بما تؤمر فاظهر الدعوة على الملأ فنادى يا قومه فشجه اللعين ابوجهل وتبعه المشركون
بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزله بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحميه وهبط الملائكة بطلبهم
منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ومسحا الدم عن وجهه وفي السابعة كذا في اسم كانت وقعة بعاث
بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل الم غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا
فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم

ستغلب فراهن ابو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدر فاخذ
ابو بكر الرهن فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين وفشا بين القبائل وحمى النجاشي من عنده وحامى ابو طالب وبنو هاشم
النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
لا ينكحوا بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذوا المسلمين فنزل لوائر الاشد بلاء فادخل
ابو طالب الشعب ابن اخيه وبني ابيه ومن تبعهم من بين مؤمن وكافر دخل لنصرة الله فاذوهم وقطعوا عنهم المارة
من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
فسمع المشركون بجهدهم فكرهوا ما بهم من البلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الارضة
فاكلت كل اسم سوء وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به ابا طالب فاخبرهم ابو طالب فوجدوها كذلك فتبرأ
بعضهم منه فخرجوا من شعبهم وفي العاشرة ما موت ابي طالب فوصى بني المطلب باعانته ومات فقال علي ان
عمك الضال قد مات قال اذهب فغسله وكفنه وواره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما
مضى خمسة اشهر توفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس وستين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
بيته ونال من قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب ذلك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
لا يصلون اليك حتى اموت فمكث اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل يزعم ابن اخيك ان عبد المطلب في النار
فقال تبا لا برحت لك عدوا فاشتد عليه هو وسائر قريش فخرج في شوال الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
ايام او شهرا يدعو اشرافهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
واجتمع [illegible] حتى الجاؤه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقي من سفهاء ثقيف قائلا اللهم
اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ فرقا له وارسلا طبق عنب فاخذ فانصرف الى مكة محزونا فلما نزل نخلة
قام يصلي من الليل فصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن واقام
بنخلة اياما فارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض
الدعوة فترد اقبح رد ما سمع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومجنة وذي المجاز يقول
من ينصرني ويؤويني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحي ومر به جن الشيطان الذي
صرفهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا
من الخزرج فدعاهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه نبي يعدكم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامنوا وكانوا
ستة اسعد بن زرارة وعوف بن الحارث اي ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبية بن نابي
وجابر بن عبد الله فقدموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار
الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسبع عشر من رمضان او من ربيع الاول او
سبع وعشرين من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر احدهم عبادة بن الصامت

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ايت
اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاءنا فجاءه فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فابل الله فيه بلاء حسنا
فبلغه كلام سعد فقال او تجلس فتسمع فان رضيت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القرآن فاحسه
واسلم ثم قال وراءى رجل ان تابعكما لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتهما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون
قتل اسعد ليخفروك فيه لانه ابن خالتك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اراك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يخالفك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا سعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا تعلمك خيرنا وافضلنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا النهج
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه خيرا وفي الثالث عشر كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
وامراتان باتوا في رحالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى
الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تحملتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك ولربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما
نمنع به ازرنا فنحن والله اهل الحرب فقال الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا وانا قاطعوها
يعني اليهود فهل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظهرك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم الهدم انتم مني وانا منكم احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي
بعثك بالحق لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نؤمر به فانصرفوا
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
ما بقي في مكة الا حبس او فتن الا علي بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تعجل
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا
بلغ برك الغماد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك
تكسب المعدوم وكذا وكذا انا لك جار ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نخاف ان تفتتن نساؤنا وابناؤنا فابتنى ابو بكر مسجدا بفناء داره وكان يقرأ فتتقذف عليه نساء هم وابناء هم يتعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قريش فقالوا لابن الدغنة ان ابا بكر خالف شرطه فمره ان يمضى عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قولهم فقال اردّ اليك جوارك وارضى بجوار الله فتجهز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فانى ارجو الاذن فحبس نفسه وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلدهم واصابوا منعة حذروا خروجه وعرفوا عزمه اللحوق بهم فاجتمعوا فى دار الندوة يتشاورون فى امره واجتمع ابليس فى صورة شيخ نجدى معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانا لا نأمنه ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه فى الحديد وتربصوا موته فقال الشيخ النجدى ما هذا برأى فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعون من ايديكم فقيل نخرجه من بلدنا وننفيه منه فقال النجدى الم تروا حسن حديثه وغلبته به على القلوب فانه لو نفيتم يحل على حى من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطأكم فقال ابو جهل نأخذ من كل قبيلة جلدا فيقتلونه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه فى كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدى القول ما قال هذا فاوحى اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلى نم على فراشى والتشح ببردتى فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله عليه وسلم واخذ حفنة من تراب نثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى لحق بالغار ولم يشعروا حتى اتاهم آت وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فرأوا عليا على فراشه فقالوا هذا محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام على عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتصوا اثره فنزل واذ يمكر بك الذين كفروا وروى عن عائشة بينا نحن جلوس فى بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء النبى صلى الله عليه وسلم فقال اذن لى فى الخروج قال ابو بكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتى قال صلى الله عليه وسلم بالثمن فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة فى جراب فخرجا من خوخة فى ظهر بيته ليلة الاثنين فى السابع والعشرين من صفر او لاربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتمل ابو بكر كل ماله خمسة آلاف درهم او ستة آلاف ولحقهما الكفار فرأوا نسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون فى جبال مكة وبعثوا القافة فكانا فى الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امرا يكادان به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابى بكر غنما فيريحها عليهما حين يذهب ساعة من الليل فيبيتان فى لبن واستاجرا رجلا من بنى الديل وهو كافر فامناه فرعى راحلتيهما وواعداه غار ثور بعد ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط وادلجا قال ابو بكر ما احتثنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا بما شئت فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من ورائى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

وروى انه قال اكتب لى كتابة تكون اية لى فكتب ابوبكر قال وعرضتُ عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما فتح مكة
عرضت عليه الكتاب فاكرمنى واسلمت ومما جرى فى الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب فى سبعين راكبا من اهل بيته
ليكيدوا به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابابكر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه
فحل عمامته وشدها فى رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا فى الطريق على خيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصربهم يهودى
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
فى بنى عمرو بن عوف فى اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس واسس مسجدهم الذى اسس
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع فى بنى سالم بن عوف وكان
اول جمعة فى الاسلام وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاه الناس فتنازعوا ايهم
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لاكرم به فلما اصبح ركب ناقته وارخى لها الزمام
فجعلت لاتمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مربد لغلامين فلم ينزل عنها النبى صلى الله
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه فى بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع
المربد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام فى المدينة احدى عشر شهرا متهيأ للحرب ثم خرج غازيا فى ثانى عشر
صفر غزوة الابواء يريد قريشا وكان قدم المدينة فى ثانى عشر ربيع الاول فلقى بودان فوادعته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب فى ستين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة
بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث فى مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فى ثلثين
راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل فى ثلثمائة راكب فحجز بينهم مجدى بن عمرو وكان موادعا للفريقين فانصرفوا
من غير قتال وفى هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيدا وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابى بكر بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبيد الله
ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة فى شوال بعد الهجرة
بسبعة اشهر وقيل فى السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد فى صلوة الحضر و
كان بعد الهجرة بشهر وفيها آخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله
من الانصار وقيل خمسين ومائة فى كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء وامر به وفيها اسلم
عبد الله بن سلام وسلمان الفارسى وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى واحدا بعد واحد

حتى مات حوهم توصی به بالخروج الى المدينة وقال اظلك زمان نبی یاکل الهدية ولا ياكل الصدقة وبين كتفيه
خاتم النبوة فلحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيده على ثلثمائة نخلة واربعين اوقية واعانه
الصحابة على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وروى انه تداولته
بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفى
سنة ست وثلثين بالمدائن وفيها اری عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هی فی السنة الثالثة وفی السنة
الثانية غزا غزاة بواط يريد قريشا فی الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا فی جمادی الاولى غزوة العشيرة
يريد قريشا وادع بنی مدلج وبنی ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابی وقاص فی ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج فی طلبه وفاته كرز وهی بدر
الاولى فرجع ثم بعث فی رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القريش فی تجارة فقتلوا
عمرو بن الحضرمی واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال فی الشهر الحرام وابى ان
ياخذ غنيمتهم فنزل ويسئلونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة فی الاسلام وفی صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها فی ذی الحجة وروی تزوجها فی رجب بعد
خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر والاول اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين فی
شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتی الظهر فی مسجد
القبلتين وقيل للنصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجه الى بيت المقدس حين هاجر وفيها
بناء مسجد قباء وفی شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر
منه وذلك انه سمع بابی سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فندب المسلمين اليها فخف بعض
وثقل آخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم
فخرجوا مسرعين نزل اذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثنی عشر من رمضان
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيل فرسين والدروع ستة و
السيف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وستة وثلثون والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحی فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه
ذا الفقار وغنم جمل ابی جهل وبعثت زينب بقلادة فی فداء زوجها ابی العاص فخلاه ورد قلادته وشرط

ان يحلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقيه سرية النبى صلى الله عليه وسلم فاصابوا
ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية بردا مواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر
فرد النبى صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم ايلين التقاء فارس والروم
نصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة فاتانا بتبشير الفتح حين سوينا التراب على رقية بنته
صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفنى عليها مع عثمان وابو لهب تخلف عن البدر فمات بالعدسة
بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ
الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عصماء بنت مروان التى تؤذى النبى صلى الله
عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بنى قينقاع وكان توادع اليهود حين قدم المدينة على ان
لا يعينوا عليه احدا وان دهمه بها عدو نصروه فلما انصرف من بدر معتنيا اظهروا الحسد ونقضوا العهد
فخرج اليهم لنصف شوال فحاصرهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابى لانهم حلفاء قومه
فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيد الاضحى بالمصلى ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة
ورغب عن عبادة الوثن وكان يؤمل ان يكون نبى اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به
حسدا وقال فى حق شعره امن لسانه وكفر قلبه وفى الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان
حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فى ماتى راكب الى ان قرب المدينة
بثلثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخرب بياتا ورأى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
فى اثره فى ماتى رجل لخامس ذى الحجة فهربوا وخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم
بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذى الحجة ثم غزا نجدا واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث فى
المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع
من غير كيد فاقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القردة فوجد فيها عير تجارة فيه ابو سفيان
مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة ربيع الاول
وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
وسلم وادخلت عليه فى جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر فى شعبان وكانت تحت
خنيس بن حذافة شهد بدرا فتوفى فى المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة فى رمضان فمكثت ثمانية عشر
فتوفيت وفيها ولد الحسن بن على فى نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجعوا
من البدر الى مكة جمعوا ربح عير ابى سفيان وجهزوا به الجيش واستنصروا به الاعراب فكتب العباس خبرا
الى النبى صلى الله عليه وسلم فخرجوا فى ثلثة الاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلثة الاف بعير وكان
الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة واقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبى صلى الله عليه وسلم العصر

يوم الجمعة فعم ولبس لامته واظهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقى الترس فى ظهره وركب سه
وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفى المسلمين مائة دارع وبات بالشيخين فصلى الصبح وانخزل ابن ابى فى ثلثمائة
وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصانى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين راميا وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن ابى جهل واول من انشب الحرب ابو عامر الراهب فى
خمسين فقتل المسلمون فانهزم المشركون ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما رأى الرماة
الغنيمة والاصحاب تجاوزوا وعصوا امر رسول الله فانقلب الامر وانهزموا وبقى معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر فاصيبت رباعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابى بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشى حمزة
رضى الله عنه وقتل ثابت بن الدحداح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجرى الانهار فى لاحد فحفرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احدا لا غير مرهبا للعدو وليبلغهم انه قد خرج فى
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كلمت فى باطنها انه هب صوت
معسكرهم فى كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسال العفو فقال لا تقول
بمكة خدعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن مرتين من جحر قد كان اخذ بيده فقال دعنى لبنيا
فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفى الرابعة سرية بير معونة
فى صفر وذلك ان عامر بن مالك قال لو بعثت معى رجالا لرجوت ان يجيب قومى فبعث تسعين من الانصار
شببة يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بير معونة استصرخ عليهم من سليم عصية
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هذيلا فقتلوا
بعضهم واسروا الاخرين وباعوهم من مشركى مكة ليقتلوهم بمقتوليهم فى بدر وفى ربيع الاول غزوة
بنى النضير وذلك انهم كانوا صالحوه على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف
الى اهل مكة فى قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما امر فاتاهم النبى صلى الله عليه وسلم يستعينهم فى دية
القتيلين فقالوا نعم وتشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدى فى عشرة ايام والا فقتل فتجهزوا للخروج فارسل اليهم ابن ابى لا تخرجوا
فان معى الفين من قريظة وغطفان تدخل فان قوتلتم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج
فذهب النبى صلى الله عليه وسلم اليهم فى ربيع الاول فقاموا على حصونهم بنبل الحجارة فحفر ابن ابى

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلهم ثم رضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن
ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحيي بن اخطب الى خيبر وفيها كانت بدر الصغرى لهلال ذي القعدة فان اباسفيان
لما انصرف يوم احد نادى الموعد بيننا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدب به لكنه
خرج حتى اذا بلغ مجنة رجع وخاف ان يجترئ عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لنعيم بن مسعود عشرين فريضة
على ان يخوف اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لاخرجن وان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسمائة
فربحوا في تجاراتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب اليهود وفي ذي القعدة رجم اليهودي
واليهودية وفي حصر بني النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من امهات المؤمنين
سنة ثنتين وستين وفيها توفي زوجها ابو سلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
فاطمة ام علي كانت صالحة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات
الرقاع في محرم جاءهم الى رؤس الجبال مخيفة ان يغيروا عليهم فصلى صلوة الخوف خشية وانصرف بعد
خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرط له ظهره وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة
واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه وثم
بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي لئن رجعنا الى المدينة وحديث الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج
زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما
اجلى بنوا النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا الى حرب المسلمين وقالوا انا سنكون
معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمان بحفر الخندق
وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثامن ذي القعدة في ثلثة الاف فضربوا عسكرهم والخندق بينهم
وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيي بن اخطب النضري اليه والح
عليه في نقض العهد فقال كعب دعني فاني لم ار منه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب والله جئتك بعز الدهر وبحر طام
بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتني بذل الدهر فالح حتى نقض
العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين ومر على ذلك اربع وعشرون يوما
ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمي سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
يا رسول الله اني اسلمت وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب
خدعة فاتى قريظة فقال لبني قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساءهم وذرياتهم فان انهزموا رجعوا
اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون
بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
الى محمد بانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدرا ولا نارا فانهزموا والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبرئيل وامر بالسير الى بني قريظة وقال وضعت السلاح وما وضعت الملائكة فسار صلى الله عليه وسلم اليهم وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حيي دخل في حصنهم وفاء لكعب فمنهم من امن كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنسوان فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان علي والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا واصطفى من نسائهم ريحانة بنت عمرو فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم من الفرس فجحش شقه فصلى في البيت قاعدا خمس ليال وفيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم في مائتي راكب يطلب باصحاب الرجيع خبيب واصحابه حتى نزل عسفان فهرب بنو لحيان في رؤس الجبال فجاز بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اغارت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فمطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل ابي رافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شوال ثم غزا في شعبان بني المصطلق فهزموا وانا غنم ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن رجعنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس فاكرمه وكتب جوابه قد علمت ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وحمارا يعفور وبغلة دلدل فقال ضن الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن ثابت ونفق الحمار منصرفه من حجة الوداع وبقيت البغلة الى زمن معاوية وبعث دحية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب الي هذا الكتاب وهو عبدي وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنبى في الحجاز من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الي فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحت اكتب كتابا ينفعك ويكف عنك لا فهو من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغد ان ربي قتل ربكما ليلة كذا فقالا هل تدري ما تقول فنخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخف والحافر وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى احدهما منطقة ذهب وفضة فاخبرا باذان به فقال

والله ما هذا بكلام ملك واني لاراه نبيا ولننظر ما يكون فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيرويه بن كسرى اما بعد فاني
قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل اشرافهم فانظر الذي كان كسرى كتب اليك فيه فلا تهيجه حتى يكتب
فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الابناء من فارس وروى انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جمادى الاخرى ومات هو بعد ستة
اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه
في ستين في سفينة فغرقت وقيل هذا انه النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب
الى الحارث بن ابي شمر الغساني فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب
ورمى به وقال من ينزع مني ملكي وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر بخبره وما عزم عليه فكتب
اليه قيصر ان لا تسر اليه واله عنه ووافني بايليا فدعاني فامر لي بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه وسلم
فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة بن علي وكان من الملوك
العقلاء الا انه لم يوفق عرض فقال اجعل لي بعض الامر اتبعك فقال لو سالني سيابة من الارض ما فعلت باد وباد ما
في يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها فنزلت قد سمع الله وفيها ماتت ام رومان ام عائشة
وعبد الرحمن وفيها اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمه عبد شمس
او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في آخر محرم
فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروسا بكنانة فاخذها ثم انتهى الى آخرهم فتحا
وهو حصن الوطيح حاصرهم بضع عشرة ليلة وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم شاكيا فلم يخرج الى الناس فاخذ
ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين الراية
غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول لها الناس فجاء علي وهو ارمد فتفل في عينيه فما وجعا بعد فاعطاه الراية
فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن تترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة
ان يقلبوه وصالحوا على ان يحقن دماؤهم ولهم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكتموا
فلما كتموا كنز ابي الحقيق الذي في مسك الجمل سبى نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
عند كنانة كنز بني النضير فجحد علمه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فدفع الى الزبير ليعذبه ليخرج
بقيته وكان الزبير يقدح بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقد قال لبلال
اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتى وادي القرى فحاصر اهله ليالي ثم انصرف الى المدينة
وفيه طلعت الشمس بعد غروبها لعلي حين فاته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم في حجره حال الوحي
وفيها تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبيد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها
النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولها بضع وثلثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

كانت عمرة القضاء فى الفين ومائة فارس وفى رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها فى سرف
وكانت اخر امراته وفى الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة فى صفر وفيها
فى ذى الحجة ولد ابراهيم رضى الله عنه ابنه واعطى مبشره عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنى منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحقى باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية موتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغسانى فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف فقتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخبط مع عبيدة بن الجراح فى طلب عير قريش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عنبر فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراف بنى نفاثة على خزاعة وهم اهل
عهد النبى صلى الله عليه وسلم فبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبى فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بنى كعب وذلك فى شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينه واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
فى عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وترك مقيما
بمكة على سقايته برضاه ولقيه ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابى امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لى بهما فقد هتكا عرضى وقالا الى ما قالا فالحاد وكلمته ام سلمة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث
قريش ابا سفيان بن الحرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقى العباس بمر الظهران
ابا سفيان فجاء به الى النبى صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل
ستة رجال واربع نسوة عكرمة بن ابى جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به
فاسلم وجاهد حتى قتل فى خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريبة فاسلمت وقتلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاسلموا
فقتل ثمانية وعشرين منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبى صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابى قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشرة ليلة يبعث السرايا حول مكة فبعث خالدا الى اسفل تهامة داعيا لا مقاتلا فقاتل
فعتبه وودى قتلاهم ورحاموالهم ثم بعثه فى ثلثين الى عزى فعلق سل تحتها السيف على عزى وقرا فاتيين
يا عزى شرى شرة لا شوى لها على خالد القى القناع وشمرى يا عزى ان لم تقتل المرء خالدا فنوى باثم عاجل
او تنصرى فهدمها خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدمها ثم
خرج النبى صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال فى اثنى عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل لن نغلب اليوم من قلة فساءه صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما فى انفسهم

فقال ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وقال آخر بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهزم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل دريدا وسبى عيالهم واغتنموا ستة آلاف
سبي واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة آلاف اوقية من فضة وكان في السبي الشيماء
بنت الحارث اخته الرضاعية فاكرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو حر فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكرة نزل في بكرة فرحل من غير فتح واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجعرانة واعتمر لست بقين من ذي القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذا فانصرفوا الى المدينة
وقسم غنائم حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسبيهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
مالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفيء حتى الجأوه الى شجرة فاختطفت رداءه وفيها كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب الشاعر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجوه ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
تائبا والا فانج بنجائك من الارض فضاقت عليه الارض فجاءه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئتك بكعب
مسلما فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه انصاري وقال دعني وعدو الله فمنعه صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فمدح المهاجرين في قصيدته بانت سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا عرد السود التنابيل فغضب
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامره صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندية وكان
قتل اباها يوم الفتح فاستعاذت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو
فقدم في شفاعتهم الاقرع بن حابس وآخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الآية وبعث
الوليد بن عقبة الى بني المصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحا فظن الوليد خروجهم
للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وفيها هجر نساءه
شهرا وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان
هرقل رزق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لخم وجذام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بغزوه ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
آلاف درهم وجاء عمر بنصفه وجهز عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا فيهم عشرة آلاف فرس ثم استأذن
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بعسكره على ثنية الوداع معه حلفاؤه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يغزو محمد بني الاصفر مع جهد الحال الى ما لا قبل له به يحسب انه اللعب ان قتالهم كقتال العرب وكاني انظر
الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج علي فلحق به فقال كذب
الطاعنون الا ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى فرجع واقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

رجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فدعا قومه الى تصديقه فابوا عليه حتى
خافهم على ملكه فاسلم سرا وامتنع من القتال فشاور صلى الله عليه وسلم في المسير اليهم فقال عمران كنت مامورا فسر
والا فلهم جموع كثيرة وقد ارعبهم فلو رجعت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك يحنة بن روبة
صاحب ايلة فقبل الجزية واتاه اهل جرباء واذرح واعطوا الجزية ثم بعث خالدا في اربعمائة فارس الى اكيدر بن مالك
دومة بن دومة الجندل فاسر وقتل اخاه حسان واستلب قباءه فجعل الناس يتعجبون فقال لمناديل سعد احسن منه
فصالحه على الجزية وخلى سبيله فرجع الى المدينة ومر بمسجد الضرار الذي بناه بنو غنم من المنافقين حسدا
لمسجد بني عمرو بقباء ليصلي فيه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحراقه بوحي اوحي اليه فقدم المدينة في رمضان
فبادره وفد ثقيف واسلموا واشترطوا ان لا يهدموا اللات الطاغية مدة ولا يصلوا فردّه فامر عليهم عثمان بن ابي العاص
ورجعهم وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
ورسولهم باسلامهم وفيها حج ابو بكر وعلي ونقض العهود ببراءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العريان
وكشف سرائر المنافقين ورجم الزانية العامدية ولاعن عويمر بن الحارث وتوفي النجاشي اصحمة في رجب
وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي المنافق سبيل الخزرج في ذي القعدة والبسه
قميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه يستشفي عند فاته بثوبه اسلم الف منهم
وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قريش لانهم امام الناس اهل بيت الله فلما
دانوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دين الله افواجا
وفي العاشرة بعث خالدا الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وفيها وفد سلامات والازد ووفد غسان وعامر ووفد
زبيد فيهم عمرو بن معديكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس و
الاشعث ووفد بني حنيفة فيهم مسيلمة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جرير بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه
فاسلموا وبعث جريرا الى ذي الخلصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل واربد بن ربيعة
وارادوا المكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة انجام سرقه تميم وعدي وهما نصرانيان وفيها حج
حجة الوداع لخمس بقين من ذي القعدة ج ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حجات
لم يقف العلماء على عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر سیلہ فيها قدوم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها
اسر بنو طي فيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقت باخيها ثم جاء تائبه
مسلمين وبعث خالدا الى بني الحارث بنجران فاسلموا ووفدوا فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال
الهند وفيها مات باذان والي اليمن ففرق عملها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابي موسى الاشعري وخالد
بن سعيد وبعث معاذا الى اليمن وحضر موت وخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان
لا تلقاني بعد عامي فبكى معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

واسلم فروة بن عمرو الجذامی عامل الروم علی من یلیهم من العرب فدعاه ملک الروم وامره ان یرجع فجوب ان تعلم
ان عیسی بشر به ولکنک تضن بملکک فحبسه ثم قتله وفی الحادیة عشر امر ان یستغفر لاهل البقیع وقال
لیهنکم ما اصبحتم فیه اقبلت الفتن کقطع اللیل المظلم وارسل اسامة الی اهل ابنی لاربع لیال بقین من صفر
وامره الی الموضع مقتل ابیه بحد الجیش فی ظلام النخل وحرق علیهم ثم یوم الاربعاء حم صلی الله علیه وسلم
وصدع فلما اصبح یوم الخمیس عقد بیده لواء وقال اغز فی سبیل الله فخرج وعسکر بالجرف فلم یبق احد من
وجوه المهاجرین والانصار الا انتدب فی تلک الغزاة فیهم ابوبکر وعمر وسعد بن وقاص وابو عبیدة فتکلم
بعض فی ان یستعمل الغلام علی المهاجرین الاولین فغضب صلی الله علیه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب
بطوله ولئن طعنتم فی تامیری اسامة فلقد طعنتم فی تامیری اباه وایم الله انکان لخلیقا بها وان ابنه
بعده لخلیق لها ثم نزل ودخل فی بیته وذلک یوم السبت لعاشر ربیع الاول فاشتد مرضه یوم الاحد
والّتی فیه جاء خبر ظهور مسیلمة والاسود العنسی وکانا یستغویان اهل بلادهما ولم یظهر امرهما
الا فی مرضه اما الاسود فاسمه عبهلة بن کعب ویقال له ذو الحمار وکان کاهنا یشعبذ ویریهم العجائب
وکان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الی صنعاء فکتب فروة عامله صلی الله علیه وسلم بخبره وخرج
معاذ وابو موسی هاربین الی حضرموت ورجع عمرو بن الخالد الی المدینة واستطار امر الاسود استطارة الحریق
وقتل شهر بن باذام وتزوج امراته وکانت ابنة عم فیروز وهو ابن اخت النجاشی فارسل صلی الله علیه وسلم الی
نفر من الابناء ان یحاولوا الاسود اما غیلة واما مصادمة فدخلوا علی زوجته فقالوا هو قاتل زوجک وابیک
فما عندک فقالت هو ابغض خلق الله الی وهو متحرز والحرس محیطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا علیه فنقبوا ودخل
فیروز فقتله فخار اشد خوار ثور فابتدر الحرس وقالوا ماله قالت المراة النبی یوحی الیه فالیکم ثم خمد فشنوا
غارة وتراجع اصحاب النبی الی اعمالهم فاوحی الیه بقتله واما مسیلمة بن حبیب فانه قدم علی النبی صلی الله علیه وسلم
فی بنی حنیفة واسلم معهم ولما انتهی الی الیمامة ارتد وادعی انی اشرکت فی الامر ثم جعل یسجع لهم السجعات مضاهاة
للقرآن لقد انعم الله علی الحبلی اخرج منها نسمة تسعی من بین صفاق وحشا واحل لها الخمر والزنا ووضع عنهم الصلوٰة
فاتبعه بنو حنیفة **ش** ونسمی بالرحمن وتنبأ فی حیوته وزعم انه اشرکه فی النبوة ومن سخافته فی معارضة
والعادیات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا
یا ضفدع بنت ضفدعین الی کم تنقین لا الماء تکدرین ولا الشاربین تمنعین راسک فی الماء وذنبک
فی الطین والفیل وما ادریک ما الفیل له خرطوم طویل ان ذلک من خلق ربنا الجلیل ونحوها من المضاحیک
وکانوا یطلبون منه الدعاء للمهمات فیبرک علیهم ویدعو لهم فیجیء بعکس ما یدعو **سبحانه** وکتب من مسیلمة
رسول الله الی محمد صلی الله علیه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقریش نصف ولکن قریشا یعتدون
فکتب صلی الله علیه وسلم من محمد رسول الله الی مسیلمة الکذاب اما بعد فان الارض لله یورثها من یشاء

من عبدته والعاقبة للمتقين وغلب على حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفى وكتب الى الصديق فوجه خالدا فاقتتلوا وكان عدد بني حنيفة اربعين الفا
فقتل من المسلمين الف ومائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا ذلك لانها قالت لمسيلمة اين ما تعدنا
فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي وابو دجانة هذا بعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم مسرورا بما رأى
من قائمتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله
بالسنح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثني عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر من هجرته وكان
مدة مرضه اثنى عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهل له وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
سير فتشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل ودفنوه ليلة الاربعاء
ح وسط الليل وقيل ليلة الثلثاء وقيل يوم الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس وستون او ستون
والاول اكثر واصح **سير** فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابنى وكلمه ابو بكر في عمر ان ياذن له
في التخلف ففعل هذا كله من سير المختصرة **فصل** في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعرب عن المحدثين
الصحابي مسلم رأى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه اولا بالغا او لا من
المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن اثبت الصحبة لغير المميز زاد او رآه النبي صلى الله عليه وسلم
ولو لحظة انسيا او جنيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من رآه قبل البعثة كبحيرا او بعدها وقبل
الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب من اقام
معه سنة او سنتين وغزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله وشبهه
صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتمد الاول لانه اذا رآه المسلم لحظة او رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
منتهى لقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من
لابس الفتن وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
ممن روى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيعة
والخطابية المفضل عليا او عمرو ما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حيوته على من مات بعده فيحمل
على من عدا الشيخين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
وحكى عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني ظني وقال الاشعري قطعي
ن قال هم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة
غن واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين وسبع او عشر
ما القول ببقاء احد من الصحابة بعده غلط واختلاق **ح** واما عدد اصحابه فمن رام حصره فقد رام حصر

امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح فى عشرة آلاف والى حنين فى اثنا عشر والى حجة الوداع فى اربعين الفا والى تبوك فى سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا والله اعلم **تسبيل** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة ست عشرة منها بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين والانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون هو متبعا **ان** اختلفوا فى تفضيل بعض الصحابة على بعض قال به الجمهور وقالت فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرنى على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابى على الانبياء ولا افراد النساء على مريم وآسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملته قال القاضى وح لو انفق احدكم مثل احد ذهبا الحديث يدل على تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت فى الضرورة وضيق الحال فى نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة واللحظة لا يوازيها عمل ولا تنال درجتها بشئ والفضائل لا توخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من خص هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه آخرا بعد عزة الدين قال ابن عبد البر قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحيح الاول وعليه الاكثرون **شيخ** لا تسبوا اصحابى فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل **ز** وورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضى كونه خطابا لحاضريه كما قال ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرمانى قلت هو بيان لحديث آخر مطلق عن سب خالد ويشهد له ح الترمذى اذا رأيتم الذين يسبون اصحابى فقولوا لعنة الله على شركم وح رزين قيل لعائشة ان ناسا يتناولون اصحاب النبى حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اى العبادة عنهم فاحب الله ان لا يقطع منهم الاجر فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من لقى وحديث سب خالد المعنى العرفى للائمة كاصحاب ابى حنيفة والشافعى على ما ذكر فى الغنية وهو من طالت صحبته فان قيل اى دليل على ارادة المعنى الاول فى غيره قلت حديث الترمذى لا يمس النار مسلما رآنى او رأى من رآنى وح الصحيحين يأتى على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ح** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابى الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال غيره كل من ادرك الحلم وقد رآه وعقل امر الدين فهو صحابى والحق فيه ان الاسم يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لان العرف الجارى بين الناس انهم

لا يطلقونه الا على من دام صحبته كصاحب ابى حنيفة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم ورآه وصحبه ولو فى
شئ حتى انهم عدوا لجماعة ممن قدر على عهده ولم يروه فى الصحابة وهذا ليس بشئ والمهاجرون اجمالا افضل
من الانصار وسباق الانصار افضل من متاخرى المهاجرين **ف** فان قيل ح اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم
هل هو فى اصحابى بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرفى بين الناس او بمعنى اخص منهما اعنى من له راى و
اختيار فى الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سالت ربى
عن اختلاف اصحابى من بعدى فاوحى الى ان اصحابك عندى بمنزلة النجوم فى السماء بعضها اقوى من بعض
ولكل نور فمن اخذ بشئ مما هم عليه من اختلافهم فهو عندى على هدى وقال اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم
اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العامى لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر بعضه
وان قيل ح مثل امتى كالمطر ينافى تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه فى التلويح ان الخيرية يختلف بالاضافات
والاعتبارات فالقرن السابقة خير بنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب
المعصية واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات فى الاخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر فى ام **ط** لا يرد التردد فى تفضيل الاول
فانه مقطوع به بل فى المنفع فى شأن الشريعة والذب عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل نحو اى يوميه
افضل مع قطعية افضلية يوم النحر وقد مر فى امتى من امع آنه ذكره السخاوى فى الموضاعات **نوع** فى
العشرة المبشرة **ابو بكر** هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله
عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هى ابوه مسلمين ولابويه ولده وولد ولده
صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة غلت يوم الثلثا فى يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من
جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته
عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طعنه
ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان
ابن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمى ذى النورين
لجمعه بين بنتى النبى صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل
لثانى عشر من ذى الحجة سنة خمس وثلثين وله اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم
بن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **على** هو ابن ابى طالب ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت
اسد اسلم اول من الذكور وله خمس او ست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهور

طلحة ابو محمد بن عبيد الله بن عثمان واسلم قديما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث او ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو الاعور بن زيد عمرو بن نفيل اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن** ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر

نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **و**الحسن بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع او اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **و**انس ابو النضر بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولد له مائة ولد **و**ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا بن ماه الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات وكان خزازا يبيع الخز وكان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف بحلف منصور ليحبسه ومات في السجن وقيل انه نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقدر والارجاء ما يجل قدره عنها ويدل عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر في الآفاق فلو لم يكن لله سر فيه لما جمع شطر الاسلام على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة **ش** اخرج له الترمذي والنسائي **و**مالك هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين ومات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان الشافعي من اصحابه اخذ عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **و**الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **و**احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثني عشر من ربيع الآخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البغوي

الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري صاحب الصحيح ولد
سنة ... وصنف صحيحه في ست عشرة سنة وولد لثلث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
الفطر سنة ست وخمسين ومائتين وله اثنتان وستون سنة ... سمع كتابه الفربري تسعون الف رجل
ولا يروى اليوم عنه الا الفربري **و**مسلم هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة
اربع ومائتين وتوفي لخمس او ست بقين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون
وابو داود هو سليمان بن الاشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنتين ومائتين وتوفي بالبصرة
لاربع عشرة من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
على تركه **و**الترمذي صاحب الجامع ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثلث عشرة من رجب سنة تسع وسبعين
ومائتين تلمذ للبخاري في حديث من الكتاب **و**النسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث
وثلثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين مولده اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين **وصاحب الموطا** هو
الامام مالك وقد مر ثم نذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاستراباذي مر في الضبط **الازهري** الامام ابو
منصور محمد بن احمد صاحب تهذيب اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في الكلام علي بن اسمعيل
من ولد ابي موسى تفقه على ابي اسحق المروزي كان معتزليا تلميذ الجبائي امام علم الاعتزال اربعين سنة
ثم الله تحجب في بيته خمسة عشر يوما ثم ورد الى الناس قال على المنبر ايها الناس ... فهل الى ...
او دعه ... النبي ... اهل السنة وروى انه تاب ... ولد سنة اثنين ومائتين ومات
في الثلثين وثلثمائة والامام الطحاوي ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي روى عنه الطبراني
واخرون وكان عالما عاملا لم يخلف مثله كان اولا شافعيا تفقه على خاله المزني مات غرة ذي القعدة سنة
احدى وعشرين وثلثمائة **الاصمعي** الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب قال ابن خلكان صاحب اللغة والنحو والشعر
توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري ...
... مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس ومائة والدار قطني ... ابو
الحسن علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
والاسفرايني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس واربعمائة وولد سنة احدى
وعشرين وثلثمائة ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات سنة ثلثين واربعمائة
ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربعمائة ثم ...
احمد بن الحسين البيهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربعمائة ثم ابو بكر احمد
بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة ومات سنة ثلث وستين واربعمائة **شمس**
السمرقندي الامام الحنفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلثمائة

و كعب الاحبار هو كعب بن ماتع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم فى خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصرى ابو سعيد الامام الكبير التابعى توفى فى رجب سنة عشر ومائة وله تسعون سنة رأى يوم مات ابواب السماء كانها مفتحة والملئكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض **و** سهل بن عبد الله ابو محمد التسترى صالح لا نظير له فى وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** ام معبد هى عاتكة بنت خالد الخزاعية وهى التى نزل عليها النبى صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورأت منه معجزات فاسلمت **و** حليمة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف فى ايمانها وصحح بعضهم حديثا يدل على اسلامها **و** قس بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاءهم قيل انه عمر سبعمائة سنة وكان يلبس المسوح ومن خطبه مالى ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس قسم صدق ان لله دينا هو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصدقه ولما سمعه صلى الله عليه وسلم ممن رأه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ح** فرعون لقب من ملك العمالقة **ح** وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز ابن مروان بن الحكم الاموى القرشى امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولى الخلافة بعد سليمن بن عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة **و** مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولم ير النبى صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم نفى اباه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولى عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات فى خلافة عثمان **و** المامون هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى **و** لقمان الحكيم هو ابن باعورا ابن اخت ايوب نبى عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا فى بنى اسرائيل وقيل كان عبدا اسود **و** الامام ابو منصور الماتريدى نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجانى تلميذ محمد بن الحسن الشيبانى من اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنه **ش** والامام الجوينى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان وسبعين واربعمائة **و** ذو النون المصرى توفى سنة خمس واربعين ومائتين **و** عكرمة ابو عبد الله المفسر احد فقهاء مكة روى عن مولاه ابن عباس وغيره وبعض الائمة مر فى ضبط الاسماء **تذنيب** واعلم انه قد وقع التخليط فى بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض لعدم ترتيب التمييز سيما الكرمانى والقسطلانى

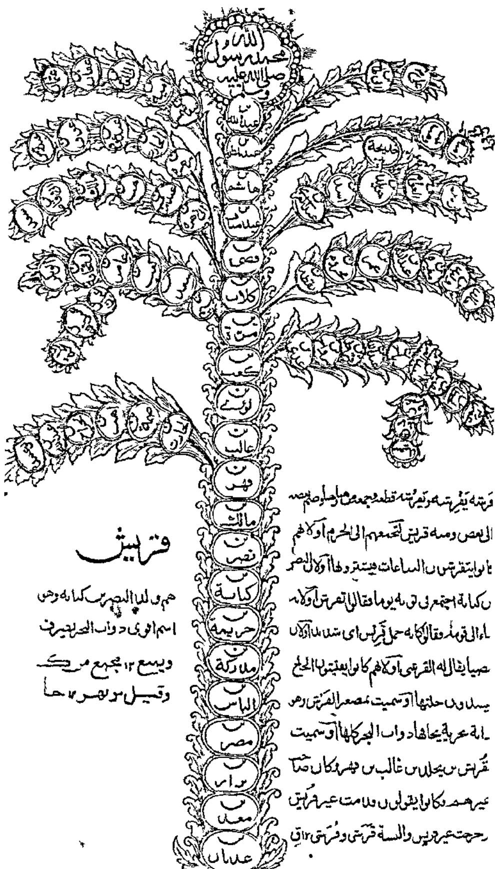
فيعلم ذلك كل احد كيلا يشكل على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكاف في الكرماني فليرجع الى القسطلاني
يجده فيه **تنبيه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
الاخرة من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد نال فضلا جزيلا فعلى صاحبه تصحيح النية وتطهير
قلبه من اغراض الدنيا فورد من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس التحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع
صوته ويقبل على الحاضرين كلهم ويفتتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد
قراءة قارئ حسن الصوت شيئا من القران ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده
وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
فالدين النصيحة وليحرص على نشره مبتغيا به اجره ويقول المستملي للمحدث رحمك الله او رضي عنك او نحوه
وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن
صحابي قال رضي الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كشمس الفقهاء والبحر
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلالة شيخه ورجحانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره ويستشيره في اموره وفيما يشتغل
فيه وكيفية اشتغاله فهو احرى باستفاعه اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ العلم ممن هو دونه في نسب وسن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتمل ذل التعلم
ساعة بقي في ذل الجهل ابدا وليصبر على جفاء شيخه فهو كابيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب في السداد وبه التوفيق للرشاد **تم** بحمد الله وتيسيره الثلث الاخير من
مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة مظهر منبع
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نكدره باسم الوفاة فانه يشبه
تجديد الماتم وقد نصوا على كراهيته كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سير الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
ان يدعو لمن عانى كدره فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او يلائم مرامه وان يعذره اذا اطلع على
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القريحة وفاقد البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماءه بصولة
ولاة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومن هوش القلب عن تدبير الفطنة بنكبات اهله العلم ومشائخ
خدامه من الاحبة والخلان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفترشوا فراش الامن
والسرور ولم يتجهم لهم احد ممن قدر بازالة هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما اهمهم وعممهم
شرهم وجزى من يؤذي المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو هو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

وهو ربي لا اشرك به شيئا والحمد لله اولا واخرا والصلوة على سيد سيد محمد واصحابه واله اجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعباده الصالحين وسلم تسليما كثيرا رحمهم اجمعين ولما استرحت من معاناة الكتاب في اتكات اتكاء المستريح على فراش القرار استاءنفت العزم لتذييل الكتاب بما عثرت بما اطلعت عليه من اللطائف والغرائب في ثاني الحال ايفاء للموعود وادامة لحرمة السند المودود وصلى الله عليه وسلم لخير الموردين الحال المرتحل وفي الله الميسر لكل عسير وهو الموفق للسداد فنقول حرف الالف بابه مع الباء

تم

الحمد لله على اتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته وطبعه في شهر رجب من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ببلدة لكهنؤ في المطبع السامي لمنشي **نول كشور** وكان في المنقول منه فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في حلقة المولى الاعظم والشيخ الاكرم حافظ زمانه ووحيد دهره الشهير بالشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله افاضة بركاته على الطالبين انتهى وقد كتب عبارة المنقول عنه تبركا بذكر الشيخ واستجلابا للبركة قدس الله روحه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

تمت تمام شد


الله
محمد رسول
صلی الله علیه
وسلم
بن عبد الله
بن عبد المطلب
بن هاشم
بن عبد مناف
بن قصی
بن کلاب
بن مرة
بن کعب
بن لؤی
بن غالب
بن فهر
بن مالك
بن نضر
بن کنانة
بن خزیمة
بن مدرکة
بن الیاس
بن مضر
بن نزار
بن معد
عدنان
خدیجة
قریش
هم ولد النضر بن کنانه وهو
اسم ابوی دواب البحر یعرف
ویسمع ١٢ مجمع مر ک
وقیل هو فهر ١٢ حا
قریشه یفرشه وتقرشه قطعه وجمعه واصلوه منه
الی بعض ومنه قریش لتجمعهم الی الحرم او لانهم
کانوا یتقرشون البیاعات فیشترونها او لان النضر
بن کنانة اجتمع فی ثوبه یوما فقالوا تقرش او لانه
جاء الی قومه فقالوا کانه جمل قریش ای شدید او لان
قصیا قال له القرشی او لانهم کانوا یفتشون الحاج
فیسدون خلتها او سمیت بمصغر القرش وهو
دابة بحریة یخافها دواب البحر کلها او سمیت
بقریش بن مخلد بن غالب بن فهر وکان صاحب
عیرهم وکانوا یقولون قدمت عیر قریش
رجحت عیر قریش والنسبة قرشی وقریشی ١٢ ق

اعلم انه قد وقع في بيان الخلفاء العباسية في النسخ كلها بياض فنبين اسمائهم على وفق ملخص روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب بالهادي ثم هارون الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالامين ثم عبد الله بن هارون الملقب بالمامون ثم المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنتصر بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم المهتدي بالله ابو عبد الله محمد بن الواثق بالله ثم المعتمد على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المكتفي بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المقتدر بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضي بالله ابو العباس محمد بن جعفر المقتدر بالله ثم المتقي بالله ابو اسحق ابراهيم بن المقتدر بالله ثم المستكفي بالله القاسم بن عبد الله بن المكتفي بالله ثم المطيع لله ابو القاسم فضل بن جعفر المقتدر بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله ابو العباس احمد بن المقتدر بالله ثم القائم بامر الله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المقتدي بالله ابو القاسم عبد الله بن القائم بامر الله ثم المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المقتدي بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور الفضل بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم المقتفي لامر الله ابو عبد الله محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستنجد بالله ابو المظفر ابو سعد بن محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستضيء بامر الله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنجد بالله ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستضيء بالله ثم الظاهر بالله ابو النصر محمد بن الناصر لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستعصم بالله ابو احمد عبد الله بن المستنصر بالله فهؤلاء سبعة وثلثون من اولاد العباس ملكوا الارض ولوائم العباد وصار دولتهم زهاء خمسمائة وعشرين سنة

خاتمة الطبع

الحمد لله خالق الارض والسماء ذي العظمة والكبرياء والجلال والثناء والآلاء والصلوة والسلام الاتمان على سيدنا ومولانا وشفيعنا محمد سيد الانبياء وآله مصابيح الهدى الاتقياء واصحابه الكرام البررة الاصفياء **اما بعد** فيقول العبد الضعيف **محمد مظهر** غفر الله له ولوالديه منذ سكنائي المقدس الى بلدة لكهنؤ دبوا في الدهر بهذا المطبع كان يخطر ببالي طبع كتاب في علم لغة الحديث وان السابقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فرادى وشرح المشكوة ونشروا العلم شكر الله سعيهم ونفع بها ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع الجميع ويتكفل لشرح الكل فمن خاطري طبع الكتاب المبسوط البحر الزخار المسمى **بمجمع بحار الانوار** في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار فانه لعدم طبعه الى هذا الاوان واختفاء خبيآته عن ابناء الزمان لم يطمثهن انس ولا جان ومع ذلك جميع